

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema ECCO
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 26 de Noviembre de 1.983

Depósito Legal: TF. 229/L.981

Reproduce: "COPICENTRO XERACE"

Número 31

Noviembre de 1983

A todos los que confían en nosotros,

GRACIAS

Asociación Nueva Directiva

Recientemente se han celebrado elecciones en la Asociación de Vecinos "LUZ y VIDA" del barrio del TOSCAL, de las que ha salido esta Junta Directiva: Presidente: Doña MARIA del CARMEN PEZZI y MARTIN, Vicepresidente Doña JUANA-MARIA = SANTANA MARTIN, Secretario, Don = SALVADOR de JUAN ASENSIO, Vicesecretario Doña ROSA RAMALLO TEJERA Tesorero Don ORLANDO HERNANDEZ EXPOSITO, Contador Don NAZARIO GONZALEZ HERNANDEZ, y Vocales: Doña = FELA CLAVIJO RODRIGUEZ, Doña ANGELES RODRIGUEZ RIVERO, Doña MARIA-ANGELES HORMIGA JIMENEZ, Doña CARMEN-ROSA SABINA CARMENATTI, Don = VICENTE CABRERA ESPINOSA, Don IGNACIO GONZALEZ MARTIN, Don JOSE = ANTONIO CRUZ CASTILLA, Don PEDRO = RODRIGUEZ GUTIERREZ, Don BASILIO = BRITO, Don ANTONIO ENCINOSO CABELLO, Doña ANA DIAZ-ESTEVANEZ, Don HERMENEGILDO ALAMEDA, Doña LOLINA PEREZ LUZ, Doña CARMELINA CRUZ = CASTILLA y Doña ANA-ERCILIA MESA = PERERA.

A todos estos buenos amigos, = queremos felicitarles desde estas líneas de "TOSCALECCA", desearles suerte y acierto en sus gestiones al frente de la Asociación y brindarles todo el apoyo, y colaboración que podamos prestar. Ya saben que en nosotros tienen a unos auténticos valedores del Toscal y sus cosas.

¡ANIMO Y ADELANTE!

0=0

Bancos en: "LA MURALLA"

Nuestro entrañable y genuino rincón tascalero de "LA MURALLA", se ha visto remozado y dotado de los hermosos bancos que el Ayuntamiento ha colocado allí. Una gestión de los vecinos y cooperación de = la Alcaldía capitalina que agrade cemos y aplaudimos muy vivamente.

En "LA MURALLA" se puede ya = descansar tranquilamente sentados en uno de sus bancos.

¡ASI DA GUSTO TRABAJAR!

Hoy queremos darle a nuestra primera plana un carácter diferente. No vamos a recoger en ella noticia de actualidad alguna. Psss!. total, como casi todas las noticias del momento suelen estar teñidas de tragedia, terror y = disgustos varios, no nos perdemos nada.

Hoy queremos que la primera página de "TOSCALECCA" sea una página de gratitud. Cuando se hace una cosa porque a uno le gusta, naturalmente que no espera que nadie lo reconozca no espera la "palmadita en la espalda", pero, si como ahora, ésta llega, sabemos agradecerla, y eso es lo que ocurre en esta ocasión con escritos procedentes del = Consejero de Educación de = la Comunidad Autónoma Canaria Sr. = Balbuena, con el Sr Alcalde = de la capital Sr. Hermoso y con la Di



Luis Balbuena

rectora Territorial de Educación Srta. Serviá. En sendos escritos remitidos a "TOSCALECCA", = valoran nuestra labor, nos alientan y apoyan a seguir adelante. En páginas interiores -si = nos es posible, reproduciremos los escritos.

Mención especial merece la generosa actitud y sensibilidad con lo cultural mostrada por el Sr. Hermoso Rojas, nuestro Alcalde, al tener = tan clara la idea de que "TOSCALECCA" ha de = continuar adelante, y además, al poner lo que = ha estado de su parte para que continuemos por esta senda de la promoción cultural y de la = difusión de la cultura. A todos, ¡GRACIAS!.

Toscalecca

DEL SANTA CRUZ QUE FUE

"Pimpes" y "Cambulloneros"

Siempre han sido personajes notables y populares en el muelle de Santa Cruz, los "pimpes" y los "cambulloneros". Los primeros cubrían funciones que hoy cubren los guías o intérpretes de turismo. Acompañaban a los turistas, informándoles y guiándoles, por toda la capital y hasta adentrándose en la isla, como Dios les daba a entender, pero casi siempre con fortuna y ganándose la simpatía de los visitantes de la isla. Bien es cierto que no se limitaban, como los guías de hoy, a mostrarles los monumentos, las iglesias y los museos, a llevarlos a los bazares y a los comercios más interesantes, donde podían adquirir "souvenirs", sino que también llegaban a conducirlos, en ocasiones, a otros lugares no tan santos y respetables, cuando ellos mostraban algunos deseos inconfesables o secretamente confesados, que los "pimpes" atendían con la mayor diligencia.

