

# TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema ECCA  
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 4 de Junio de 1.983

Depósito Legal: TF. 229/1.981

Número 29

## Corpus Christi



Procesión del Corpus, una imagen que se repite todos los años

Y ya llegó uno de esos jueves que = reluce más que el Sol. Recientemente = se ha celebrado la festividad del Corpus Christi. Es una fiesta que es PAZ y AMOR. Además, el día de Corpus, cobra especial resonancia en nuestra tierra al vestirse con atuendos de flores naturaleza y arte. Muchos son los lugares que festejan de dicho modo este = acontecimiento; es una hermosa tradición que pensamos debe sobrevivir. (Foto de "DIARIO DE AVISOS" del Corpus de la ciudad de La Laguna).

## SEPTIEMBRE

Estamos empeñados en que toda la = gente que lo necesite y desee superarse, estudie. Para animar a dichas personas, para comenzar la campaña de matrícula y para reanudar las actividades del Centro de Orientación, les esperamos a TODOS, el sábado día 17 de = Septiembre. Vengan descansaditos. ¡No se olviden!. ¡Les esperamos!.

Reproduce: "COPICENTRO XERACH"

JUNIO de 1983

## PAUSA

Llegamos hoy al final de un nuevo tramo del camino. Hoy finaliza para TOSCALECCA un nuevo curso escolar. Es el momento propicio para hacer una pausa en nuestro quehacer. Llegan las vacaciones de verano.

Tenemos el firme propósito de estar de nuevo con todos nuestros amigos al iniciarse el = curso escolar 83-84. Eso lo haremos si no nos fallan las fuerzas. Y no nos fallarán si TODOS, absolutamente TODOS ponemos algo de nuestra parte para continuar con la labor que hace algo más de tres años inició TOSCALECCA.

Un numeroso grupo de compañeros nuestros finalizan ahora sus estudios en nuestro Centro = de Orientación, son nuestros buenos amigos del nivel G.E.-2 que llegan a la meta de la obtención del Título de GRADUADO ESCOLAR; a ellos especialmente = queremos hacerles llegar este llamamiento de colaboración y = apoyo en TOSCALECCA.

No podemos, ni queremos dejar pasar la oportunidad de este último contacto, para felicitar a TODOS nuestros compañeros por el esfuerzo y la tenacidad demostrados en pro de la superación personal por medio del estudio. Unos habrán podido dedicarle el tiempo necesario y habrán pasado de curso. Otros no lo habrán podido hacer. Pero todos merecen nuestro más sincero reconocimiento por la voluntad puesta y el esfuerzo realizado.

Ante nosotros tenemos un reto claramente delimitado. Se trata de que no circunscribamos la posibilidad de estudio y superación a nosotros mismos sino que tengamos el acierto = de participar este entusiasmo = y la existencia de estas posibilidades a nuestros seres queridos. Seguramente que nos sentiremos mejor una vez realizada dicha obra.

Queremos también desearles = y desearnos unas felices vacaciones de verano.

¡ENHORABUENA COMPAÑEROS!  
¡Hasta luego!.

Toscalecca

La mitad de ellos son sobre contabilidad

Cursos de Radio ECCA durante el verano

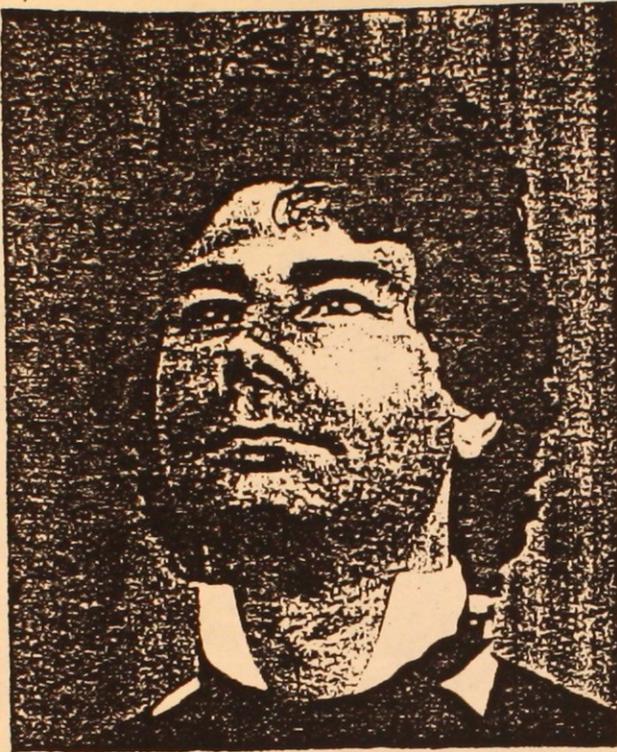
Radio Eccla ha organizado la denominada «Aula abierta de Verano», con cursos sobre el Plan General de Contabilidad, Contabilidad Analítica, Análisis de Balance, Consolidación de Balance, Ortografía, la Constitución y el Estatuto de Autonomía, el Rendimiento Escolar y Educación en la Fe.

Con estas clases radiofónicas se trata de dar una oportunidad a los que quieran aprovechar su tiempo libre completando su formación. La mayoría de los cursos se emitirán tanto a mediodía como a última hora de la tarde.

Como se puede apreciar, la mitad de ellos se refieren a temas económicos y van especialmente dirigidos a empresarios, contables o administrativos.

Para información sobre horarios y matrícula pueden dirigirse a la oficina de Radio ECCA en Tenerife, sita en el número 53 de la Rambla Pulido (Teléfono 288880).

# "El Loco de la Colina"



Después de unas noticias desalentadoras, de guerra, terrorismo y muerte, llega a las ondas una voz para hablar de paz y amor, estas palabras purificadoras y pacifistas, entran en el pensamiento a la media noche como un bálsamo, logrando que olvidásemos las pesadillas vividas = durante el día.

Loco, hoy tu colina se ha quedado silenciosa. Los pájaros, las mariposas y las gaviotas, vuelan surcando los mares, en busca de tu voz, tu risa y tus poemas. En la oscuridad de la noche, se ha perdido tu carcajada sollozante. El viento que nos remontaba hasta tu colina a corazón abierto, huye de tus amigos esos = otros locos recaudadores de sueños, sin saber explicar el porqué de tu ausencia. En la penumbra del sueño nos hemos quedado solos y sin esperanzas, porque nos han negado el aliento y el apoyo, para = llegar como lo hacíamos cada noche junto a las estrellas donde nos tragábamos las cobardías y las añoranzas.

