

ecca.edu
Tu futuro a tu ritmo



**TRANSFORMANDO VIDAS
A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN**

Segunda edición: Marzo 2025

ISBN: 978-84-09-69579-9

Depósito legal: GC 74-2025

Autores:

- José María Segura Salvador S.J.
- Claudia Demetrio Verona
- Sonia María Jorge García
- David Ramos Marí
- Masé Cabrera López

Coordinador:

- José María Segura Salvador S.J.

Conservador del material histórico:

- Antonio Rivero Déniz

Diseño y composición:

- Babón Plus, S.L.

Impresión:

- Babón Plus, S.L.

Material audiovisual y sonoro:

- Antonio José Sánchez Jiménez
- Juan Antonio Santana Borges

© Radio ECCA, fundación canaria.

Este libro refleja los hitos recogidos en la exposición histórica itinerante diseñada para conmemorar el 60 aniversario de ecca.edu. Ambos formatos son el resultado del esfuerzo y compromiso de un equipo dedicado:

Antonio Rivero Déniz, conservador del material histórico, cuyo trabajo minucioso permitió preservar documentos y archivos fundamentales para este proyecto.

Juan Antonio Santana Borges y David Ramos Marí, encargados de la maquetación y composición gráfica en formato físico de rollups, quienes dieron forma visual a esta obra, realzando su contenido con un diseño profesional y cuidado.

Fundadores, antiguos **trabajadores**, **profesionales y alumnado** de ecca.edu que han contribuido a la conservación del legado de ECCA y que han aportado fotografías, testimonios y documentación.

Archivo Histórico de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares que nos ha permitido acceder a material inédito.

A todos ellos y ellas, nuestro más profundo agradecimiento por hacer posible este libro.



En este libro se recoge de manera resumida la historia de ecca.edu.

Escanea este código para ampliar la información.

Introducción

El 15 de febrero de 1965, Radio ECCA emitió su primera clase, marcando el inicio de un modelo educativo que transformaría el acceso a la enseñanza en las Islas Canarias. Sin embargo, este hito fue el resultado de un camino que comenzó mucho antes.

Ya desde 1963, Francisco Villén Lucena, junto a un grupo de personas a quienes llamaba “los socios accionistas con Dios”, empezó a estudiar la posibilidad de crear una radio que enseñara. Este equipo visionario entendió que la educación debía llegar a quienes, por diversas razones, no podían asistir a las aulas tradicionales.

Desde sus primeros días, **ECCA** nació con la vocación de ser una herramienta al servicio de la sociedad, sustentada en una alianza entre la Compañía de Jesús, el Gobierno de Canarias y la sociedad civil. Este modelo innovador, basado en clases grabadas, materiales de apoyo y tutorías personalizadas, permitió que miles de personas en Canarias, América Latina y África accedieran al conocimiento y mejoraran sus vidas.

En 2023, como parte de su evolución continua, **ECCA** dio un paso decisivo: se apagaron definitivamente las antenas de radio.

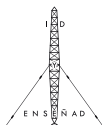
Esta tecnología, que durante décadas había sido el eje del sistema, cumplió su misión, y la institución centró su propuesta educativa en las plataformas digitales.

Este cambio marcó el nacimiento de *ecca.edu*, un nuevo nombre que refleja su compromiso con democratizar la educación en un mundo digital.

Este libro narra esa trayectoria de innovación, adaptación y servicio.

Desde los estudios iniciales en 1963, pasando por la consolidación de su modelo educativo, hasta su transformación en *ecca.edu*, la historia de esta institución es un testimonio del poder transformador, de la colaboración y la visión a largo plazo. Es, además, un homenaje a quienes, desde sus inicios como “socios accionistas con Dios”, han hecho posible que **ECCA** siga cumpliendo su misión de educar para un mundo más justo.

En estas páginas exploraremos cómo **ECCA** ha sabido reinventarse para responder a los desafíos de cada época, siempre fiel a su misión original. Este relato invita a valorar un legado que pertenece a toda la sociedad canaria y a reflexionar sobre el futuro de una institución que sigue innovando y transformándose.



RADIO E.C.C.A.
EMISORA CULTURAL DE CANARIAS
Doctor Chil, 23
Teléfono, 15953
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
ESPAÑA



1963



FUNDADORES
DE
RADIO ECCA



Francisco Villén

1964



José Manuel Sáez



Fernando Marrero



Antonio Torres



Alfonso González

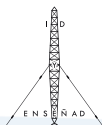


Mari Sánchez



Maru Albújar

Francisco Villén Lucena S.J., acompañado de un grupo de maestros y maestras, apoyados por diferentes instituciones y mecenas en Gran Canaria, sienta **las bases de Radio ECCA, una radio que enseñe**. Las primeras pruebas docentes se hacen con militares de Gando y chicos de un reformatorio. En el verano de 1964, comienza la emisión de pruebas, desde el *Monte Constantín* (Gran Canaria), con programación musical.



RADIO E.C.C.A.
EMISORA CULTURAL DE CANARIAS
Doctor Chil, 23
Teléfono, 15953
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
ESPAÑA

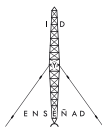


1965



El 15 de febrero tiene lugar la **primera emisión**. Maru Albújar y Rogelio Vega dan la bienvenida a la audiencia con una apertura de emisión que se haría famosa en todo el Archipiélago. En el primer mes, se matriculan 500 personas. La primera alumna fue Estrella Álvarez, natural de Ingenio (Gran Canaria).



