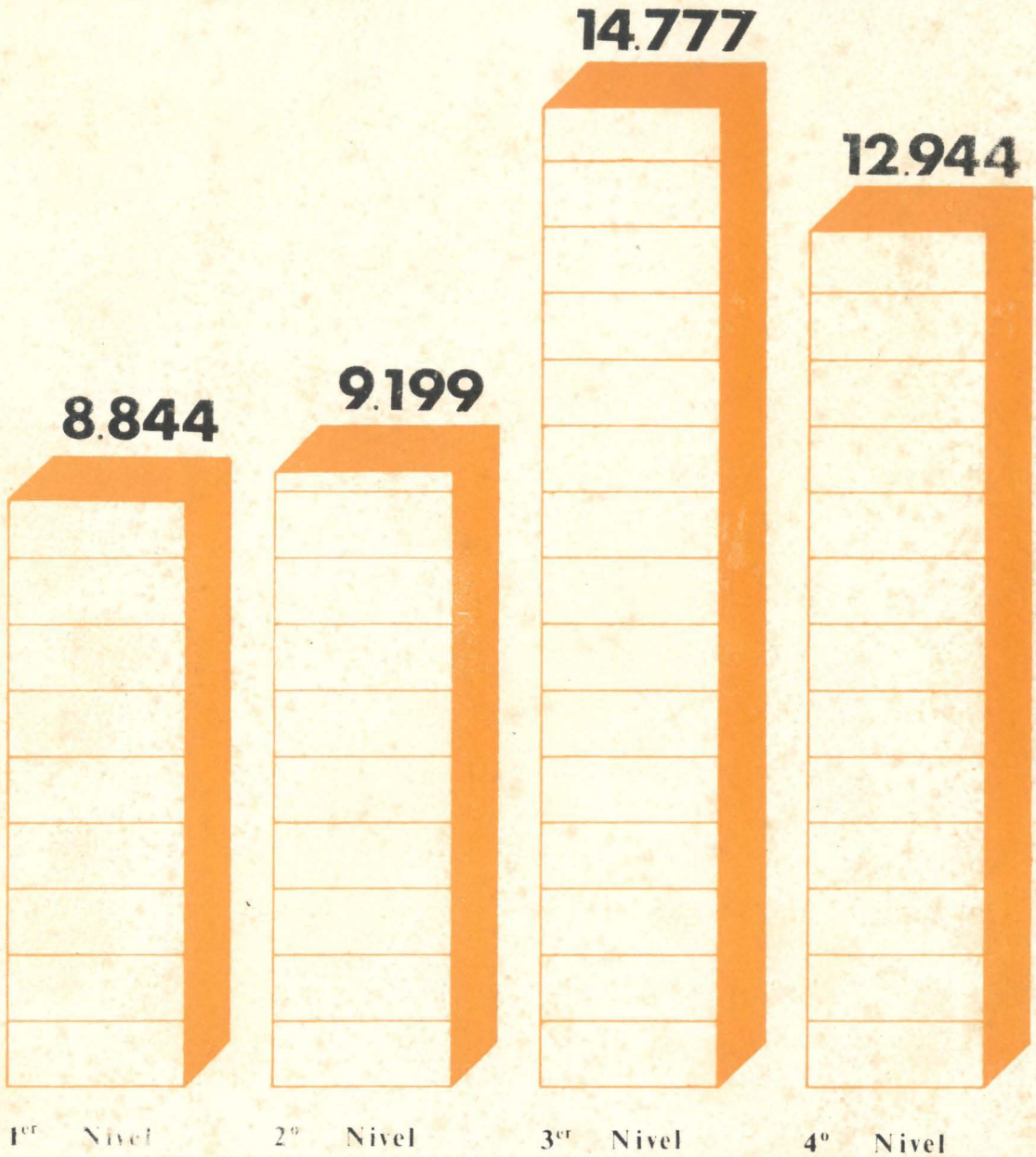
5

OCHO AÑOS DE ENSEÑANZA

ecca



Análisis de los resultados obtenidos en los cuatro PRIMEROS NIVELES

Estudio efectuado por el Departamento de Estadística de Radio ECCA

Febrero, 1.973

OCHO AÑOS DE ENSEÑANZA

ecca

Análisis de los resultados obtenidos en los CUATRO PRIMEROS NIVELES

Estudio efectuado por el Departamento de Estadística de Radio Ecca

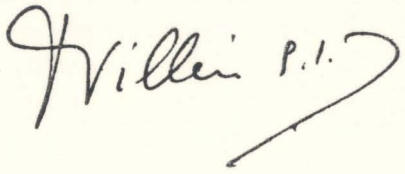
FEBRERO 1.973

En cierta ocasión, hablando con D. Joaquín Tena Artigas, Director General de Enseñanza Primaria por los años de 1966, le decía que el secreto de los resultados de Ecca radicaba en que los que andábamos enfrascados en esta obra, estábamos dedicados en un 100 por 100 de nuestro tiempo a enseñar; que gracias a la colaboración y ayuda que teníamos tanto del Ministerio como de Instituciones Provinciales, como de personas privadas, hacía que se diera el extraño caso de que el mínimo de nuestro tiempo estuviera dedicado al forcejeo agobiante de buscar dinero y el máximo a enseñar. Este "máximo" y "mínimo" de dedicación, puedo hoy también afirmar, es el secreto de Ecca.

Cuando en aquel entonces hice esta afirmación, la respuesta de D. Joaquín Tena fue taxativa: "Vds. sigan enseñando que yo me ocuparé de lo demás". Cuando hoy recuerdo aquella afirmación y la repito aquí, lleno de agradecimiento a todos cuantos bien nos quieren, estoy cierto que de ellos vamos a oir: "Vds. sigan enseñando que nosotros nos ocuparemos de lo demás".

Gracias por tanto, primeramente al Corazón de Cristo que hizo realidad la ilusión y entrega de todos. Gracias al Ministerio de Educación y Ciencia, representado en la Provincia por su Delegado e Inspección Técnica, gracias al Ministerio de Información y Turismo, gracias al Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, gracias a nuestra benemérita Caja Insular de Ahorros que siempre estuvo y está pronta a todo apoyo y ayuda, gracias a nuestros socios que año tras año vienen poniendo su óbolo en una hucha que les abrirá un día el buen Dios... y gracias, muchas gracias, y sea este un recuerdo "póstumo", a la Excma. Sra. Marquesa de Arucas, Dña. María del Carmen Fernández Madam, que en los albores de Radio Ecca, puso la primera piedra de lo que hoy es techo grande que cobija tanta ilusión y cultura.

Me es grato introducir a cuantos están y puedan estar interesados por nuestra tarea docente, en un estudio serio de los resultados de ocho años de trabajo y búsqueda en orden a la promoción cultural de nuestro entrañable pueblo canario.



CONTENIDO

INTRODUCCION 1

I. ALUMNADO DE RADIO ECCA..... 3

Nivel social..... 3

Sexos y edades 5

Identificación entre alumnos y Emisora ... 6

II. ESTUDIOS QUE IMPARTE LA EMI_ SORA..... 9

Comienzos 9

Estudios actuales..... 10

III.RESULTADOS PEDAGOGICOS OBTE_ NIDOS EN LOS CUATRO PRIMEROS NIVELES 14

Metodología empleada..... 16

Fecha y nivel de comienzo..... 16

Primer nivel..... 18

Segundo nivel..... 21

Tercero y cuarto niveles 22

Visión de conjunto..... 24

CONCLUSIONES..... 26

sora ha creado una preocupación por el estudio y ha fomentado una corriente de impulsos hacia la propia y la ajena mejora cultural. Esto, junto con la general simpatía con que la gente ha acogido los trabajos todos de la emisora, forman los principales elementos del enorme impacto producido por este peculiar centro educativo.

No se van a estudiar en este trabajo todas las explicaciones del impacto producido. Un estudio de ese tipo tendría que barajar con causas muy heterogéneas: calidad de las clases, utilidad de los estudios, carencia de publicidad en la emisora, comparación con otros medios, características de las masas populares, etc., etc. Aquí sólo se pretende analizar el rendimiento pedagógico obtenido por el sistema de enseñanza a distancia empleado en Radio Ecca. Sistema basado, como ya es de dominio común en Canarias, en el triple elemento de la clase radiofónica, el esquema impreso y el semanal contacto con el maestro orientador. Ahora que asistimos al lanzamiento masivo de la enseñanza a distancia en España, interesa conocer el rendimiento alcanzado por este particular sistema que viene aplicando Radio Ecca desde hace ocho años.

