

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del **SECTOR: 7-143** del Sistema **ecca**
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 9 de Abril de 1.983.

Depósito Legal: TF. 229/1.981

Número 27

Reproduce: "COPICENTRO KRACH"

Abril de 1.983

pescadores

La verdad es que por muchas vueltas que se le de a la cuestión, nos parece que resulta totalmente imposible encontrar un sector que esté más pisoteado, maltratado y dejado de la mano que el sufrido sector pesquero.

Concretamente el sector pesquero de las Islas Canarias nos parece que encabeza -no por méritos propios sino de "otros"- esa bochornosa clasificación de parcelas laborales más marginadas.

Cuando no son los intermediarios que hacen su "Agosto" (y todo el año) con unos precios que... ¡ya se sabe!, son noticias internacionales que vienen a sembrar la incertidumbre y el desconcierto entre nuestros pescadores, como la que en estas fechas está en boca de todos por esa declaración de nueva zona de seguridad impuesta por Marruecos, que impide a los pescadores de cefalópodos y flota artesanal pescar donde venía haciéndolo hasta ahora en las cercanías de la costa africana.

Ayer día 8 fue inaugurado en Tenerife el nuevo edificio del Centro Costero de Canarias.



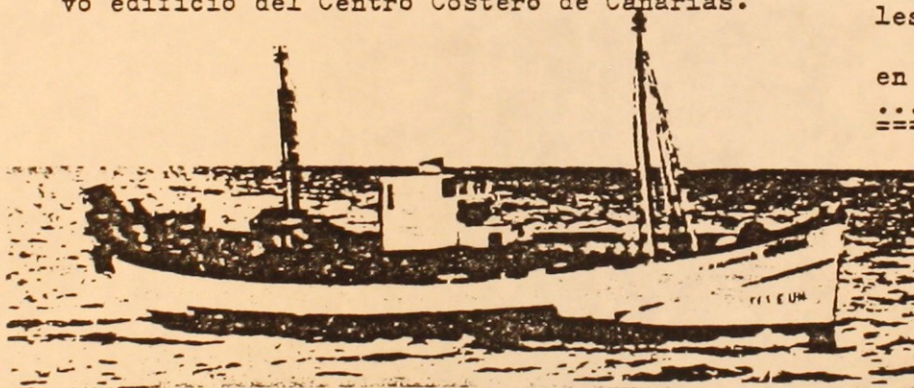
Juana María Santana, a la derecha, nueva presidenta de "Luz y Vida", en sustitución de la señora Pezzi, a la izquierda.

RELEVO

Por dimisión de la Presidenta de la Asociación de Vecinos del Toscal D^a Ma-Carmen Pezzi, actualmente ocupa la presidencia D^a Juana-María Santana.

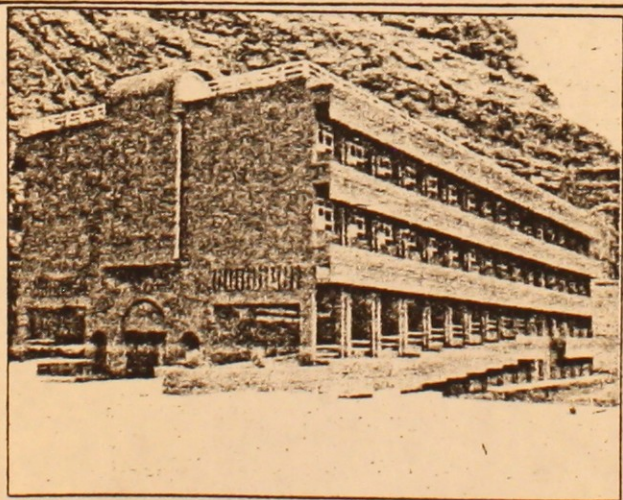
La Sra. Pezzi parece ser que concurrirá a las elecciones municipales.

A ambas, nuestros mejores deseos en sus nuevos cometidos.



Ojalá que pronto se acabasen este tipo de cosas que aminoran la moral de nuestros pescadores.

Sin duda que el Centro Costero va a ser de mucha utilidad, pero se nos antoja que hace falta más apoyo.



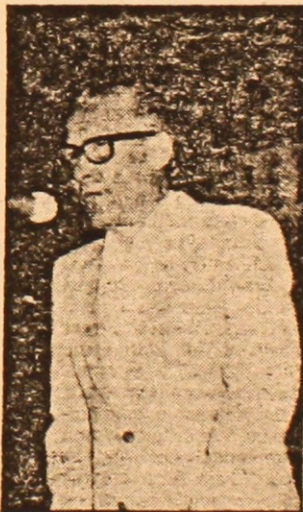
El Centro que será inaugurado hoy

Homenaje a Ernesto Salcedo

Dentro de unos días se le rendirá un merecidísimo homenaje a nuestro buen amigo y maestro de periodistas D. Ernesto Salcedo.

TOSCALECCA se adhiere a ese homenaje y se alegra enormemente de que a este prestigioso escritor se le haya nombrado hijo adoptivo de Santa Cruz de Tenerife.

Desde TOSCALECCA, un periódico escolar a los que tanto defendió Salcedo, le decimos sencillamente ¡Felicidades!.



