

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema **ecce**
El Tossal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 29 de Enero de 1.983

Depósito Legal: TF. 229/1.981

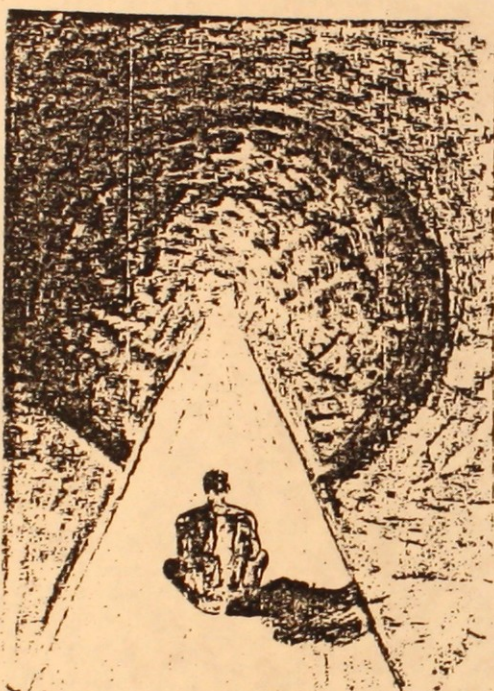
Reproduce: "COPICENTRO KERACE"

Número 25

Enero de 1983

ADOLFO MARTIN COELLO

BUSCANDO CAMINO



que lo que escribía debía quedarse sólo para sí; han sido sus compañeros, sus estudios lo que le han hecho pensar = en que sería bueno sacar sus poemas a "la luz".

A Adolfo también le fué necesario ese "empujón" para = ponerse a estudiar. "Quería estudiar, pero no me atrevía a venir a matricularme"... -nos dice frecuentemente nuestro compañero.

Adolfo tuvo la suerte de encontrar a esa persona que le animó a matricularse y hoy se siente una persona no sólo mejor preparada = sino además, menos tímido, más relacionado, con más amigos, etc, = en definitiva, "más persona".

El libro "BUSCANDO CAMINO" de Adolfo, está repleto de hermosos poemas hechos con el alma y la pequeña ayuda de un bolígrafo; de una manera sencilla y profunda, = Adolfo canta a nuestra tierra, a la muerte, al amor, a la ecología y a la esperanza.

Desde aquí queremos felicitar sinceramente a nuestro compañero Adolfo y animarle a seguir adelante. Queremos también dejar constancia de que, a nuestro alrededor, seguro que hay personas que =

¡¡ADELANTE!!

Con muchísima alegría traemos hoy a nuestra = portada una noticia que, por "nuestra", nos llena de una inmensa satisfacción.

Nuestro compañero en las tareas de sacar mensualmente adelante "TOSCALECCA", y en el empeño de superarnos día a día = por medio de la promoción cultural ADOLFO MARTIN COELLO, compañero de GE-1, acaba de publicar su primer libro de poemas.

Esta noticia no nos = enorgullecería noblemente si sólo fuese la publicación de un libro, pero = es más, es muchísimo más que eso.

Adolfo -lo sabemos= ha tenido desde siempre inquietudes literarias, pero nunca pensó en publicar; es más, creemos = que estaba convencido de

-como Adolfo-, necesitan ese ánimo, ese "empujoncito" para ponerse a estudiar, para comenzar la promoción cultural en la que están pensando desde hace algún tiempo.

Precisamente en estos días se nos presenta la posibilidad de animar a otras personas a estudiar.

¡ENHORABUENA ADOLFO!

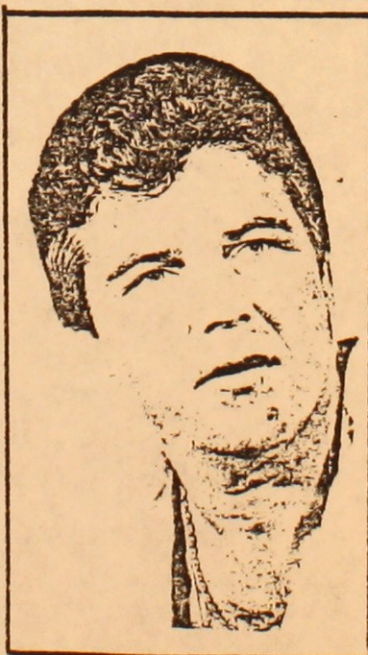
Toscalecca

"UN ALUMNO OTRO ALUMNO"

Estamos empeñados en = que nuestra gente esté cada vez mejor preparada y = se promoció día a día = por medio de la cultura; = por ello es por lo que TODOS NOSOTROS vamos a asumir como propio el slogan de "UN ALUMNO,..OTRO ALUMNO".

Dentro de unos días, = finaliza el curso de CULTURA POPULAR, y el día 14 de Febrero, comenzará un nuevo curso. Se nos antoja una oportunidad fenomenal para animar a otras = personas a que se decidan a estudiar para que com = prueben nuestro regocijo de estar ya en el camino = de la cultura.