Antes de entrar en el estudio como tal de los resultados pedagógicos obtenidos, hay que anteponer una suscinta información sobre la enteramente peculiar población escolar a la que se dirige Radio Ecca y sobre el conjunto de los estudios que la emisora imparte.

ALUMNADO DE RADIO ECCA

Radio Ecca es un centro de educación permanente. Esto quiere decir que pretende, en primer lugar, mejorar y actualizar los conocimientos que los adultos adquirieron en otro tiempo, arrancando del nivel en el que cada cual se quedó, sin soslayar la segunda y paralela misión de suplir y entregar por primera vez a ciertos adultos los conocimientos que nunca pudieron adquirir.

La descripción del alumnado de Radio Ecca se puede hacer con gran detalle gracias a la minuciosa encuesta encargada en el año 1972 al Departamento de investigación Social de Madrid y tabulada en el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense. De los resultados de esta encuesta se extraen sólo algunos rasgos de más interés.

Nivel social

El lugar de residencia de los alumnos proporciona ya un elemento muy importante para conocer su estratificación social. En los lugares que se indican residen los siguientes tantos por ciento de alumnos Ecca:

Tabla nº 1

LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS ALUMNOS	%
CAPITAL	32´0
PUEBLOS CON AYUNTAMIENTO	27´4
BARRIOS O PUEBLOS SIN AYUNTAMIENTO	33´0
CASAS DISEMINADAS POR EL CAMPO	7´6

Supone ya una sorpresa el constatar que casi una tercera parte de todo el alumnado reside en las capitales de las islas, (Las Palmas, Arrecife y Puerto del Rosario) dato contrario a una cierta imagen esteroetipada de que la emisora sólo enseña en los campos. E impresiona también pensar en el 7, 6% de población diseminada, a la que nunca, si no es por la radio, hubiese llegado una escuela.

Al repartir el alumnado entre las diversas islas corresponde obviamente a Gran Canaria una gran mayoría (84, 2%), mientras a Lanzarote y Fuerteventura sólo le corresponde el 12, 8%, cifra con todo nada despreciable dada la escasa población de las islas menores. En las islas de la provincia de Tenerife, donde sólo admite Radio Ecca, por ahora, alumnos por correspondencia para sus cursos especiales de Inglés y Contabilidad, reside sólo el 3, 2% del alumnado.

La casi totalidad del alumnado (93, 4%) es nacido en Canarias, pero existe también una minoría de peninsulares (4, 2%) e incluso un buen grupo de nacidos en el extranjero (2, 4%). Al interpretar todos estos porcentajes hay que tener en cuenta que la cifra de encuestados es muy alta (10. 107), y que esa cifra es suficientemente representativa de todos los setenta mil alumnos pasados por la emisora.

La descripción del nivel social de los alumnos queda más completa con la siguiente tabla, quizá no suficientemente concreta, de las profesiones que cada uno ejerce.

Tabla nº2

PROFESIONES DE LOS ALUMNOS	%
SU CASA	31´3
ESTUDIANTES	26´8
EMPLEADOS	20´4
ZAFRA Y OTROS TRABAJOS DEL CAMPO	16´1
OBREROS DE LA CONSTRUCCION	3´1
PROFESIONALES	2´3

Sexos y edades

El que en la tabla anterior exista un número tan alto de personas que tienen como profesión "su casa" (31, 3%) se explica conociendo la distribución por sexos de los alumnos:

Tabla nº3

Distribucción por sexos	%
HOMBRES	37´4
MUJERES	62´6

No puede extrañar que haya más mujeres que hombres. Tratándose de una población normalmente adulta, el hombre dispone de mucho menos tiempo libre que la mujer para seguir las clases por la radio. No obstante, más de la tercera parte del conjunto pertenece al sexo masculino.

La pirámide de edades del alumnado Ecca se mantiene casi continuamente paralela a la de la población total de la provincia. La gran masa está entre los 14 y los 17 años (35, 5%), fenómeno explicable por la extraordinaria juventud de la población canaria y también por el hecho de que Radio Ecca es usada por muchos como continuación de los estudios que la salida de la escuela a los catorce

años obliga a cortar. Entre los 18 y los 24 años existe también un elevado e interesante número de alumnos (18,5%). Mayores de 25 años, llegando en ocasiones hasta los 74 años, existe también un considerable grupo (13,8%), el más meritorio y esforzado del alumnado de la emisora. Por último, muchos alumnos que se encuentran en edad escolar (32,2%) han sido matriculados en la emisora por considerar sus padres que la enseñanza radiofónica puede servir como buena ayuda complementaria a las clases que ya reciben en sus escuelas (un mínimo porcentaje de estos alumnos en edad escolar proceden también de zonas sin escolarizar).

Los alumnos, como se ve, son muy diversos. No resulta siempre fácil preparar unas lecciones que resulten bien acomodadas para una población escolar tan heterogénea. La emisora con todo, dirige su atención primordialmente al alumnado adulto, de condición social más bien baja (salvo en los cursos especiales), que solo dispone para estudiar de poco tiempo porque además trabaja, pero que mantiene un envidiable deseo de mejorar y hacerse más útil a la sociedad. Para ayudar a este tipo de alumnos, sigue adelante Radio Ecca.

Identificación entre alumnos y Emisora

Como complemento de esta somera descripción de la población escolar de Radio Ecca conviene añadir unos datos sobre lo que los propios alumnos piensan de la emisora.

Sorprende enormemente la identificación con la emisora que manifiestan los alumnos. El slogan de presentar a Radio Ecca como "su" emisora parece ser realidad en el caso de los alumnos. A la pregunta sobre la calidad del sistema de enseñanza usado por Radio Ecca, el 74,7% de los alumnos responde que es "el mejor que hay"; el 23,2% opina que es "bueno, pero se puede mejorar", mientras que sólo el 2,1% afirma que "está bien, pero habría que inventar otro

más perfecto". Tratándose de una encuesta anónima, estas respuestas resultan enormemente reveladoras.

El aprecio de los alumnos por Radio Ecca se manifiesta también en un caso bien extremo. Son muchos los que comienzan a estudiar y, al poco tiempo, tienen que darse de baja. El adulto trabajador encuentra mucha dificultad en encontrar tiempo para el estudio y la clase radiofónica. Pero resulta enormemente sintomático que muchos de los alumnos que se ven momentáneamente obligados a darse de baja vuelven, cuando el trabajo se lo permite, a darse de nuevo de alta. De la totalidad de los alumnos de Radio Ecca en 1972, el 56,9% son "reincorporados", es decir, se han dado previamente de baja y han vuelto luego a inscribirse como alumnos. Incluso los que se ven obligados a abandonar sus estudios conservan el aprecio por Radio Ecca, aprecio que les impulsa a volver a ser alumnos en cuanto pueden.

Más directamente, la encuesta dirigida a los alumnos preguntaba cuál era la opinión de la emisora que ellos tenían. He aquí los resultados:

Tabla nº4

Opinión de los alumnos sobre la Emisora	%
UN CENTRO CULTURAL	84´1
UNA INSTITUCION BENEFICA	12´5
UNA INSTITUCION RELIGIOSA	1´9
UN NEGOCIO	1´5

Estas respuestas son importantes. La inmensa mayoría (84,1%) entiende a la emisora como lo que en realidad es, como un centro docente. A pesar de que los alumnos pagan semanalmente una cuota, es claro que la cuantía de estas cuotas es tan mínima y tan desproporcionada con lo que el alumno recibe que no hace concebir la idea de que la emisora funcione con la intención de conseguir un lu-

cro económico. Esa mínima cuota es quizá la que explique el que el alumnado no conciba a la emisora ni como una institución benéfica, donde se regalen servicios, ni siquiera como una institución religiosa. La idea que los alumnos tienen acerca de su emisora coincide con lo que la propia emisora pretende ser. Esta identificación de criterios es muy de apreciar.