Toscalecca

DEL SANTA CRUZ QUE FUE

TIPOS POPULARES

La mayor parte de ellas eran populares en toda la isla, pero vivían en Santa Cruz. Las = de otras localidades, a mi vez, las conocí por referencias, pero nunca tan bien como a las de mi pueblo. Aquella Rosita "la Borracha"... Era menuda, la cara de un rojo tirando a morado, = -casi color de vino tinto-, y andaba siempre = canturreando. Recuerdo que un día la ~~encontré~~ en la calle del Barranquillo, hoy se llama de Imeldo Seris-, sentada en una puerta y llorando: "¿Qué te pasa, Rosita?", le pregunté. Y me contestó en verso:

"Si llorando se pudiera
resucitar a una madre,
yo al cementario me fuera
a llorar mañana y tarde,
manque física muriera."

Y en el mismo momento, al ver pasar un = grupo de chicas jóvenes riendo y alborotando, = la oí murmurar entre dientes: "¿Tanta cebra = suelta y la leche siempre cara!"

También Juan "el Barraco" era famoso. = Siempre borracho, de la mañana a la noche, no se metía con nadie. Su tema principal era ponerse al borde de una acera y entablar una conversación con alguien que suponía en el centro de la calle: "¡Salta pa tierra!... Salta pa tierra, contra, que si no saltas te voy a buscar!" Y cuando se decidía a ir a buscar a otro se = lanzaba de cabeza a la calle. Claro que esto = ocurría allá por el año veinte. Si llega a ser ahora, eso de lanzarse a la calle desde la acera no lo hubiera podido hacer sino una vez.

Y ahora me acuerdo de "Fatuto". Con respecto a "Fatuto" veo que entonces, cuando se = hablaba de alguien cerrado de mollera, solía = decirse: "Ese es como "Fatuto": cuanto más viejo más bruto". Hoy "Fatuto" sólo vive en el = recuerdo de algunos viejos. Pero sé de bastante gente a la que podría aplicársele muy bien el pareado. Pero voy a hablar de "Fatuto". "Fatuto" tenía un carrito y un burro, los dos chiquitos, y se dedicaba ahacer recados. Mandados, como se decía entonces. Se le gastaban cada = broma... Un día, en un descuido suyo, le pintaron el burro de verde, y casi se vuelve loco = al encontrarlo color lechuga. Otro día, en ausencia suya, desengancharon el burro, metieron el carro en el patio de una casa y lo volvieron a enganchar. "Fatuto" se pasó el día tratando de sacarlo de allí y a cada intento fallido decía: "Pos no lo comprendo, Señor, ¡no lo comprendo!"

Luis el "Francés" era famoso también. Pero a él, cada vez que se cargaba, le daba por pegarle a los guardias municipales. Los guardias se lo llevaban a "Bomberos", como entonces se llamaba la Prevención Municipal-, y le daban cada "componte"... (Supondrán ustedes lo que era el "componte"). Con lo que el odio crecía. Uno y otro día iba a parar al Juzgado y = alguna vez fué a la cárcel. Una de las veces =

en que lo detuvieron, en el Juzgado, después de las generales de la Ley, al preguntarle = el Juez si había sido procesado alguna vez, = Luis respondió con la mayor solemnidad: "Sí, señor. Decisiete veces. Pero denguna por ladrón".- URBANO

ANAGA

Serpenteante dragón
que con tu cola agreste y verde
abrazas con efusión,
al gigante que en la altura
se arrulla con tu canción.

Tu manto blanco que a veces
filtra pobreza de agua
que brota y desaparece;
como en una noche de sueños
de alucinógenas visiones,
desenfrenadas pasiones,
donde los rostros se pierden.

Tus pies firmes en Nivaria
hacen crujir la fragua
que acciona el mítico Vulcano;
joven centenaria de sueños,
rizomas de bruma y viento
que abrazas mi tierra amada.

Adolfo Martín Coello

"COPLAS CANARIAS"

Te jallé sola en el monte
y honrado te respeté
esa asión no me adradezcas
de mi hermana me adordé.

Grosita

oooooooo0000oooooooo

Comadre vengo a decirle
que si me quiere "emprestar"
el camello de su padre
"pa dir" a Gran Tarajal

Los Huaracheros

oooooooo0000oooooooo

Risco de San Nicolás
¡cuántas parrandas me debes!
¡cuántas chispas he cogido
al soco de tus paredes!.

oooooooo0000oooooooo

Carta a...

"LA AMISTAD"



Hola Amistad:

Muchas veces he intentado escribirte pero... ¡qué difícil! resulta exponer con claridad todo este cúmulo de ideas a veces contradictorias.

Tú, amistad, eres para mí ese sentimiento noble y sublime que nace de la sinceridad y la mutua confianza. Eres algo así como la cara humana del amor. La comprensión es ~~écreo~~ una base importante en tu existencia. En nuestro mundo actual de tantas soledades, eres sin duda una necesidad casi vital.