Los segundos, los "cambulloneros", llegaban casi a asaltar los barcos que fondeaban o atracaban al muelle, para comprar artículos de "gambuza", que luego revendían en tierra, al comercio o a particulares, obteniendo saneados beneficios con pretexto de los artículos "de gambuza", procedentes de los aprovisionamientos del buque, que vendían los mayordomes, y que representaban su mayor negocio. Adquirían también, a bordo, de la marinería y personal del barco, aparatos de radio, transistores, relojes, y aparatos o material fotográfico, que luego vendían en tierra, con importantes beneficios, haciendo una verdadera competencia al comercio local. La época de las "vacas gordas" llegó para los "cambulloneros" con el periodo de las post-guerra, cuando cerrado los mercados oficiales y cortadas en parte las comunicaciones, quedó para muchos artículos y productos, solo el camino del "cambullón". Algunos "cambulloneros" llegaron a hacerse ricos entonces, montando verdaderos negocios que adquirieron la mayor importancia. Otros personajes famosos había entonces en el muelle de Santa Cruz. Como aquel que llamaban "el Vinagrero", mezcla de "pimpe", "cambullón" y trabajador o empleado de la carga blanca, del que se decía que era tan crítico que se hizo famosa la frase: "En lengua del "vinagrero" te veas"... Fue por aquella época, cuando un cambullón de la clase más modesta llegó al conato de un barco inglés que se proponía atracar, y gritó a un marinero que

(Continúa arriba)

se asomaba a la borda: -¡Eh, tú! ¡Echáme un cabo!...

El otro no entendía que lo que quería era un cabo para subir a bordo, por más que lo repetía una y otra vez. Hasta que, cansado ya, preguntó en mal inglés:-

-¿Pikingle?...

y cuando el otro, con cara de alegría, contestó: "Yes", volvió a pedirle:

-¡Pues échame un cabo, sollajo!

Todas estas cosas ocurrían en el muelle de Santa Cruz hace unos años.

U R B A N O

PASEANDO POR
... EL TOSCAL



LA
MURALLA
DEL
TOSCAL

Las calles de San Francisco y la Marina nos conducen hacia un lugar muy conocido por los vecinos del Toscal: La Glorieta del arquitecto Marrero, denominada popularmente "La Muralla".

De todos es conocido que el alma isleña se identifica con el entorno que le rodea, por eso, nuestros ojos están tan acostumbrados a contemplar ese azul de océano que nos circunda, no podrían hacer caso omiso de su presencia tan cercana al barrio que nació a las lindes del mar para ir creciendo y extendiéndose hacia el interior y verse inmerso en la plena ciudad.

Esta función de atalaya ó mirador, de acercamiento a lo marítimo, la cumplía la muralla hasta la construcción de los grandes edificios que han ocultado en su mayoría la vista que se divisaba desde allí. Afortunadamente aún queda un corto tramo sin edificar, lo que nos permite la observación de parte de la avenida de Anaga y del puerto marítimo.

Este lugar está recobrando gran vitalidad debido a la activa intervención de un grupo de personas entusiastas del Barrio, y de la Asociación de Vecinos del Toscal, cuyos proyectos -unos ya realizados y otros pendientes de llevar a cabo en breve-

(Pasa a la página 3)

"A VISTA DE PÁJARO"

Mi tierra Canaria guarda
un gran tesoro
y yo, casi... casi
no lo conozco.

Hoy, " vista de pájaro se situa frente a la Iglesia de la Asunción de San Sebastián de la Gomera. Otro monumento de singular importancia.

Fué mandada a construir por el mismo = Hernán Perazaa y en el año 1.492 fué = centro de oración de Cristóbal Colón, = en años sucesivos la visitaron Hernán = Cortés, Núñez de Balboa y otros más.

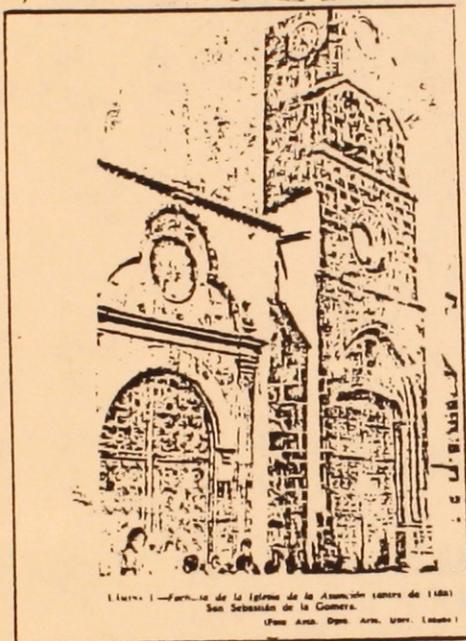


Figura 1 - Fachada de la Iglesia de la Asunción (centro de 1492)
San Sebastián de la Gomera.
(Fase Arch. Dpto. Arch. Univ. La Laguna)

En esta obra los canteros lusitanos de jaron constancia "de su buen hacer" incorporando soluciones y elementos del gótico portugués. El goticismo se puede observar claramente en su fachada donde destaca un hermoso paramento, por su amplitud y altura, de cantos rojos. En su parte central está ubicada la portada, de doble arco ojival y un segundo arco escarzano, entre ambos queda la zona del tímpano. En una zona superior un óculo de cierto abocinamiento, se remataba con una cornisa en ángulo. Por reforma desapareció para colocar el campanario, hoy en otra corona un cuerpo macizo con un reloj el cual desentona dentro del goticismo portugués con visos renacentistas, elementos que se observan en esta obra de arte.