ESTUDIOS QUE IMPARTE LA EMISORA

Radio Ecca nació, hace ocho años, para ayudar a promocionarse a los más necesitados de cultura. Su aliento fundacional fue enseñar a leer y escribir a los que, por su desgracia, eran ya adultos y aún no habían aprendido las primeras letras.

Comienzos

El día 15 de Febrero de 1965 la emisora comenzó a impartir seis cursos escalonados de Cultura General a los 277 alumnos que para aquella fecha consiguió reunir. Los seis cursos -A, B, H, I, X, Z- llevaban al alumno desde el aprendizaje más elemental de la lectura y la escritura hasta la adquisición de los conocimientos necesarios para la consecución del Certificado de Estudios Primarios. El bautizar a los cursos con nombres de letras pretendía evitar el que los analfabetos totales tuviesen entonces que reconocer públicamente que estaban en primero.

Pronto la emisora comprendió que el nivel del Certificado de Estudios Primarios no era suficiente. Había que dar algo más a los que pretendían seguir adelante. Así nacieron los Cursos Especiales de Radio Ecca. Se pensó un curso de Inglés, con tres años de duración,

y otro de Contabilidad y Cálculo Comercial, con dos años de duración. Los Cursos Especiales entregan al alumno unos conocimientos útiles para abrirse mejor paso en la vida. Durante un tiempo la emisora impartió también un Curso Bíblico, que introducía a los alumnos en el conocimiento de los tres Evangelios Sinópticos.

La oportunidad de pasar a tercero de Bachillerato dada por el Ministerio de Educación de entonces a los poseedores del Certificado de Estudios Primarios la quiso aprovechar también Radio Ecca. La emisora organizó un curso de Promoción al Bachillerato, que obtuvo una gran acogida entre el público. Hubo luego que continuar, y Radio Ecca impartió también las enseñanzas del tercero de Bachillerato. Cuando el alumno exigía ya nuevos cursos para seguir adelante en sus estudios, la Ley General de Educación obligó a la emisora a una reestructuración total de todos sus cursos.

Estudios actuales

La Educación General Básica fue la innovación más importante de la Ley General de Educación. Impuesta como obligatoria, unificaba los antiguos cursos de Cultura General y los cuatro primeros cursos de Bachillerato en los ocho niveles por los que deberían pasar todos los niños españoles. La misma Ley General de Educación abrió paso a los adultos para la directa consecución del Título de Graduado Escolar, meta final de los ocho niveles de la Educación General Básica.

Radio Ecca decidió acomodar sus cursos de Cultura General y sus primeros pasos en el Bachillerato a los nuevos programas de la Educación General Básica. El intento era facilitar a los adultos la consecución de los mismos estudios que a los niños se iba a imponer desde ese momento como obligatorios. Los seis cursos de Cultura General dieron paso a los cinco niveles de la primera Etapa de

la Educación General Básica. El nivel quinto, con todo, fue dividido en dos secciones escalonadas -A y B-, por la imposibilidad de introducir en cursos de veinte semanas todos los conocimientos de los programas pensados para un año de los niños. Al final de la primera Etapa, los alumnos podrían seguir optando a la consecución del Certificado de Estudios Primarios. Los antiguos cursos de Bachillerato de Radio Ecca se transformaron en los tres niveles superiores -6º, 7º y 8º- de la segunda Etapa de la Educación General Básica. Estos cursos, de cuarenta semanas de duración, estaban destinados a preparar a los alumnos para la consecución del Título de Graduado Escolar. Con esto la emisora impartía todos los estudios del antiguo Bachillerato Elemental. En general, la estructuración de niveles se hizo en Radio Ecca con la preocupación de que, al final del 8º, el alumno hubiese cubierto todos los objetivos de la Educación General Básica, pero no intentando seguir paso a paso el proceso, a la fuerza diferente, de los niños.

Todavía vio necesario la emisora añadir un nuevo curso más. En un solo año era posible preparar, a los adultos que en otro tiempo hubiesen estudiado, para la consecución del mismo Título de Graduado Escolar, al que los que no poseyesen estudios tendrían que acercarse paso a paso y nivel a nivel. Así nació el AGE, o curso de Actualización para el Título de Graduado Escolar, que el presente curso escolar se está impartiendo con gran aceptación.

Toda esta reestructuración impuesta por la Ley General de Educación no afectó a los Cursos Especiales de Inglés y de Contabilidad, que se han venido impartiendo tal como comenzaron.

Para completar la visión de los estudios anuales de Radio Ecca será conveniente añadir una sencilla tabla estadística que muestre el reparto proporcional de alumnado en todos estos cursos. Se indica el tanto por ciento del alumnado total que recoge cada uno de los diversos niveles. Los porcentajes son los obtenidos en el año 1972.

Tabla nº5

CURSOS E C C A	% Parciales	% Totales
EDUCACION GENERAL BASICA		
Nivel 1º	2´6	
Nivel 2º	5´9	
Nivel 3º	12´2	
Nivel 4º	15´9	
Nivel 5º A	15´1	
Nivel 5º B	14´5	
Total 1º Etapa....		66´2
Nivel 6º	9´9	
Nivel 7º	3´9	
Nivel 8º	1´6	
A.G.E.	1´2	
Total 2º Etapa...		16´6
CURSOS ESPECIALES		
Inglés		
1º Curso	5´2	
2º Curso	2´8	
3º Curso	1´2	
Total Inglés...		9´2
Contabilidad y Cálculo Comercial		
1º Curso	5´9	
2º Curso	2´1	
Total Contabilidad...		8´0

El cuadro representa, indirectamente, las necesidades culturales de la provincia.

La Educación General Básica, y en concreto la primera Etapa, forman el bloque más importante de todo el alumnado de Radio Ecca. Aunque la segunda Etapa se incrementará mucho en los próximos años, el alumnado más numeroso continuará estando en los primeros

niveles, aquellos que recogen precisamente el público para el que fue creada la emisora.

RESULTADOS PEDAGOGICOS OBTENIDOS EN LOS CUATRO PRIMEROS NIVELES

Llegamos ya al objeto directo de este estudio: averiguar el rendimiento pedagógico obtenido por la emisora con su peculiar sistema de enseñanza radiofónica. ¿Ha aprendido algo esta inmensa masa de setenta mil alumnos que en sus ocho años de existencia se ha acercado a la emisora?

Un primer camino de respuesta sería presentar los títulos oficiales obtenidos por los alumnos de Radio Ecca. En total, son 4.832 los Certificados de Estudios Primarios obtenidos y 7.411 las Tarjetas de Promoción Cultural logradas por los alumnos. Estos dos títulos no los concede la emisora como tal sino la Inspección de Enseñanza Primaria o la Delegación de Educación y Ciencia, de acuerdo con los modelos de examen impuestos para toda España desde Madrid. Estos Certificados y Tarjetas ya testifican que Radio Ecca prepara con solvencia a los alumnos.

Todos los alumnos de la emisora, con todo, no se presentan a estos exámenes. Los que se presentan, además, en muchas ocasiones fueron preparados en las escuelas y no recibieron en Radio Ecca más que una posterior y rápida "puesta a punto". Por todo ello, hemos querido iniciar un camino de respuesta más detallada y univer-

sal que la sola enumeración de títulos oficiales conseguidos.

Los ficheros de la Emisora contienen el historial académico de todos los alumnos que han pasado por Radio Ecca. Este estudio pretende seguir la pista a un considerable número de alumnos durante estos ocho años para ver los logros que han conseguido. Pensando que la dificultad mayor para enseñar la ofrecen los alumnos que menos saben, hemos escogido como fuente de investigación para el estudio el alumnado de los cuatro primeros cursos.

La elección de los cuatro primeros niveles como fuente de investigación la recomendaba también el hecho de que son estos cursos los que menos han variado a lo largo de estos ocho años de Radio Ecca. La reestructuración general de cursos que impuso la acomodación a la Ley General de Educación afectó menos que en los restantes casos al contenido de estos cuatro cursos elementales.

Los cuatro primeros cursos, en efecto, son meramente instrumentales. Arrancando del cero absoluto, enseñan a los alumnos a leer y escribir correctamente y a practicar con soltura las cuatro reglas aritméticas. Los conocimientos impartidos son los imprescindibles para conseguir el aprendizaje y práctica de estos medios que constituyen los instrumentos indispensables para la adquisición de cualquier posible cultura posterior.