Yo, querida amistad, te he buscado a lo largo de toda mi existencia, te he necesitado intensamente y te necesito, mas.. por extraño que parezca no te he encontrado == tal y como te imagino. He tenido (eso = sí) personas dignas de llamarse Amigas (así, con mayúsculas) mas esa amistad ha sido por mi parte puramente receptiva. He recibido mucho y he dado muy poco. No sé si es egoísmo o es que realmente mis manos estan vacías de sentimientos nobles, el caso es que siempre me he sentido y siento = en deuda con quienes me llaman amiga, y yo me niego a darles ese nombre, más por modestia que por soberbia.

Me gustaría que ellas comprendieran estos sentimientos que nunca he sabido expresar.

Hace tiempo leí este adagio popular: "Quien de amigos carece, es que no los merece". Esta frase ha hecho "mella" en mi alma y me duele admitir que no merezco sentirte, saberte y vivirte así como yo te imagino AMISTAD.

Quisiera, por último, intentar suavizar el "matiz" triston de esta carta, por ello = quiero aferrarme a la esperanza de imaginar que tú puedes llegar a muchos corazones endurecidos y hacer florecer todos esos sentimientos que ahora están casi ahogados por la desconfianza, los celos y el egoísmo. Estoy segura que tú, amistad, puedes lograrlo, porque en el fondo = de muchos corazones existe aún esa lucicilla de esperanza que espera amor y comprensión, y lo que es más importante: que puede darlo, porque tú eres tambien eso: generosidad.

Un abrazo:

FEFA MARTIN

"Para el deporte, una hora;
para el trabajo un día;
para un amigo, toda la vida es poco"

"A UNA MUJER
EXCEPCIONAL"

Aquel grito ahogado surgió roto y cruel. Sentí tus cálidas manos = estrechar las mías infundiendome calor.

Unas lágrimas brillaron en tus ojos y tu mirada se clavó en mis pupilas con esa fuerza especial reflejo de un alma noble y generosa.

Así, a corazón abierto, mis viejas y putrefactas heridas sintieron el alivio del suave bálsamo de la comprensión.

En aquel momento supe que no estaba sola.

Tus palabras, esas palabras tuyas = impregnadas de humanidad, comprensión y sapiencia, se desgranaban = suaves como gotas de rocío sobre mi tierra árida y sedienta.

Una serenidad desconocida me iba invadiendo. Esa serenidad que tienes la virtud de transmitir incluso en los momentos más difíciles.

Con tu filosofía profunda y sencilla ibas despejando el horizonte de preocupaciones y poniendo una luz = de esperanza.

Muchas, muchas horas me has regalado de amistad y comprensión.

Yo, a cambio, sólo he sabido darte = una pobre imagen de mezquindad y flaqueza. ¡Perdóname!

Hoy, en la soledad de mis pensamientos, siento el amargo sabor del fracaso y la pena de haber dejado pasar la oportunidad de vivir una verdadera AMISTAD.

Josefa.



"EL MAÑANA"

Mañana, mañana,
bendita palabra
para los olvidados
del amor.

Auxilio de las personas indecisas,
preocupación para los ecologistas
y lema de los optimistas.

Eres realizadora efectiva
del milagro de transformación
en la Naturaleza,
ambición del que confía

en su futuro,
vencedora del desánimo
y palabra de fé
en las patrias destruidas.

Mañana, mañana,
bendita palabra
quien, te creó
pensó en la esperanza.

FERNANDA PEREZ CARRILLO.(Menci) G.E. :

ESCRITORES

ESPAÑÓLES (9)

MIGUEL DE UNAMUNO

Don Miguel de Unamuno, una de las figuras cumbre de la "generación del 98", nació en Bilbao en el año 1864.

Fue catedrático de griego en Salamanca, universidad de la que ocupó el cargo de rector durante largos años; en 1924, debido a su violenta oposición al dictador Primo de Rivera, fue desterrado a Fuerteventura, desde donde huyó a Francia. En 1931 se reincorporaba de nuevo, a la universidad de Salamanca y a su rectorado. Su vigorosa y paradójica personalidad imprime un carácter peculiarísimo a sus numerosos escritos, que, en los generos literarios más diversos, confluyen en la apasionada expresión de los problemas que atormentaban a su autor (conflicto entre la fe y la razón, ansia de inmortalidad, radical replanteamiento de la problemática y de sus tradiciones, etc.)

Poesía: Rosario de sonetos líricos, El cristo de Velazque, De Fuerteventura a París, Romancero del destierro, Cancionero.

Teatro: Fedra, Sombras de sueño, Soledad, El otro, El hermano Juan.

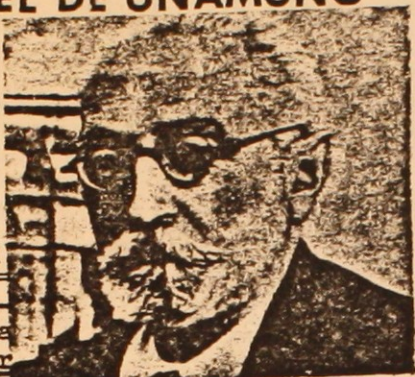
Novela: Paz en la guerra, Amor y pedagogía, Niebla, Abel Sánchez, Tres novelas ejemplares y un prólogo, San Manuel Bueno, mártir.