Queremos que desde ya, nos comprometamos a buscar -al menos una- alguna persona que esté necesitada de esas palabras de ánimo para decidirse a estudiar. ¿Has pensado ya en la persona a la que = vas a animar y traer al = Centro?. ¡LO ESPERAMOS!.



"El Mundo del Minusválido." (TESTIMONIO)

Tengo 22 años, soy minusválido y voy a contar algunas de mis experiencias.

En los estudios solo llegué a cuarto nivel creo, pues estudiaba en una escuela especial. Tuve dificultad para escribir. En el trabajo fui vendedor de Lotería (que no sé porqué está realizado por minusválidos). Tuve que dejarlo por circunstancias que no vienen al caso. Después de un tiempo de andar y andar por diferentes trabajos como vendedor ambulante (ya que a los minusválidos nos es muy difícil conseguir trabajo en una empresa), vine a parar a un taller ocupacional donde -- ahora estoy. No puedo quejarme pero a pesar de la buena voluntad de las personas que lo dirigen aún no llego a cobrar el salario mínimo y con lo que gano no me da para vivir.

En el terreno sentimental también me he llevado mis palos. Es un terreno muy difícil para nosotros los minusválidos es una cosa muy importante el aspecto físico, también la soledad la he sentido mucho en mi vida. Los pocos amigos que he tenido (la mayoría por interés) los he dejado porque llegué a la conclusión que no eran verdaderos amigos.

Podría seguir hablando de otros aspectos y profundizar en los que he tratado, pero sería muy largo. A la conclusión que llego es que el minusválido está marginado a pesar de que hay una ley que nos protege y que dicen que estan creando puestos de trabajo, la realidad es que Canarias no hay talleres en los que el minusválido pueda ganar para mantenerse y las empresas no nos dan trabajo. Es cierto -- que se ha mejorado mucho, pero -- no lo suficiente y por experiencia se que en nuestras Islas -- hay casos peores al mío. Espero que esto sirva para concienciar un poco sobre el mundo del minusválido.

MANUEL GIL ARMAS



Hablar de la amistad
es hablar del apretón de manos
ó del abrazo emocionado
en el saludo,
es sentir las palabras de consuelo
en el momento justo,
saber que tienes el apoyo desinteresado
y las frases de ánimo
para los trances difíciles de la vida.
Es la sorpresa inesperada,
la atenta llamada
ó el detalle entrañable
en el día preciso.

Hablar de la amistad
es hablar de nuestro paso
por la vida misma,
de nuestras correrías de niños
y nuestros secretitos de adolescentes,
es la conversación vivaz y elocuente
sobre tus sueños e ilusiones
con las enormes ganas
de compartirlo todo.

Es ver transcurrir el tiempo
casi sin darse cuenta
cuando cada uno emprende
su camino y éste a su vez
se continúa en otras vidas
es encontrarse súbitamente después de
algunos años a la vuelta de la esquina
y decirse entre risas de alegría
¿Te acuerdas amiga mía?
¡Pero, amigo, Cómo estás?!
La amistad es:
Recordar y compartir
Llorar y reír
Sentirse triste y sentirse feliz.

FERNANDA PEREZ CARRILLO (Menci)

G.E. N.1

Dedicada a mi amiga Maria de los Angeles Pereza Delgado.

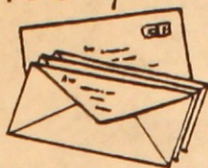
Filosofando

Cuando nos conviene engañar,
nos persuadimos tan fácilmente
de que decimos la verdad, que
llegamos a creerlo nosotros mismos.

BENAVENTE

CARTA A... los que

no escriben



Hola:

Hoy te escribo a tí que no escribes cartas, para que sientas la alegría de recibirlas. Tú, yo y muchas personas, hemos ido perdiendo el hábito de escribir. El teléfono, ese artilugio que nos permite salvar distancias con mayor rapidez, suple a la vieja costumbre de la comunicación postal. Es un medio rápido que además nos permite escuchar la voz de nuestro interlocutor, mas... ¿puede el teléfono suplir el caudal de comunicación que supone una carta? Creo que nó, y por ello echo de menos aquellas cartas que me permitían volver en unas cuartillas todos mis sentimientos. Sin prisas, supliendo con la imaginación la ausencia del destinatario. Y... ¡qué hermoso recibir aquellas largas cartas llenas de contenido! Yo, (como tú) he ido cayendo en la trampa de la prisa. Ya "no tengo tiempo" para escribir cartas. Sin casi darme cuenta, he ido rompiendo lazos afectivos, he ido distanciándome de muchas personas que aún recuerdo con cariño. He cerrado el "grifo" de la comunicación y en mi alma ha ido creciendo la soledad, esa soledad que muchas veces me angustia.

En estas navidades he esperado alguna carta, he esperado esa carta más que nunca. Solo he recibido unas pocas postales navideñas con las frases y los buenos deseos de rigor. Todo esto me ha producido una profunda pena.