Hemos pensado que el estudio de los resultados pedagógicos obtenidos en estos cuatro primeros niveles podía ofrecer un aval de garantía sobre el rendimiento de los restantes cursos de la emisora. Está de sobra demostrado que es mucho más difícil enseñar al que no sabe que al que sabe algo. El rendimiento pedagógico obtenido en los cursos superiores de Radio Ecca es sin duda superior al descubierto en estos primeros niveles. No descartamos, con todo, un futuro estudio global de todo el alumnado pasado por la emisora.

Metodología empleada

Desde el 15 de Febrero de 1965 hasta el 31 de Diciembre de 1972, fechas límites de este estudio, los ficheros de Radio Ecca en Gran Canaria (lamentamos mucho no extender el estudio al alumnado de Lanzarote y Fuerteventura) han recibido exactamente 59.871 expedientes de alumnos. No se incluyen aquí los expedientes de los Cursos Especiales de Inglés y Contabilidad, que figuran en ficheros independientes. Esta cifra se refiere tan solo a los actuales cursos de Educación General Básica y a sus antecedentes de Cultura General y Bachillerato.

De estas 59.871 fichas corresponden a alumnos de los cuatro primeros niveles 45.764. Estas son las directamente estudiadas en el presente trabajo. El método ha consistido simplemente, en averiguar la fecha y el nivel de comienzo de los estudios de cada uno de estos 45.764 alumnos y en proseguir luego la investigación para averiguar el rendimiento pedagógico obtenido por los matriculados en cada uno de los cuatro niveles de comienzo.

Esta clase de estudios no es muy frecuente. Hemos tenido por ello que improvisar una metodología, seguramente no perfecta, que ha resultado además enormemente dificultosa debido al elevado número de alumnos que constituyen la muestra base para el trabajo.

Fecha y nivel de comienzo

Cada alumno de Radio Ecca recibe al ser matriculado un número de orden. Cuando, después de un tiempo de baja, vuelve y se reincorpora, el alumno continúa con el mismo número con que fue por primera vez matriculado. Este número es el que sirve de referen-

cia para todas las tramitaciones burocráticas de secretaría y, tambien para la ordenación de los ficheros de la emisora. El alumno nº 1 fue matriculado obviamente en Febrero de 1965. El último alumno incluido en este estudio fue registrado en los ficheros de E.G.B. correspondientes a la isla de Gran Canaria, con el número 59.871.

Dividiendo el fichero en bloques de diez mil fichas resultan las siguientes fechas divisorias, ya interesantes por indicar el ritmo con que Radio Ecca ha ido creciendo:

Tabla nº 6

RITMO DE CRECIMIENTO DEL ALUMNADO		
Nº de alumno	Fecha	Nº meses
1 - 10.000	Febrero 1965 - Septiembre 1966	20
10.001 - 20.000	Septiembre 1966 - Enero 1968	17
20.001 - 30.000	Enero 1968 - Junio 1969	18
30.001 - 40.000	Junio 1969 - Enero 1971	20
40.001 - 50.000	Enero 1971 - Septiembre 1971	9
50.001 - 59.871	Septiembre 1971 - Diciembre 1972	16

El ritmo con que Radio Ecca ha ido creciendo es, como se ve, bastante diverso. Para la interpretación de este dato hay que tener en cuenta que, a partir de Septiembre de 1971, comenzaron a ser incluidos en este fichero no sólo los alumnos de los seis antiguos cursos de Cultura General sino los de todos los ocho niveles de la nueva Educación General Básica: este hecho explica que el bloque de diez mil alumnos correspondientes a esta fecha se reuniese en sólo nueve meses, en contraposición a los quince o veinte meses normales en los restantes bloques de diez mil alumnos.

Ya dijimos que de estos 59.871 alumnos sólo ibamos a estudiar los 45.764 matriculados en los cuatro primeros niveles. El Gráfico nº 1 muestra con detalle la fecha y el nivel de matriculación de todos estos 45.764 alumnos.

Interesa destacar el número de alumnos matriculados en cada uno de los cuatro niveles:

niveles de comienzo

Gráfico nº 1

Depto. de Estadística de Radio ECCA

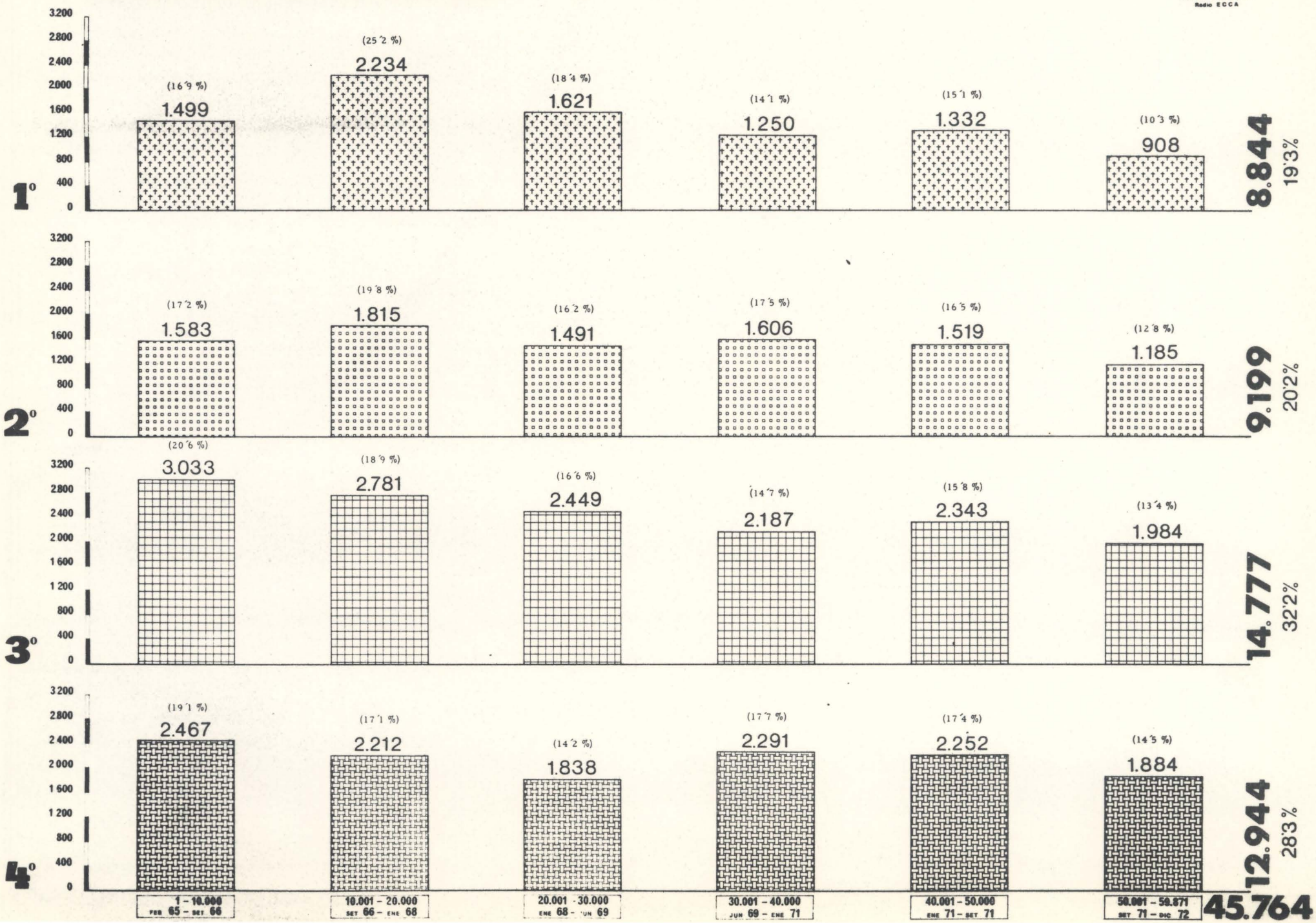


Tabla nº7

ALUMNADO DE LOS CUATRO PRIMEROS NIVELES		
Nivel	Nº de alumnos	% del TOTAL
Primero	8.844	19'3
Segundo	9.199	20'2
Tercero	14.777	32'2
Cuarto	12.944	28'3
TOTAL	45.764	100'0

Donde más alumnos se han matriculado es en tercero. Pero el número de alumnos de los restantes niveles es suficientemente importante como para que resulte interesante su estudio. A continuación indicaremos el rendimiento obtenido por el alumno de cada uno de estos niveles.