En la colina de tu fantasía, todo era distinto, allí habitaba el duende de los dementes visionarios que aman la poesía, que quieren aprender a volar, a reír, a cantar, a soñar... y a creer en tus Bienaventuranzas.

Ya que muchas veces comenzabas así tu programa. "Bienaventurada la luna porque es el tintero de mis poesías. = Bienaventurada la risa porque es paloma blanca en un cuerpo de paz. Bienaventurada la radio porque es música, luz, noche, rosa, aire...

Bienaventurados vosotros porque sois la vida"

Yo quiero decirte, Bienaventurado tú, = loco soñador; por ese don de sentimientos y = palabras que Dios ha puesto en tu corazón.

En la revista "Dunia" le hicieron una entrevista al Loco de la Colina. Jesús Quintero.

Dunia.-;Cual sería tu gobierno utópico? - J.Q. - Si yo tuviera que formar gobierno, sugeriría: un mendigo para economía; en asuntos exteriores, un pacifista; en cultura, un poeta; en agricultura un labrador; en industria, un ecologista; en educación, un filósofo; en interior, un preso político; en comercio, un ama de casa; en hacienda, un analfabeto... Yo sería el portavoz de este gobierno y daría = las noticias a la hora de las estrellas.

Así es mi amigo el loco Jesús, un hombre lleno de magia, fantasía y amor a la humanidad. Esa humanidad que cada noche nos transmitía dándonos nuevas fuerzas para seguir viviendo.- ROSA RAMALLO.

## DESPERTAR

Despierta, a las sombras de la noche  
Despierta, a la luz de la mañana  
Despierta, a las gotas de rocío  
Despierta el corazón, despierta el alma.  
;No dejes, que se duerma la ternura!  
;No dejes, que se acerque la distancia!  
Que un claro amanecer es más hermoso  
si sientes que se rompen los silencios -  
unidos a otra alma que te ama.  
unidos a otras manos que te alientan  
unidos al amor, a la esperanza  
de saber que entre las sombras  
otra sombra te acompaña  
y que comparte tus sueños  
que te dá consuelo y calma  
cuando el llanto de tus ojos  
quiere nublar tu mirada  
al creer que vas perdida  
en el valle de las lágrimas  
;Despierta, despierta pronto!  
que no se muera tu alma  
enseña a tu corazón  
a vivir con esperanzas.



Rosa Ramallo

## Vuelve el "Loco"

N.R.- Hoy, nos alegra la noticia de que "el loco" ocupa de nuevo su "colina". Su voz -esta vez, desde otra importante red de emisoras-, llega cada noche, a esa inmensa audiencia de tantos "locos" = ansiosos de paz.

# "El Santa Cruz que fue"

## "ANÉCDOTAS DE EUFRASIO CASTILLA"

En el último trabajo que hice para "Toscalecca", al hablar de la carretera de La Laguna, hoy rambla de Pulido y del General Mola, y de los "Cuatro Caminos", que hoy son la Plaza de la Paz, nombré, de pasada, a Eufrasio Castilla, que tenía una "venta" poco más arriba y ofrecí contar algunas anécdotas de las muchas de las que este gran chicharrero fué protagonista. Y hoy vamos a hacerlo.

Una de ellas se desarrolló al día en que uno de los parroquianos incurrió en lo que entonces parecía una grosería y hoy todo el mundo considera corriente y normal. Quiero hablar de las palabrotas, que entonces se llamaban "desvergüenzas" y que hoy se repiten, sin mesura ni recato, por grandes y chicos, hombres y mujeres. Entonces no. Entonces, si había que de sahogarse con alguna interjección, se acudía al "¡caray!", "¡caramba!", "¡caracoles!", etc. Todo lo más que se admitía era algún que otro "¡contra!", y en ocasiones había quien llegaba al "¡carijo!" o al "¡foño!" todo lo más, y eso ya causando mala impresión. Ahora no. Se dice cualquier palabrota, por burda que sea y la gente no hace caso, si es en la tele, en el cine, en la radio y hasta en los periódicos. Y hasta hay quien se ríe.

Para referir la anécdota de Eufrasio Castilla, con objeto de no transcribir ninguno de estos improprios, los sustituiré por "¡...!", y ustedes pongan en su lugar lo que les parezca. Porque el caso fué que cierta tarde a un parroquiano que estaba bebiéndose unas copas, se le escapó una palabrota de estas, y la reacción del bueno de Eufrasio fué inmediata:

-¿Que se ha figurado usted,?"¡...!". En mi casa no se dice nada de eso,"¡...!". ¡No faltaba más! "¡...!". Que tengo hijas mozas...¡...!

Sustituyan ustedes los suspensivos por conceptos del tipo que he dicho, e imagínense lo que resultó el párrafo del bueno de Eufrasio Castilla.

Otro día llegó a la venta un borracho de lo más conocido. Le pidió un vaso de vino a Eufrasio y éste le dió de lo mejor que tenía. Pero siguieron pasando los días, el borracho se arregostó, y rara era la tarde en que no se presentaba, buscando el correspondiente "tanganazo". Un día, en que la venta estaba llena de gente, volvió a aparecer, con el saludo de siempre:

-¿Qué hay, señor Eufrasio?. ¡Hoy no hay nada para mí? Y Eufrasio Castilla, decidido a darle un escarmiento al abusador, en lugar de ponerle el vaso de vino de costumbre, se lo llenó de un "vinagre macho" que tenía, capaz de tirar a un mulo patas arriba.

Se mandó el borracho el vaso al colete, hizo un gesto extraño, miró al rededor, a los demás parroquianos de la "venta", con los ojos como huevos duros, y llamando aparte a Eufrasio,

en voz baja, para que no pudieran oírlo los demás, le dijo:

-Señor Eufrasio: ¡Sálgase pronto de ese vinillo, porque se le está virando!

Para que se comprenda la última anécdota he de recordar que, en aquella época, las puertas, en lugar de bisagras, tenían "quicialeras". Es decir, dos espigos que en traban en unos huecos fijos en la parte alta y baja del umbral, de los cuales se sacaban con facilidad las hojas, con solo hacer un poco de fuerza hacia arriba.

