

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema ECCO
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado, 4 de Mayo de 1.985.

Depósito Legal: M. 229/L.981

Reproduce: "COPICENTRO YERACE"

Número 40

Mayo de 1985

UN POCO MAS

Recién estrenado este florido mes de Mayo, lo cierto es que nos comenzamos a dar cuenta de que el final del curso está ya casi al alcance de la mano.

Comenzamos a sentir en nosotros el "cosquilleo" que muchas veces se experimenta cuando nos acercamos al final de un trayecto.

Sería realmente una pena que -por las circunstancias que fuese- (muchas veces cargadas de sensatas justificaciones), cayésemos en la tentación de abandonar la tarea que con la enorme ilusión que sólo cada uno conoce de sí mismo, la inició hace algún tiempo.

¡No!, no es hora ni siquiera de pensar en el abandono. Es momento de continuar adelante aunque nos parezca muy "empinada" la cuesta.

Dice un viejo refrán que "lo que mucho cuesta, mucho vale". Así es que, cada uno, que eche cuenta de lo que le está costando su esfuerzo, y tendrá una clara idea de lo que para él, vale.

Lo dicho, ¡a seguir adelante un poco más, que ya está el final, como en la esquina!

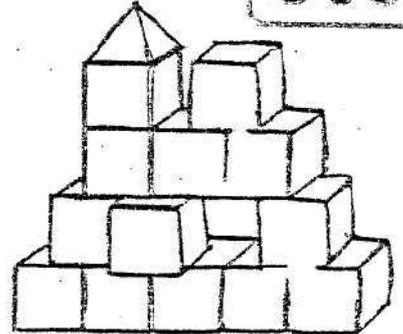
¡Animo amigos!

Toscalecca

curso de
ESTIMULACIÓN PRECOZ

ENSEÑANZA

ecca



NUEVO CURSO: Radio ECCA y el INSERSO de las Islas Canarias ponen en marcha un curso sobre la ESTIMULACION TEMPRANA, de mucho interés para padres, profesores y cuantas personas traten con niños entre el nacimiento y los cuatro años de edad.

Ya está la matrícula abierta = en todas las Islas Canarias.

El próximo lunes, a Madrid

llegará

Ronald Reagan

El Presidente de los Estados Unidos de América, Randal Reagan visitará ESPAÑA a partir del próximo lunes.

Gran revuelo se ha armado en torno a la visita a Europa del primer mandatario del país más poderoso del Globo.

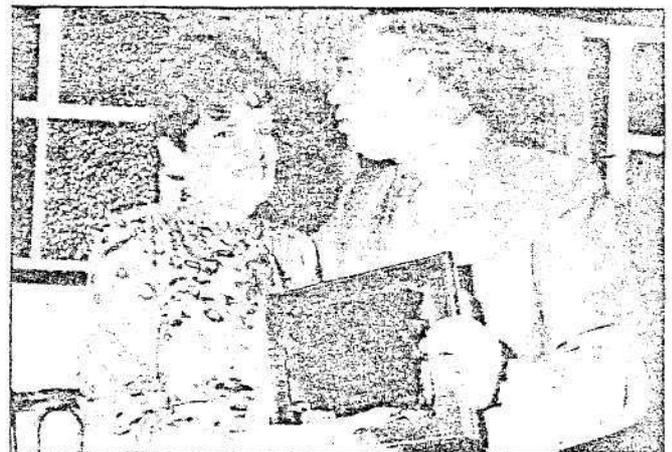
Deseamos resultados positivos para nuestro país en relación con esta visita presidencial.

HEMOS TENIDO UN PARENTESIS

En TOSCALECCA hemos tenido que someternos imperiosamente a un paréntesis en los meses de ENERO, FEBRERO, MARZO y ABRIL del actual año.

A pesar de nuestros esfuerzos, diversas y poderosísimas razones nos han impedido estar con ustedes puntualmente.

Hoy reanudamos nuestra mensual salida, rogándoles sepan disculpar esta ineludible ausencia que esperamos no tener que repetir. Gracias.



HOMENAJE A CELIA ASCANOVA.— La que fuera directora del Grupo Escolar San Fernando y popular protera Celia Ascario Casanova, más conocida por «Ascanova» en el mundillo cultural, fue homenajeada anoche en el Real Club Náutico por la Peña Parque, que preside el letrado Angel Ripollés Bautista.