Antes conviene fijarse en las alternancias numéricas observables en las distintas fechas de matriculación registradas. Es claro que en los primeros años de la emisora se matriculaba más gente en estos cuatro niveles que en los últimos años aquí estudiados. Esto es normal y hasta motivo de alegría, porque la matriculación masiva se ha ido desplazando hacia los niveles superiores impartidos también por Radio Ecca. Con todo, el número considerable de alumnos que se siguen matriculando en los dos primeros niveles demuestra irrefutablemente que la necesidad de seguir enseñando a leer y escribir continúa siendo imperiosa todavía en 1972.

Primer nivel

El Nivel 1º de Radio Ecca recoge a los que no saben absolutamente nada. En las primeras clases de este nivel se comienza enseñando cómo usar el lapiz y cómo realizar los típicos "palotes" de todo el que desea comenzar a escribir. La emisora, con todo, no

emplea nunca la palabra analfabeto. Al que no sabe absolutamente nada no le gusta ser nombrado de esta forma. Tratado con sumo respeto, como merece su categoría de persona adulta, el alumno aprende poco a poco la grafía de las distintas letras del alfabeto y comienza a unir vocales y consonantes, de tal forma que, al terminar el primer curso, consigue ya interpretar, aunque lentamente, un texto escrito. Al pasar al segundo nivel, el alumno consigue ya leer, escribe letras "script" y suma con facilidad. El paso de primero a segundo nivel quizá sea el que más cambie cualitativamente a una persona: de no poder entender un escrito pasa a interpretar su contenido.

De los 45.764 alumnos estudiados en este trabajo fueron matriculados en el 1º Nivel exactamente 8.844. Interesa ahora conocer que rendimiento obtuvieron a su paso por Radio Ecca estos 8.844 alumnos. ¿Ha sido posible enseñarles algo a estos alumnos que nada sabían?. El Gráfico nº 2 contiene una detallada respuesta a la pregunta.

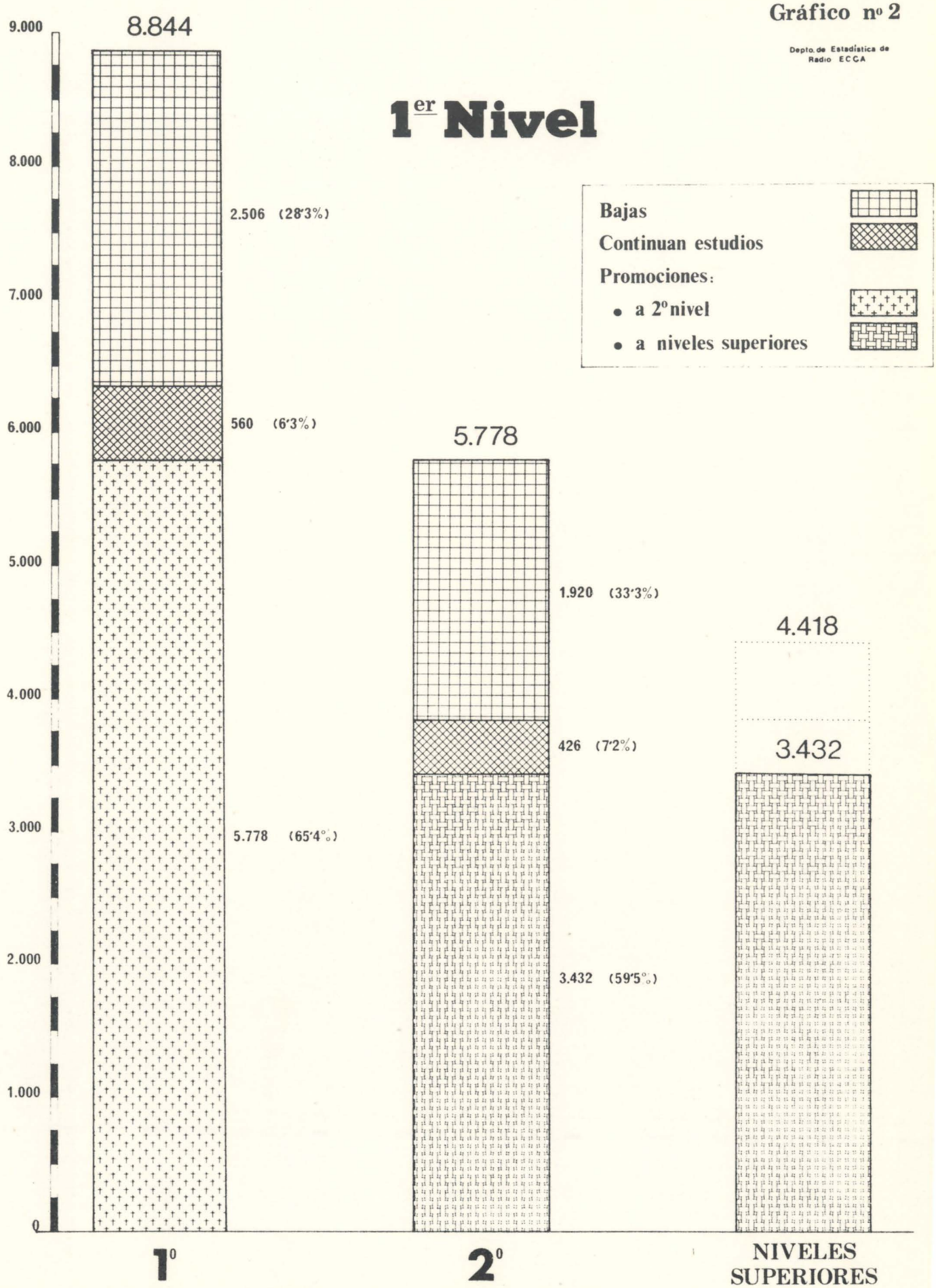
El 65,4% de los adultos que comenzaron sin saber absolutamente nada consiguieron pasar a segundo nivel, sabiendo ya trabajosamente leer y escribir. Este dato es importante, quizá el más destacable de todo el presente estudio. El tanto por ciento de alumnos promocionados resulta considerablemente alto. Y para entender mejor este porcentaje del 65,4% hay que tener en cuenta dos cosas: El 6,3% que aún continúa en 1º Nivel al cerrar el estudio, es normal que, al finalizar el curso que se estaba impartiendo en la fecha impuesta con límite, pase a 2º Nivel un elevado porcentaje, al menos el 65,4% que venía siendo normal en las anteriores emisiones de este mismo 1º Nivel. Con esto aumentaría el número de los promocionados a 2º Nivel.

Se señala en el Gráfico que un 28,3% causó baja como alumno antes de terminar las clases del 1º Nivel. De este dato no se sigue que

Gráfico nº 2

Depto. de Estadística de Radio ECCA

1er Nivel



todo este alumnado no aprendiese nada a su paso por Radio Ecca. Muchos pudieron darse de baja cuando ya tenían mediado o casi terminado el 1º Nivel, habiendo conseguido ya firmar e interpretar una lectura. Aquí figuran como bajas porque dejaron de seguir las clases antes de ser promocionados a 2º Nivel. Con todo, aún en el caso peor, no sería excesivo el que menos de la tercera parte de todo este alumnado tan difícil no hubiese seguido el ritmo de las enseñanzas.

Ya dentro de la columna del 2º Nivel se indican los que pasaron a niveles superiores durante los ocho años estudiados (59,5%), los que continuaban realizando el 2º Nivel al cerrarse el presente estudio (7,2%) y los que se dieron de baja como alumnos antes de pasar a los niveles siguientes (33,3%). En columna aparte se indica por último los alumnos en cuyo expediente figuraba la promoción al Nivel 3º o incluso a cualquiera de los niveles superiores. Con puntos suspensivos se muestra cómo podría crecer esta columna cuando los alumnos que aún continúan en 1º o en 2º Nivel les llegue la hora de sus promociones. Es importante notar que no pocos de los alumnos que comenzaron en 1º Nivel tienen ya conseguido el Certificado de Estudios Primarios y que hay incluso algunos que ya han llegado al 8º Nivel, equivalente actual del antiguo 4º de Bachillerato.