Después de este viaje, con verso empezó y con verso va a terminar. Sólo un ruego:

¡Canario! aprende amar
nuestro artístico patrimonio
de incalculable valor
Sus funciones cumplió
a lo largo de la historia
y hoy quedan en pie
para los canarios indagar
visitar y conocer.

OLIMPIA PALAREA ORTEGA

PASEANDO POR EL TOSCAL (viene de la página anterior)

están dotando a la zona de unos rincones agradables y necesarios para recreo de los niños y descanso de los adultos.

Entre los logros, se encuentra la reforma efectuada en la popular Muralla, convertida en una atractiva plaza con bellos jardines y unos bancos recién incorporados gracias a la activa gestión de los vecinos y que han sido gentilmente cedidos por el alcalde del Ayuntamiento de Santa Cruz D. Manuel Hermoso y la digna Corporación que con gran acierto preside

Existen otros muchos proyectos de los cuales menciono a grandes rasgos el de la instalación por el Ayuntamiento, en un local frente a la Muralla, de la Cruz de San Agustín, actualmente localizada en el patio del edificio de Radio Nacional de España, en Sta. Cruz

También, en perspectiva, la colocación de un Busto dedicado a la memoria del recientemente fallecido cura párroco de la Iglesia de San José, Don Jesús (q.e.p.d.)

Y, además, planificación de fiestas para las próximas Navidades.

De todo esto trataré más extensamente en un próximo número de "Toscalecca".

De momento, expreso mi admiración y ofrezco mi aplauso para todas aquellas personas que luchan por enaltecer su Barrio, y para el Sr. Alcalde de Sta. Cruz que demuestra su buen hacer con la estrecha colaboración y apoyo para diferentes Asociaciones de Vecinos, ya que en definitiva, el objetivo común es hacer cada día más bonita nuestra ciudad, y más bello y digno nuestro Santa Cruz.

Hasta el próximo número. Un saludo:

ZOALDA MARGARITA P. CARRILLO

"Versillos LOCOS"

"ENFURRUÑAMIENTO"

¡Menudo susto me he dado!
al contemplar esta mañana
mi imagen en el espejo
con cara de "enfurruñada"

No tengo agua en el grifo
ni ganas de trabajar
y, hay "penas, penitas penas..."
que me quieren "aturrullar"

Mandaré todo al "jinojo"
Saldré a la calle a tomar
el aire de la mañana
que bien "fresquito" que está.

Talarearé bajito
(para no escandalizar)
esa canción tan famosa
que compuso un tal Serrat:

"Hoy puede ser un gran día..."
Y... ¡mañana Dios dirá!

S I M P L O N A

Una



Amiga

En este mundo nuestro de tantas soledades donde añida la angustia, los temores, los recelos... En este mundo despersonalizado donde el concepto humano de "persona" se diluye en "individuo" de una masa frenética. El hombre se siente solo, perdido, aplastado por miles de exigencias y encerrado en su cárcel de silencios...

Las depresiones, las neurósisis, están a la orden del día, y, así, ya no nos sorprende -por frecuente-, la siempre dramática noticia de un suicidio.

No pretendo ser patética ni dramatizar en exceso, quiero simplemente, compartir contigo esta reflexión sobre la soledad.

Porque en último extremo (sea cual sea la causa de preocupación) el problema real, el detonante final ó la misma causa subyacente es: LA SOLEDAD.

Yo, que la he sentido muchas veces, que he sufrido el dolor de sus garras arañándose el alma, puedo aseverar que es uno de los males más terribles, porque paraliza la voluntad y asfixia los sentimientos.

El antídoto más eficaz, el único remedio posible es: LA COMUNICACION.

"Las penas compartidas son menos penas" -dice el adagio-. ¡Cuántas lágrimas dejarían de brotar! ¡Cuántos males se evitarían si existiera una mano amiga en el momento oportuno!

Saber escuchar, saber compartir -hábitos- ya casi olvidados-; pero cada vez más necesarios.

Hoy, quisiera invitarte a tí que lees estas líneas, a que intentes tender tu mano a quien lo necesite, y, si tienes una preocupación que te angustia, te invito a que la compartas con alguien. Tal vez le ayudes, -quizá me ayudes a mí-, a ser manos egoísta, a romper las alambradas de silencio. Enséñame a tender mis manos, a abrir mi corazón a los demás.

Ojalá tu mano, mi mano y muchas muchas manos! podamos llegar a todo aquel que necesita: UNA MANO AMIGA.

"TOTOROTA"
=====

EL VIAJE

Un clónico día te ves despertar
y clónicas sombras te llenan de astío;
en tu ruta diaria de clónico andar
no encuentras otra cosa que el vacío.

Buscando en el agua el frescor de otra vida
el cuerpo se viste de transmutación;

un eco apagado de gris sinfonía
se aleja del caos y la confusión.