Al acto asistió numeroso público, que dio muestras de cariño hacia la homenajeada, a la que se entregó una placa de recuerdo de manos del presidente de la popular peña unertañá.



(De "EL DIA" de fecha: 01-Mayo-1985)



Carta a...

UN NIÑO-MENDIGO

Hola niño-mendigo:

Estabas allí, con tu carita sucia, tu pelo revuelto y tu mano extendida pidiendo unas monedas. Cuando te acercaste con aquel mugriento paño a limpiar el cristal de mi coche, te pedí violentamente, proyectando hacia tí todo ese desprecio que nos produce la miseria. Por un instante, -sólo por un instante-, sentí tu mirada esa mirada triste cuyos ojos eran dos mudos reproches, que me produjo un profundo escalofrío. Quise hablar contigo, interesarme por tu vida; pero el semáforo cambió y yo arranqué mi coche dejándote allí, con tu paño mugriento y tu cara de hambre, a la espera de algún conductor que te diera esos "darrillos" que yo te negué.

Quisiera, niño-mendigo pedirte perdón por mi brusco comportamiento. Tú me has hecho reflexionar sobre el dramático y creciente problema de la mendicidad. Pienso, que es cruel y denigrante para cualquier persona mendigar, lo es más aún, cuando esa persona es un niño porque ¿dónde queda entonces ese mundo de sueños, de ilusiones y fantasía que todo niño DEBE tener?. ¿Qué pensamientos cruzará por tu mente infantil al verte obligado a realizar tu "trabajo", viviendo, padeciendo esa miseria, sin comprender la injusticia de tanta desigualdad soportando los gestos oscos y a veces exasperados de personas que -como yo-, te dan la "espantada"?.

Son muchas las preguntas que te formularía, o mejor, me las formulo y grito a quienes tendrían que tomar medidas para evitar estas y tantas injusticias...

Me hiela la sangre saber que existe una verdadera "mafia" en torno a la mendicidad infantil. (No voy a referirme aquí a esos casos escalofriantes de bebés "alquilados" e incluso drogados para que resistan las largas jornadas y que son utilizados como "reclamo" para incitar a la generosidad, y de cuya explotación al parecer obtienen sujetos desaprensivos pingües beneficios). En nuestra región -que yo sepa-, no existe esa repugnante práctica.

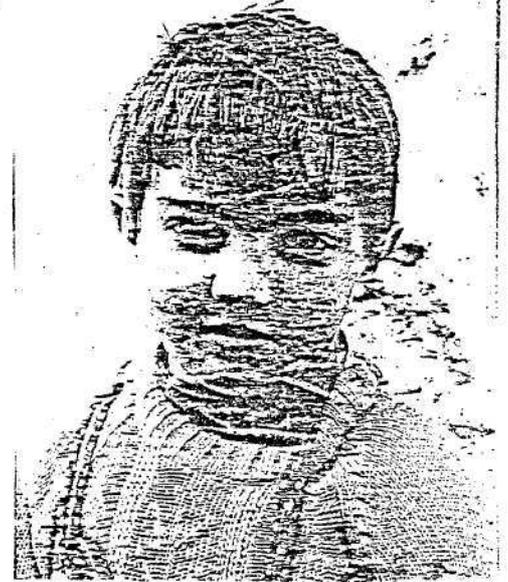
Me referiré a esa otra explotación lamentablemente tan cotidiana, de la que tú y tantos otros niños sois objeto. En los semáforos, a las puertas de los supermercados, es fácil ver pandillas de niños que literalmente nos "asaltan". Se puede contemplar verdaderas "bandas" organizadas,

(Viene de la izquierda)

donde tras una "prole" de pequeños golfillos hay un "grandulón" que controla y administra (me temo) = las propinas que les damos a estos menores.

Y tú mi desconocido niño-mendigo te preguntarás ¿qué hacemos, qué hacen nuestras autoridades para poner fin a tan cruel situación?

Creéme, tampoco yo lo sé, no lo entiendo. Pienso que efectivamente el paro genera hambre y miseria; esa hambre y miseria que nosotros -los afortunados que no la padecemos-, nos negamos a admitir que exista, porque resulta más cómodo ignorar la.



Yo puedo comprender que un padre de familia sin trabajo, se dedique a lavar coches, a barrer, a pedir incluso, para conseguir un dinerillo que alive el hambre de los suyos. Esto, siendo cruel lo admito; pero lo que constituye una aberrante inmoralidad es permitir la existencia de la mendicidad infantil.