Pues bien, otro día en que la venta de Eufrasio Castilla estaba llena de parroquianos, llegó un borracho y se puso a dar la lata. Eufrasio que era hombre de aguante, soportó todo lo que pudo, pero cuando el latoso empezó a molestar a los demás, montó en cólera y le gritó:

-¿Qué es eso de venir a molestar a la gente en mi casa? ¡Ahora mismo coges la puerta y te vas!

Después se distrajo un poco en el interior, y cuando volvió a salir se encontró con que el borracho iba, carretera abajo, pero ¡con la puerta a cuesta!.- URBANO

## ESCRITORES ESPAÑOLES (10)

### PEREZ GALDOS



Benito Pérez Galdós, nació en Gran Canaria en el año 1843. Más tarde cambió su residencia a Madrid, donde fue varias veces diputado (liberal y republicano). De su copiosa obra destacan las cinco series de los Episodios Nacionales, novelación

de la historia española del siglo XIX, desde Trafalgar hasta la Restauración, y una treintena de novelas de conflictos religiosos, dramas producidos por mentalidades fanáticas e intolerantes de la que hace una durísima crítica (Doña perfecta, Gloria, La familia de León Roch), de un análisis muy detallista de la sociedad madrileña (Fortunata y Jacinta) o, sin abandonar su minucioso realismo, de tipos humanos de intensa espiritualidad frente a un mundo lleno de egoísmo (Nazarín, Misericordia).

La amplísima galería novelesca de Pérez Galdós, que se completa con Mariana, Mian, El amigo manso, Angel Guerra, la serie de Torquemada, etc., constituye una de las grandes cimas de la novela española. Adaptó para el teatro varias de sus obras (Realidad, El abuelo), y escribió algunas para la escena: La de San Quintín y Electra.

Don Benito Pérez Galdós, considerado por muchos, como el mejor novelista español de todos los tiempos, murió en Madrid en el año 1920.

(Transcribió.- ADOLFO MARTIN COELLO)

Carta a...

## «Una Drogadicta»

Hola mujer:

Ví tu rostro por vez primera hace unas semanas en un programa de televisión. Allí con toda crudeza, planteabas tu problema; ese dramático y cruel problema de la drogadicción, que te encadena y del que con desesperación quieres salir.

Me embargó la emoción (conste que no soy fácilmente impresionable) tu rostro tenso y esa mirada desesperada que buscaba ayuda y comprensión. Tu frase entrecortada: "¡Necesito a mi marido; necesito que me quiera ahora más que nunca!". Tu encuentro con él y a aquella escena en la que te esforzabas en demostrarle que estabas intentando salir de tu "infierno", podía haber sido "preparada"; pero a mí me pareció real; dura y cruelmente real. Yo, que no entiendo (afortunadamente de ese síndrome al que denominais en vuestro argot "el mono", al veros allí mientras preparabais un "caballo" (una dosis) me dí cuenta por vez primera de la esclavitud que padecéis. Denunciabais la falta de atención ya que al parecer los centros estatales de desintoxicación no son eficaces y los buenos centros (como siempre) son caros.

A una pregunta de la periodista, un compañero tuyo indicó que se había iniciado en la droga comenzando por el "porro" (ese inofensivo "porro recién despenalizado).

Yo, no sé qué decirte mujer drogadicta, no sé si siquiera si ante un problema como el tuyo sabría reaccionar. Lo que sí puedo asegurarte es que tus lágrimas y la mirada triste de tu hijita (esa paralizante tristeza que tienen en los ojos los niños de internados), acañaron mi alma.

Ojalá tú y todas esas personas atrapadas por la droga, el alcoholismo o cualquier otro tipo de dependencia, sepan y puedan romper sus cadenas. Ese grito tuyo: "¡Necesito que me quieran!" es sin duda la clave del verdadero camino de la liberación.

Me gustaría llegar con mi carta a las conciencias tibias o insensibles, grabar en ellas y en la mía la palabra AMOR. El mundo necesita amor, hay hambre de comprensión y de cariño. Si supiéramos saltar las barreras del egoísmo y romper los silencios, estoy segura que desaparecerían esos "vacíos" de tantos corazones y no haría falta recurrir a alucinógenos para evadirse de una realidad que es dura -muchas veces-, pero que puede ser mejorable.

Quiero creer, mujer, que aún hay esperanzas para tí y para todos los que de alguna manera somos esclavos de algo.

Un abrazo:

FEFA MARTIN

## Dialogo imaginario

- P: ¿De qué vas por la vida?  
D: De porriente, de pasota y de grifiento  
P: ¿Y por qué?  
D: Ese es mi problema, tío.  
P: ¿Te pinchas?  
D: Sí, ¿Qué pasa?  
P: ¿Cómo empezaste?  
D: Con un porro.  
P: ¿Eres feliz?  
D: Sí y no.  
P: Bueno, explícate.  
D: Sí, cuando tengo groga y no, cuando no la tengo.  
P: ¿Podrías dejarlo?  
D: Sí, pero no quiero.  
P: ¿De qué pasas?  
D: De todo, tío.  
P: ¿Eres libre?  
D: Sí, cuando hay droga de por medio.

"GRUPO RESCATE".- Centro de legado de ayuda al toxicómano = Pto. de la Cruz (Gabinete Psico-social)

GRUPO

"Rescate"

Hoy, por casualidad, ha llegado hasta mí este artículo editado por un conjunto de chicos interesados por el problema de la toxicomanía. Procuraré recoger más información al respecto y en el próximo Toscalecca prometo hablar de ello. De momento, si conoces a alguien que necesite ayuda en este sentido, te diré que existe un Centro aquí en Santa Cruz (C/. Horacio Nelson nº 34 - tfono: 28-88-18)

Otro en La Laguna (Avda. Trinidad - tfno. 25-58-47) y otro en el Puerto de la Cruz C/. Polígono tfno.: 38-55-57)

# El por qué de un Poema

ELEGIA A José Manuel "Mamel"  
que en paz descansa.

José Manuel, "Mamel" para los amigos, era un muchacho lleno de vitalidad y con unas ganas enormes de vivir. Allí donde había una fiesta o reunión, siempre estaba él. Su carácter, aparentemente, tenía mucho de despreocupado, pero para los asuntos importantes cambiaba radicalmente a una seriedad propia de su juventud.