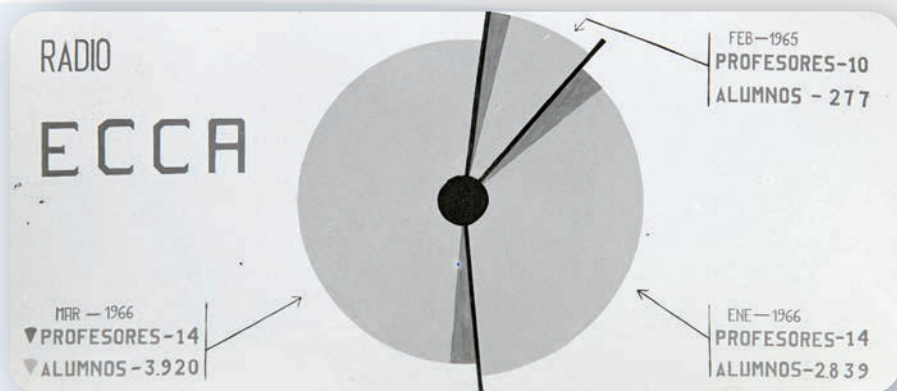


RADIO E.C.C.A.
EMISORA CULTURAL DE CANARIAS
Doctor Chil, 23
Teléfono, 19953
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
ESPAÑA



1966

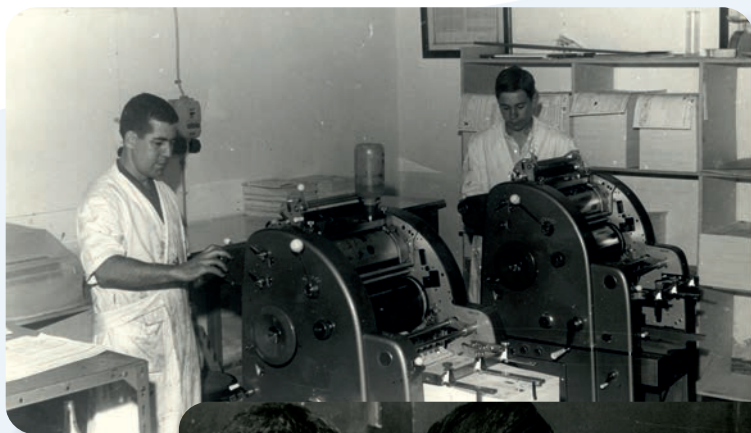




El 13 de marzo se inaugura oficialmente Radio ECCA en el Estadio López Socas (Las Palmas de Gran Canaria), con una asistencia masiva de alumnado. En el acto estuvo presente Joaquín Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria. En agosto, se establece el Consejo Escolar Primario de «Escuelas Radiofónicas de Radio Popular de Gran Canaria» (Radio ECCA). Se designa a 17 docentes para la provincia de Las Palmas y 2 para la de Santa Cruz de Tenerife. El alumnado matriculado desborda todas las previsiones (3920 personas en el primer trimestre). Este año comienza la **primera edición del curso de inglés y de contabilidad**.



1967





Se pone en marcha la imprenta, que estaba ubicada en una residencia de los jesuitas, y comienza la emisión de clases a través de Radio Sáhara y de Radio Enseñanza Andalucía. Se celebra una concentración multitudinaria en el Estadio Insular de Gran Canaria. La institución recibe la visita del director general de Radiodifusión y Televisión, Jesús Aparicio Bernal.

1969





En coordinación con el Ministerio de Educación, **se emite por primera vez el curso *Promoción al Bachillerato***, facilitando el paso a este nivel educativo del alumnado que terminaba los estudios primarios. Esto sentó las bases para el posterior desarrollo e implantación, con la nueva Ley General de Educación, del Bachillerato Unificado Polivalente (BUP).



1970





En febrero, **nace la Asociación ECCA** para aglutinar a los *Accionistas con Dios*, que impulsaron ECCA, y para incorporar a nuevas personas como socias. Además, **dotó la cobertura jurídica que permitió la tramitación de frecuencias de radio**. En agosto de 1980, ya habían solicitado 50 emisoras institucionales. En 2024, cumplida su misión, se disolvió.



RADIO



1971



- Institutos radiofónicos
- Usodel sistema ECCA





ECCA recibe la visita del delegado del Ministerio de Educación y Ciencia del Gobierno de España, Cristóbal García Blairzy. **Se exporta el Sistema ECCA a Latinoamérica** con la llegada a la República Dominicana. Posteriormente, se extiende a Costa Rica (1974), Venezuela (1975), México (1977) y Guatemala (1979). En Bolivia, se inician cursos de salud en 1986. En 1987, llega a Colombia y Argentina. En 2010, autorizamos el uso del Sistema ECCA a la Fundación EDUPER en Argentina.



RADIO



1972





La **expansión por el territorio peninsular** se inicia en Madrid. Posteriormente, a partir de 1974, su presencia se consolida en Murcia y Galicia. La década de los 80 marca un hito en su crecimiento, con la apertura de nuevas sedes en Andalucía, Alicante, Baleares y Extremadura. Hasta 1985 se emite a través de la Cadena COPE, año en el que se inaugura la primera emisora propia en Vigo; le seguirán Tordesillas, en 1990, e Ibi en 1992. En 2024, comienza el cierre paulatino de la actividad educativa en la Península.



R
A
D
I
O



1974





Nace *Escuela de padres*. En el primer año, se matriculan 1081 parejas , representativas de todos los estamentos sociales. Esto permite que Radio ECCA sea admitida como miembro de la *Fédération Internationale pour l'Education des Parents* (FIEP), vinculada a la UNESCO. En 1988, se exporta a México, Uruguay y Colombia.

1975



Radio ECCA firma su primer convenio con el Ministerio de Educación y Ciencia.

En febrero, celebra su décimo aniversario con un evento en el Estadio López Socas, al que acuden más de 20 000 personas y en el que actúan Los Sabandeños. El periodista y director del NO-DO, Matías Prats Cañete, abrió el acto en honor al pueblo canario. La red de profesorado llega este año a La Palma y El Hierro, tras estar presente en Fuerteventura (1967), Lanzarote (1968), La Gomera (1969) y Tenerife (1970).



1977





Comienza a emitirse *La voz de los poetas*, que gana un Premio Ondas en 1979 y se mantiene en antena hasta 2020. En 2002, da origen al libro, *Poesía de Canarias en viva voz*.

1978



Con la llegada del INEM, el programa *Bolsa de trabajo*, dedicado a difundir ofertas laborales y emitido desde finales de los sesenta, desaparece. **Con la aparición del casete, ECCA lo incorpora como innovación tecnológica**, permitiendo al alumnado grabar y reproducir las clases, estableciéndose los primeros pasos de la educación asíncrona.



1979





A propuesta del Ministerio de Cultura, **Radio ECCA crea las Aulas de la Tercera Edad**. En el XIV aniversario, el presidente del Gobierno de España, Adolfo Suárez, envía un mensaje de gratitud, admiración y felicitación a Radio ECCA por el desempeño del desarrollo de la educación y la cultura.