Ojalá alguien tome en cuenta tu problema y el de todos esos niños víctimas. Ojalá recobren pronto tus ojos el brillo de la ilusión y desaparezca para siempre de ellos esa mirada triste de niño-viejo.

Ojalá puedas crecer sin resentimientos, siendo sencillamente lo que eres: un niño. Ojalá todos tomemos conciencia de la importancia de tu drama y pongamos el máximo empeño en ello.

Deseo que tú y todos esos niños mendigos dejéis pronto de serlo. Mientras todos debemos aunar esfuerzos, pedir EXIGIR que acabe esa locura de la mendicidad infantil.

Una vez más te pido perdón por mi falta de sensibilidad y por la parte de culpa que me corresponde.

¡Perdóname!. Un abrazo:

FEFA MARTÍN

A Trini Barrios

El día que conocí a Trini Barrios fué un día de gala para mi corazón. Cada palabra de esta escritora, en la presentación de su libro: "Los amores de Doña Camila", se han clavado en mi pensamiento, dejando una huella infinita de amistad.

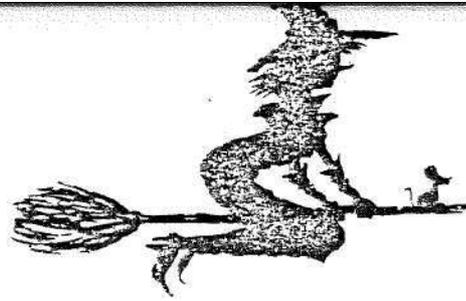
Trini, hablaba, y hablaba de su novela en un tono cálido. El salón de actos del periódico "El Día", estaba lleno, amigos, familiares... En el estrado Trini, una mujer aún joven, vestida de blanco, que no sé porqué, me hacía recordar a Doña Rosita la Soltera, de García Lorca. Hubo un momento, que cerré los ojos y ví al personaje central del libro, Doña Camila, asomada a un precipicio profundo y de aguas negras, arrancándose con rabia la careta que cubría su rostro.

Despojada de prejuicios, su alma de niña, vieja, desnuda de resentimientos. Las palabras que llegan ahora a mis oídos, están cargadas de una fina y premeditada ironía, que quiere ocultar las desilusiones y las amarguras de un corazón herido.

Trini, se esforzaba para contener las lágrimas, cuando comenzó a narrar la boda que le gustaría celebrar. Si algún día volviera a casarme, -decía No quiero ataduras falsas con alianzas de 18 kilates. Quiere sentirme libre, como una gaviota. Que cosa más extraña, al mirarla, quizás influida por su lirismo, la ví transformada en una hermosa gaviota que volaba despacio, muy despacio, agitando las alas al viento, en busca de algo imposible; ese mundo irreal que tiene sus sueños, sus amores: El ratón de su libro, el Loco de la Coliada, Marx... Todos los seres queridos que la esperan cada noche, para conducirla a ese lecho nupcial de amapolas y margaritas, que la alejan de las pesadillas y las tristezas. Poco a poco, me volví a situar en el lugar en que me encontraba. Trini, ya no era una gaviota, ni Doña Camila, la bruja galopando en su escoba. No, una niña llorosa y desamparada, se pegaba a mi cuerpo, se aferraba a mi ropa desesperada, me tendía las manos.

Pero yo no podía tocarla, la llamaba una y otra vez, un eco me devolvía su nombre: "Trini, Trini".

Los aplausos, las felicitaciones a la escritora, hicieron que pusiera los pies en la tierra, que descendiera de las nubes de los ensueños. Pero al llegar a mi casa, comprendí, que en el transcurso de aquel acto, se habían encontrado dos almas niñas que a pesar de las crueldades de la vida, nunca se habían desprendido de sus fantasías, su mundo mágico, sus amores... y sin darse cuenta se unieron en



un abrazo de amistad.

ROSA RAMALLO

PRIMAVERA

Un niña, con su ternura
me regaló una flor blanca
que hace años no veía.
Santas noches, santas noches,
la flor que se abre de día
y que se cierra de noche.

Estremecida cogí
aquella flor en mis manos
un tumulto de recuerdos
en mi pecho se agolparon
recuerdos que creí muertos
recuerdos que había enterrado.

Pero al ver aquella flor
de perfume delicado
suben a mi corazón
se enredan en mis pestañas
los recuerdos de mi ayer
mis primaveras pasadas.