Naturalmente que no te culpo. No puedo culpar a nadie más que a mí misma, por haber dejado de escribir cartas, por romper esos puentes de comunicación que me unían a los demás. Hoy, siento pereza y me cuesta reanudar unas relaciones epistolares que presiento ya no pueden ser las mismas. La vida sigue su rumbo sin detenerse. Muchas de las personas que han dejado huella en nuestras vidas, hoy siguen sus respectivos caminos. La distancia, el tiempo... hace que ese recuerdo se vaya debilitando, mas... muchas veces aflora y descubrimos que los lazos de afectos persisten. Todos estos sentimientos se intensifican cuando nos refugiarnos en los recuerdos...

Pero no voy a cansarte con el relato de viejas añoranzas. El objeto de mi carta es pedirte que escribas a esas personas que quieras, que rompas tu incomunicación y que me ayudes a romper la mía.

Un abrazo:

PEPE MARTIN

ESCRITORES ESPAÑOLES (6)

- ALEJANDRO CASONA -

El poeta y autor teatral Alejandro Rodríguez-Alvarez, conocido por el seudónimo de Alejandro Casona, nació en 1903 en Asturias, en un pueblecito llamado Besullo.

Con su primera obra teatral, *La sirena varada*, pieza de primerísima calidad, con la que demuestra una gran madurez literaria; recibe el premio Lope de Vega.



Alejandro CASONA

Esta obra es estrenada en Madrid bajo una enorme expectación y consiguiendo un éxito extraordinario. Esto ocurre en el Teatro Español de la misma ciudad, en el año 1935. La interpretación artística fue realizada por actores tan relevantes como: Margarita Xirgu, - siempre presente en las obras de García Lorca - Guitart y Enrique Borrás, entre otros de igual mérito artístico.

A este su primer éxito importante, le seguirían en el triunfo de su primera etapa, *Otra vez el diablo* y *Nuestra Natacha*.

En 1939 tras una breve estancia en Francia, Casona marcha a América, situando su residencia por varios años en Buenos Aires. En esta ciudad es donde crea y estrena la mayoría de sus obras de esta segunda etapa como escritor. Allí nace, *La dama del alba*, *Prohibido suicidarse en primavera*, *La tercera palabra*, *La barca sin pescador*, *Los árboles mueren de pie...*

En unión con su obra teatral, debemos mencionar también, sus dos excelentes libros de versos, *La flauta del sapo* y *El peregrino de la barba florida*.

De una forma discreta y casi anónima, se produce el regreso definitivo de Casona a España, en el año 1962. Este regreso acogido con gran satisfacción, por todos aquellos que admiraban y amaban la obra de Alejandro Casona.

Después de su regreso, estrena en Madrid, *El caballero de las espuelas de oro*, una adaptación de la *Celestina* y *Las tres perfectas casadas*.

Aquejado de una grave enfermedad que acabaría con su vida, no pudo asistir al estreno de ésta última.

La vida de aquel sencillito maestro Astur, que animaba a sus alumnos a formar "teatrillos" y los iniciaba en el arte del teatro y la poesía, acabó el 17 de Septiembre de 1965, en el Madrid de sus primeros y últimos triunfos.

ADOLFO MARTIN COELLO

EL "SANTA CRUZ", QUE FUE

EL "CHARCO DE LA CASONA"

Cada vez que se quiere hablar de algo muy propio de Santa Cruz, se menciona al "charco de la Casona". Pero hay mucha gente que no sabe lo que es o lo que fué, el mencionado "charco". Se sabe donde está, en el barranco de Santos. Entre el puente del Cabo y el de la Avenida de José Antonio.

Frente al edificio del antiguo Hospital Civil. Pero nada más.

El "Charco de la Casona" existió como tal, hace muchos años. Antes de que el puente de la Avenida ayudara a completar el estorbo que la barra ofecía y los escombros y aportaciones del barranco empezaran a formar el tropiezo que hoy forma como una barrera para impedir la entrada de las aguas del mar. Este subía por el barranco, ganando todo el cauce del mismo, hasta la "Concordia", que rebasaba muchas veces en la marea alta. Hasta botes había en él.

Era, realmente, como una vena de agua limpia y renovada constantemente, que bañaba todo aquel sector, impidiendo la reunión de basuras y desperdicios que hoy llenan el cauce del barranco.

No existía el actual puente de la Avenida, ni el de Serrador, ni la "Pasarela" que hoy cruza, cerca de la "Concordia". Allí hubo, años después, cuando el "Charco de la Casona" empezó a desaparecer, un paso de enormes piedras que sobresalían del fondo del barranco y por donde la gente crezaba cuando corría, para llegar a la calle de San Sebastian.

Sólo existía el puente de El Cabo, que un año se llevó el barranco, dejando incomunicado todo el sector de la Costa. También, en algunas ocasiones, por el tapón de la boca del barranco, éste se desbordó e invadió las naves de la Parroquia de la Concepción. Pero nada de esto ocurrió mientras las aguas del mar entraban en la ciudad y formaban el "Charco de la Casona".

