

CANA 67

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema ECCA
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 18 de Diciembre de 1.982

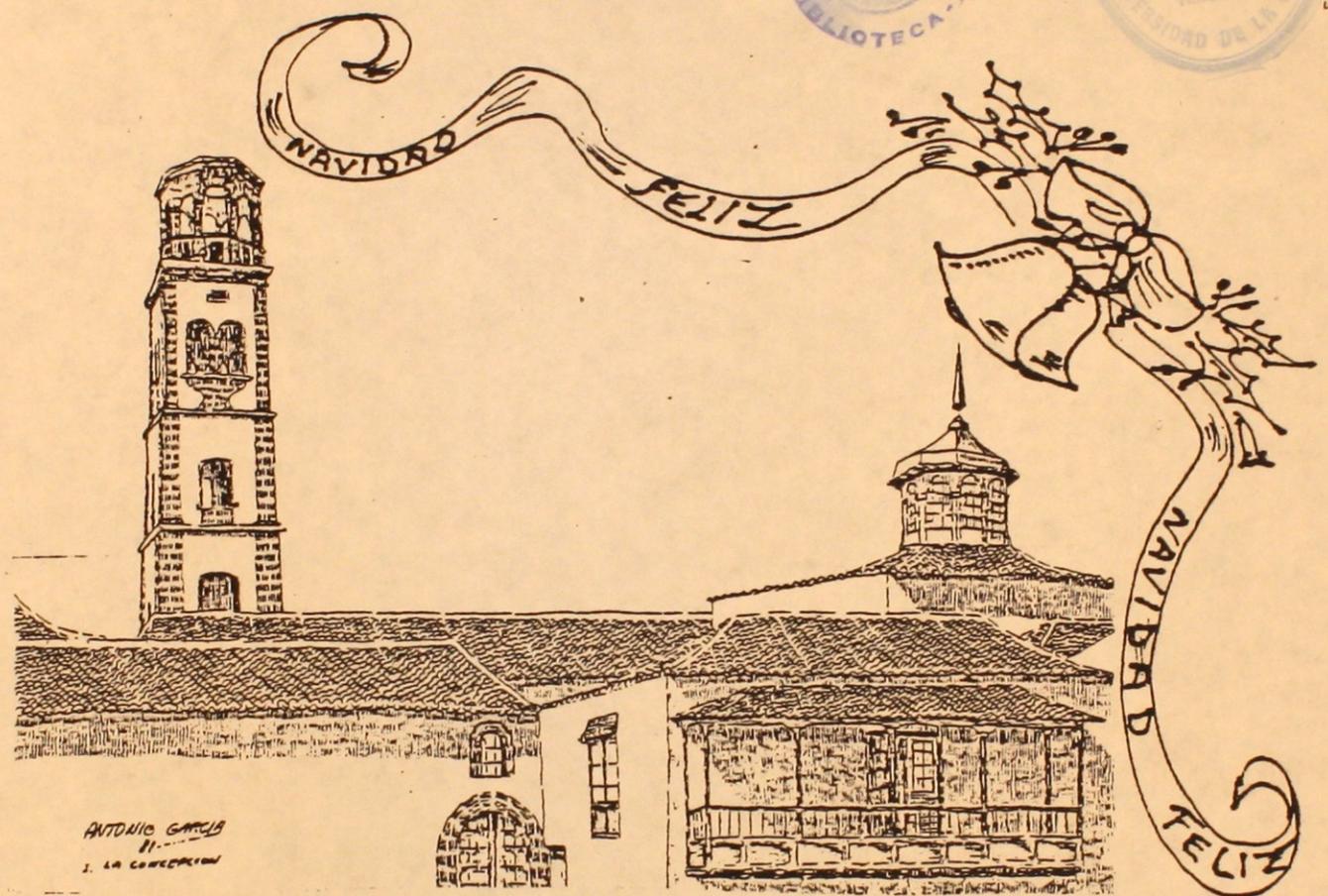
Depósito Legal: M. 229/1.981

Reproduce: "COPICENTRO XERACE"

Número 24

Diciembre de 1.982

¡PAZ Y AMOR!



Organizado por Radio Eccca

Acto de entrega de títulos de graduado escolar

La Laguna (Corresponsal).— Ayer, a las 7 de la tarde, en el Salón de Actos del Centro de Enseñanzas Integradas de La Laguna, se celebró un acto académico en el transcurso del cual fueron entregados los 301 títulos de graduados escolar a los alumnos de Radio ECCA que los obtuvieron en el curso escolar 1981-82 en esta isla.