Rosa Ramallo



COPLIAS

CANARIAS

Bella plaza de San Juan
de mi barrio lagunero
Donde nació mi alegría
donde murieron mis sueños.

No aprendí a tocar el timble
ni a cantar unos folías
Por eso llora mi alma
llena de melancolía.

====

Ternura, grandes amores
nos regalan al nacer
Al final serán recuerdos
unidos a la vejez.

En Tenerife nació
de guanche tenga la raza
Por eso le canto al Teide
las folías con el alma.

ROSA RAMALLO

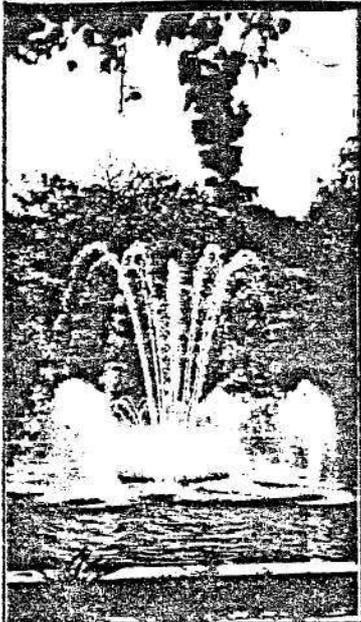
"A vista de pájaro"

NUESTRO PARQUE GARCÍA SANABRIA

Quién no conoce este verde, frodoso, soleado... y no sé cuantos piropos más, se le == podría decir al bonito parque "García Sanabria".

¿Ha paseado a cualquier hora por sus muy diferentes caminos?. Por la mañana presenta una cara y por la tarde otro aspecto; hay = monumentos que casi ni se le presta aten== ción. Hoy vamos a reparar, en algunos de ellos muy particulares.

Primero, vamos a mirar hacia una época =



muy atrás, desde su comienzo, y recor== dar quienes fueron los osados persona= les que tuvieron == tan genial idea; == "un parque pulmón = en nuestra ciudad". Nos vamos a remon== tar nada menos que, a la personalidad = del doctor Guigou, = nacido en 1861. Fun= cionario de las "Ca= sas Consistoriales= de Santa Cruz de == Tenerife. En 1887== termina la carrera= de medicina, desta= cando por su gran = labor humanitaria, =

en la célebre epidemia de cólera del año == 1893, en nuestra capital.

Fundador del hospital infantil, obra que aun perdura, escritor de temas científicos = e históricos y por último, su amor a los ni= ños, la llevó a solicitar un parque para es= parcimiento de la infancia; por toda esta = obra de incalculable valor, el periodista = Leoncio Rodríguez, dio la idea de hacerle = un homenaje, por todos los niños de Santa = Cruz. A razón de un real, se hizo una meda= lla en bronce con el perfil de este gran = hombre, Dr. Guigou, obra del escultor Fran= cisco Borges.

Después de su muerte en 1936, el ayunta= miento quiso perpetuar esa gran figura y el homenaje de los niños a esta grandiosa per= sona, cediendo su hijo dicha placa, la cual hoy en día podemos admirar en una pequeña = base de piedra a la altura de cualquier = niño.

En 1910, Don Antonio Pintor presenta el= primer proyecto. Bastante tiempo pasó hasta que, en 1922, se formó la "Comisión Pro-Par= que: se recaudaron fondos, se abrió una sus= cripción con 25000 ptas., del ayuntamiento; participaron entidades, firmas comerciales;

se hizo una buena campaña en la prensa; el vecin= dario colaboró con rifas, verbenas populares, do= nativos, colectas llevadas a buen fin... Puerta = por puerta se pidió por todos los barrios. Se lo= gró reunir 200.000 ptas.

Se compran los solares. Esta y otras gestiones se hicieron con la aprobación y empuje, de la pri= mera etapa de García Sanabria al frente de la al= caldía de Santa Cruz.

Después de un montón de proyectos, problemas y soluciones, interesantes y largos de contar, en = Mayo de 1929, don Felipe P. Ravina informaba en= el periódico "La Prensa", todo lo referente al es= tado estado y avance de las obras.

Se trabajó intensamente durante tres décadas = para lograr los tinerfeños, este bonito parque. = Aunque la realidad es otra, dicho recinto está = siempre en plena transformación segun las necesi= dades, es algo vivo, no puede pararse.