1980



Nace la Coral ECCA. **Se inaugura la emisión en FM**, la 90.4 MHz. Esto supone una ampliación del horario de emisión de los cursos; un sonido de mayor calidad y una señal que llega a todas las islas, posicionándose como una de las pocas emisoras de carácter regional. Se pone en marcha el Bachillerato Unificado y Polivalente, convirtiéndose en aula oficial autorizada del Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia.

1981



ECCA ofrece un curso gratuito sobre la Constitución española. **La oferta no reglada se consolida como Aula Abierta**, con más de 40 propuestas formativas sobre psicología, pedagogía, idiomas, comercio, contabilidad, higiene y salud, socio-laboral, religión y *hobbies*. La matrícula registró un incremento significativo, pasando de 10.099 alumnos/as, a principios de la década, a 47.337 en el curso académico 1987-1988.



1983





El 15 de marzo, **ECCA obtiene la autorización oficial para funcionar como Centro Privado de Enseñanza a Distancia**. Nace el Aula Abierta de Verano: por primera vez, continúan los cursos de Aula Abierta durante el periodo estival. Ese año se imparten 11 formaciones monográficas a más de 4000 personas.

ENSEÑANZA
ecca

ENSEÑANZA
ecca

1984





Se consolida la oferta de Aula Abierta con 15 cursos; entre ellos, destacan los del área de salud, con más de quince mil personas matriculadas, que sería premiada como una de las 10 mejores experiencias del mundo en educación para la salud en la XII Asamblea Mundial de la Unión Internacional de Educación para la Salud.

ENSEÑANZA
ecca

ENSEÑANZA
ecca

1985





Se impulsa un curso sobre el nuevo impuesto europeo, el IVA. Solo en Palma de Mallorca se matricularon 1.572 personas. **ECCA incorpora un nuevo hito tecnológico: el primer ordenador IBM**, un elemento que, en pocos años, sustituye a la máquina de escribir en aulas y oficinas.



1986

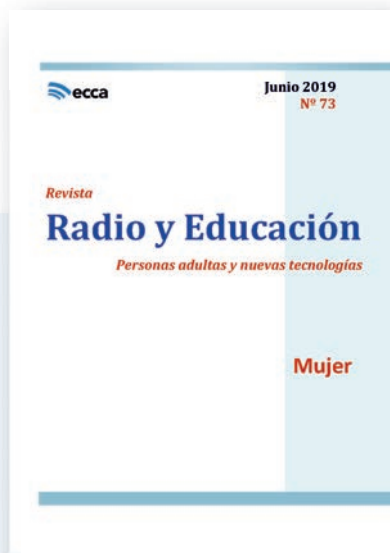


Radio y Educación de Adultos
ecca

SUMARIO

	Página
EDITORIAL	
• <i>Ratones y propósitos</i>	2
ECCA NOTICIAS	2
OPINIÓN	
• <i>La radio, tecnología para la educación de adultos</i>	7
INFORMES	
• <i>Los centros de Cultura Popular en el Espacio ECCA de Canarias</i>	8
• <i>Historia y actualidad del centro de Educación de Adultos en España</i>	14
DOCUMENTOS	
• <i>El derecho a aprender</i>	17
ENTREVISTA	
• <i>Adolfo Pérez Espinosa</i>	18
ENCUENTROS	20
LIBROS	22
AGENDA	23
DE OTRAS FUENTES	
• <i>La educación de adultos en Andalucía</i>	24
OTRAS NOTICIAS	29

1 BOLETÍN CUATRIMESTRAL ECCA enero/abril 86



Se crea la **Fundación ECCA** siendo presidente de Canarias Jerónimo Saavedra. Se consolida el concepto de centro de orientación para acompañar al alumnado. En la actualidad, estamos presentes en el 92 % del territorio canario con más de 200 centros. **Se inicia** en Cabo Verde, por petición de su Ministerio de Educación, **la colaboración de Radio ECCA en proyectos de cooperación** de la UNESCO. Comienza a publicarse el boletín *Radio y Educación de Adultos*. En 2009, pasa a publicarse de manera digital.



1989





Radio ECCA firma su primer concierto con la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, lo que permite incrementar su plantilla en 113 docentes en la modalidad concertada, además de otras 62 plazas de funcionariado (siendo 2022 el año de jubilación del último funcionario).

1990





ECCA celebra su 25 aniversario poniendo en marcha la adaptación de **su currículum para diseñar la actual oferta modular**, todo un hito en la personalización y flexibilidad del Sistema ECCA. El alumnado matriculado alcanza la cifra de 75 381.

ecca

1991





Se presenta el curso *Prevención de drogas*, realizado en colaboración con la FAD, a S. M. la Reina Doña Sofía, quien fue nombrada alumna de honor de la Fundación

ecca

1994



Radio ECCA avanza en la modernización tecnológica con la llegada de más ordenadores que se incorporarán en diferentes áreas, dando luz a los primeros ensayos con Internet, aunque muy rudimentario aún.



ecca

1997



Nacen las Jornadas de Perfeccionamiento del Profesorado con el objetivo de cubrir las necesidades formativas del equipo docente y generar un foro pedagógico referente en Canarias. Se lleva a cabo un total de 13 jornadas con 2.853 personas matriculadas.



1998



Se firman convenios de colaboración con el Instituto Canario de Administración Pública (ICAP) para programas de formación en idiomas, contabilidad e informática, y con el **Instituto Canario de Formación y Empleo (ICFEM)** para impartir formación profesional ocupacional. Se lanza la primera edición del curso *Mujer* sobre la igualdad de oportunidades, en colaboración con el **Instituto Canario de la Mujer**. En Cabo Verde, se inicia el programa formativo sobre la manipulación de alimentos. En Angola, se lleva a cabo un curso de prevención de salud para personas analfabetas. Radio ECCA se suma a numerosos proyectos europeos.