¿Y el nombre de éste?. Puede ser que fuera por alguna vieja casa del sector, pero las mejores razones dicen que se debió a una gran "cazona", hembra del cazón, que se quedó varada allí y cuyo nombre se alteró con el cambio de la "zeta" por "ese", característico del habla de la tierra.

U-B-B-A-N-O

A UN AMIGO POETA.

Este año los Reyes Magos, me dejaron un regalo especial. Me regalaron un libro de poemas escrito por un amigo.

Es un libro con recuerdos y nostalgias, crudas y sinceras, que dejan al descubierto el corazón de un hombre buscando camino para que se escuche su voz.

Adolfo, las horas y los minutos se han detenido al pasar a tu lado. En el tamiento de tu alma las has purificado y así puras y limpias, las has dejado plasmas en el papel con sentimiento y amor.

Al leer tus poemas, un soplo de viento fresco se adueñó de toda mi persona, al conocer tu niñez y tu adolescencia, de la que sólo quedan retazos de pensamientos.

Tal vez nunca encuentres ese camino tan ansiado. Pero si algún día la barca de los sueños se detiene a tu lado, amárrala eternamente en tu corazón para que puedas seguir soportando todas esas cosas que no te gustan del mundo. Une todas las ilusiones y remóntalas a la cima más alta de la montaña, para que los pájaros las despierten por la mañana con sus alegres trinos, y el sol les de el calor que no te hemos dado los hombres que nos llamamos tus hermanos.

No renuncies nunca a tu vida de poeta, sigue buscando sin desfallecer ese camino, para que una nueva luz, de sentido a tu vida.

ROSA RAMALLO

Coplas Canarias

Se aventá la paja en la era
y el trigo cae en el suelo
aunque avientes mis amores
la ilusión queda en el pecho.

Crosita

=o=o=o=o=o=o=o=

Un arroró cuando niño
de jóven unas saltonas

luego una folía triste
ahí tienes mi vida toda

Crosita

=o=o=o=o=o=o=o=

Pa la fiesta la Naval
entre churros y turrónes
voladores y timplillos
guayabos y restregones.

=o=o=o=o=o=o=o=

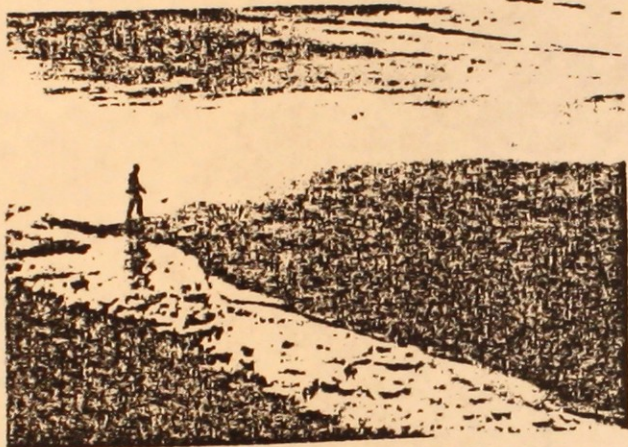
Nadie sabe cuando canto
a quien canto mi cantar
lo sabes tú lo sé yo
¿qué me improtan los demás?.

Nijota

=o=o=o=o=o=o=o=

"LA RAZON DE LA LOCURA"

Hace años, leí una buena novela cuya acción se desarrollaba en un manicomio. Me impresionó la afirmación de su autor al asegurar que los locos tenían momentos de lucidez, y era entonces, cuando más sufrían al tomar conciencia de su locura. Nuestro mundo actual generador de tensiones y conflictos emocionales, es sin duda un "vivero" de psicópatas pero lo que nunca imaginé es que hubieran personas que conscientemente eligieran el camino de la demencia.



¿Puede alguien desear estar loco?.
¿Se puede auto-bloquear la razón?.
Hace días ví a Lina (una antigua compañera). Había envejecido prematuramente y me sorprendió sobretodo su mirada. Una mirada vacía, perdida en un punto indescifrable. Esa mirada turbia y a la vez lejana se clavó en mi alma. Charlamos un rato. Fué una conversación difícil, salpicada de grandes silencios... "Estoy en el umbral de la locura" -me dijo- "soy consciente de ello y no me importa, = porque en cierta medida podría ser una solución". "Quiero sumergirme en el vacío,... no pensar, no sentir nada..." Me explicó sus razones= y creo que hasta pude comprender un poco su extraña postura. No sé qué sentí al escucharla, creo que sin querer me dejé llevar por sus razonamientos (la razón de la sinrazón). Pensé que ya estaba loca, que una persona normal no podía decir aquellas cosas. Redordé entonces un hecho de mi infancia. A mi mente vino el recuerdo de otra mujer que gritaba por las calles: "Soy loca con tino". Los chiquillos con nuestra crueldad infantil nos reíamos y la seguíamos llamando loca. Hoy, por primera vez comprendo el significado de aquella frase: "loca con tino". ¿Acaso aquella pobre mujer era realmente consciente de su locura?. ¿Sufriría mucho?.