Primeramente se hizo el paseo de los bambúes, = el de los filósofos, así le llamaban; el de los tamarindos por haberse respetado un antiguo árbol allí ubicado.

En la parte principal del parque situaron el = monumento a García Sanabria, obra del arquitecto= "Marrero". Las esculturas son de Francisco Borges.

En 1957 se hacen reformas en el estanque y se= incorporan unos seis bustos de Angelo Cherubini = (escultor del siglo XIX). Años más tarde, se in= staló el minigolf, las dos fuentes luminosas y el= reloj de flores, obsequio del Cónsul de Dinamarca P. Larsen. También, el kiosco del arquitecto Lunen.

En 1961 se agrega "el parque infantil", y en = 1973, con motivo de la 1ª Exposición de Escultura, en la calle, se incorporan en dicho recinto munici= pal tres importantes obras de Serrano, Domín = guez y Mendiburu.

Al lado de todos estos valores se encuentran = los monumentos de Crosa y Emilio Calzadilla.

Como uds. pueden ver, "El Parque García Sana= bria" es un paseo, una galería de arte... En otra ocasión, comentaremos su valor artístico. Por úl= timo, un ruego; Ven al Parque, a disfrutar lo tuyo!

OLIMPIA PALAREA CRUEGA

HUMOR

En un manicomio dos locos:

-A que no eres capaz de subir por el rayo de luz de mi linterna (decía uno mientras con la linterna encendida y enfocando al techo)

-¡Qué listo! -replica el otro- Para cuando yo esté subiendo tú apagar y que me dé el tortazo, ¿verdad?.

SIMPLICIO DE MEDICALIA

Medicalia era un país feliz. Sus gobernantes, médicos naturalmente, habían redactado una constitución. En ella se determinaban claramente cuáles eran las enfermedades que sus habitantes podrían tener; así como las revisiones médicas que todos regularmente, debían pasar. Tres eran las ideas clave de la Constitución:

- 1° Nada de vino.
- 2° Nada de cigarrillos.
- 3° Nada de vida conyugal.

Aparte de esto, las leyes eran muy elásticas, y cada cual podía cumplirlas a su modo.

Pero los pícaros medicalenses habían encontrado la manera de burlar incluso aquellos tres principios fundamentales. Así: se hacía gran consumo de coñac. La venta de pipas era un negocio floreciente. Y, puesto que la ley nada decía sobre homosexualidad, hombres y mujeres se las apañaban como mejor podían, sin dejar por eso de respetar la Constitución.

Se preguntarán ustedes cómo hacían en Medicalia para reproducirse. Sus sabios gobernantes lo tenían perfectamente previsto.

Cuando una pareja deseaba tener un hijo, en lugar del coito, que no deja de ser una orinariez, se sometían a una sencilla operación de inseminación artificial. Esto, salvando el pequeño inconveniente de que lescostaba un ojo de la cara, era mucho más higiénico y eficaz.

En tan dichoso país, la asistencia médica era gratuita y obligatoria. Gratuita para los médicos. Obligatoria para todos los demás ciudadanos, que venían obligados a revisiones médicas trimestrales, pagadas de su bolsillo (si no acudían a revisión pagaban una multa equivalente).

Simplicio, como su nombre indica, era un hombre ingenuo. Escrupuloso cumplidor de las leyes, pensaba que estas eran normas para facilitar la convivencia social. Y no las cumplía por temor al castigo, sino por amor al bien que de su práctica se derivaba. Hubiera sido el perfecto ciudadano de cualquier país anglosajón; pero tuvo la desgracia de nacer en Medicalia.

Naturalmente, la medicina estaba muy adelantada en Medicalia. Sus médicos habían logrado vencer casi todas las enfermedades y a las que no podían vencer, les ponían serias limitaciones. Así, la temporada de resfriados abarcaba de Noviembre a Marzo. Ningún ciudadano podía resfriarse fuera de ese periodo. Pero Simplicio, tan amante de las leyes, fué a faltar precisamente a esta, cogiendo un estrepitoso catarro en el mes de Julio.

En un principio, ningún médico quería reconocer que Simplicio estaba resfriado. Así el equipo que lo trataba en la clínica discutía con fervor: -Es una sinusitis de cía uno. -Hobre de Dios reponía otro. Sinusitis es muy fácil de pronunciar. Se trata del síndrome de Stke-Häusen.

-Direis lo que os parezca -decía un tercero- pero a mí no me sacará nadie de que es una traqueotrombitis intercostal aguda, según se mira de frente, a la izquierda.