Del cuerpo ha volado el alma hecha astilla,
sus alas cansinas abrazan al río,

Caronte en su barca cruza la otra orilla;
atrás queda el mundo con su desafío.

Y así navegando vadea el pantano
cubierto de lamo y desesperación,
donde jamás nunca florece el manzano
ni ruiseñor alguno entona canción.

Con esta ambición de poder encendido
donde un ego voraz se viene a enseñar,
bañando de fracasos a un hombre perdido
en su última búsqueda sobre la mar.

Adolfo Martín Coello

Nada es inútil

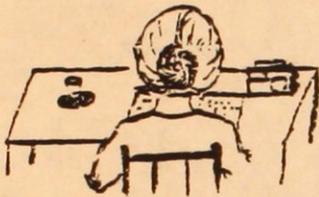
"...MI BOCA ESTA HECHA PARA LA PALABRA
PARA CADA PALABRA AMABLE QUE OTRO ESPERA.
MIS LABIOS ESTAN HECHOS PARA UN BESO
Y LAS MANOS PARA LA TERNURA,
PARA EL CONSUELO Y LA AYUDA DEL POBRE.
MIS PIES ESTAN HECHOS PARA EL CAMINO
QUE CONDUCE A LOS DESAMPARADOS..."

(fragmento tomado del libro: "La alegría de vivir", de PHIL BOSMANS, en una página titulada: "Nada es inútil".)

TESTIMONIO

Como no sé como empezar; pues voy solamente a decir que me encuentro bien con estas clases y estos profesores tan atentos. A los compañeros, no tengo la suerte de conocerlos, pues el Sábado es el día = que la familia "arrastra" conmigo = para que descanse el fin de semana

Pero en Radio Eoca, he cogido = confianza con el ambiente que me = rodea y eso lo considero muy favorable. Y, sobre todo con el tema = de esta semana, he visto con agrado que han sido muy sensatos en = plantear tan delicados temas, como el aborto, el divorcio, los anti-conceptivos.



Yo, sólo les diré que soy madre de nueve hijos, y que hasta ahora-ya con nietos-, no he tenido tiempo para dedicarme a estudiar, hacer algún deporte o entrenarme con algún "Hobby" pasatiempo(en español está más bonito). Pero ni me = quejo ni me duele, es verdad que = los hijos traen muchos problemas, = pero me considero feliz, si por cada diez problemas me dan una alegría. No obstante, yo les aconsejo a mis hijas que se guíen por un ginecólogo para no tener más hijos que los que puedan sacar adelante. Creo que esta generación tiene más adelantos que los que había en las anteriores. Por lo tanto veo muy = adecuado estas lecciones y ¡ojalá! las parejas jóvenes sepan seguir = el ejemplo, por bien de todos, padres e hijos.

ANTONIA M^a RODRIGUEZ C.P.- 5

"VIEJOS

RECUERDOS "



En una tarde en la que se nos acerca la nostalgia Buscando algo que hacer, me encontré una vieja cajita. En ella había muchas cosas de mi niñez: cromos, estampas, cartas, etc.

Comencé a mirar todas aquellos recuerdos y como en una película, fueron pasando escenas de mi niñez.

Los recuerdos se fueron agolpando en mi mente. De todos, de todas aquellas cosas viejas, se destacó de pronto una estampita de la Virgen (como decíamos en aquellos tiempos). En un instante, me ví transportada a otro lugar y a otra época. La Plaza de España, cinco y media de la tarde -hora de la salida del colegio-

Un corro de niños, rodea a un gran amigo "Avero". Aún me parece estar viendo aquel hombre-niño que = todas las tardes se unía a nuestros juegos. Avero, era un personaje especial y pintoresco. En su rostro se destacaba una alegre sonrisa infantil. Los ojos grandes y saltones parecían querer asustarnos, sin embargo, era tanta la ternura que se = desprendía de su cuerpo, que todos los niños le adorábamos.

Cada tarde nos llevaba algún regalo: una estampa, una mariposa, un caracol... Cosas pequeñas y sin = importancia, pero que a nosotros nos parecía como tesoros. El, hacía una rifa, y, no sé cómo se = las arreglaba, pero siempre los regalos caían en diferentes manos para no dejarnos desconsolados.

Han pasado muchos años. De nuestros sueños infantiles solo queda eso: Recuerdos guardados en una vieja caja. Pero he podido comprobar que la imagen de Avero, sigue viva en mi corazón, y eso me = llena de alegría.

Mi homenaje póstumo para este hombre-niño, que un = día compartió mis juegos, son estas palabras:

"¡Gracias, amigo, por haberme enseñado lo que es la ternura, el amor y la generosidad!"

ANGELES RODRIGUEZ

Coplas Canarias

Aunque tu padre me de el caballo y la tartana no me casaré contigo porque no me da la gana.

=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=

Por el valle la Orotava la primavera pasó y en sus frondosos jardines para siempre se quedó.

Grosita

=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=



5

Estríbillo

Por desgracia mi suegra ya va a bañarse con chileque de corcho pa no ajogarse. Pa no ajogarse miña pa no ajogarse. Por desgracia mi suegra ya va a bañarse.