1999





El Sistema ECCA **se adapta a Internet y nace www.radioecca.org**. Se emite el primer curso, masivo y gratuito: *El euro, moneda única*. Ahora, los esquemas tradicionales pasan a ser diseños digitales en pantalla; la clase multimedia se divide en audios más pequeños y las tutorías combinan la modalidad telemática con la presencial. Este año comienza el curso *Educación para la Salud* en Mauritania. Posteriormente, en 2002, junto con la Agencia Española de Cooperación Internacional, comienza la alfabetización en lengua árabe.

2000





Representantes de instituciones de los 18 países en los que está presente el Sistema ECCA en Europa, América y África celebran el **Encuentro Internacional ECCA 2000** en Las Palmas de Gran Canaria, evento en el que José Saramago puso en valor la misión de la Fundación.

2001





Se inician proyectos de formación de **Aula Abierta en los campamentos de Tinduf**. El programa se denominó *Comunícate, español para saharauis*.

2002





El éxito de los cursos en Internet llevó a Radio ECCA a presentar esta experiencia en el Congreso Internacional Virtual Educa. **Con el apoyo de la ULPGC, se pone en marcha ¡Comunícate!**, el tercer curso en Internet junto con *Flora y fauna de Canarias*, y *El euro, moneda única*. Se consolida la participación en programas europeos con el segundo encuentro del proyecto europeo

2003





En colaboración con el Instituto Tecnológico de Canarias, se pone en marcha una **nueva plataforma educativa, *EduCanarias***, que alojará una adaptación de nuestro curso *Convivir en la escuela*, el primero de cientos que se ubicará en la plataforma con audios en MP3 y materiales en PDF.



2004





Se lleva a cabo un plan de renovación tecnológica de los estudios de grabación de radio y de clases, así como del taller de reprografía. La expansión de la ADSL permite la **creación del Banco de clases**, un portal web desde donde el alumnado puede descargarse las clases en MP3 en cualquier momento y desde cualquier dispositivo con conexión a Internet. Esto representa un avance significativo en comparación con los métodos tradicionales de escucha a través de radio o casetes.

2006





Se pone en marcha el **I Plan Estratégico Institucional** y se inauguran nuevos estudios radiofónicos con **tecnología digital**. Además, se desarrolla la **nueva plataforma de teleformación** y se implanta la oferta formativa en el entorno Moodle de ECCA.

2007





De la mano del presidente de Canarias, Adán Martín, se produce la transferencia oficial del uso del Sistema ECCA a la Dirección General de Alfabetización y Educación de Adultos del Ministerio de Educación de la República de Cabo Verde. **Se inicia la difusión de su señal a través del satélite Hispasat y nacen los Premios ECCA.** En la imagen, Paulino Rivero, presidente del Gobierno de Canarias, entrega el galardón a Ana Rosa Corrales Zumbado por su decidido apoyo a la misión compartida por ECCA y el Gobierno de dar oportunidades de formación a quienes más lo necesitan.

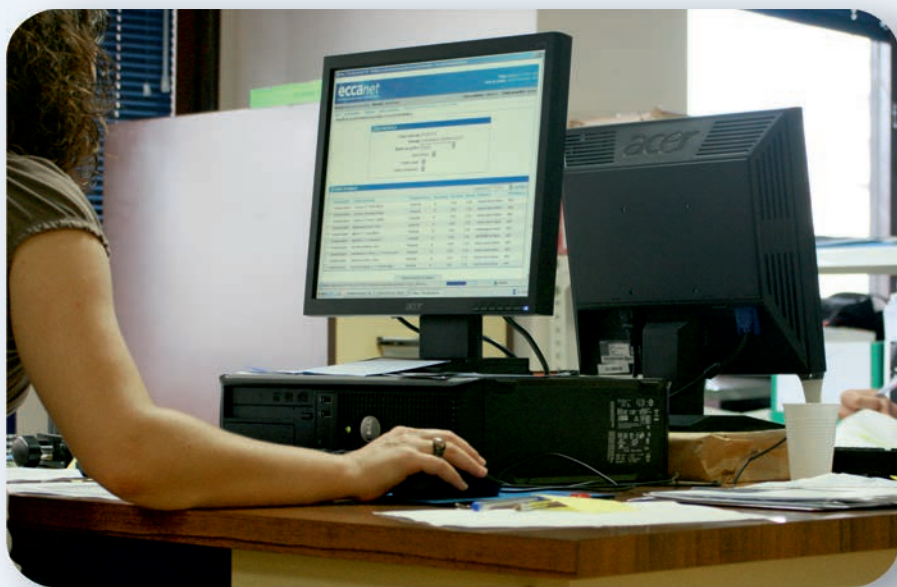
2008





Fruto de la transferencia del Sistema ECCA a Cabo Verde, **se implanta el curso de Salud y participación comunitaria en Guinea-Bisáu**, marco de la cooperación triangular (Sur-Sur-Norte) de la mano de la Dirección General de Alfabetización y Educación de Adultos de Cabo Verde. Más de 500 personas adultas recibieron esta formación. **Comienza a impartirse el ciclo superior de Integración Social en modalidad semipresencial, con una duración prevista hasta el curso 2025-2026.** La modalidad *online*, implementada en 2018, se prolongará hasta 2025.

2009





ECCAnet sustituye a ECCA 2000, un **sistema de gestión integral** que unifica toda la información del alumnado en una sola base de datos. Adan Martín, quien fuera presidente del Gobierno de Canarias hasta 2007, visita nuestras instalaciones para conocer su implantación tras recibir el Premio ECCA.

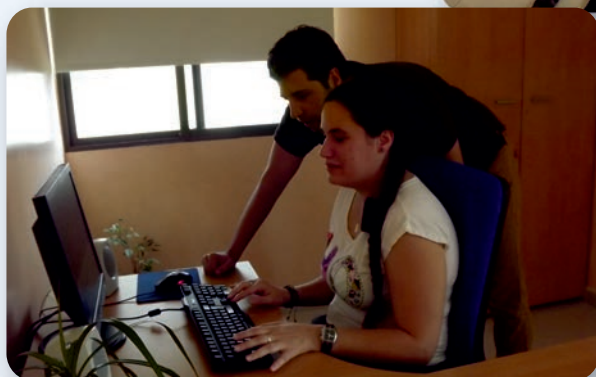
2010





Radio ECCA logra la certificación EFQM +400 emitido por el Club Excelencia en Gestión y la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. Se desarrollan proyectos de cooperación transnacional Madeira-Azores-Canarias, participando en Pitecca, con Senegal; y e n Cetic y Ecos, con Cabo Verde. En cuanto a los centros de emisión en FM, se reducen de 23 a 10 tras un concurso de

2011





El padre Adolfo Nicolás Pachón S.J., superior general de la Compañía de Jesús, visita Radio ECCA. Este año **comienza el desarrollo del proyecto El Sistema ECCA: un diseño para todos**, un compromiso con la innovación educativa accesible a las personas con discapacidad auditiva, visual y física, cofinanciado por la Fundación ONCE y el Gobierno de Canarias, el Cabildo de Gran Canaria y desarrollado en alianza con la ULPGC y Telefónica.