Ensayo: En torno al casticismo, Mi religión y otros ensayos, Vida de Don Quijote y Sancho, Del sentimiento trágico de la vida, La agonía del Cristianismo.

Escritos diversos: De mi país, Por tierras de Portugal y España, Soliloquios y conversaciones, Contra esto y aquello, Andanzas y visiones españolas.

Miguel de Unamuno murió en el año 1936.

(Transcribió.- ADOLFO MARTIN COELLO)



Cultura Popular
3 y 4

Soy una alumna de Radio Ecce, estudio Cultura Popular - 3. Mi nombre es Rosario Rodríguez. Voy al centro de intercambio del Toscal los sábados y estudio con mucha ilusión. Tengo una profesora =

de orientación estupenda, deseando que llegue el sábado por la tarde para dialogar con mis compañeras == respecto a las clases pues somos un grupo estupendo y nos llevamos muy bien. Voy con ilusión y todo me parece estupendo, pues tengo tantas ganas de superarme que todo lo encuentro muy bien, mis compañeras también están contentas y hoy hablo en nombre de todas y muy especialmente de Rosa, Dora, y Mary.

Josefa nos comunicó que el día 25 de Marzo venía nuestro profesor a conocernos. Nos dió una alegría = muy grande, al mismo tiempo nos que dó pena de no poder conocer a Paula Pero si ella es tan agradable como Domingo, nos damos por satisfechas. Esperamos que algun día la podamos conocer.

Para nosotras fué un viernes muy interesante que pasamos todos los alumnos juntos. Así tuvimos la ocasión de conocernos todos, incluso de otros sectores.

Domingo es una persona muy agradable. Le hicimos muchas preguntas = respecto a lo que no comprendíamos y él lo explicaba con mucha paciencia. Quedamos muy contentas de haber dialogado con él.

Le enviamos un saludo y también a Paula en nombre de los alumnos de Cultura popular 3 y 4.

Graduado
Escolar 2

Los compañeros de GE-2 tuvimos una reunión con el profesor de la emisora, Angel.

En el transcurso de la misma, realizamos una escucha de clase y cambiamos impresiones con el profesor y los restantes compañeros.

En el animado coloquio se trataron temas tan interesantes como la marcha de las clases, evaluaciones, = problemas que tienen la mayoría == con la física etc.

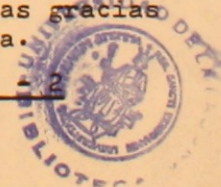
Otro tema que resultó de gran interés fué las distintas alternativas que se nos presentan al terminar el Graduado.

La reunión transcurrió con gran amenidad. Fué una buena ocasión = para conocer a compañeros de otros centros, con todo lo enriquecedor = que resulta.

Nos agradaría que ocasiones como esta se repitieran con más frecuencia.

Desde Toscalecca, damos las gracias al profesor y a la Emisora.

Angeles Rodríguez G.E. - 2



«CARROZAS, RETABLOS, CANICAS»

En esta sociedad, materialista, superflua y caduca. La juventud busca incansablemente un camino para salir de este laberinto de desencantos, donde sin remedio se hunden cada día más. Los veo caminar sin ilusión, pasando de todo según dicen. Creen tener atrapada a la verdad en el corazón, y con esa idea, rompen los moldes que le impone la sociedad en la que viven.

Desorientados, malgastando el tiempo que no retrocederá jamás, dejan pasar lo más hermoso de la vida, "La juventud".

Digo que malgastan su tiempo, porque hace unos días, tuve en mis manos un libro pequeño titulado "Diccionario del Ro-

llo". Este diccionario =

es la propaganda de una

bebida alcohólica. =

Se compone de pala-

bras raras y pinto-

rescas, al parecer, =

si no se han tomado

unas copitas de este

nectar no hacen gracia ni =

resultan simpáticas, ya que

van acompañadas de un tono-

de voz especial, arrastran-

do las sílabas, como si les

costara un esfuerzo ha-

blar.

El librito en cuestión, =

está lleno de frases, to-

das ellas husadas por la

por la juventud de hoy. =

Las que más impacto me =

causaron, fueron las de

carroza, retablo y cani-

ca esta es su definición.

Carroza: viejo, anticuado, generalmente nostálgico del ayer. Retablo: más que carroza. Canica: Carroza; retablo a punto de entrar en el hoyo. No explican a qué edad, corresponden estos sinónimos de vejez. Ahí está el fallo, = pues no se cual de ellos es el apropiado a mis años.

Yo, con respeto y sin resentimiento, les diría a estos jóvenes, viejos del futuro, que los carrozas, retablos y canicas de hoy, también un día tuvimos veinte años, y que si sentimos nostalgia del ayer, no es precisamente por lo dichoso que fuimos. Cruzamos la frontera de la niñez acompañados por el fantasma de la guerra. El hambre, la miseria y el frío crecieron a nuestro lado; sólo las ansias de sobrevivir, ponían en nuestros corazones la bandera de la esperanza, en una mañana, en la que pudiéramos encontrar, todo lo necesario para ser felices. De esta forma aprendimos una gran lección de humanismo, aprendimos hacer solidarios, humildes, tolerantes... La vida nos enseñó su cara trágica; por eso hoy somos capaces, de admirar, comprender y respetar a esos jóvenes, a pesar de toda la intolerancia que tienen, al creer que son los dueños del mundo.