Nijota.

=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=

CARTA A...

LA RUTINA

Hola Rutina:

Un día más me sumerjo en tu "engrañaje". Realizo las mismas tareas con la frialdad de esas maquinillas -tan inteligentes ellas- a las que llaman robots.

El ritmo de esta vida moderna, el ¿progreso? ¿...? nos va "robotizando". De alguna manera estamos ya "programados". Introducimos = cada día la "ficha" de nuestras = tareas y..¡hala!, a laborar, a producir ó a perder el tiempo tontamente (que también entra en el "programa" de muchos de nosotros = la pérdida de tiempo en insípidas conversaciones o ante ese "come-cocos" llamado televisión).

Y, así, día tras día, vamos cayendo en tu trampa, rutina, siendo = presos del conformismo, de la apatía que nos aísla y empobrece.

Casi sin darnos cuenta, se nos == "oxidan" los sentimientos. Las = ilusiones quedan anquilosadas y = perdemos la sensibilidad para apreciar el valor de las pequeñas cosas.

Pero la vida debe ser, ES algo == más que una sucesión monótona de = gestos y horas.

Sumida en estos pensamientos, = sienta un creciente soplo de rebeldía. Quiero aprender a sentir, amar, VIVIR. Conocer a mis = vecinos, interesarme por las personas, por sus inquietudes, por = sus problemas.

Necesito romper tu red de comodidad que tanto me atrae.

Quisiera poder contagiar este espíritu de rebelión. Encontrar = el apoyo y las fuerzas en todas esas personas que al igual que yo = están inmersas en la rutina y la monotonía.

Ojalá sepamos y podamos sacudirnos la pereza y enfrentarnos a tí.

Aceptar el reto de la vida es una tarea tan ardua como atrayente y hermosa.

Esperando dejar de ser de = tí una "segura servidora", te saluda atentamente:

FEFA MARTIN

Araucaria

Fragilidad aparente

de Araucaria ingrátida que abre sus ramas

en abanico desdentado hacia el cielo;

soportando firme y tenaz,

el acoso colérico y despiadado

del gran Eolo soplante.

Buscas en tu camino de sol y viento,

un conato azul de brisa marina

que roce acariciante

tu corona cupular de esmeraldas;

respiras, te sientes vivas,

has roto por vez primera

las cadenas que te atan a la tierra;

la huida de la rutina se ha producido.

Ya eres feliz en la lejanía multiforme de tu altura.

Cae el Sol con su crepúsculo

y se hace la oscuridad.

Un corro de traviegas estrellas fugaces,

te rodean en su andar circular

con sus argentos brazos rutilantes,

buscando tu sonrisa imaginaria

en la negra noche de tormenta.

Te veo tan feliz,

que tu alegría llega hasta el pequeño rincón

de este banco solitario y frío, que imagino,

en tu esbeltez me verás;

como un intruso pigmeo, indiscreto,

que viene a robarte con sus pensamientos

la paz y tranquilidad;

que desprende tu arrogante arborescencia.

RAZONES PARA VIVIR

Con bastante frecuencia, he oído decir a algunas personas, que necesitan una buena razón para vivir. Estas palabras me ha parecido absurdas y sin sentido, pues la verdad, yo jamás he pedido razones para vivir. Para vivir sólo necesitamos = una cosa: sentirnos vivos.

Para sentir esa infinita alegría de estar vivos, tendremos que despojarnos de ese emboltorio de lujo, con el que intentamos disfrazar nuestros pecados. Luego tendremos que quitarnos las máscaras que ocultan los defectos. Así, romperemos las sombras que nos hace recrearnos sólo en las alegrías y alejarnos de soledad que habita en nuestras almas.

Con sorpresa descubrimos esa caja de ilusiones que creíamos muestas, ocultas en el pensamiento, llenas de ternura.

En nuestros cuerpos están todas las razones para vivir. Lo que sí tenemos es intentar con todas nuestras fuerzas, es equilibrar la balanza de la vida. A veces, las penas pesan más que las alegrías: entonces, en ese momento, tenemos que nivelar los platillos y poner el fiel en su justo sitio, ya que las dos cosas son necesarias.

¿Cómo podríamos valorar la alegría si no existiera la tristeza? Juntas caminamos las dos en nuestros pensamientos. A veces nos sentimos dichosos, tanto, que nos olvidamos de la tristeza; pero ella está ahí. Cuando se acerque a nosotros, tenemos que recibirla, aunque nos haga exclamar llenos de desconsuelo, esas palabras hirientes: "¡Quiero una razón para vivir!"

Eso, es soberbia y tenemos de nuevo que nivelar la balanza con humildad para que la vida no se ensañe con nuestros sentimientos.

ROSA RAMALLO

¡VIVIR HOY! ¡ESTAR TRANQUILO HOY!

¡SER FELIZ HOY!

LIBERA TU CORAZÓN.

NO HAGAS DEPENDER

LA ALEGRIA DE VIVIR

Y LA PAZ INTERIOR

DE UNA SERIE DE NIMIEDADES.