José Manuel, no fué amigo mío de la infancia; lo conocí a través de un amigo común cuando contábamos ambos, unos dieciseis años. Recuerdo con nostalgia los estupendos bailes del desaparecido Hotel Orotava, donde acudíamos siempre a "ligar", juntos con toda la "basca". Llegué a apreciarle mucho. Su muerte algo brusca e inesperada, nos dejó a todos sus amigos, sorprendidos y anonadados.

Ocurrió un día del año seseta y nueve, que probando un coche nuevo con uno de sus tantos amigos, quedó muerto al lado del que conducía. Se acababa de truncar una vida joven y alegre de tan solo veinticinco años.

Todos sus amigos o por lo menos la mayoría, ignorábamos que de pequeño, había padecido una afección cardíaca y que posiblemente por la emoción del momento, (el adoraba los coches) su gran corazón henchido de alegría y entusiasmo, explotó sin poderlo resistir; es posible que ésta fuera la causa de su muerte.

El poema surgió en el momento de su entierro. Era un día triste y gris (o por lo menos a mí me lo parecía) donde el sol asomaba y desaparecía con una gran timidez. En el momento de introducir su ataúd en el hueco de aquel patio lóbrego y húmedo, un rayo de sol impertinente, penetró en la fosa de su descanso; y de repente nació el poema.

Oí decir a no sé quién, que las personas que se van, nunca mueren si se las recuerda, siendo esto así; creo que "Mamel" = nunca a muerto.

En el alma de sus amigos perdurará su imagen llena de vitalidad, que siempre recordamos y alabamos en nuestras conversaciones.

ADOLFO MARTÍN COELLO

## CENA "Fin de Curso"

Este año, la organización de la CENA de FIN DE CURSO corresponde a los compañeros de GE-2. Ya han puesto en marcha la idea; será el sábado día 11 de Junio. Naturalmente que es PARA TODOS LOS ALUMNOS y familiares. Sólo se exige ganas de pasarlo bien y pagarse el importe de su "condumio"

Infórmate con urgencia este fin de semana en el Centro de Orientación.

La Comisión de:  
"Solgerios" y "Senderetes"

Resplandor maravilloso  
no nubes mis ojos tristes,  
que sangran mis cicatrices  
con su muerte, en la alborada.

Belleza policromada  
para mí eres sufrimiento,  
que quitas paz a mi aliento  
y mis versos deshilvanas.

Que sueles también perderte  
tras esa nube ermitaña  
con tu fulgor transparente,  
en blanco queda mi mente  
y no se me ocurre nada.

Durmiente como simiente  
el alma pide reposo  
y tú, resplandor fogoso,  
con luz de vida que llora  
su paz quieres empañar,  
irrumpiendo sin llamar  
donde su cuerpo reposa.

Detente mañana clara,  
deja llegar la penumbra  
¿No es el sueño de la tumba  
la triste Parca varada?.

Adolfo Martín Coello

## "Sentimientos"

Sentada en el umbral del escepticismo,  
veo desfilar acontecimientos...

La mueca cruel de la ironía  
asoma en forma de sonrisa dura.

Esa mirada vacía, perdida en un punto  
indescriptible...

lo mira todo y no ve nada.

En la boca, saboreo la amarga sequedad  
y siento el dolor de no sentir nada...

Me siento hueca, vacía de sentimientos.  
Soy una pisada sin camino...

Hoy, mi grito no encuentra garganta...  
Saboreo la amargura

y me siento felizmente desdichada.

Este abismo de absurdos y contradicciones  
me envuelve con una fuerza irresistible...

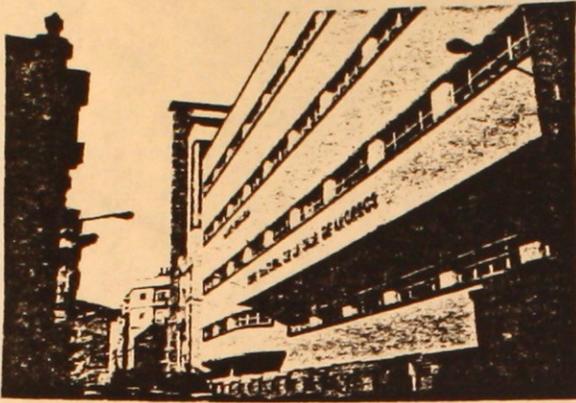
De pronto: ¡aparece la luz!

Siento el calor en mis venas  
el corazón aletea con fuerza...

y en mis manos temblorosas y duras  
aparece la hermosa flor de la ilusión...

Tú, tu voz, tus palabras, tu amistad...  
han hecho -una vez más- el milagro...

# PASEANDO POR ... ... EL TOSCAL



¡ Hola Compañeros-as !

Este mes quiero presentarles la calle de la Rosa con una descripción breve de su creación. Según datos aportados por D. Alejandro Cioranescu, en su Historia de Sta. Cruz, esta calle debe su nombre a la existencia de una batería militar llamada Ntra. Sra. del Rosario, también se la ha denominado Patio de la Rosa. El nombre actual lo conserva desde 1.898. En el año 1.926 se logró el ensanchamiento de la misma con motivo del plan de reforma y prolongación de la calle del Norte.

Hoy por hoy, la calle de la Rosa responde perfectamente a las exigencias de la vida moderna, a esta sociedad de consumo en la cual nos vemos directa ó indirectamente involucrados. Se ha convertido en una vía de mucho tráfico rodado y de intensa actividad comercial, siendo un exponente claro de ello la existencia de numerosos establecimientos ubicados a corta distancia unos de otros, y a modo de inventario curioso voy a citar algunos de los que encuentro a mi paso: Del ramo de la alimentación hay una representación completa en todas sus actividades, se encuentran tiendas especializadas en todo lo relacionado con el equipamiento personal, familiar y del hogar. Existen talleres, estancos ferreterías, imprentas, librerías, un cine, centros empresariales, culturales y deportivos, etc. etc. Y entre tantos locales que incitan al consumo mismo hay un toque de atención con la presencia de entidades que animan al ahorro con sus sucursales. El mundo de la medicina también se halla presente de manera muy relevante a través de tres farmacias, y de numerosos consultorios médicos que abarcan desde la medicina general hasta las más variadas especialidades. Y como la cultura no podía quedar ausente ó desplazada, por lo tanto se halla materializada en unos centros escolares muy ligados a la historia del Barrio: El Hogar-Escuela M<sup>a</sup> Auxiliadora y el Colegio de Onésimo Redondo.

(Sigue arriba ....)