ROSA RAMALLO



MUERTE

Tu llegarás a mí
como llegan las olas
a la orilla del mar
silenciosas, tranquilas.

Tu cojerás mis manos
en las tuyas muy frías,
se romperán mis sueños
se acabarán mis días.

Cogidas de la mano
bailaremos la danza
de las flores marchitas
y las horas amargas.

Junta recorreremos
despacio, ya sin prisa
los senderos ocultos
como dos peregrinas.

Yo no veré tus ojos
ni escucharé tu risa
pero me iré confiada
de tu mano cogida.

Volverás a entregarme
todo lo que he perdido
el heliotropo azul
el girasol, el lirio.

En ese hermoso valle
detendremos el paso
ya no habrán soledades
desencantos, ni llantos.

Rosa Ramallo

Consumidor Consumido

El día del consumidor
ya se ha constituido
¿por qué del consumidor
y no del "consumido"?

Consumiditos estamos
con los precios del mercado
y tanto o más que los precios
nos trae bien fastidiados
tanto "timo" y tanto fraude
como está ploriferando
con cantidad de productos
que llaman "adulterados"

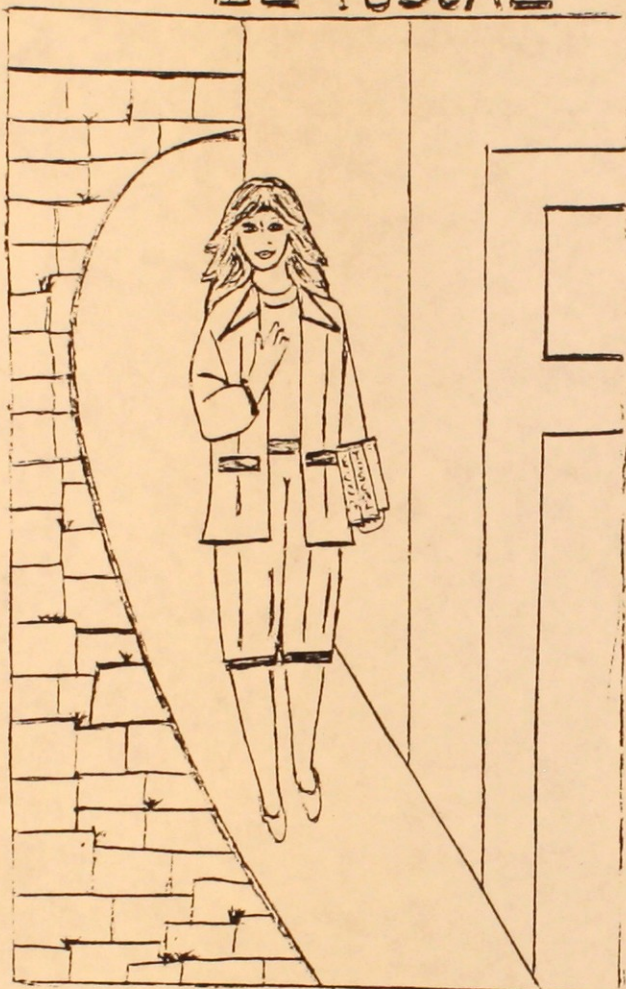
Nosotros los "consumidos"
murmuramos, protestamos
al comerciante, al gobierno...
el "pellejo" le sacamos
mas somos tan "buenecitos"
que nunca lo denunciemos
Y así, día tras día
mucha lengua y poca acción
nos tomaran siempre el "pelo"
al pobre consumidor.

Ojalá que estos versillos
sirvan como impulsor
¡Denunciemos lo que es malo!
y todo irá mejor.

S I M P L O N A

Versillos de los

"PASEANDO POR EL TOSCAL"



¡ Hola Compañeros-as de ECCA !
Mi nombre es Zaida Margarita, estoy haciendo el Curso de Técnicas Comerciales y el motivo por el cual me presento es porque a partir del próximo número de TOSCALECCA voy a colaborar con un nuevo apartado que se va a denominar con el título == arriba indicado. Su objetivo es el dar a conocer más a fondo nuestro = Barrio, tanto a los que habitan en el mismo como a los de otros distritos. En este apartado se comentarán todas aquellas cosas dignas de resaltar como los edificios históricos, colegios, centros culturales y recreativos, etc. Y también habrán = recuerdos, anécdotas y opiniones == sobre lo que se carece en el Sector.

Por lo tanto, esta Sección será una curiosa simbiosis del Toscal antiguo y reposado y del Toscal actual, cosmopolita e inquieto. De este Barrio decía Matías Real en su = poesía fechada en el año 1923 . . .