(Tomado del libro: "La alegría de vivir") de Phil Bosmans

COCINA



"ROSCOS
DE Loli"

Ingredientes:

- 1 kg. de harina, 6 huevos
- 1 vaso de aceite (de los de agua)
- 2 vasos de azúcar(" " " ")
- 1 limón rayado, canela molida (a gusto)
- 1 cucharadita de matalauva
- 1 vaso pequeño de licor dulce (anís por ejemplo)

Modo de hacerlo:

Se amasa la harina con los seis huevos, el aceite, limoón y todos los ingredientes, hasta que la masa quede compacta y no se peque de las manos (el tiempo suele ser de 15 minutos)

Se pone aceite al fuego y cuando esté bien caliente se le añaden los roscos, reduciendo luego el fuego a la mitad para que no se quemen.

¡Buen provecho!

ADELAIDA DOLORES CASTILLO

"REGRESAME"

Regrésame a los caminos
a los caminos del tiempo
Para postrar las rodillas
donde floreció mi cuerpo,
y rebuscar en la tierra
el por qué de mis temores
el por qué de mis silencios
Si yo volviera a encontrar
aquel candor lisongero
que me hace desear
retroceder en el tiempo
Por los senderos de antaño
nublados y polvorientos
pasea la soledad
me dice al oído el viento
mas yo quiero regresar
por los caminos del tiempo
y esconder entre los álamos
de aquel viejo cementerio
todas las ensoñaciones
que tengo en el pensamiento
para no encontrarme sola
el día de mi regreso.

ROSA RAMALLO

Luis Balbuena Castellano

2.XI.83



El Consejero de Educación
del
Gobierno de Canarias

A la izquierda de estas líneas, reproducción fotográfica del reconfortante mensaje de aliento que nos ha dirigido el Sr. Consejero de Educación del Gobierno de Canarias Sr. Balbuena.

Debajo de estas mismas líneas, reproducimos la información que el rotativo vespertino tinerfeño "JORNADA", publicaba el miércoles día 2 de Noviembre, en relación con la reanudación de la publicación de nuestro boletín mensual.

Al Sr. Balbuena y a "JORNADA" le agradecemos muy sinceramente estos gestos.

Estimado compañero:

Ayer recibí del nº 30 de "Toscalecca" detalle que te agradezco, al tiempo que animo a sus autores a que continúen con esta interesante e importante publicación.

Un abrazo Luis Balbuena

¡ATENCIÓN!

C.B. G.E.1 y G.E.2

"PRIMERA EVALUACION" Los compañeros y compañeras de estos tres niveles realizarán su primera evaluación el próximo fin de semana.

Concretamente los de GE-2 la harán en la Universidad Laboral de la Laguna a las 15'30 del sábado día 3 de diciembre, y los otros dos niveles, en sus horas de orientación en su propio centro. A todos les recordamos que la puntualidad es muy importante.

Naturalmente que no tienen motivo para preocuparse por dos razones:

a) Se trata sólo de una prueba más, similares a las que semanalmente hace en su casa, y

b) Sabemos ciertamente que están aprovechando el tiempo y están preparados.

¡ANIMO Y ADELANTE COMPAÑEROS!

Nuestro OBSEQUIO

Estamos empeñados en que nuestra querida "TOSCALECCA" continúe adelante por mucho tiempo más. Estamos haciendo gestiones diversas para adquirir medios técnicos que redunden en una mejor edición de nuestro boletín. Algo hemos conseguido ya, pero ahora te vamos a pedir tu colaboración. Permanece atento a las noticias que surgirán pronto en el Centro de Orientación en torno a un obsequio que intentamos hacer entre nuestros colaboradores.

¡PRUEBA LA SUERTE Y DE PASO, COLABORA!

Con la edición número 30

«Toscalecca» reanuda su actividad como boletín

TOSCALECCA

SECTOR: 7-143 tel. 0000
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 29 de Octubre de 1.983.

Depósito Legal: T. 229/L.901

Impresión: "COPIEROS REAL"

Número 30

Octubre de 1983

AQUI ESTAMOS

Han pasado ya los meses de Julio, Agosto y Septiembre. A punto de concluir está también este curso y poco o nada de Octubre.

Atrás quedaron las mercedadas vacaciones de verano y de nuevo, como hablamos prometido, aquí está "TOSCALECCA" fiel a la cita con todos los compañeros que nos hemos propuesto caminar juntos por la senda de la promoción cultural.

Un nuevo curso escolar se ha puesto en marcha. Sabemos que no va a ser un camino de rosas, pero también somos conscientes de que es necesario que cada uno aporte lo que está de su parte para hacer un mundo cada vez mejor, y sin duda, por medio de la cultura podemos hacer mucho en tal sentido.

En el curso actual cumpliremos nuestros primeros cuatro años de vida, y la verdad es que nos parece que ha pasado menos tiempo desde aquel feliz día en que por primera vez salimos a la luz pública. La verdad es que "TOSCALECCA" se siente joven y alegre.

No es menos verdad que tenemos el propósito de no dejarla desfallecer, sino que es nuestra intención revitalizarla cada día más y más, y hacer posible que continúe cumpliendo con su misión de unirnos cada día un poco más y dar cabida a nuestras inquietudes.