2012



Se desarrolla la **primera experiencia con tabletas para la actividad del profesorado** dentro del marco del proyecto Cetic, financiado por la Comisión Europea, para fomentar el uso de las tecnologías digitales en la educación. Se ponen en marcha los blogs de GES (Graduado en Educación Secundaria) y Bachillerato. Se da impulso a la **formación profesional para el empleo** en ámbitos relacionados con la educación infantil, la atención sociosanitaria a personas en el domicilio y las actividades de venta. La entidad comienza a utilizar Google Workspace como herramienta de trabajo.

2013





Se desarrolla la app para Android, consiguiendo 1000 descargas durante el primer año. Con el objetivo de fortalecer las acciones sociales que la fundación ha venido desarrollando desde sus inicios, se crea el Área Social, permitiendo la colaboración con entidades del tercer sector. Durante este año, el Área Social desarrolla 83 proyectos beneficiando a 21 976 personas.

2015





Radio ECCA celebra su 50 aniversario como referente en la educación a distancia para personas adultas. La sociedad se vuelca con ECCA en numerosos actos de reconocimiento y apoyo por su destacada trayectoria.

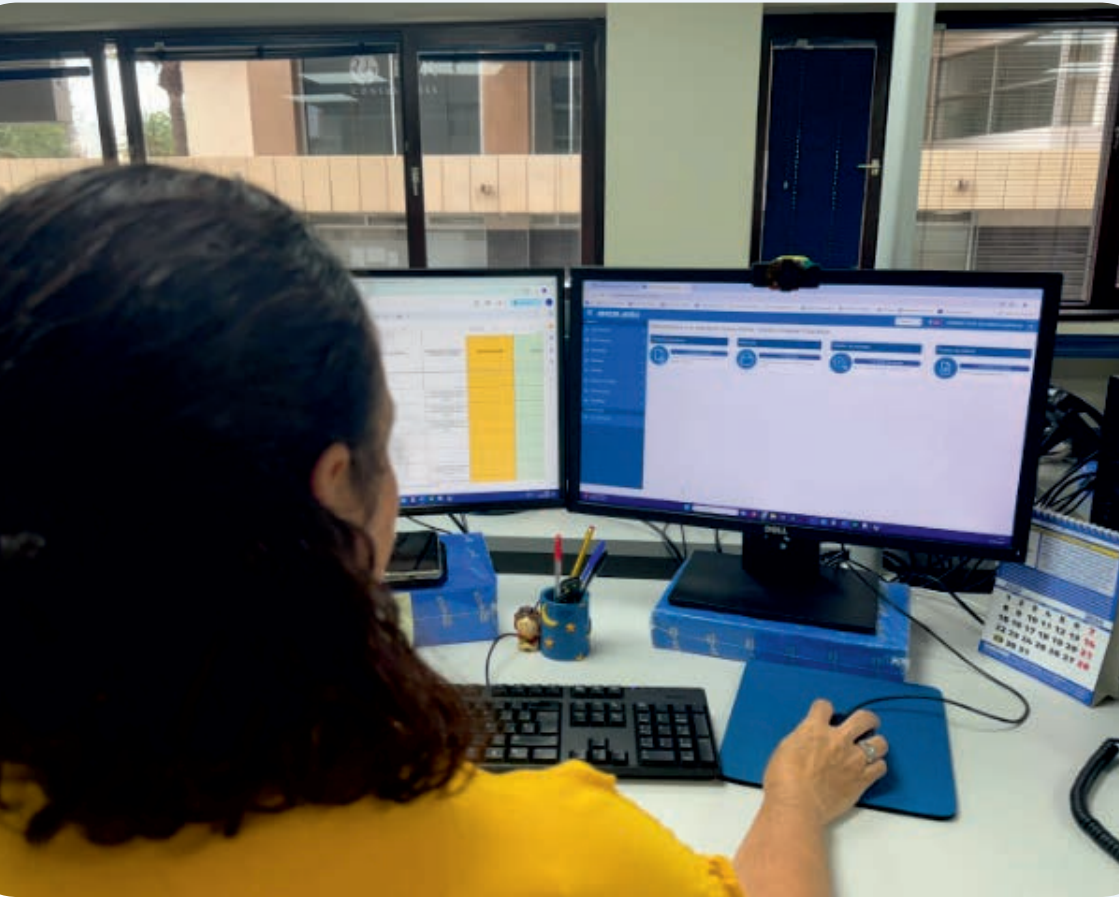
2017





En Radio ECCA, la formación interna es constante, también en el Área de Reprografía con seminarios y cursos. ECCA da un gran paso este año: **se une a la Red de Escuelas de Segunda Oportunidad y se presenta como un referente en educación para mujeres migrantes, en destino y origen, durante la asamblea de la CALRE** (Conferencia de Asambleas Legislativas Regionales Europeas) en Casa África.

2018



Nace ECCA *online*, una plataforma web concebida desde la atención a la diversidad y a la inclusión en la cultura digital como dos conceptos básicos en el ejercicio del derecho a la educación. Supone un avance tecnológico más, que sustituye a ECCAnet, y cuyo objetivo es continuar mejorando el servicio al alumnado con un sistema aún más sencillo y accesible.