Barrio de mi infancia, barrio
Pintoresco del Toscal,
¡Con qué regocijo he vuelto
Por tus ruas a cruzar,
Con qué regocijo lleno
De íntima y honda ansiedad
Como del que teme hallarse
Con un desencanto más
Lo mismo que te dejara
¡Hace tantos años ya
oh! jardín de mis ensueños
Te he vuelto de nuevo a hallar.
Con tu aspecto aletargado
De pueblecito rural,
Con tus árboles umbríos
Que frescura y sombra dan
y con tus calles sumidas
Casi siempre en soledad,
Esas callejas que cruzan
Cuando a sus labores van
La graciosa modistilla,
La cigarrera juncal,
El vendedor mañanero
y el honrado menestral
Relicario de mis dichas
Dulce rincón, viejo lar,
Lo mismo que antaño hoy eres,
Tú no envejeces jamás.
Barrio de mi infancia, barrio
Pintoresco del Toscal,
¡Con qué emoción palpitante
De amor te vuelvo a cruzar!

.....
Preciosa, ¿verdad? sesenta años han pasado desde que se hiciera esta descripción del Toscal, el cual con el paso -- del tiempo y por el crecimiento demográfico ha visto sucumbir grandes espacios libres para dejar paso a los altos edificios, pero no obstante ésto, aún quedan rincones pintorescos que guardan = esa herencia del viejo Toscal y de la = vieja ciudad de Santa Cruz, porque el = hablar de uno implica también hablar de la otra por razones de íntima fusión de su historia, de su ayer y de nuestro == presente. Y porque estamos en la Primavera, la estación vital que nos invita a pasear y a comunicarnos con los demás voy a conocer más mi Barrio, paseando por El Toscal.

¿ Quieren acompañarme ?
Hasta el próximo mes, =
Un saludo, =

ZAIDA MARGARITA PEREZ CARRILLO

- "El Rastrillo" -

Continúa domingo a domingo celebrándose el RASTRILLO del TOSCAL en la Rambla.

Por allí hemos estado en numerosas == ocasiones y la verdad es que merece la = pena!. Siempre se pasa un agradable rato a la vez que se encuentran algunos "cachivaches". ¿Cuándo vas a ir?.

BELLEZA

MASCARILLA HIDRATANTE



Hola amigas: soy una alumna de G2. y un grupo de compañeras me han animado para dar algunos consejos de belleza, ya que mi profesión es la estética, en la cual estoy diplomada y llevo en ella siete años. Por ahora sólo les voy a dar algún consejo práctico y muy sencillo de llevar a la práctica. Antes de nada yo les agradecería mucho, que si en algo tienen alguna duda en la cual yo les pudiera ayudar tanto a nivel de piel como a nivel de maquillaje, no duden en preguntarme a través del periódico "TOSCALECCA"; yo con mucho gusto, si está en mi mano la solución, se las daré.

Bueno como ahora se acerca la temporada de verano y nuestra piel es casi cuando más cuidados necesita ya que la exponemos mucho más tiempo al sol y abusamos de bronceadores etc. Yo les quiero enseñar como poder hacerse ustedes mismas en casa, una mascarilla hidratante.



MODO DE APLICAR LA MASCARELLA

1º. Desmaquillar la piel a fondo con una leche limpiadora. 2º. Dar tónico hidratante. 3º. Aplicar en forma ascendente siguiendo la línea del músculo y desde el cuello; esta mascarilla. 4º. Ablandar dos cucharadas de miel y mezclar con una yema de huevo homogéneamente. 5º. Aplicar en el rostro como ya dije anteriormente, esperar media hora y luego retirarla con esponjas mojadas o con agua solamente, con mucho cuidado. 6º. Aplicar de nuevo el tónico hidratante y por favor, no olvidarse NUNCA de una cosa tan importante como es la crema hidratante. Tanto para cutis secos, grasos o mixtos, ya que es una crema que nos aporta mucha agua y nos protege contra la polución.

Candelaria Betancor

LA

CALVICIE



Un problema que se plantea con frecuencia en los salones de peluquería, es la "Alopecia seborréica", conocida vulgarmente con el nombre de calvicie.

La persona aquejada de calvicie, es víctima de un trastorno glandular que provoca la aparición de un exceso de hormonas masculinas. De ahí que su aparición coincida precisamente con la pubertad.

En la mujer es menos frecuente debido a la escasa proporción de hormonas masculinas.

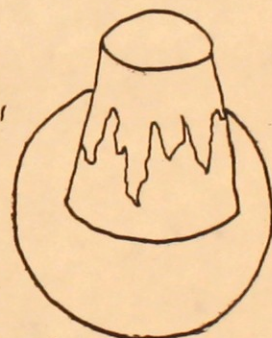
Conviene señalar que la calvicie como tal afección, debe ser estudiada por un dermatólogo y resuelta a partir del tratamiento correspondiente por el peluquero que dispone de su experiencia profesional y cuenta con el arsenal de recursos que le brinda la cosmetología moderna.

E L E N A

RECETARIO



"Otro
flan"



Ingredientes:

4 huevos
Medio litro de leche
1 boté de leche condensada
200 gramos de azúcar
200 gramos de coco rallado

Modo de hacerlo:

Se prepara un molde como el flan corriente, o sea, 100 gramos de azúcar y unas gotas de agua. Se pone al fuego hasta que el azúcar esté tostada, se extiende por el molde, dejándolo enfriar.