A los compañeros que son nuevos en el Centro de orientación queremos darles nuestra más cordial y sincera BIENVENIDA. Sepan que está en su casa y que desde ahora cuentan con unos entrañables amigos en "TOSCALECCA".

Al propio tiempo queremos hacer un llamamiento a todos para que cada vez nuestro entrañable "TOSCALECCA" cuente con un número mayor de colaboradores. Aquí tienen cabida absolutamente todos. Es te es un trabajo en equipo que TODOS nos hemos propuesto llevar a cabo, y no vale aquí el decir que cuando salga el periódico me lo leeré; es necesario que esas cosas por las cuales sentimos inquietud, las comentes, las redactes o las pongas en común con nosotros. Todos tenemos algo que decir, y "TOSCALECCA" es el lugar propicio para ello.

Por delante tenemos un largo camino que recorrer, pero las dificultades no nos asustan porque nos sabemos en posesión de la constancia y es, entusiasta necesario para afrontar la tarea.

Esas posibles dificultades serán menores si nos acompañas en esta labor, si nos das tu aliento y tu ayuda. (¿Estamos esperando?)

Un saludo a todos y BIENVENIDOS!

Toscalecca

La revista escolar "Toscalecca", elaborada mensualmente por los alumnos adultos del sistema de enseñanza "ECCA" del barrio del Toscal, ha sacado a la calle su número 30 coincidiendo con la reanudación de actividades del Centro de Orientación e Intercambio de la citada zona de la capital.

En el número 30 de la revista aparecen diversos artículos y las habituales secciones, con un comentario en su primera página titulado "Aquí estamos", a modo de bienvenida, tras el paréntesis veraniego.

LOS HIJOS
NO OBEDECEN:
IMITAN



Escuela de Padres ECCA



escuela de padres

El próximo día 16 de Noviembre comenzará en ECCA un nuevo curso. En esta ocasión se trata de ESCUELA DE PADRES.

La verdad es que pocas veces nos paramos a pensar lo enormemente importante que es saber educar a nuestros hijos. Para cualquier otra cosa nos exigen una preparación, una cualificación; para ser padres no. Y sin embargo todos estamos convencidos de lo necesario que ello es. Ahora se nos presenta una oportunidad para informarnos mejor sobre este asunto.

¿Que te parece si aprovechamos la ocasión?



El Alcalde
de
Santa Cruz de Tenerife

16 de Noviembre de 1983

Sra. Dña.
Rosa Ramallo Tejera
Representante de TOSCALECCA

CIUDAD

Estimada Sra.

Acuso recibo a su escrito del pasado día 8 de los corrientes en el que me muestra su preocupación por la posible pérdida de publicación de ese Boletín Cultural que tanto interés tiene para los alumnos de Radio Eccla.

He cursado las órdenes oportunas con el fin de que se les de una ayuda económica de 75.000,- pts. para la adquisición de una fotocopiadora.

Sin otro particular, y deseando puedan seguir con la buena marcha de sus actividades, le saluda atentamente,

Manuel Hermoso Rojas

Próximo comienzo de la Escuela de Padres de «Radio ECCA»

El próximo 16 de noviembre comienza un nuevo curso de Escuela de Padres en «Radio ECCA». Este año se emitirá el primer ciclo, que consta de dos bloques referidos a la pareja y a la psicología evolutiva del niño y problemas educativos.

La Escuela de Padres «ECCA» es un curso de psicología y pedagogía dirigido fundamentalmente a padres y educadores y, en general, a todas aquellas personas que estén preocupadas por los problemas que plantea la vida en común de una pareja y la consiguiente educación de los hijos.

Aquí reproducimos, amigos algunos de los escritos que nos han dirigido desde diversos medios oficiales alentándonos a continuar adelante con la labor que en "TOSCALECCA" comenzamos hace ya casi cuatro años.

("JORNADA", día cuatro de Noviembre de 1.983).



La Directora Territorial
de la
Consejería de Educación
de la
Comunidad Autónoma de Canarias

Saluda

a D. José Manuel Barroso Gámez, Delegado del Centro Estatal "ECCA" de Educación Permanente de Adultos y le comunica que ha recibido con gran alegría el ejemplar de la revista escolar Toscalecca y quiero animarle a seguir con mucha ilusión en este tipo de trabajos que satisfacen tanto a los que los elaboran como a los que tenemos conocimiento de ellos. En la medida de nuestras posibilidades, cuenten con nuestro apoyo.

M. Jesús Servia Reymanolo

aprovecha gustosa esta ocasión para reiterarle el testimonio de su consideración personal más distinguida.

Santa Cruz de Tenerife, 17 de Noviembre de 1983



El Alcalde
de
Santa Cruz de Tenerife

Saluda

atentamente a D. José Manuel Barroso Gámez, Delegado del Centro Estatal ECCA y, le agradece su amabilidad al remitirle un ejemplar de la revista escolar "Toscalecca", que considera de gran interés.