(Continúa arriba)

El tema es complejo y yo carezco de los conocimientos necesarios para profundizar en el complicado mundo de la mente humana, pero he querido comentarlo aquí porque en ello hay sin duda una causa clara: La INCOMUNICACION. Cuando las personas se aíslan, cuando los problemas se agolpan y la angustia te atenaza. Cuando faltan las fuerzas para luchar y se siente la soledad infinita. La locura es quizá el último refugio.

No, no voy a dar la razón a Lina. Creo que el ser humano tiene muchos recursos que debe aprender a manejar, mas.. (he de admitirlo con pena) hoy he descubierto que puede haber una razón para la locura.

"SIN RAZONES"

El misterio insondable de una vida la búsqueda perpétua de no sé qué Tristezas.. penas.. alguna alegría desesperanzas.. ramalazas de fé Ingógnitas de una existencia tibia pasividad o ímpetu a tropel.. Contradicciones; lucha, redición.. querer ganar: ¡siempre perder! Nebulosa que envuelve la mente atenaza el espíritu, paraliza mi ser Interrogantes de una existencia ¿Por qué? ¿por qué? ¿Para qué?.

FEFA

"Vida"

Surgiste, vida,
casi sin darme cuenta,
engendraste amor
en mi sangre, mis venas.

Yo sentí en ese instante
cómo una savia nueva
transformaba mi invierno
en tiernas primaveras.

Surgiste de la noche
envuelta en las tinieblas
y rompiste el cerco
de espinas y cadenas.

Araste mi jardín y
brotaron las semillas,
donde crecían cardos
las rosas florecían.

De esa forma sencilla
casi sin darme cuenta,
vi morir mi tristeza
y nacer mi alegría.

Te pregunté- ¿Eres Dios?
pero tu voz no oía,
yo continué mi aliento
y escuché- "¡Soy la vida!"

ROSA RAMALLO

TERCER NIVEL

Somos unas alumnas de tercer nivel y estamos muy contentas con las clases y con los profesores que estamos en el curso. A nosotras nos gustaría que nos ayudaran más en las matemáticas y hacer más dictados. Asistimos todas al Centro de orientación y hablamos unas con otras y comentamos los esquemas. También hemos dictados en el centro y eso nos ayuda a ir corrigiendo las faltas. Nos gusta mucho asistir al centro.

MARIA CASTRO y ROSALIA MELIAN.

"Los Reyes"

Este año según los cálculos españoles, nos hemos gastado más que nunca en reyes... Sin embargo, nadie se da cuenta de la cantidad de gente que hay en para, que no pueden comprar ni un balón a sus hijos. Pero también quiero resaltar hay la buena acción del ayuntamiento que estuvieron repartiendo comestibles sobre todo, a personas en paro, enfermos y ancianos. Gente particular estuvo dos días cargando y repartiendo sin importarle nada más.

MA ANGELES COLINA (5º nivel)

Faltan

señales

indicadoras



Me he dado cuenta cuando voy circulando por las carreteras de Tenerife que faltan indicadores, sobre todo en los cruces. Los que son de la isla seguramente no se dan cuenta puesto que se la conocen de punta a cabo. Pero los de fuera, cuando nos desplazamos de un pueblo a otro, tenemos que ir mirando el mapa para no volver al punto de partida, en vez del lugar de destino. Así que yo pediría a tráfico que esto lo tuviera en cuenta.

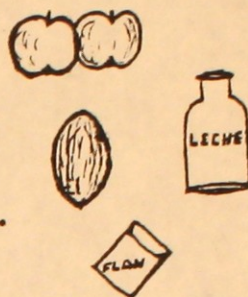
MA ANGELES COLINA

RECETARIO

BUDIN A MONTON

Ingredientes:

Manzanas.....2
Azúcar.....250 gramos
leche.....medio litro
Flan de sobre.. uno
Coco.....30 gramos
Pasas.....50 %
Naranja-escarchada 30 grs.
Dátiles.....30 gramos.



MODO DE HACERLO:

Se pone la leche a hervir con el azúcar y las manzanas, peladas y cortadas a trozos. Se pasa por la batidora, se añade el sobre de flan, desleído en un poco de leche, y a continuación, el coco, la naranja escarchada cortada finamente, las pasas y los dátiles. Se une todo bien, se vierte en un molde que se habrá acaramelado de antemano y se deja enfriar. Cuando se desmolde se puede adornar con fresones. ¡Buen provecho!