En un cazo se ponen las cuatro huevos se batan con el azúcar y añade la leche condensada y la natural. Por último se añade el coco.

Se pone al fuego y se deja hervir diez minutos sin dejar de remover con una cuchara (Si es con los dedos que ma). Se vierte en el molde hasta que se enfrie.

Cuando esté bien frío, se quita el molde y con un poco de suerte a lo mejor hasta puede comerse.

¡Cuidado no se indigesten!

ANA CASANAS

Tercer aniversario de la
revista «Toscalecca»

Días pasados ha salido a la calle el número 26 de la revista «Toscalca», boletín informativo de la emisora Radio Ecca, con el cual se cumple el tercer aniversario de la publicación.

Precisamente a este aniversario va dedicada la portada del presente ejemplar, que recoge también las

correspondientes a las dos celebraciones anteriores.

En su interior incluye un artículo de Antonio Martí en el que abunda en el cometido que desempeña hoy en día la revista, así como otras colaboraciones y las habituales secciones de la publicación.

(Sobre estas líneas, la información que, referente a la aparición de nuestro anterior número, el 26, publicó el día 14 de Marzo pasado el periódico "JORNADA" de Santa Cruz de Tenerife).

- EVALUACIONES -

⇒ **G.E. 2** Nuestros compañeros del ni-
vel G.E.-2 realizarán su =
evaluación -tercera- el sábado día 23 de=
este mes de Abril. Precisamente ese día=
ce conmemora el aniversario de la muerte=
de nuestro gran Miguel de Cervantes; es =
por tanto el DIA DEL LIBRO. Seguro que=
nuestros compañeros-as van a hacer honor=
a dicha celebración. ¡Animo y suerte ami-
gos!.

¡Ah!, el lugar es el que ya viene sien
do tradicional: El Centro de Enseñanzas Integradas (Universidad Laboral) de La Laguna.

4 **INGLÉS** Los compañeros de 3º de inglés tendrán su evaluación el sábado día 16 de este mes de Abril en la Escuela de Magisterio de la Caja de Ahorros (junto al Hogar Escuela) en la toscalera calle de La Rosa.

Nuestros compañeros de 1º y 2º nivel de inglés harán su evaluación en sus respectivos Centros de Orientación el sábado siguiente, es decir, el día 23.

¡Animo compañeros!.

El pasado día 5 de Marzo nos reunimos todos los compañeros del sector para ce
nar juntos. Lo pasamos estupendamente=
no solo saboreando la buena carne con =
papas arrugadas y todo ello regado con=
excelente vino, sino también por la ani
mada camaradería que se respiraba entre
nosotros en el fresco aire de la noche=
esperancera.

Se entregaron los DIPLOMAS de Cultura Popular a los alumnos que finalizaron 5º nivel y se hizo también entrega de los ya tradicionales DIPLOMAS "TOSCALECCA" a los matrimonios que este año eran nuevos en el estudio en el sector, al alumno (alumna) más constante y al nivel más esforzado (Rosalía Melián Berriel y Tercer Nivel respectivamente).

Con una puntualidad que de verdad nos entusiasma a todos los que, de alguna manera estamos vinculados a Radio ECCA, hemos recibido el boletín interno de los alumnos del sistema ECCA correspondiente al mes de Marzo.

Está bien claro que "ECCALUMNOS" ha entrado en vías de una evidente superación. De ello, todos nos alegramos, pero queremos también que se sienta la mano". La experiencia "TOSCALECO" desgana llama de ta, pero hemos de en esos momentos en entusiasmo y remos desde esta acoger a "ECCALUMNOS: NUESTRO BOL

[illegible]

11a
 12a
 13a
 14a
 15a
 16a
 17a
 18a
 19a
 20a
 21a
 22a
 23a
 24a
 25a
 26a
 27a
 28a
 29a
 30a
 31a
 32a
 33a
 34a
 35a
 36a
 37a
 38a
 39a
 40a
 41a
 42a
 43a
 44a
 45a
 46a
 47a
 48a
 49a
 50a
 51a
 52a
 53a
 54a
 55a
 56a
 57a
 58a
 59a
 60a
 61a
 62a
 63a
 64a
 65a
 66a
 67a
 68a
 69a
 70a
 71a
 72a
 73a
 74a
 75a
 76a
 77a
 78a
 79a
 80a
 81a
 82a
 83a
 84a
 85a
 86a
 87a
 88a
 89a
 90a
 91a
 92a
 93a
 94a
 95a
 96a
 97a
 98a
 99a
 100a

CURSO DE:
fotografía

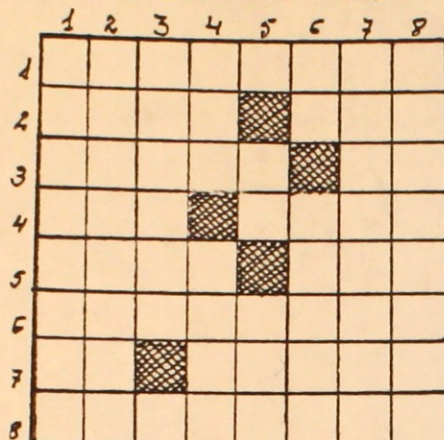
Ya tiene Radio ==
ECCA abierta la ma==
trícula para el cur==
so de FOTOGRAFIA que
comenzará a impartir
el miércoles día 20=
de este mes de Abril.