Así hablaban, y ninguno reparaba en los síntomas, tan evidentes que Simplicio presentaba. Y es que ni siguiera se habían molestado en hablar con él, o mirarle a la cara. Se habían limitado a estudiar los análisis, radiografías, electros, y demás documentación que al paciente acompañaban.

Demasiado orgullosos para reconocer su error, todo lo solucionaban poniendo nombre a lo que no podían curar. (Nota del Editor: los curanderos jamás ponen nombre a las enfermedades).

De este modo, fué Simplicio víctima inocente de varios tratamientos contradictorios. Por supuesto que su mal no se aliviaba.

Al fin, un día fué citado ante el Tribunal Médico Superior, cuyo Presidente le dijo: -Ciudadano Simplicio. Vistos los datos en nuestro poder, este Tribunal ha dictaminado que padece usted un simple catarro.

-¿Vaya! Por fin me podrán el tratamiento adecuado.

-Desde luego. Se le pondrá el tratamiento adecuado; que en este caso es la cárcel.

Cuando los médicos empiezan a cometer errores en cadena, es mejor encomendarse a Santa Rita de Casia. Y es que, a la semana de entrar Simplicio en la cárcel, las casi cuatro mil personas que, entre reclusos y personal, había allí, estaban todas resfriadas. Ante estos acontecimientos, Simplicio fué conducido nuevamente al Tribunal Médico Superior; pero esta vez, metido dentro de una cápsula estéril.

-Ciudadano Simplicio: lo suyo ya no es una enfermedad; ni siguiera una rebeldía. Lo suyo es una conspiración de alcance insospechable. Este Tribunal, en el poder que las leyes le atribuyen, lo condena al destierro. Irá usted a Surinalia; y no podrá volver hasta estar del todo curado. -¿Y qué será de mi familia; y mi puesto de trabajo?

-La ley es severa, pero no cruel. De su familia se hará cargo el Estado. Su puesto de trabajo lo recuperará al volver.

Resignado a su desgracia, y esperando una pronta curación, fué Simplicio enviado a Surinalia, en cuya frontera pudo liberarse de la cápsula que lo aprisionaba.



INTEMPORAL FEDERICO

Unión, puente sólido.
 Puedo llamarte amor,
 y ya lo eres.
 Confundido en mi ayer,
 pudiste ser Junio,
 y despertares.
 Pudiste ser invierno
 en el dolor,
 y en los años del pasado.
 Unión, puente sólido.
 Puedo llamarte espíritu,
 y eres el mío.
 Porque cambio yo,
 y cambias conmigo.
 Un día vendrá el
 "no va más"
 y tu serás
 el puente sólido, la unión
 con todo lo perdido,
 porque yo, confiadamente,
 te he tendido, ya,
 los brazos.

No importa el tiempo transcurrido.
 No importa, de verdad, si es suficien-
 te escuchar las palabras aquellas que
 evocan la presencia. Que la traen de
 nuevo, que la devuelven al entorno
 nuestro.

No importa el tiempo transcurrido;
 cuando puede llegar a llorarse por la
 ausencia evocada de aquél a quien no
 vimos vivir, ni morir, y lloramos vida
 y muerte a un mismo tiempo. Y ya es
 amar aquello que pudo ser nuestro sin
 soñar. Que pudimos tocar, pero que
 sentimos sin las manos, manos que se
 vantras de los versos, y sólo nos devuel-
 ven soledad.

Tampoco para la soledad importa el
 tiempo transcurrido. Y el amor sigue
 soñando, sin cesar, inexorablemente.

Má CLEOFÉ LINARES

Amor de mis entrañas, viva muerte,
 en vano espero tu palabra escrita
 y pienso, con la flor que se marchita,
 que si vivo sin mi quiero perderte.

El aire es inmortal, la piedra inerte
 ni conoce la sombra ni la evita.
 Corazón interior no necesita
 la miel helada que la luna vierte.

Pero yo te sufrí, rasqué mis venas,
 tigre y paloma, sobre tu cintura
 en duelo de mordiscos y azucenas.

Llena pues de palabras mi locura
 o déjame vivir en mi serena
 noche del alma para siempre oscura.

Federico García Lorca

SONETO A UNA ISLA

Taladró la tierra un suspiro lento,
 rojo murmullo de piedra candente;
 vomitó la mar gaviota ascendente,
 caracola ocre de sol y viento.