¿Cuántas personas han aprendido a leer con Radio Ecca?. Al menos 5.778 personas han dado el paso definitivo de no saber nada a conseguir firmar, leer trabajosamente y sumar. Tomando con todo la expresión "saber leer" en un sentido más amplio habría que comprender entre los que han aprendido con Radio Ecca a los que se matricularon en 2º Nivel y pasaron a estudios superiores. De los que se matricularon en 2º Nivel hablamos a continuación.

Segundo nivel

El 20, 2% de toda la muestra estudiada entró en Radio Ecca por la puerta de este segundo nivel. En total, los alumnos matriculados en el nivel durante estos ocho años han sido 9.199, algunos más que en el nivel primero.

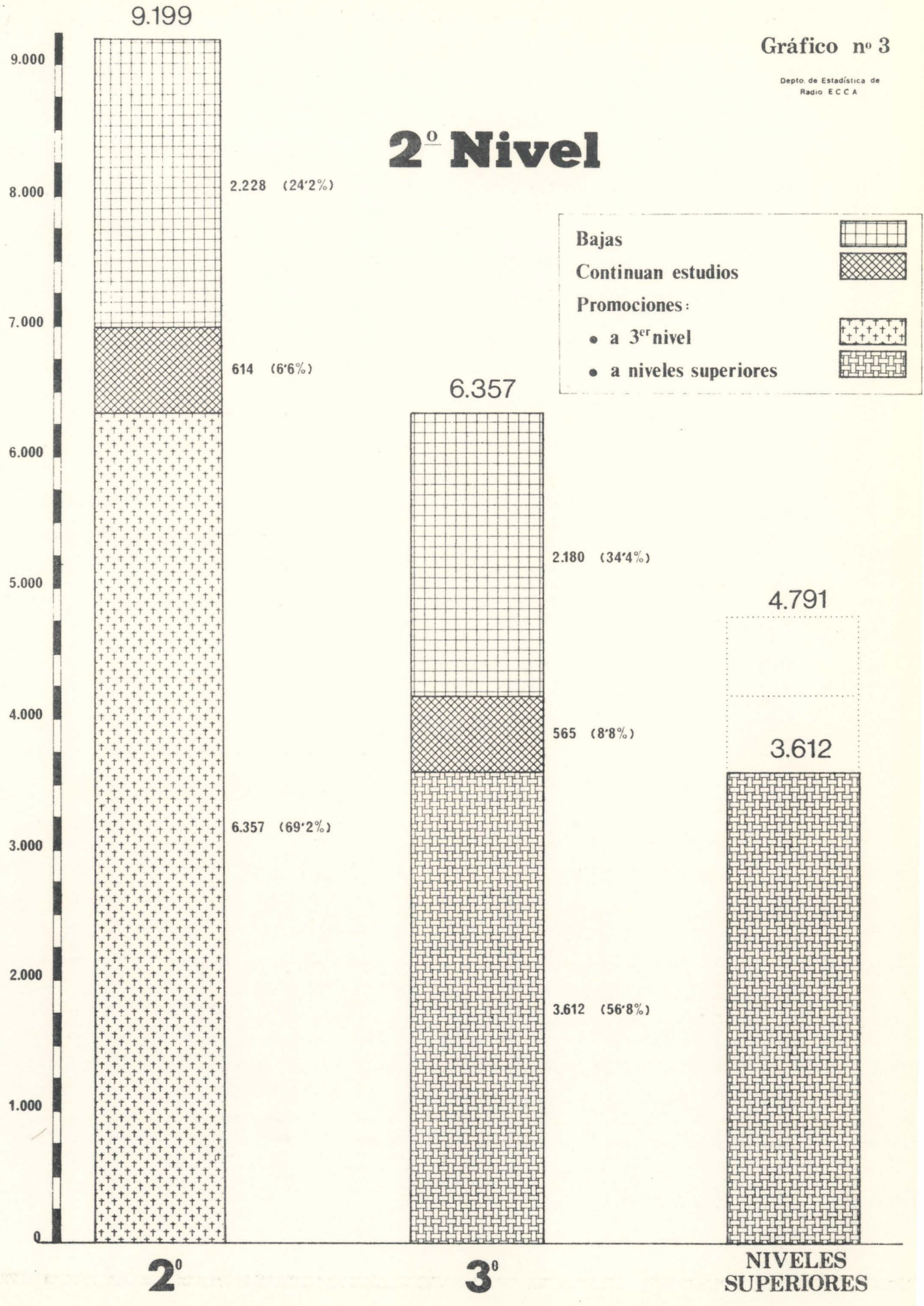
El segundo nivel está más cerca del primero que del tercero. Los que son matriculados en él conocen las letras y saben escribirlas separadamente, pero no leen ni redactan por supuesto con toda soltura. En cambio, al pasar a tercero ya deben escribir con letra personal, leer con facilidad y dominar la resta junto con la suma. En resumen, el nivel segundo es un perfeccionamiento de lo adquirido en el primero.

El Gráfico tercero muestra los resultados obtenidos por los alumnos matriculados en este nivel. Aumenta algo el tanto por ciento de los promocionados al nivel inmediato superior, el tercero, llegando al 69, 2%. Casi un setenta por ciento de alumnos promocionados, es un resultado notablemente bueno. Aumenta también, llegando al 6, 6 el porcentaje de los que, al cerrarse el estudio, continúan estudiando el mismo nivel en el que comenzaron. Ya dijimos en el apartado anterior que de estos alumnos que continúan estudios en el mismo nivel, una buena mayoría promocionará, cuando les llegue la hora, a los niveles superiores. Las bajas que se producen en el mismo nivel de matriculación (24, 2%), disminuyen en cuatro unidades respecto a las equivalentes en el nivel anterior. Y hay que insistir de nuevo en que algunas de estas bajas volverán de nuevo a reincorporarse como alumnos y que la gran mayoría, a pesar de no haber ascendido al nivel superior, habrán ya conseguido con todo adelantar notablemente en sus conocimientos.

Gráfico nº 3

Depto. de Estadística de Radio E C C A

2º Nivel



Los promocionados al 3º Nivel obtienen, más adelante, los siguientes resultados: el 56, 8 pasa a niveles superiores; el 8, 8 continúa, al cerrarse el estudio, en el 3º Nivel; el 34, 4% deja de ser alumno antes de pasar a los niveles superiores. Y hay de nuevo que tener en cuenta que el 56, 8% que pasa a los niveles superiores puede aumentar considerablemente cuando, a su debido tiempo, promocionen los que aún continúan estudios en los niveles anteriores.

Si en lugar de ver los porcentajes, se atiende a los números absolutos, hay que considerar que son 6.357 personas las que, arrancando del 2º Nivel, han ascendido un decisivo escalón en su cultura; y que 3, 612 personas han subido dos o más peldaños más en su ascenso a la cultura.

Tomando el "saber leer" en un sentido más amplio habría que considerar que éstos que pasan del 2º al 3º Nivel han aprendido también a leer, por lo que la cifra dada en el estudio del nivel anterior se ampliaría considerablemente.

Tercero y cuarto niveles

Los Gráficos 4º y 5º contienen los resultados correspondientes a los niveles 3º y 4º, los más numerosos de los aquí estudiados. El estudio de los dos se hará de forma conjunta para no caer en repeticiones.