GOLOSA

CONSEJOS

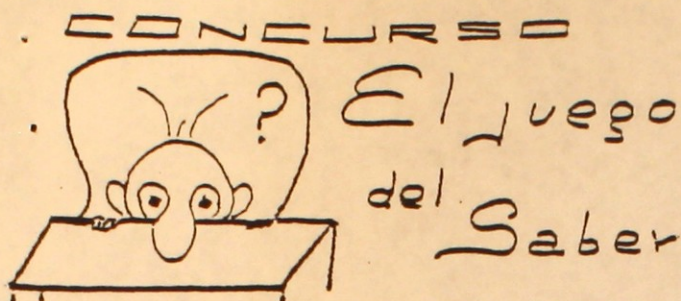
PRACTICOS

PARA CONOCER SI LOS HUEVOS SON FESCOS NO OLVIDES QUE...

- 1) Mirándolos al trasluz, colocados = junto a una bombilla, el cascarón es limpio, sonrosado y transparente. Si no son muy frescos presentan manchas.
- 2) Sumergiéndolos en agua fría, los = huevos frescos quedan en el fondo, si no lo son, pueden subir no tocan el fondo o flotan.
- 3) Al moverlos, cerca del ácido, los = huevos frescos se notan llenos y no se mueven. Si no lo son, las yemas se desplazan fácilmente.
- 4) Los huevos menos frescos deben reservarse para rebozar, tortilla o repostería.
- 5) Para preparar un huevo duro, que = esté rajado, se flota antes la parte rajada con limón.
- 6) Para que las tortillas sean más ligeras, se les agregan dos cucharadas de leche antes de batir los huevos.

CONSEJO: No comer huevos de patos pasados por agua (Pueden ser "patógenos")

"PAPA MARCELO"



El GARAJONAY está en la isla de:

- A- La Palma
- B- El Hierro
- C- La Gomera

2) Los "Jameos del Agua" es una maravilla geológica canaria. pero... ¿En qué isla se encuentra?

- A- En Gran Canaria
- B- En la Palma
- C- En Lanzarote

3) La Emisora Cultural canaria= Radio Ecce hace algunos años que existe. Su primera clase radiofónica salió antena= el:

- A- 3 de Agosto de 1960
- B- 15 de Febrero de 1965
- C- 10 de Enero de 1968

4) Si oye hablar de CEFALÓPODOS sabrá que hablan de:

- A- Personas calvas
- B- especialistas en arreglar los pies (callistas)
- C- una especie de animales = marinos.

5) En S/C. de Tfe. la calle del HUMO, está en:

- A- Junto al Mercado Ntra. Sr de Africa.
- B- Cerca del hotel Mencey
- C- Por el puente Zurita.

HUMOR

Ante la ventanilla de un organismo oficial.

-¿Está el Sr. Pérez?

-No, no está.

-Ah, se me había olvidado que por las tardes no trabaja

-No señor, -replica el conserje- Cuando no trabaja es por las mañanas. Por las tardes no viene.

Versillos de "LA CUESTA"

Cansadita y sin resuello
desatinada y con miedo
sigo subiendo y subiendo
la "cuestecita" de Enero.

Sin un duro en el bolsillo
la cosa tiene su gracia
ver en los escaparates=
"Ocasión" "Grandes rebajas".

Las gentes en los comercios
apretujadas están
compran compran lo que sea
sin mirar su utilidad.

Yo que soy corta de "seses"
no lo acierto a comprender
¿de dónde sacan las "perras"
esa gente pa comer?.

Que si el país está en crisis
que si la cosa va mal
pero lo gente ¡qué rayos!
tiene perras que gastar.

SIMPLONA

Consejos útiles

EL PROBLEMA DEL CABELLO

Los cabellos han merecido siempre un especial interés; por una razón muy sencilla. Precisamente de los cuidados y atenciones que dediquemos al cabello de nosotros, dependerá su mejor aspecto. Por ello, aconsejamos un buen champú y una buena crema, aquellos que la necesitan, siempre adecuado para su cabello, por ejemplo: Para los cabellos muy finos y rubios, que se aclaran mucho al sol provocando una sequedad en las puntas, se recomienda un champú, para "Cabellos secos" ricos en lanolina y proteínas.

En cabellos muy resecos por exceso de sol y agua de mar, recomendamos el uso de aceites vegetales que sean refinados o el aceite de coco; en su lugar, también puede usarse aceite de oliva de la mayor calidad posible. La tibia un poco y con un algodón va a= briendo pequeñas rayas y poniéndola en el cuero cabelludo, dejándolo el tiempo de exposición que quiera, luego lavar y enjuagar abundantemente.

Cualquiera de ellos se utiliza dando un largo masaje en las puntas.

ELIANA

Nuestro PÉSAME

Tres de nuestros estimados
compañeros, han pasado recien-
tamente por la dura prueba de
perder a sus respectivas ma-
dres.

Queremos desde aquí intentar consolarlos y animarlos a aceptar los designios del Señor con la certeza de que sus seres queridos están ya ocupando el privilegiado lugar reservado a las personas justas.

Para PILAR GUTIERREZ PEREZ (2º de contabilidad), ARACE= LI GUTIERREZ PEREZ (1º inglés y ROSARIO RODRIGUEZ BRISON == (3º Cultura Popular), nuestro más SINCERO PESAME.