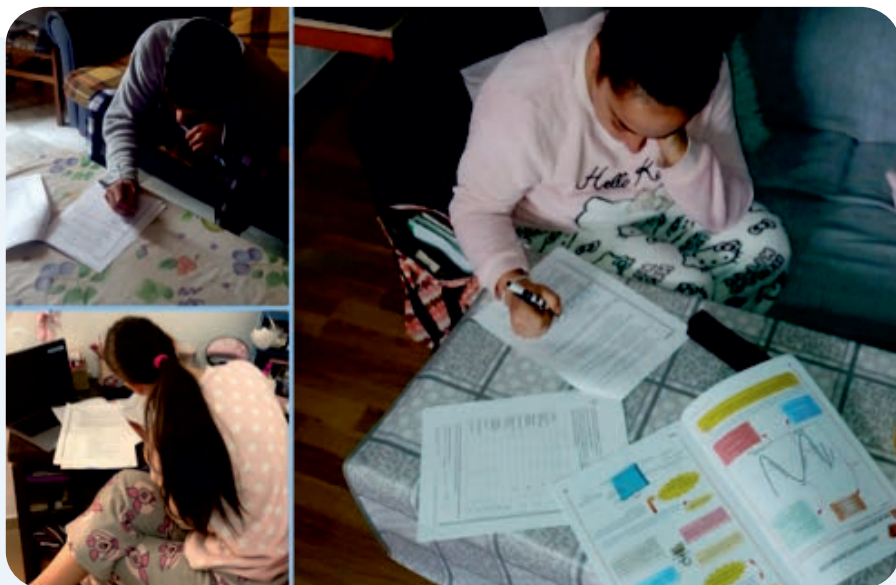


2019





Radio ECCA se suma a los **proyectos europeos Erasmus y Solopreneur**, una red estratégica para intercambiar experiencias y generar una formación innovadora con la que afrontar de forma exitosa el binomio educación y empleo desde las regiones ultraperiféricas de la Unión Europea (RUP).



Durante el confinamiento provocado por la pandemia de la COVID-19, Radio ECCA no cesó su actividad en ningún momento, hasta tal punto que mantuvimos, este año, de manera online, el XXXIV **Seminario Nacional con el título a Aprendizajes y desafíos Covid-19**. Se desarrollan 110 de los 112 proyectos activos gracias a nuestra amplia red de alianzas públicas y privadas. Para acompañar al alumnado, se crea el grupo de apoyo psicosocial “Siéntete en compañía”.

2021





Durante la erupción del volcán Tajogaite (La Palma), se ofrece a nuestro alumnado un programa completo de apoyo, incluyendo formación y acompañamiento psicosocial. Además, se colabora con otras organizaciones para brindar el máximo apoyo a toda la comunidad palmera. Gracias a nuestra experiencia en programas como CaixaProinfancia y Contigo, se crea, en coordinación con la Compañía de Jesús, un área especializada para atender a menores y familias, llegando a más de 3200 familias y 5500 menores. Como muestra de solidaridad, nuestra apertura del curso académico 2022-2023 se celebra, por primera vez, en La Palma.

2022



Como respuesta de la Compañía de Jesús y Radio ECCA, Fundación Canaria, ante el crecimiento experimentado en actividad social desde que se empezaron a gestionar proyectos sociales (1992), **se crea la fundación Ecca Social**. A partir de este año, es esta fundación quien, en colaboración y coordinación estrecha con ecca.edu, gestionará los proyectos de intervención social con personas en riesgo de exclusión para *promover el empoderamiento y la mejora de las condiciones de vida de la población más vulnerable*.

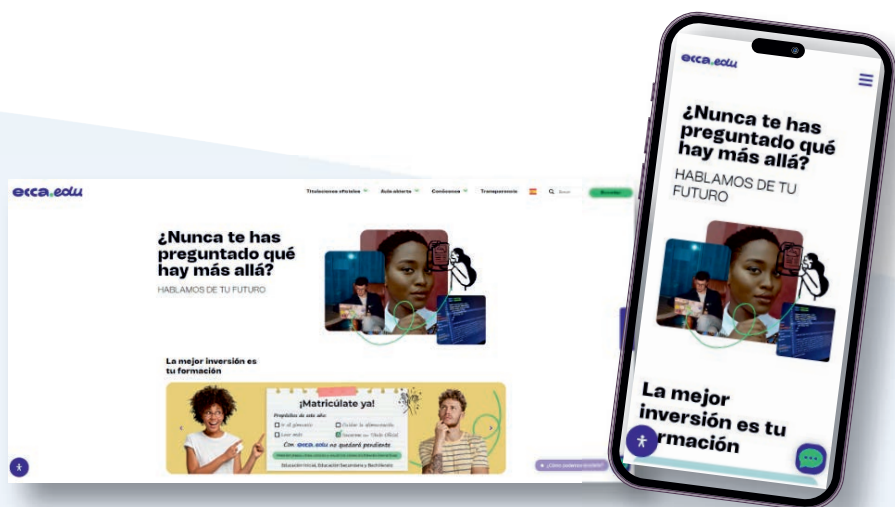


ecca.edu

2023



Gobierno
de Canarias



Radio ECCA se transforma para seguir siendo respuesta. La radio —que permitió a ECCA ser pionera en la educación a distancia para personas adultas— **da paso a una renovada plataforma digital**, que supone también un cambio de nombre, de web, de logotipo... **Nace ecca.edu**. Como parte de este proceso de transformación, la emisión radiofónica cesa el 30 de junio de 2023, marcando el fin de una era y **el comienzo de una nueva etapa digital**. La radio, tras 58 años de emisión, había cumplido su misión.



ecca.edu

2024





ecca.edu incorpora la inteligencia artificial para desarrollar materiales adaptados a las necesidades individuales de cada estudiante, tanto en el plano pedagógico como en el laboral. Se impulsa la transformación digital de la educación mediante la incorporación de recursos interactivos que facilitan la comprensión y la asimilación de los conocimientos. **Se fortalecen alianzas con entidades y administraciones para posicionar ecca.edu como centro de alta calidad formativa** (como el convenio firmado con el Gobierno de Canarias para la creación de una acción educativa multimedia sobre el Régimen Económico y Fiscal de las islas). A nivel interno, invertimos en la formación de nuestro equipo de diseño y nuestro profesorado para aprovechar las oportunidades de la IA y la digitalización de la mano de Google for Education.