Manuel Hermoso Rojas

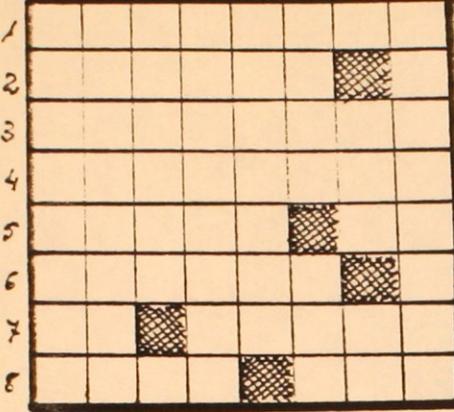
le ofrece el testimonio de su consideración más distinguida.

Santa Cruz de Tenerife, 8 de Noviembre de 1983

PASATIEMPO

<< CRUCIGRAMA >>

1 2 3 4 5 6 7 8



HORIZONTALES.-
 1: Nativa de Cataluña. 2: Hacer nido las aves. Simbolo del Carbono. 3: Arbol cuyo fruto es el limón. 4: Que hacen o causan sombra. 5: Extrañas. Matricula de Navarra

6: Olfateamos. Quinientos en número romano. 7: Forma reflexiva del pronombre. Audaz. 8: Mamíferos plantigrados. Pronombre personal.

VERTICALES.- 1: Que tiene calor. 2: Seres orgánicos que viven, sienten y se mueven por propio impulso. 3: Aparato de llamada o aviso que suena por medio de la electricidad. Cuarta de las vocales. 4: Reverenciamos con sumo honor. 5: Lanudos. 6: Labres la tierra. Apócope de santo. 7: Abreviatura de Norte. Licor alcohólico. Nota musical. 8: Perseguidos con insistencia.

¿ QUE TAL TU LOGICA?

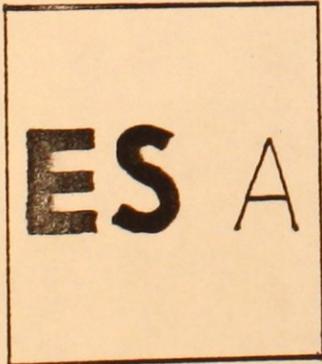
NOMBRE	REGALO	AÑO	CIUDAD

(Regalo que les hicieron, año en que hicieron la comunión, ciudad donde vivían y nombre de los hijos).

- Pedro fué el que la hizo 6 años antes que Carmen.
- En 1.968 no vivían en Guimar, ya que en esta ciudad vivieron antes.
- La muñeca es el regalo de la última que la hizo.
- Los cuentos no fué el regalo que le hicieron a Juan.
- Loly no la hizo en 1.967, ya que fué antes.
- La medalla es el regalo de uno de los chicos, pero no del que la hizo cuando vivían en Arafo.
- Cuando vivían en Tacoronte, no fué cuando hizo la comunión Juan.
- En 1.979 no vivían en ninguna ciudad del interior pero fué cuando la hizo una de las chicas.
- Tres años antes de que la hiciera el hijo al que le regalaron el reloj, vivían en Icod.
- Los prismáticos fué el regalo que le hicieron al que la hizo un año después que Andres.
- En 1.964, no hizo la comunión el que recibió la medalla.
- Una de las chicas hizo la comunión en Santa Cruz, y fué después de 1.973

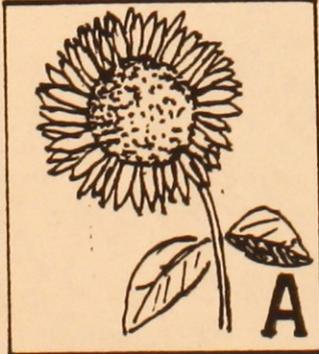
TEROGLIFICOS

no 1.



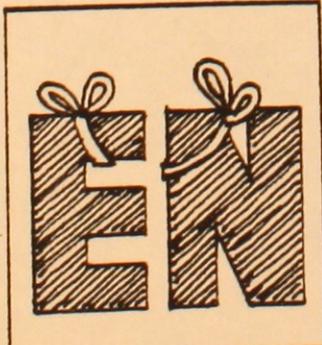
¿Con qué chica vas?

no 2.



¿Cómo funciona?

no 3.



¿Porque vino ella?

no 4.



¿Como está la sopa?

CUANDO NACE EL AMOR, LOS AMANTES HABLAN DEL PORVENIR. CUANDO EL AMOR DECLINA, HABLAN DEL PASADO.

CRUCIGRAMA. HORIZONTALES. 1. LEONISTA 2. SRA. DIAL 3. CERROS. 4. AC. ALABE. 5. RAIDO. 6. A. C. N. LISTON. 7. IDEA. 8. ADO. OLOROSOS

TEROGLIFICOS

- #1. CON SUMA MEDOS.
 #2. SE PAR O.
 #3. SI TRAS N OCHO.
 #4. ENTRE DOS FUSCA.

¿QUE TAL TU LOGICA

PEPITA	355	J. JOSE	RECEPCION
ANA	400	J. ENRIQUE	CONTABILIDAD
AURORA	350	J. JUAN	COSTOS
TERESA	405	J. FRANCISCO	FACTURACION
CARMEN	500	J. ORLANDO	PRODUCCION.

/ PAPA MARCELO /