En estos dos niveles completa el alumno la formación necesaria para obtener la Tarjeta de Promoción Cultural, puerta falsa para que muchas personas sean admitidas o mantenidas en sus trabajos. Se aprende a multiplicar en tercero y a dividir en cuarto y entre los dos niveles se adquiere un dominio suficiente de la lectura fluída. Para adquirir estos medios instrumentales de lectura, escritura y cálculo, hay también que enseñarle al alumno una serie de conocimientos paralelos indispensables. La práctica de la lectura se a-

Gráfico nº 4

Depto de Estadística de Radio ECCA

3er Nivel

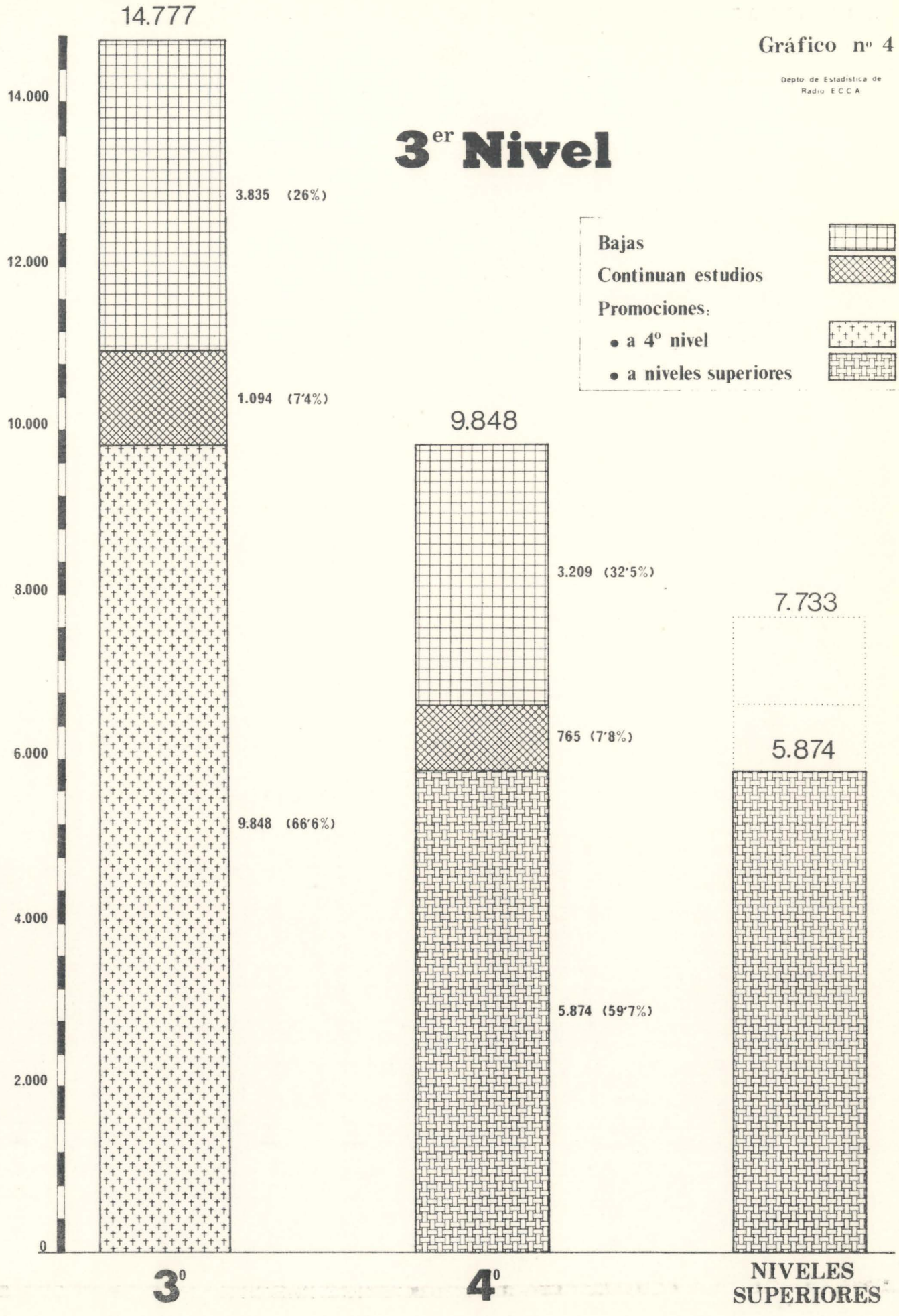
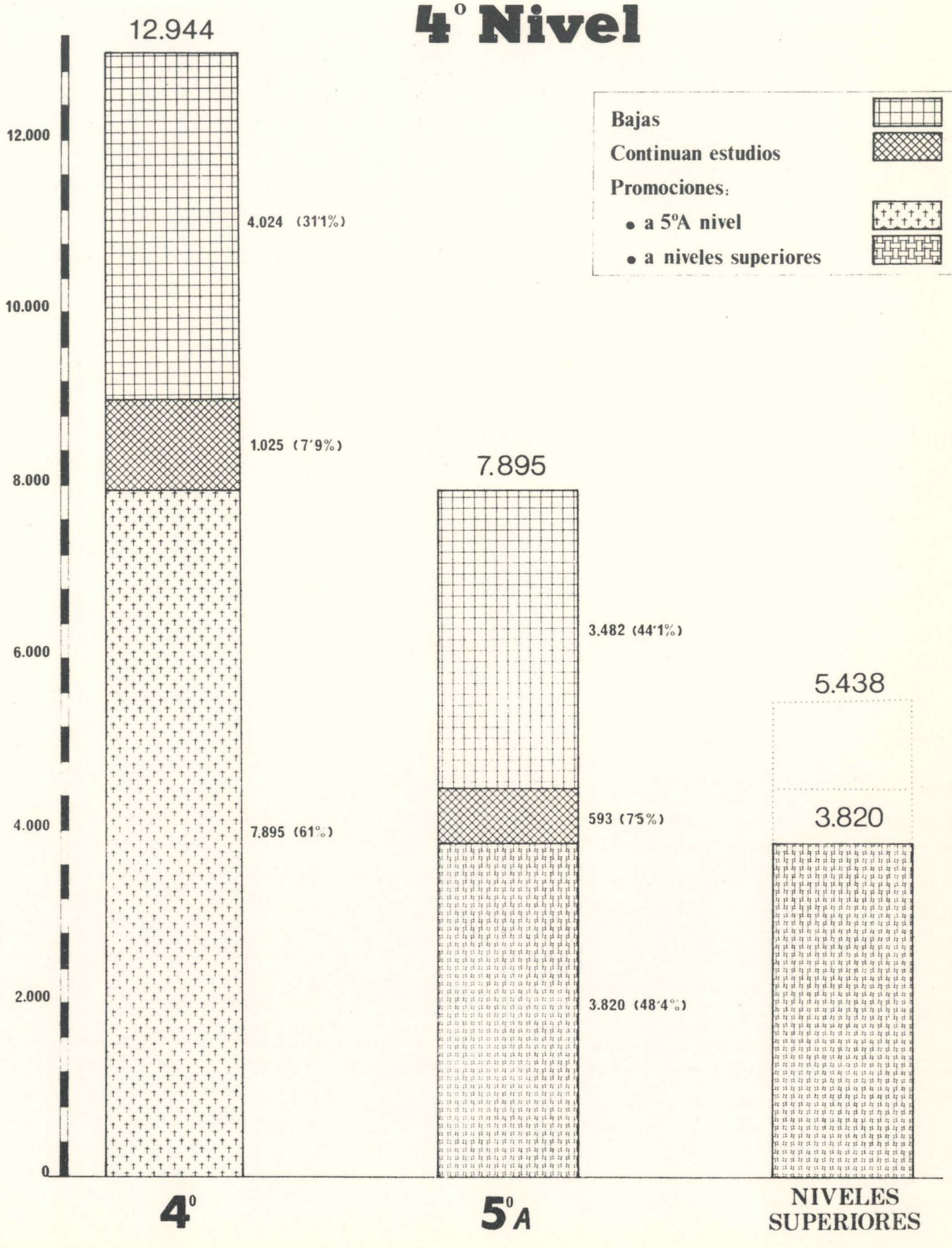


Gráfico nº 5

Depto. de Estadística de Radio ECCA

4º Nivel



provecha también para enseñarle en ellas al alumno conocimientos útiles para la vida.

El que con el cuarto nivel se cierre de alguna forma un corto ciclo explica el que descienda un poco el número de alumnos que de cuarto pasa a quinto y, todavía más, el número de los que de quinto pasan a niveles superiores (48, 4%, en lugar de los casi sesenta de los niveles anteriores). La misma razón hace aumentar algo el número de las bajas (31, 1% en el mismo cuarto y 44, 1% en el quinto A). La cifra de los que continúan estudiando los diversos niveles es muy parecida a la obtenida en el estudio de los niveles anteriores (7, 9 en Cuarto y 7, 5 en Quinto A). Las bajas observadas en los porcentajes de alumnos del cuarto nivel demuestran que para un buen número de personas este nivel es un final de etapa.