La historia del Hogar-Escuela comienza con la llegada en Septiembre de 1.942 de las Hijas de M<sup>a</sup> Auxiliadora, para hacerse cargo de la obra, la inauguración oficial de la Casa fue el día 18 de Febrero de 1.943. El edificio es un claro representante del estilo racionalista imperante en la arquitectura de aquella época que propugnaba la funcionalidad. En un principio fue creado para niñas huérfanas y se impartían clases elementales. Con el paso de los años se comenzaron a dar clases de Bachillerato también para niñas externas El Hogar-Escuela es una obra benéfico-social de la Caja Gral. de Ahorros. Actualmente se imparten clases de E.G.B. B.U.P. y clases de promoción para adultos, que son llevadas por antiguas alumnas del Colegio. Junto a esta obra funciona la Escuela de Magisterio de la Iglesia para la formación del Profesorado. Dentro de las actividades formativas y recreativas se encuentra un Centro Juvenil con reuniones semanales y grupos de Boys-Scouts, también se practican deportes como el Baloncesto, y el Balón-Volea, con competiciones a nivel escolar.

Del Colegio Onésimo Redondo hay que indicar que su creación data de finales del siglo XIX (19), por sus aulas han pasado muchas generaciones de estudiantes del Barrio, y en la actualidad con las clases de E.G.B. y B.U.P. acuden niñas de diferentes zonas de Sta. Cruz El edificio en su arquitectura presenta una fachada de estilo neoclásico ya que se le quería dotar de una forma peculiar acorde con el tiempo en que se construyó. Hay que reseñar que la desaparición del jardín que adornaba el frente se debe a problemas de humedad que podían afectar a su estructura La función educativa se complementa con las actividades extraescolares, al visitar centros de interés cultural y social. También es digno de resaltar el que en sus aulas es donde se realizan las orientaciones de los diferentes cursos de Radio ECCA, en el Toscal Y así, frente por frente dándose un abrazo cultural, ambos colegios cumplen una misión educativa y formativa muy importante.

Y en medio de tanto movimiento social aún queda un lugar para alejarnos algo del mundanal ruido y sosegar así el espíritu en la Capilla de M<sup>a</sup> Auxiliadora En definitiva puedo decir que aunque suene a propaganda comercial, a la calle de la Rosa se la debe definir con una frase concluyente: "Todo en una".

Saludos , =

ZAIDA MARGARITA PEREZ CARRILLO

P.D.: ¡Felices Vacaciones a todos!

# “Se acerca el fin de curso”



Con la llegada del mes de Junio, se origina en casi todos los estudiantes un temor común, producido por los exámenes. Son días de un esfuerzo superior, de tratar de aprovechar al máximo el tiempo, para emplearlo en repasar ó aprender más a fondo esos temas o asignaturas que cuesta un poco más asimilar. Es lógico el nerviosismo que hace acto de presencia, porque nos planteamos el tema del examen como si fuera un enemigo al que hay que vencer. Y no es así, porque detrás de esa prueba no se halla otra cosa que el resumen de unos conocimientos que hemos estado adquiriendo a lo largo del curso y debemos demostrarlos no sólo a los que corrigen dicha prueba, sino a nosotros mismos, para nuestra satisfacción y porque en definitiva un examen es la manifestación que podemos hacer de nuestro actual nivel cultural y por supuesto, a la cultura no se la puede considerar como un enemigo, sino todo lo contrario.

No debemos abandonar los estudios si se produce un suspenso, porque éste es sólo un toque de atención para hacernos un autoanálisis, para saber si ha sido mala suerte ó porque verdaderamente no pusimos toda nuestra voluntad en preparar las diferentes asignaturas, una vez tengamos claro el motivo, será entonces el momento oportuno para corregirnos y tratar de hacerlo bien y con más ánimo en otra ocasión. Si obtenemos un aprobado, nos alegraremos porque será el premio a nuestro esfuerzo, al haber superado los problemas que se nos hayan podido plantear a lo largo de estos meses y porque en consecuencia acudiremos a otros cursos con más optimismo y confianza en nosotros mismos.

Luego vendrá el tiempo del descanso, con las vacaciones, aunque se cierren los libros, no debemos cerrar por ello el diálogo con los que nos rodean. Debemos tratar por todos los medios, comunicar a los demás esa inquietud cultural que portamos y esa fuente de conocimientos que hemos adquirido y que nos proporciona una mejor valoración personal.

¡Mucha suerte a todos-as y felices vacaciones! ¡Hasta el próximo curso!

MENCI- FERNANDA PEREZ CARRILLO (G.E.-1)

## NOTAS de INTERÉS

- Los compañeros de GE-2 tienen su evaluación final el día 4 de Junio. Los de C.B. y GE-1, el día 5. Los de CB (2), su 2ª evaluación en el Centro, el día 11.
- RECOGIDA DE NOTAS: El sábado día 18 en el Centro, naturalmente -como en años anteriores- con "jenderete".
- EXCURSIONES: Además de la general de toda la isla del día 19, proyectamos una particular de nuestro Centro, a la Playa de Antequera. Será en breve. Infórmate.
- ORTOGRAFIA: Si te interesa el curso de verano, debes darte prisa en matricularte de ORTOGRAFIA.

Poesía, cada día

## A Radio Ecca

POR las espigas del viento,  
transmite tu noble antena  
que, con el pan del aliento,  
alimenta al pensamiento  
de la ignorancia en condena.  
Es milagro de aventura  
el que en tus ondas impartes  
y, misionera en cultura,  
nos concedes la ventura  
de escucharte en todas partes.  
Enseñar al que no sabe,  
fue su mandato divino,  
y, ya en Canarias no cabe,  
quien al estudio no alabe  
ni bendiga tu destino.  
Compañía de Jesús  
que nos das tanto poder:  
¡A cada uno una luz,  
que Cristo murió en la cruz  
y tenemos que aprender!  
¡Emisora singular  
con monitores de altura  
que nadie puede igualar,  
porque intentan regalar,  
lo que en la vida perdura!  
Tu dial programación  
inunda nuestros hogares  
y, en cuna de información,  
nos arrulla la oración  
que mitiga los pesares.  
Tu «Radio al Sol» y «Lo nuestro»  
tienen ecos de trompetas  
pues, con «Aula abierta», el maestro,  
por «Carretera» es tan diestro  
como en «La voz de los poetas».  
En tus «Tardes de verano»,  
«Patio Canario» es un beso  
que, con cariño de hermano,  
nos va estrechando la mano  
«Acompañando el regreso».  
Rendidas gracias te damos  
por la fe con que tú educas  
y, al de Loyola imploramos,  
para que fieles seamos  
con la marquesa de Arucas!  
Por las espigas del viento,  
transmite tu noble antena  
que, con el pan del aliento,  
alimenta al pensamiento  
de la ignorancia en condena.