En el transcurso del acto, al que asistieron dos profesores de Radio ECCA, el subdirector de dicho centro, el delegado del

mismo en Tenerife, todos los profesores-orientadores que desempeñan su labor docente semanalmente en todas las localidades de la isla donde existe actividad de ECCA y diversas autoridades, se desarrollaron las siguientes actividades: actuación del guitarrista Bene y su cuarteto de cuerdas, Juan Pedro y su acordeón, y el grupo de teatro «Toscalecca» puso en escena la obra costumbrista, «No te apipes regorio que la agarras».

FELICIDAD

Las felicitaciones y la expresión de buenos deseos para todos es lo habitual en estas fechas.

En Navidad parece como si estuviésemos "obligados" a esas actitudes, ¿qué tendrá la Navidad?. Naturalmente es que el motivo es que Navidad representa lo más grande para la Humanidad; es ni más ni menos que el NACIMIENTO DE CRISTO. Por ello es por lo que todos nos sentimos un poco mejor y queremos que todo el mundo se sienta igual; para ello es para lo que les felicitamos.

TOSCALECCA quiere también llevar a todos sus buenos deseos de PAZ y FELICIDAD = no solo en estas entrañables fiestas sino para toda la vida.

Suele ser lo habitual, es lo que se estima por estas fechas, pero además en este caso, es de corazón. ¡FELICIDADES!

(Información de "EL DIA", el 17-12-82)

El grupo de teatro "TOSCALECCA" ha tenido una extraordinaria actuación en el acto de entrega de TITULOS DE GRADUADO ESCOLAR en La Laguna, según comentarios de los asistentes.

¡ENHORABUENA COMPAÑEROS! ¡ADELANTE!

Toscalecca



Queridos Reyes Magos:

Un año más os dirigo mi carta queriendo sentir la ilusión que de niña experimentaba al poner mi zapato (lleno de hierba para que comieran nuestros camellos) junto a aquel entrañable y familiar "belén" de figurillas de barro del que tanto os he hablado, porque constituye el más hermoso recuerdo de mi infancia.

Recordareis que el pasado año os pedí ilusión; éste, os pediré más ilusión pero también ALEGRÍA. Si, queridos Reyes Magos, llenad mi zapato, y todos esos zapatos viejos y gastados de desesperanzas, frustraciones y egoísmos, llenadlos de alegría. Pero no de esa alegría bullanguera, estrepitosa y vanal; si no de la alegría sencilla y profunda que nace de saberse y sentirse viva. La alegría de ver un amanecer, o descubrir la belleza de una minúscula florecilla, la alegría que proporciona las pequeñas cosas. Esas cosas pequeñas que muchas veces omitimos enfrascados en grandes e inalcanzables metas, pero que constituyen la verdadera "salsa" de la vida.

Ojalá aprendamos a saber encontrar la belleza y el valor de lo cotidiano. A nuestro mundo (que duda cabe) le falta alegría. Nuestras calles están pobladas de rostros ceñudos y ariscos, de prisas e histerias. Falta mucha paz, falta definitiva: ALEGRÍA.

Por ello, recorro una vez más a Vuestras Magestades, en la esperanza de que este año traeréis vuestros camellos cargados de ilusiones y de alegría. Nosotros "los niños malos" que mereceríamos sin duda el "carbón"; somos quizás los más necesitados de esa bocanada de alegría que oxigene nuestros contaminados corazones.

¡Por favor, queridos Reyes, traednos, traednos, el regalo de la ALEGRÍA! Un abrazo:

FEFA MARTIN

EL VIAJE

Por fin ya tenemos destino para nuestro viaje de FIN DE CURSO.

Estamos pensando en irnos a MADEIRA; nos han dicho que es un lugar encantador y que, además no resulta demasiado caro.

Naturalmente que podemos ir todos y que nos pueden acompañar nuestras respectivas familias.

Cada año al llegar la Navidad. Los corazones de los hombres se visten de gala, cascabeles de cristal tintinean suavemente, despertando a los sentidos. == Nuestros ojos se llenan de una luz especial, haciendo que los pensamientos se unan en un abrazo de sueños, alegrías y tristezas, con una dulce melodía que invade cada rincón de nuestro cuerpo.

Las almas cargadas de tanto luchar contra la soberbia, el resentimiento y la ingratitud, rompe el refugio de los silencios, para elevar el espíritu y detenerlo junto al sol. Allí donde nace la mañana, está el arco iris reflejando en la montaña del olvido; los sentimientos, que se remontan galopando entre nubes para llegar a las estrellas y sentir tu aliento, SEÑOR.