El estudio de los alumnos matriculados en el tercer nivel arroja, sin embargo, resultados parecidos a los obtenidos en los niveles anteriores. Sigue muy por encima de los sesenta el tanto por ciento de los que consiguen superar el nivel en el que fueron matriculados (66, 6%), mientras que por las causas indicadas ahora mismo no son tantos los que de cuarto prosiguen estudios a niveles superiores (59, 7%). Las bajas y las permanencias en el mismo nivel en el que fueron matriculados guardan la debida proporción en las cifras señaladas.

Hay que notar, antes de finalizar el estudio de los diversos niveles, que cada una de estas gráficas recoge únicamente a los alumnos matriculados en el nivel estudiado. Por ello, la cifra de alumnos que de tercero han pasado a cuarto nivel en Radio Ecca no es solamente 9.848, como podría deducirse observando sólo el Gráfico nº 4, sino que a esa cifra habría que añadirle todos los que han llegado a cuarto arrancando de primero, de segundo y de tercer nivel. Esto es importante para la comprensión de las cifras absolutas, en las que por ello hemos insistido menos en el presente estudio. Con

todo, un repaso al número global de personas que han ascendido escalones culturales ayudadas por Radio Ecca da una idea aproximada de la magnitud de la obra educativa que ha llevado adelante la emisora durante estos años.

Visión de conjunto

Ayudará todavía mostrar, en visión de conjunto, los resultados globales del presente estudio.

Ofrecemos en primer lugar los resultados que los alumnos obtienen en el nivel inmediato superior a aquel en el que comenzaron en Radio Ecca. Están comprendidos en la siguiente tabla los datos correspondientes a la segunda columna de los Gráficos anteriores.

Tabla nº8

NIVEL AL QUE SE PROMOCIONO			RESULTADOS OBTENIDOS						TOTALES	
			PROMOCIONAN al nivel siguiente		CONTINUAN en el mismo nivel		BAJAS			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
2º	5.778	19.4	3.432	59.5	426	7.2	1.920	33.3	5.778	100
3º	6.357	21,3	3.612	56,8	565	8,8	2.180	34,4	6.357	100
4º	9.848	32,9	6.874	59,7	765	7,8	3.209	32,5	9.848	100
5ºA	7.895	26.4	3.820	48,4	593	7,5	3.482	44,1	7.895	100
MEDIAS				56,1		7,8		36,1		
TOTALES	29.878	100,0	16.738		2.349		10.791		29.878	100

La inconstancia es una de las grandes dificultades que ha de superar la formación de adultos. Una vez que el adulto ha superado un nivel, que ha aprendido algo, corre el peligro de abandonar. Ello explica que los resultados ofrecidos en la tabla anterior sean inferiores a los que los alumnos obtienen en el primer nivel que ha estudiado en la emisora.

El estudio global de los resultados obtenidos en el primer nivel

que el alumno estudió, en el nivel de comienzo, ofrece por ello mayor interés. Estos son los datos que ofrecemos a continuación reunidos. Se comprendían en esta tabla los resultados contenidos en la primera columna de los anteriores Gráficos.

Tabla nº9

NIVEL DE COMIENZO			RESULTADOS OBTENIDOS						TOTALES	
			PROMOCIONAN al nivel siguiente		CONTINUAN en el mismo nivel		BAJAS			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1º	8.844	19,3	5.778	65.4	560	6.3	2.506	28,3	8.844	100
2º	9.199	20,2	6.357	69,2	614	6.6	2.228	24,2	9.199	100
3º	14.777	32,2	9.848	66.6	1.094	7.4	3.835	26.0	14.777	100
4º	12.944	28,3	7.895	61,0	1.025	7.9	4.024	31,1	12.944	100
MEDIAS				65,5		7,1		27,4		
TOTALES	45.764	100.0	29.878		3.293		12.593		45.764	100

Estos resultados, tomados en conjunto, ofrecen un índice de las posibilidades pedagógicas de Radio Ecca. Sin entrar tanto en juego la inconstancia, como en la tabla primera, ofrece el panorama de lo que la emisora consigue con los adultos que a ella se acercan para aprender. Sobre estos resultados se pueden sacar algunas conclusiones.

CONCLUSIONES

Más del sesenta por ciento, exactamente el 65,5 de las personas que han acudido a Radio Ecca para aprender han aprendido de hecho, han ascendido algún escalón en su itinerario cultural.

La precisión del dato anterior creemos que merece la investigación llevada a cabo para la preparación de este estudio. Dato importante y positivo, pero al que conviene añadir inmediatamente algunas precisiones para que sea bien interpretado:

1. Este 65,5% se obtiene en los primeros cursos que imparte la emisora, aquellos precisamente en los que enseñar resulta más difícil. Enseñar al que ya sabe repetimos que es tarea bastante más fácil que iniciar en la cultura al que no ha comenzado aún su camino cultural. La radio en esto no es una excepción. Si Radio Ecca monta, como desea, la enseñanza del Bachillerato Unificado y Polivalente encontrará mucha menos dificultad para impartir los diversos cursos que ha debido vencer para poner en antena con solvencia los cursos de la Educación General Básica.
2. Al 65,5% de los que de hecho han aprendido con la emisora habría que añadirle, como ya hemos repetido

también anteriormente, buena parte de los 7,1% que en los gráficos figura como continúando los estudios del mismo nivel en el que comenzaron. Ya hemos explicado anteriormente que esos alumnos no han pasado a los niveles siguientes todavía porque la fecha de cierre del presente estudio les cogió antes de que hubiesen tenido tiempo de promocionarse a escalones superiores.

3. Por último hay también que tener en cuenta que el 27,4% de los alumnos que han causado baja en el mismo nivel en el que se matricularon no significa siempre que el método pedagógico de Radio Ecca haya fracasado con ellos. En una enseñanza a distancia, como la de Radio Ecca, juega un papel muy importante la inconstancia. Y junto a la inconstancia hay que contar con las dificultades para el estudio que encuentra toda persona adulta que se pone a estudiar. Estos factores rebajan muchísimo el número de "fracasos pedagógicos" que podría hacer sospechar el 27,4% de bajas. Y no se puede tampoco olvidar, como ya hemos anotado también más arriba, que estos alumnos que se dan de baja, muchas veces han conseguido ya adelantar mucho en sus conocimientos, sólo que por mil posibles razones no han podido llegar hasta el final del nivel en el que se matricularon. Teniendo todo esto en cuenta disminuye considerablemente el número de personas, real sin duda, a las que Radio Ecca no le ha enseñado nada.

Estas tres consideraciones podrían hacer subir el 65,5% conseguido en este estudio, quizá hasta un setenta por ciento. En realidad no es que haga falta elevar la cifra conseguida. Se trata sólo de a-

justar más la cifra a la realidad de los hechos.

De cualquier modo, la certeza científica que crea el presente estudio, de que al menos el 65,5% de las personas que han acudido a Radio Ecca en estos ocho años han aprendido de hecho, garantiza la calidad del sistema de educación a distancia empleado y anima además a proseguir y avanzar en el camino hasta ahora seguido. Esta garantía para los de fuera y este estímulo para los de dentro y para cuantas instituciones y personas privadas han colaborado y siguen colaborando con la emisora, no es fruto pequeño para el esfuerzo que al Departamento de Estadísitca de Radio Ecca le ha supuesto el presente estudio.

Las Palmas, 15 Febrero 1973

8º Aniversario de la primera clase de Radio Ecca

Estudios sobre enseñanza a distancia realizados por Radio ECCA

- **Informe Propuesta que Radio Ecca eleva al MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA a través de la Dirección General de Enseñanza Primaria** (Octubre, 1.968)

- **Ocho años de Enseñanza ECCA** (Febrero, 1.973)

RADIO ECCA, POPULAR DE GRAN CANARIA
Avda. Mesa y Lopez, 38 (Edificio Azor)
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Teléfono 26-12-12

IMPRESO EN LOS TALLERES DE REPROGRAFIA DE RADIO ECCA