Rafael Zamora Méndez

("EL DIA", de 26-Mayo-1.983).

## Coplas Canarias

Mariquilla se casó  
con cho Ceferino el viejo  
y ayer tuvo dos muchachos  
¡Albárdame este cangrejo!

NIJOTA

=o=o=o=o=o=

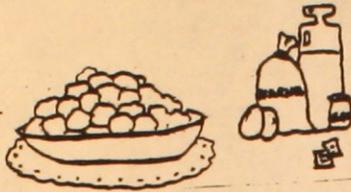
Allá va el tranvía  
lleno de pasaje  
y los tartaneros  
muertos de coraje.

=o=o=o=o=o=

Tengo una novia en Haráa  
y otra en San Bartolomé  
y estoy arriba y abajo  
como el Charco San Ginés

LOS HUARACHEROS

# RECETARIO



## "CIRUELAS SORPRESA"

### Ingredientes:

400 grs. de ciruelas negras secas  
100 " " almendras tostadas  
50 " " Harina  
50 " " maizena  
10 " " levadura  
2 huevos  
1 copita de licor de naranja  
1 pizca de sal, aceite y azúcar fino.

### Preparación:

Pasta para freír: Mezclar la harina, las 2 yemas de huevo sal, levadura y licor, unas gotas de aceite y 5 ó 6 cucharadas de agua. Dejar reposar e incorporar las claras batidas a punto de nieve.

Hervir las ciruelas, escurrir y dejar enfriar. Quitarles el hueso y poner en su lugar dos almendras. Pasar las por la pasta de freír y echarlas en la sartén con el aceite no excesivamente caliente.

¡BUEN PROVECHO!

Manoly Rodríguez

Versillos Versos

## "LA PAPA DE LA DISCORDIA"

¡Oh! apreciado tubérculo  
base de mi alimento  
nunca creí que tú fueras  
la causa de mi tormento

Los hidratos de carbono  
que tú me has proporcionado  
en forma de "michelines"  
en mi cuerpo se han quedado

Frita, compuesta, guisada...  
mi pañadar deleitabas  
hoy me indigesta mirarte  
ya no me gustas ni "brava"

¡Ay papa de la discordia  
cuántas penas me causas!  
silencios, penas rabietas..  
una mente atormentada.

Estos versillos dedico  
a una persona insensata  
que ha hecho una tragedia  
por unas poquitas papas.

SIMPLONA

# BELLEZA



Hola, amigas: Aquí estoy de nuevo para darles los últimos consejos de belleza= antes de estas vacaciones de verano. Los consejos son pocos y fáciles de llevar a la práctica, pero son necesarios= para conservar nuestra piel en concio= nes, ya que el peor enemigo de la piel= es el sol.

Brocura usar bronceadores con un índice de protección para cada tipo de piel. Del mismo modo no debes olvidar usar una crema hidratante antes de exponerte= al sol, ya que así evitarás la deshidra= tación en mayor grado.

Te aconsejo que tomes también como mí= mo, dos litros de agua diario fuera de= comida. Por último, si no eres una = persona aficionada a usar bronceadores= que vendan en perfumerías o farmacias,= yo, te aconsejo uno que broncea rápido= y con un mínimo de riesgo: Enbadurna tu piel con aceite de germen de trigo.

Les deseo a todas unas felices vaca= ciones y... ¡hasta el próximo curso!

CANDELARIA BETANCOR

Cultura

Popular 3

Somos un grupo de alumnas de 3er. nivel  
Estamos muy contentas con este curso  
nos va muy bien. El curso es muy inte= resante, los profesores nos ayudan mu= cho. Este año hay más dictados, cosa = que nos ayuda mucho y nos ha ido muy = bien.

Aunque somos personas mayores, queremos aprender más. Nos animamos unas a otras somos buenas compañeras y queremos ani= marles a que vengan al centro de Ecce, = veran que se aprende muchas cosas y se pa= pasa muy bien.

Esperamos que el próximo curso pasemos a cuarto nivel y nuestras compañeras de se= gundo que pasen a tercero. A tite espe= ramos compañera.

Rosalía, Charo, Mary, Salvadora, Carmeli= na, Magdalena y demás compañeras-os de = tercero.

## Por la vida y por la calle Mi amiga Toscalecca

**T**ODOS los meses, cuando menos lo espero, recibo una visita que me agrada sobremanera. Se llama Toscalecca. Y se compone de unos cuantos pliegos, escrita con caracteres mecanográficos y llenos de cosas bonitas. Recuerdos, consejos, poesías, a veces ingenuas, a veces buenas hasta para mí, que no entiendo de poesía, y también de amenidades, trabajos emocionados y emocionantes. Y hasta crucigramas y recetas de cocina. Para todos los gustos y para todas las ganas de pasar un rato entretenido.

Se trata de una verdadera revista. Sin portadas ni colores. Pero con muchas cosas bonitas. Yo, al principio, no le di mucha importancia, creyendo que se trataba de una publicación infantil. Como tantas que se hacen en las escuelas, en determinadas escuelas, a las que también hay que dar importancia y prestarles interés. Pero cuando supe que los alumnos de Radio Eccla son todos, o la mayor parte, adultos y gente con las preocupaciones de los mayores, entonces comencé a fijarme mejor y pude ver en

ella varias cosas que me interesaron.

La ingenuidad natural en los periódicos escolares e infantiles, por lo tanto, en Toscalecca no existe. Sus trabajos son serios, sentidos y sensatos los comentarios, y, sobre todo, rebotan cordialidad, afán de ser comprendidos y de llenar una función docente; pero no en el sentido sencillo y escueto de la docencia, sino en el aspecto de la lucha por la formación moral y social del lector. Lo que viene a ser, por otra parte, lo fundamental en los servicios de Radio Eccla, tan bien reflejados en su boletín, por otra parte con una localización titular, muy nuestra. Muy de nuestro encuadre y de nuestros ambientes.