G.E. 2ª EVALUACIÓN

2 La Segunda Evaluación de =
nuestros compañeros de GE-2 =
tendrá lugar en la Universi- =
dad Laboral de La Laguna el =
sábado día 12 de Febrero a la
hora de costumbre.

¡No se olviden y SUERTE!.

Proyecto de COMIDA

Muchos de los compañeros =
están echando en falta alguna
cena o almuerzo todos juntos=
al igual que en años anterior-
es. Está ya en proyecto. Si
estás interesado, comunícate=
con tu portavoz de curso.

El día 25, en la Cámara de Comercio

Presentación del Curso de Técnicas Comerciales para pequeños y medianos empresarios

Está organizado por Radio ECCA y el IRESO

Un curso práctico de técnicas comerciales, destinado fundamentalmente a los pequeños y medianos empresarios, que organizan el Centro Estatal ECCA de Educación Permanente de Adultos, en colaboración con el IRESO, será presentado oficialmente el próximo día 25, a las ocho de la noche, en acto a celebrar en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, al que asistirán las autoridades, empresarios, comerciantes y la jefa del Departamento del IRESO.

EL CURSO

Este curso començarà a emitir-se

el 7 de febrero, a razón de tres clases semanales de media hora, que se darán los lunes y viernes, a las 3.30, y los sábados a las 5 de la tarde. Tendrá una duración de 14 semanas, previendo que finalice en la última semana de mayo.

Dicho curso está subvencionado en casi su totalidad por el IRESCO y, como todos los del sistema ECA (Emisora Cultural de Canarias), consta de material impreso, clase por medio y la orientación semanal a cargo de especialistas en las materias que se imparten.

La matrícula para este curso de

A MADEIRA
vamos de viaje?

Tal como habíamos prometido, ya hay comisión organizadora de este proyectado viaje. Nuestros portavoces de los diferentes niveles han editado una hoja informativa en la que se explican todos los pormenores del viaje. Si aún no la tienes debes pedirla urgentemente en el Centro de Orientación a tu portavoz.

Es un viaje que está abierto no sólo a los alumnos, sino también a familiares, vecinos, conocidos, amigos, y compañeros de otros lugares o del barrio.

Ya hay una cuenta corriente abierta a nombre de: "PRO-VIAJE TOSCALECCA", número 04133000002555 en la Caja de Ahorros para ir ingresando las cantidades a cuenta. ¡ANIMATE AMIGO!.

Nuestro Grupo de Carnaval

Ya está en marcha el GRUPO DEL CARNAVAL. Quienes participamos el pasado año ya conocemos lo bien que lo pasamos y ¡por supuesto! que no vamos a dejar pasar la oportunidad de divertirnos este año.

En el Centro de Orientación hay un modelo del disfraz que vamos a llevar este año (es muy sencillo y económico); allí puedes verlo, pero debes hacerlo lo antes posible porque las existencias en el mercado = de dicho disfraz está a punto de agotarse. Estamos = también invitando a los compañeros de otros sectores.

Ya son muchísimas las personas que están inscritas para salir con este grupo. No importa ni la edad, ni el sexo ni nada, lo importante es que vamos a divertirnos un poco todos juntos.

ECCALUMNOS

Enero 1983

Boletín interno de los alumnos del Sistema

Un final que es un comienzo

Una primera lección en el caso para nosotros alumnos de Cultura Po-
pular, el profesor día 11 de febrero comienza, por fin, la sesión clase.
En la primera lección, se reanuda de nuevo la actividad en Cultura
Popular con el comienzo de un nuevo caso.

de los cinco mil personas pertenecen al un es fuerte contingente que vive en el mismo la reconstrucción de un nuevo hogar, un paso adelante, más, es un excelente intento de armonía de cultura y bienestar en los (34) pueblos para la humanidad, día a día, más cercanos en su dimensión personal y social.

Algunas no pueden pronunciarse y habitan en el recinto de mismo nivel, a ellas, simplemente, igual que a las que sí lo pueden, muchas veces les damos más libertad. Lo más importante es no exponer a los animales, sino sacarlos cuidadosamente, ir contemplando, poco a poco, cada uno según sus posibilidades y su grado de... Porque creo que los animales no van a ser, necesariamente, iguales: lo que importa es facilitar a cada uno de ellos lo que puede que cada uno tenga que necesitar, y, en ello, no determinamos nada.

Pe a començar, pois, um novo curso. Fomos de volta a essas escolas
para considerar se lá era ou não possível fazer um curso de ensino a
distância. Assim, lá se fez um curso de solidariedade, intenção
compartilhada entre todos. F. foi, mas também por causa de sua
saúde, pois muitos alunos não compareceram, e a escola ficou com
uma falta de solidariedade, de amor, de respeito, necessário.

Hemos recibido ya el número correspondiente al mes de ENERO de nuestro "colega" ECCALUMNOS.