El horario de emisión de clases es el de miércoles a las 3 y $\frac{1}{2}$ de la tarde y el sábado a las 4 de la tarde (cada clase dura $\frac{1}{2}$ hora). Ambas las repite el domingo a las 20 horas.

Es una oportuni-
dad para el que quie-
ra aprender a hacer-
una buena foto.

PASATIEMPOS

«CRUCIGRAMA»



HORIZONTALES.-

1: Tiburones. 2: Presos. 3: Que mira mucho y con descaro. Abreviatura de trémolo y trino. 4: Copla canaria. Planta aroidea de raíz feculenta. 5: Vasiija pequeña. Yo en latín. 6:

Garantizados. 7: Repetido, pusilámíne, muy apocado. Oveja que cria la hija de otra. 8: Personas que venden ostras.

VERTICALES.-

1: El que vive en soledad. 2: Sexta parte de un todo, plural. 3: Armadura compuesta de peto y espaldar. Cierta forma de vendaje. 4: Utilizo. Alero del tejado. 5: Primera vocal. Matricula de Navarra. Amarre. 6: Artículo neutro. Poeticamente roedor. 7: Polígono de ocho ángulos y ocho lados. 8: Afectadas de sarna,

¿QUE TAL TU INGENIO?

MATERIAL	PROFESOR	COSTO	CLASE

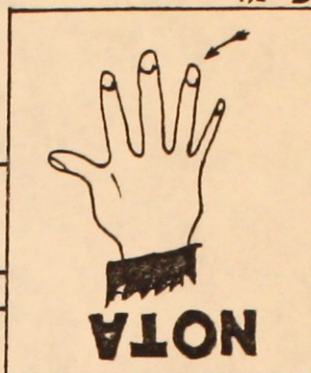
- Las libretas son para la clase 5ª.
- Miguel es el que reparte los lápices.
- Los afiladores tienen un costo de 251. pts.
- Josefa distribuye los libros en la clase 4ª.
- Los bolígrafos destinados a la clase 3ª, tienen un costo de 457. pta.
- El material cuyo coste es de 1.100. pts. lo reparte J. Manuel.
- El material que reparte Teresa, tiene un coste de 11.pts. más que el menor.
- Los libros cuestan 3.120. pts.
- Rosa distribuye los libros.
- Los afiladores de la 2ª clase valen 240. pts.
- El material más caro lo distribuye Josefa
- Los lápices van destinados a la 2ª clase

LA SOLUCION A ESTOS PASATIEMPOS EN EL NUMERO SIGUIENTE.

Orlando

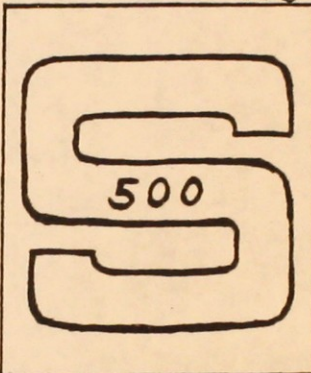
JEROGLIFICOS

ne 1



¿Que hago con los defectuosos?

ne 3



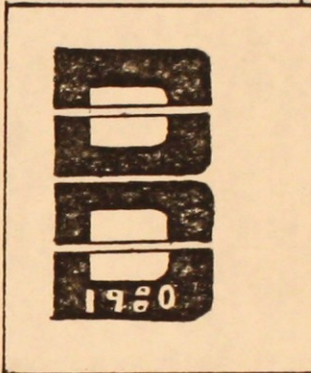
No me sirve el vestido.

ne 2

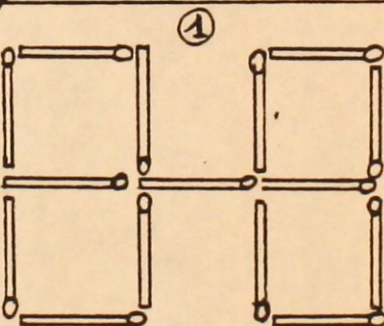


¿Que tal le fué con los exámenes

ne 4



¿Donde está tu hermana?



Mueva dos cerillas y forme cinco cuadrados.



Mueva dos cerillas para que la estrella quede fuera. Sin que pierda la forma la pala.

SOLUCIONES A PASATIEMPOS ANTERIORES

CRUCIGRAMA. HORIZONTALES.- 1. PANTALON 2. ARO. 3. NIETAS. 4. TE. ANATA. 5. ASILO. 6. L. CASERO. 7. OLOR. SIR. 8. NORAMALA.

TU LOGICA

GONZALEZ	BARCELONA	ALEQUIN	1876
GARGALLO	ZARAGOZA	PROFETA	1881
BALTASAR	ZAMORA	MUTER	1911
CHIRINO	L.PALMAS	EL LAZO	1935
BARON	MADRID	EREAGA	1931

CERILLAS

- 1515
- SAL

JEROGLIFICOS

- UNA-LARDE.
- A-NOTA-LO.
- CIRCULO MAL.
- ELEGI-DOS.