Toscalecca. Del Toscal. Del corazón de Santa Cruz, como si dijéramos. Lo es, realmente, el barrio tan personal, tan propio, tan de nuestras costumbres y de nuestros ambientes, como el barrio del Toscal. Tres años tiene ya de vida esta revista, que así se puede llamar, pese a su modesta presentación. Y toda su labor ha girado en torno a la exaltación de nuestros valores,

y a la propagación de ideas y conocimientos necesarios para hacer nacer en el lector sentimientos de amor, de paz, de serenidad social y de bondad de corazón y limpieza de espíritu.

Los boletines o periódicos escolares sirven para ayudar a la formación de los niños, completando su preparación cultural. La que les da la escuela. Los trabajos y la función de Toscalecca es complementaria también. Complementa la labor que viene realizando Radio Eccla en toda la isla y en todas las islas, que a todas alcanza su labor y sus beneficios. Labor de formación cultural, combatiendo el analfabetismo y la falta de conocimientos de mucha gente, pero también moral y social.

La labor social que realiza Radio Eccla, y que apoya y extiende Toscalecca, es completa y admirable: Enseña a leer a los que no saben, y enseña a vivir, con aires y en ambientes de cordialidad y cooperación a los que todavía se debaten en las luchas sordas del egoísmo y no saben apreciar la hermosura y grandeza, noble grandeza, de eso que se llama convivir.

**Antonio Martí**

poner otro ejemplo, en esa Escuela de Formación Náutico-Pesquera, ubicada en la mismísima Avenida de Anaga y que, con el agua al cuello, está a punto de cerrar sus puertas para siempre. Esto de esta escuela de formación profesional es algo que roza con la locura. En una isla, un centro que se dedique a formar a las gentes de la mar creo que es algo que, en principio, merece todos los respetos y que habríamos de cuidar como a las pupilas de nuestros ojos. Y resulta que, con esta Escuela, se anda haciendo todo lo contrario. Los profesores de la Escuela de Formación Náutico-Pesquera de Tenerife no cobran sus sueldos desde primeros de año. No tienen contrato laboral, que es algo que va contra todo derecho. En los Presupuestos Generales del Estado no figura una partida para los gastos y mantenimiento del centro. ¿Cómo es ello posible? Siéndolo. Sencillamente así.

Recientemente vinieron a Tenerife determinados jerifaltes del Ministerio de Agricultura y Pesca que es donde, según mis pobres entendederas, debe estar colocado este centro. Las autoridades, estando en huelga los profesores y alumnos de la Escuela, estudiaron el problema y dieron con la solución: la Escuela de Formación Náutico-Pesquera de Tenerife dependería, a efectos económicos, del Instituto Social de la Marina. Llegaron, con esta solución, ciertas esperanzas. No muchas. Esa es la verdad. A los pocos días y desde Madrid, el director del Instituto Social de la Marina decía que esa dependencia era prácticamente imposible, que el Instituto no tenía presupuesto para ello ni estaba, en los estatutos del Instituto, esa nueva finalidad asignada por las autoridades del Ministerio. O sea, que estamos en las mismas. Como dice el editorialista de Toscalecca, da verdad es que, por muchas vueltas que se le dé a la cuestión, nos parece que resulta totalmente imposible encontrar un sector que esté más pisoteado, maltratado y dejado de la mano que el sufrido sector pesquero. Concretamente el sector pesquero de las Islas Canarias nos parece que encabeza —no por méritos propios, sino de «otros»— esa bochornosa clasificación de parcelas laborales más marginadas.

Creo que hay muchas razones que abonan la razón del editorialista de Toscalecca. Razones permanentes, fijas, casi eternas y razones coyunturales que nacen y existen por la pura desidia de «otros». El editorialista podría estar pensando en esos apremios, ya excesivamente numerosos que sufren nuestros sufridos pescadores. Y en aquel rapto inicuo de un banco pesquero que se llamaba Banco Canario-Sahariano y ahora no es de Canarias ni del Sahara, sino de otra potencia extranjera que, en materia de política internacional, demostró ser más inteligente y eficaz que la pobre y empobrecida política exterior española de antes y de ahora. Y podría estar pensando el editorialista, por

Sobre estas líneas, = dos trabajos aparecidos en "EL DIA", el 2 de Junio y 11 de Mayo de los que son autores nuestros buenos = amigos D. Antonio Martí y D. Ernesto Salcedo, respectivamente.

En TOSCALECCA nos sentimos una vez más noblemente orgullosos de contar con la hon-

ra de la amistad de estas dos prestigiosas firmas del periodismo = y a ambos agradecemos sinceramente el aliento que nos dan para seguir adelante con nuestra labor. ¡Gracias amigos!

## Salió el número 28 de «Toscalecca»

«Toscalecca», Boletín de los alumnos del Sector 7-143 del Sistema ECCA, del barrio de El Toscal, acaba de publicar su número 28. En sus diez páginas se recogen numerosas informaciones y datos de interés.

En la primera página de «Toscalecca» aparecen tres comentarios dedicados a las pasadas elecciones municipales, a las Fiestas de Mayo de Santa Cruz de Tenerife y a la extraordinaria segunda vuelta del Club Deportivo Tenerife —con una foto de Lasaosa— en la actual temporada futbolística.

En su interior, versos, artículos, crónicas de cine, relatos sobre las viejas calles de esta capital y de sus barrios, el parque García Sanabria, recetas de cocina y pasatiempos.

(Información aparecida en el periódico tinerfeño "JORNADA", el día 9 de Mayo del año actual, referida a la aparición de nuestro número anterior, el = 28).

## En dos palabras

# Toscalecca, 27

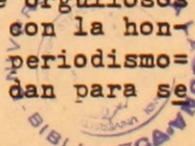
**T**OSCALECCA es, como bien saben ya los lectores, la revista escolar elaborada por los propios alumnos adultos de Radio Eccla del santacrucensisimo barrio del Toscal. Un día, al delegado del Centro estatal «Eccla» de Educación Permanente de Adultos se le ocurrió la feliz idea de crear una revista que sirviera de punto de comunicación entre los numerosos alumnos y, a su vez, de los alumnos con los profesores y con la misma sociedad. Y fueron los alumnos quienes secundaron la iniciativa con cariño y mucha perseverancia. Ahora, la publicación ha llegado a su número 27, que es el que tengo en mis manos. Y bien sé lo que, para una revista escolar de esta índole, significa llegar ya raspando, como quien dice, a la treintena.