Premios y Reconocimientos



Premio SER Canario 2023 – Reconocidos por nuestra labor educativa

Nacionales e Internacionales

- **Medallas Alfonso X El Sabio:** Francisco Villén (1966), Encomienda a Francisco Villén (1975), fundadores María Rosa Albújar Robayna, José Manuel Sáez Morales, María Rosa Sánchez López, Antonio Torres Flores (1975)
- **Medalla de Plata – EAJ-1 Radio Barcelona** (Francisco Villén)
- **Premio Ondas a la Institución** – Mejor labor educativa (1967)
- **Finalista Premio Príncipe de Asturias** (2010)
– *Humanidades y Comunicación*
- **3er Premio Nacional a la Calidad Educativa “Marta Mata”**
– *Ministerio de Educación* (2009)
- **Premio de Alfabetización “Miguel Hernández”**
– *Ministerio de Educación y Ciencia* (1993)

Premios Comunicación

- **4 Premios Ondas:** Institución (1967), Cultura General (1971), Caminado Gran Canaria (1973), La Voz de los Poetas (1979)
- **Teide de Oro** – Radio Club Tenerife (1990)
- **Galardón de Radio Nacional de Las Palmas** (1995)
- **Micrófono de Plata** – Murcia (2015)
- **Premio Especial Academia Española de Radio** (2014)
- **Antena de Oro** – Agrupación Sindical de Radio y Televisión (1968)

Autonómicos y Regionales

- **Gran Cruz Orden “Islas Canarias”** (2002)
- **Premio Canarias de Acciones Altruistas y Solidarias** (1991) – Con pergamino
- **Distinciones del Parlamento de Canarias:** Sesión Constitutiva (1983), Distinción oficial (2015), Buenas prácticas (2017)
- **Medallas de Honor y Distinciones de Cabildos Insulares:** Tenerife, Gran Canaria, La Palma, Fuerteventura, Lanzarote
- **Premio Viera y Clavijo** – Gobierno de Canarias (2015)
- **Premio Betancuria** – Capital histórica de Canarias (2010)

Ministeriales y Sociales

- **Ministerio de Igualdad e Interior:** Distinciones de igualdad y violencia de género (2013)
- **Premio IMSERSO Extraordinario** – Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (1998)
- **Artículo 27 Constitución Española** – Delegación del Gobierno en Canarias (2021)
- **Premio Humanidades** – Club Rotario Las Palmas (1994, 2005)
- **Premio CEPSA** Valor Social (2012)
- **Premio Solidarios ONCE** (2016)
- **Premio ANESVAD** – Innovación en salud en África (2016)

Reconocimientos de Ayuntamientos

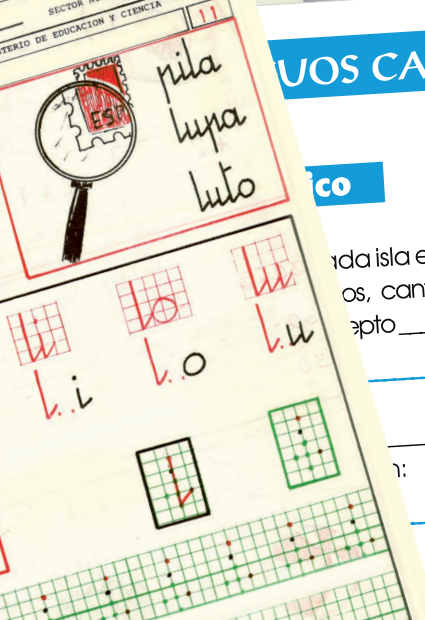
- **Por el 50 aniversario:** Arucas, Los Llanos de Aridane, Santiago del Teide, Granadilla de Abona, Mogán, Santa Brígida (2015-2016)
- Las Palmas de Gran Canaria: **Medalla de Oro** (1995), **Inserción mujeres en riesgo de exclusión** (2013), **Diploma Honor Casa América** (1990)
- Santa Cruz de Tenerife: **Medalla de Oro** (abril 2015)
- Telde: **Premio Cultura Popular** (2015)
- Valleseco: **Manzana de Oro** (2014)
- Teror: **Insignia de Oro** (2015)
- Santa María de Guía: **Medalla de Oro** (2015)
- La Aldea de San Nicolás: **Medalla de Oro** (2015), **Escudo de Oro y Brillantes**
- Gáldar: **Lazo de Honor** (2016)

- Valsequillo de Gran Canaria: **Almendra de Plata** (2016)
- Agüimes: **Espiga de Oro** (2015)
- Cáceres: **Reconocimiento por labor educativa y social** (2017)
- San Bartolomé de Tirajana: **por la atención al alumnado con discapacidad** (2022)

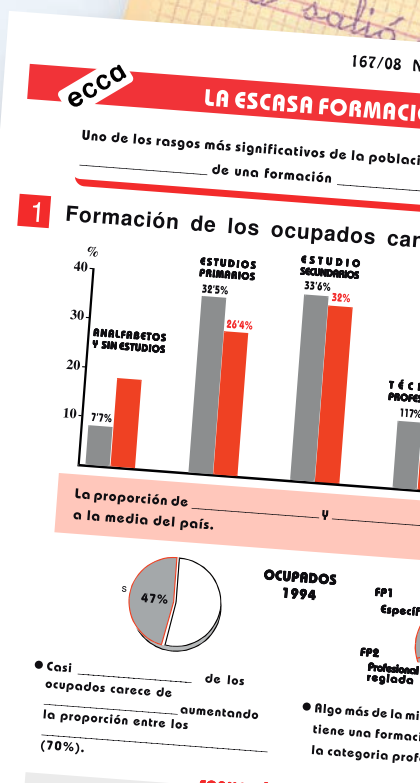
Espacios y Reconocimientos Honoríficos

- **Plazas y Calles:** Puerto del Rosario (Fuerteventura), Valverde (El Hierro), Carrizal de Ingenio (Gran Canaria), Calle Francisco Villén – Telde (Gran Canaria)
- **Sala Radio ECCA** – Garafía, La Palma (2015)
- **Busto Ondas del Futuro** – Granadilla de Abona (2015)

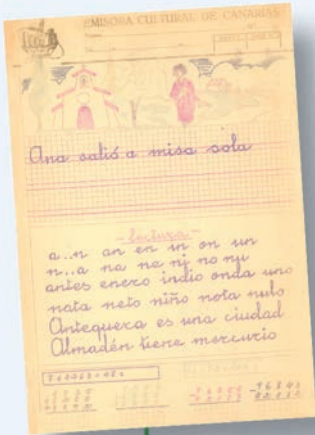
Evolución de los materiales



LOS CANARIOS (2ª PA)



1964



Elaboración manual de los materiales: las ilustraciones, gráficos y textos se dibujan directamente sobre el papel con **bolígrafos, rotuladores y plumillas**.