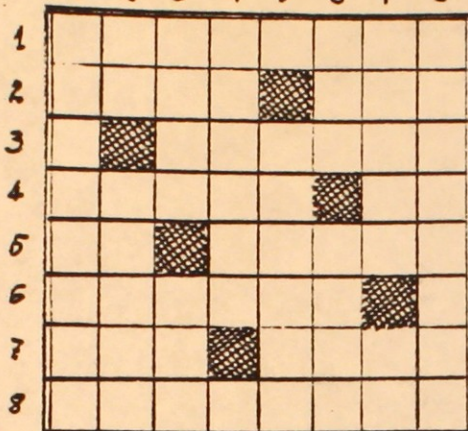
Recoge toda una co-
lección de noticias de-
interés para todos noso-
tros, lástima que no ==
sea mayor el número de-
alumnos que participe =
remitiendo trabajos.

¡Participa compañero!

PASATIEMPOS

«CRUCIGRAMA»

1 2 3 4 5 6 7 8



mera mujer. Hijo de Sem. 8: Sosegado.

VERTICALES. 1: Armarios con anaqueles y sin puertas. 2: Símbolo del sodio. Ocho y uno. 3: Detrás de. Río de la Coruña. 4: Serie de disparos de una ametralladora. 5: Rezasen. 6: Entregar. Pasmada simple. 7: Perro cruzado con dogo y lebel. Nieto de Cam. 8: Dícese de los vocablos que tienen igual o parecida significación.

-¿QUE TAL TU LOGICA-

MINERAL	COLOR	PRODUCTO	PROVINCIA

1. De la galena se extrae el plomo
2. El mineral de color caramelo se encuentra en Santander
3. El cobre se extrae del mineral amarillo.
4. El oligisto es de color rojo.
5. En la Coruña se encuentra la casiterita.
6. El mineral de color gris se encuentra en Jaén
7. De la Brinde se extrae el zinc.
8. La calcopirita se encuentra en Huelva.
9. En Teruel se encuentra el mineral del que se extrae el hierro.
10. El mineral del que se extrae el estaño es negro.
11. En Santander no se encuentra la galena.
12. La casiterita no es de color amarillo.

QUIEN TIENE salud tiene esperanza, y quien tiene esperanza lo tiene todo.

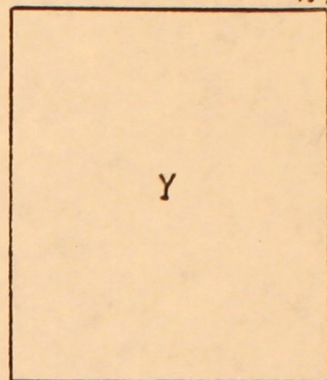
JEROGLIFICOS

1.



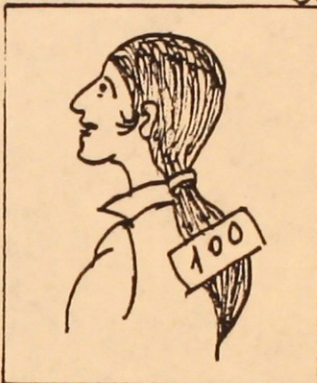
¿Como cantas?

2.



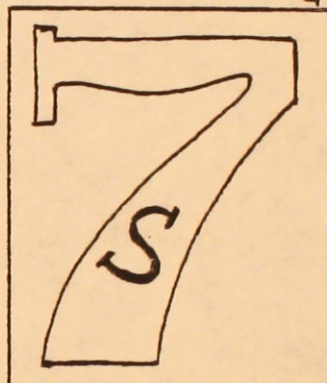
¿Tiene alguna sobrina?

3.

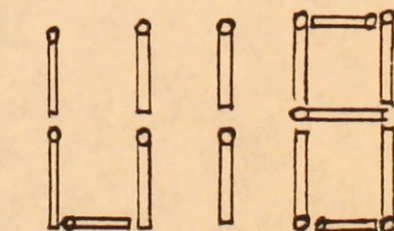


¿Que presidiste?

4.

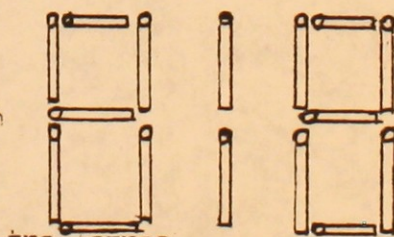


¿Has pensado cuál te llevas?



puesto de cuatro letras.

Moviendo tres cerillas, componer el nombre de una flor, muy común en los jardines, compuesto de cuatro letras.



tro letras.

Moviendo tres cerillas, componer el nombre de un término geográfico, compuesto de cuatro letras.

... = = = o o o = = = ...

LA MAS GRANDE FELICIDAD QUE PUEDE DAR EL AMOR, ES EL PRIMER ABRETON DE MANO DE LA MUJER AMADA.

Stendhal.

(Colaboración Paná Marcelo.)