Pequeños, indefensos y perdidos en medio del universo; llevamos en las manos un manojo de esperanzas, mezcladas con pétalos de rosas y jazmines, para poner junto a tu cuna, en el día de tu nacimiento.

Recógelas con amor y sonríenos como sonríes a los niños. Tiéndenos tus manos misericordiosas, para que se disipen los temores y recuperemos la fe, y la confianza en la humanidad.

Necesitamos esa fe, igual que las semillas necesitan tierra y amor para germinar.- ROSA RAMALLO.

=====

Dentro de unos días les comunicaremos el número de la cuenta corriente en que -si lo desean- pueden ir ingresando alguna cantidad para sufragar los gastos de SU viaje.

El tema es el siguiente: cada uno puede ir ingresando cantidades (las que pueda); una vez hecho el ingreso, lo comunicará a TOSCALECCA para anotar dicho ingreso, y guardará el recibo. Si al final ha ingresado más de lo correspondiente, se le devuelve; en caso contrario, terminará abonarlo. Si se arrepiente del viaje antes de hacer la reserva, se le reintegrará. ¡ANIMO!

COMO ME VOLVI LOCO

ES UN RELATO, DE GIBRAN KHALIL GIBRAN.

Me preguntas cómo me volví loco. Ocurrió así: Un día, mucho antes de que nacieran los dioses, desperté de un profundo sueño y descubrí que se habían robado todas mis máscaras, las siete máscaras que había modelado y usado en siete vidas.

Fui sin máscaras por las atestadas calles gritando: "¡Ladrones! ¡Ladrones! ¡Malditos ladrones!".

Hombres y mujeres se reían de mí, y algunos corrieron a sus casas temerosos de mí.

Y cuando llegué a la plaza del mercado, un muchacho de pie sobre el techo de una casa, gritó: "¡Es un loco!".

Alcé la vista para mirarlo y por primera vez el sol besó mi rostro desnudo. Por primera vez el sol besó mi rostro desnudo, y mi alma se inflamó de amor por el sol y ya no deseé más mis máscaras. Como en éxtasis grité: "¡Benditos, benditos sean los ladrones que me han robado mis máscaras!".

Así fue cómo me volví loco.

Y he hallado libertad y salvación en mi locura; la libertad de estar solo y a salvo de ser comprendido, porque aquellos que nos comprenden esclavizan algo nuestro.

REPTILES Y... OTRAS FAUNAS

ADOLFO MARTIN COELLO

Dicen de mí que estoy loco
y he terminado creyéndolo,
de la gente voy huyendo
y me consumo poco a poco.
Se ha forjado en mi mente
montañas de confusiones,
traumas de infancia que afloran
en todas las direcciones.
Como Haide y el Dr. Jekyll
me quisiera desdoblar,
para poder terminar
con gentes indeseables,
que solo sienten placer
destruyendo lo que vale;
que crean falsas leyendas
y que pretenden cubrir,
con bellas capas de armiño
su ética de reptil,
intentan llenarlo todo
de basuras que atesoran,
dice bien, el que bien dice,
que damos lo que nos sobra.

Filosofando

Todo ser individual en el momento de su muerte, es como un grano de arena; nadie se entera ni ve. Mientras dura su vida; todos están pendiente de sus actos de la misma forma que ven ante sí una montaña. - A.M.C.

Poesía en movimiento

MI PERRITA MAFALDA

Mi perrita Mafalda
corre, salta, se pasea;
su colita remenea.

Mi perrita Mafalda
es graciosa y juguetona,
come cuanto tú le das;
es bonita y bonachona.

Mi perrita Mafalda
siempre me está relamiendo
y cuando juego con ella,
da un salto y escapa corriendo.

Ana Rosa Martín Delgado
(9 años)

¡LIBRE!

Libres, libres nacemos.
Mas de pronto nos sentimos
prisioneros en el tiempo.

Prisioneros de la vida,
prisioneros de los sueños;
que van navegando juntos
en el mar de los recuerdos;
donde el reloj de las almas
detienen los minutos.

En la cresta de una ola
se encuentran muchos veleros,
con las velas destrozadas
de luchar contra los vientos.

Ese viento huracanado
que arrastra a los sentimientos,
y nos hunde en las tinieblas
de nuestro destino incierto...
donde sin rumbo, ni remo,
vamos todos navegando
en medio de los silencios.