Despertó el cielo de azul somnoliento,
 ante el llanto gris de roca naciente;
 arrojó la flora al fragmento ardiente,
 con manto esmeralda de alamar argento.

En la alta cima de azufrada boca
 suena monocorde una sinfonía,
 que escapa por las grietas de la roca.

Y la nieve y el fuego crean armonía
 en vértice erecto de alma barroca,
 brotando la flor de la poesía.

Adolfo Martín Coello

"SONETO"

Sobrevuelo a tu alrededor,
 y no me atrevo a posarme.
 Sé que eres fuerte para el dolor,
 pero aún así: temo quebrarte.
 No pretendo posesión
 ni gesto triunfal sobre tu persona
 Me basta con escuchar tu voz,
 y de cerca o de lejos contemplarte.
 Te acaricio con la mirada,
 te rodeo sin tocarte.
 Eres un sueño de amor
 del que no quiero despertarme.

LUCIANO SERRANO

MI BARRIO

Nací en el barrio santacruceño del Toscal, que por su popularidad, ha llegado incluso a participar en canciones y coplillas.

Este protagonismo o fama, puede = se deba a su proximidad con la zona marítima, o bien, por la simpatía y alegría de sus habitantes.

Pero no quiero ir por aquí, en esta descripción pretendo ser objetiva, para que se ajuste más a la realidad.

Veo que el progreso poco ha estado por esta parte de la Isla o = concretamente en el barrio, pues sólo y en todos los años de existencia, se ha dotado de nuevo pavimento e iluminación. También dicho sea de paso, desapareció = la acogedora playita de "San Antonio" (donde en mi niñez y junto con las compañeras, iba para aprender a nadar), para construir el muelle de Ribera y parte = de la Avenida de Anaga. De resto, el tiempo pasa y la estructura urbanística sigue siendo igual que antaño, calles angostas y mal alineadas, edificios medio ruinosos, casas de arquitectura autóctona con falta de una buena mano de blanqueo, carencia absoluta = de zonas verdes, de una plaza = donde niños y mayores puedan pasear en sus ratos de ocio y de = un centro cultural y recreativo = para la juventud.

Realmente, comparándolo con otros distritos santacruceños, éste es uno de los más abandonados por = las autoridades competentes. Ni tan siquiera, en las campañas = preelectorales se da una visión de desarrollo y adecentamiento = de su entorno.

No cabe duda que la nota agradable, la pone el carácter hospitalario de su gente, su amabilidad y su santa paciencia, para que = en un futuro no lejano, gocemos = de todos los servicios públicos y de esparcimiento, a los cuales tenemos derecho como sufridos = contribuyentes.

Ma. DOLORES ALONSO DELGADO

LA COCINA



PAPAS A LO POBRE

Ingredientes:

papas, cebolla, agua, harina, huevos duros peregil, $\frac{1}{2}$ pastilla de avecrén.

Modo de hacerlo:

Se frien las papas cortadas en cuadritos y se reservan. Se frie la cebolla picada muy menuda, cuando esté frita, se le pone un pocode harina y agua y se le da vueltas (la receta no indican por donde).

En una bandeja de horno se colocan las papas y los huevos duros picados, se pica = encima bastante peregil, y se le añade la cebolla que hemos en la sartén con media pastilla de averren.

Se pone al horno unos 10 minutos y se sirve.

=o=

GALLETAS RELLENAS

Ingredientes:

galletas Maria, natilla, huevos, pan rallado, canela molida y azúcar.

Modo de hacerlo:

Se hace una natilla muy espesa, que al enfriarse se pueda cortar con un cuchillo. y se van poniendo a trocitos en las galletas, tapandola con otra; se mojan en huevo y pan rallado y se frien. Todavía calientes se espolvorean de azúcar y canela, que tendremos preparada antes, las dos cosas mezcladas.

¡Son riquísimas!. Lo dice:

TERE RENGOMO

NIÑO MENDIGO

Se clavó en mi alma
tu triste mirada,
tu frágil figura
de dieta obligada.
Tu carita sucia
tus manos delgadas.

Pidiendo limosnas
por las calles vagas
sintiendo en tu carne
sintiendo en tu alma
toda la injusticia
que encierra tu árama.

Tu alma de niño
de niño-hombre-viejo
no alberga ilusiones:
sólo desconsuelos
de ver a otros niños
con juguetes nuevos.

Fefa Martín