La revista está escrita y compuesta, en su integridad, por los alumnos. En la portada de este número, un editorial digno, por su contenido y su forma, de un periódico de larga tirada. Se titula sencillamente «Pescadores». Y vean ustedes cómo comienza:

«La verdad es que, por mu-

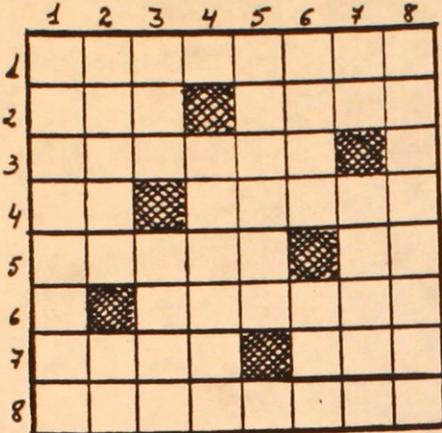
chas vueltas que se le dé a la cuestión, nos parece que resulta totalmente imposible encontrar un sector que esté más pisoteado, maltratado y dejado de la mano que el sufrido sector pesquero. Concretamente el sector pesquero de las Islas Canarias nos parece que encabeza —no por méritos propios, sino de «otros»— esa bochornosa clasificación de parcelas laborales más marginadas.

Creo que hay muchas razones que abonan la razón del editorialista de Toscalecca. Razones permanentes, fijas, casi eternas y razones coyunturales que nacen y existen por la pura desidia de «otros». El editorialista podría estar pensando en esos apremios, ya excesivamente numerosos que sufren nuestros sufridos pescadores. Y en aquel rapto inicuo de un banco pesquero que se llamaba Banco Canario-Sahariano y ahora no es de Canarias ni del Sahara, sino de otra potencia extranjera que, en materia de política internacional, demostró ser más inteligente y eficaz que la pobre y empobrecida política exterior española de antes y de ahora. Y podría estar pensando el editorialista, por



# PASATIEMPOS

## « CRUCIGRAMA »



**HORIZONTALES.-**  
 1. Insecto lepidóptero. 2. Plantigrado. Ciudad industrial de Girona. 3. Nombre de varón. 4. Símbolo químico del cobalto. Hembra del zorro. 5. porción de tierra rodeada de agua

(plural). Existe. 6. Aborrecida. 7. Signo exterior de pena y duelo. Entregad. 8. Delito grave que comete contra el Estado o una autoridad.

**VERTICALES.-** Tripa rellena de sangre cocida con piñones y especias. 2. Lavabos servicios. Antigua nota musical "do". 3. Bebida alcohólica. Cada una de las partes en que se divide untodo que se ha de repartir. 4. Instrumento de labranza. 5. Famosa ciudad de Bolivia. 6. Sensación producida en el olfato. Especie de papamosca. 7. Voz de arriero. Echad la red. 8. Retrasado

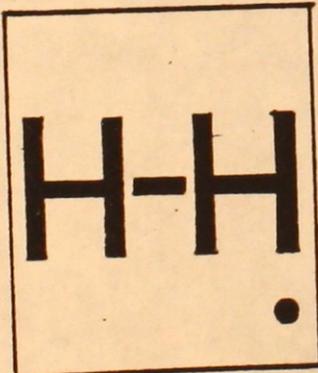
## ¿ QUE TAL TU LOGICA?

NOMBRE	DISFRAZ	COSTO	CIUDAD

Luisa reside en Arafo  
 El disfraz de Hada costó 5.000.- pts.  
 Rafaela no reside en Icod  
 Antonia se disfrazó de Princesa  
 El disfraz que costó 8.000.- pts. lo llevó Rafaela  
 La que se disfrazó de Bruja reside en Icod.  
 El disfraz de Princesa tuvo un costo de 9.000.-pts.  
 Carlota reside en La Laguna.  
 La que reside en Los Silos se gastó 15.000.- pts.  
 De Violetera se disfrazó la que reside en Fasnia.  
 Eloisa se gastó 4.000.- pts.  
 Luisa no se disfrazó de Hada.

## JEROGLIFICOS

nº 4



¿En que emplea tu mujer el tiempo libre?

nº 2

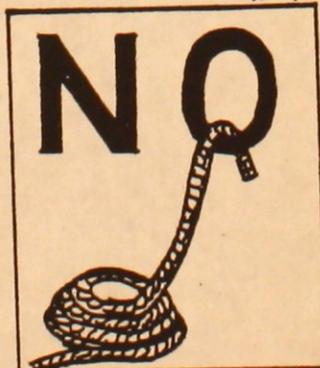


¿Que te parece Julia?

nº 4



¿Sabes quién hizo esto?



¿Por que no funciona este juguete?

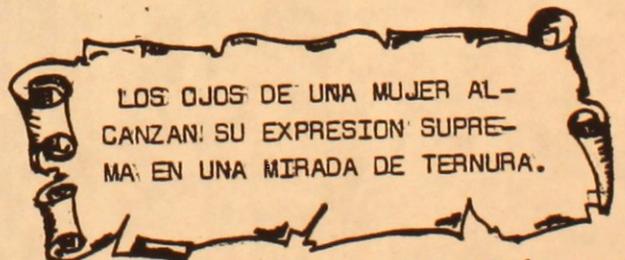
## TEMAS DE REFLEXION

No temamos dar un gran paso, si es necesario. No se puede salvar un abismo con un par de saltos pequeños.

..o o o..

El hombre que me muestra su riqueza, es igual al pordiosero que me enseña su pobreza; ambos buscan una limosna: el rico, la de mi envidia; el pobre, la de mi culpabilidad.

..o o o..



Solución a los pasatiempos del número anterior.  
**HORIZONTALES.**  
 1. CANASTO  
 2. ARA. AREL  
 3. RESACA. 4. AMARABAR.  
 5. CASAR. CO. 6. ORALS.  
 7. LOBA. URO. 8. ALETAZOS.

**¿QUE TAL TU LOGICA?**  
 ANGLES. 1936. 18 REPISO. 31 LITRA 2 CIN  
 AUBORA. 1938. 44 BARGAS. 21 DOCAN 4 ADE  
 AMABA. 1939. 24 PINTURA. 32 52-A-UDRA  
 ROSA. 1943. 34 MARINA. 40 LOS 20-V-101  
 TERPSA. 1945. 53 PASAJE

Orlando