1975

La creación de los materiales sigue siendo manual, aunque se implementan algunas **mejoras en las técnicas de impresión y reproducción**.



1985

La **elaboración** continúa de manera **manual**. Los dibujos comienzan a ganar más relevancia. Se realizan en una copia impresa, luego se fotografían y **se convierten en fotolitos** (folio de plástico transparente, normalmente hecho de poliéster, donde queda impreso el diseño que se quiere estampar) para, posteriormente, enviarlos a imprenta.

ENSEÑANZA
ecca

Apellido: _____
Nombre: _____
Nº alumno: _____ Nº sector: _____

G.E.
1






CENTRO ESTATAL - MINISTERIO DE EDUCACIÓN

AREA DE LENGUAJE

LA LITERATURA

6 Millones de personas leen hoy millones de libros. Se hacen exposiciones, se multiplican en las exposiciones, se conocen premios, se abren bibliotecas, se traducen libros a otros idiomas...

Una gran parte de la sociedad actual se relaciona con el _____
De todos ellos nos interesan especialmente los de _____ y no sólo los que se han escrito hace poco tiempo, también los escritos hace siglos.



NO TODOS LOS LIBROS SON LITERATURA

El científico que escribe sobre la Naturaleza _____
Está sujeto a una _____
norma rígida.
Ej.: no puede escribir que los leones vuelan.

El novelista, el poeta o el autor de teatro no están sujetos a una norma tan rígida. Pueden reflejar la realidad, pero también _____, o mezclar su fantasía con cosas de la vida diaria.
Ej.: El Quijote es su historia convertida a los molinos en gigantes.

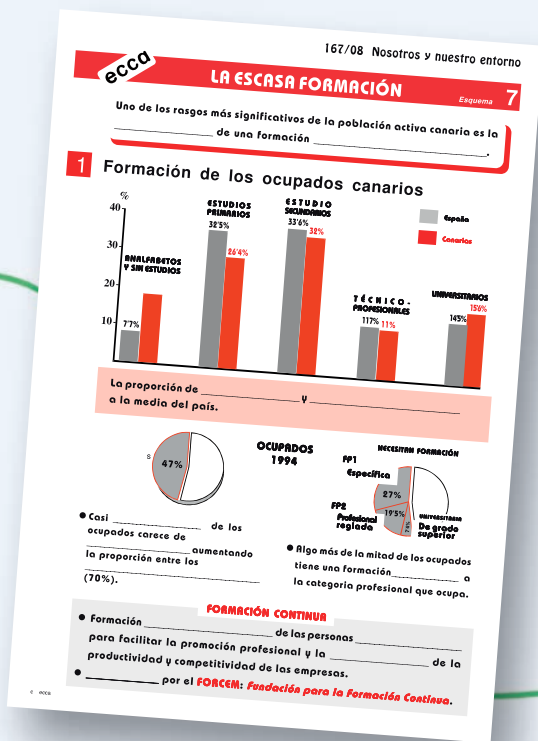
UTILIDAD DE LA LITERATURA

La literatura ha servido muchas veces para _____
— sólo el historiador deja testimonio de lo que sucedió en el pasado, también cualquier escritor puede _____ las ideas de su tiempo, sus gustos, etc.

— © Presidencia de la Rep. 1980-85. Edición 9

1998

Se introducen más **recursos gráficos** y **tipografías modernas**. Se realiza un **diseño** mucho más **simple**. Además, se incorporan más colores para destacar los apartados y facilitar la comprensión de los contenidos.



2005

Se comienza a trabajar con el programa de software **PageMaker** para la creación de materiales junto con **CorelDraw**, una aplicación de diseño gráfico. Estos programas permiten la composición y maquetación digital de textos y gráficos, mejorando la presentación, agilizando el proceso de elaboración e impresión y permitiendo una mayor creatividad al equipo docente que elabora los materiales.

ecca LOS ANTIQUOS CANARIOS (2ª PARTE) capítulo 3

1. Un gobierno monárquico

Cada isla estaba dividida en reinos, cantones o _____ excepto _____.

Un _____ por _____ cantón: _____

+ **FAYCAN**
+ **GUAYRES**

+ **ACHIMENCEYES**
+ **NOBLES**

y *recaudador* _____
consejeros _____

consultiva: _____

- resolver conflictos sobre _____ y _____
- distribuir _____ al rey.

2. Creencias y ritos

CREENCIAS

Crean en la existencia de:

- un ser supremo _____ al que adoran: _____ y _____, que recibe nombres _____ según las islas:
_____ **ACORAN** _____ **ERAORANZAN**
_____ **ACHAMAN** _____ **ABORA**
- seres _____: *tibisencas*, figuras de lanudos diabólicos.
- la vida de _____.

8. Historia de Canarias

2023

El diseño de materiales —basado en la generación de imágenes y recursos audiovisuales a través de **inteligencia artificial**— se realiza utilizando el programa de edición y maquetación **InDesign**. También se usan programas digitales avanzados y otros dispositivos, como la tableta **digitalizadora Wacom**, que permiten crear ilustraciones directamente en formato digital. Además, los materiales incluyen códigos QR e hiperenlaces que dan acceso a recursos multimedia e interactivos alojados en la nube.



60 años de historia en datos



3 342 000 matrículas

Más de **150 000 titulados/as**



325 000 certificados de Aula Abierta - últimos 20 años

Presente en el 92% del territorio canario



765 alianzas

Este libro recoge una parte de la historia de ECCA, seguro que falta mucho más por contar.

¿Fuiste estudiante, profesor o profesora correctora, personal colaborador, parte del equipo docente o de voluntariado, etc? Si es así queremos conocerte porque eres parte de nuestra historia.

Escanea este código y compártenos tu testimonio.



Si lo prefieres, usa la etiqueta **#YoTambiénSoyEcca** en redes sociales.