La noche tibia y callada
y los alisios del viento,
empuja con gran ternura
las velas de esos veleros,
que en busca de la esperanza
ansían llegar a puerto...
para así sentirse libre
igual que cuando nacemos.

ROSA RAMALLO

LAS PLANTAS

Ese mundo

atmósferico

"L U Z"
=====

Todas las plantas requieren luz para su producción alimentaria (proceso de fotosíntesis). Hay tres factores que inciden en la relación planta-luz:

- 1) La luminosidad del lugar donde se encuentran las plantas. (intensidad)
- 2) La fuente de energía luminosa (claridad de luz)
- 3) El periodo de tiempo en el cual las plantas están expuestas a la luz disponible (duración de la luz)

La insuficiencia de luz es uno de los contribuyentes mayores a la mortalidad de las plantas. Solamente pocas plantas se mantendrán activas en zonas de poca luz. Otras de interior son nativas de zonas tropicales y se quemarán si se colocan en lugares de poca luz. Aunque la luz del sol es la fuente más abundante de luz, las plantas utilizan primordialmente dos ondas de luz para su crecimiento: la roja y la azul.

Cuando los niveles de luz natural no son lo suficientemente altos para una planta crecer, las fuentes de luz artificial pueden incrementarse. La cantidad de luz necesaria para su crecimiento

La combinación apropiada de cada planta y su apropiado nivel de luz es importante y de vez en cuando hay que dar una pequeña vuelta al tintero para que su crecimiento sea equilibrado.

Los requerimientos de luz se darán para cada planta.

AECHEMEA. Bromeliáceas (bromelia).

LUZ: Requiere lugar con claridad, aireado pero evitando sol directo.

RIEGO: En verano regularmente, a ser posible, de lluvia, evitando se encharque la parte del cono.

En invierno, evitar el agua en dicha parte de la planta.

TEMPERATURA: Su ambiente se encuentra alrededor de los 15º a 20º, y una atmósfera húmeda.

ABONADO: Se cultiva en tierra ligera que permita su aireación. Se procurará su abonado mensual.

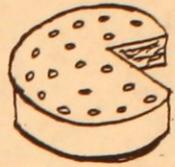
USOS: Resulta muy atractiva aislada sobre una mesa, resaltando su forma y colorido.

- H U M O R -

Una señora llama al 099.-Mire Sr. policía; allí en aquella ventana que está frente a la mía, se pone un exhibicionista desnudo, todas las mañanas.-Sra. yo solo veo a un hombre sin camisa.-Si...si. Súbase a la silla y ya verá!

RECETARIO

Queso de
almendras



Ingredientes: ½ Kg. de almendras molidas, 6 yemas, ralladura de limón, ½ Kg. de azúcar blanca, 5 gramos de canela en polvo.

Modo de hacerlo:

Se pone el azúcar al fuego en un poco de agua, el limón y la canela, y se deja hervir. Cuando empieza a tomar punto, se echan las almendras molidas y se incorporan poco a poco las yemas batidas previamente.

Cuando esté espeso el conjunto, se echan en un molde untado de mantequilla y se deja enfriar. Se saca del molde y queda como turrón.

¡Comerlo con "mesura" y cuidado con las caries".

CANTO A CEUTA

Cuando partí de mi Ceuta
mis ojos se derramaron,
aquel barco se perdía
y yo te estaba dejando.
Nunca Ceuta mía
yo me olvido de tí,
no sé que tienes pequeña,
que me haces tan feliz.
Aunque emigremos a España
siempre volvemos a tí;
en feria o Semana Santa,
siempre nos tienes allí.
Cuanto daría un "Caballa"
por no tenerse que ir,
las circunstancias manda, pero...
pensamos en tí, lejos de tí.
Comentamos con quien nos quiere
de tu hermoso "Rebellín";
y tu Virgen tan bonita,
¡que más podemos pedir!
Que la Virgen nos ampare
y nos quite este sufrir,
de los pobres emigrantes
obligados a partir.
Eres tú Ceuta mía
perla del Mediterráneo,
que acojes con tus amores
a esos miles de extraños.
Quisiera tener dinero
para poderte comprar
y que todos tus emigrantes,
volvieran a su hermoso lar.
Ya ves mi querida Ceuta
que no me olvido de tí,
yo me encuentro en Canarias,
pero siempre unida a tí.

MARY NIEVES (5º nivel)

ESCRITORES ESPAÑOLES (5)

JACINTO BENAVENTE

Don Jacinto Benavente, nacido en Madrid en el año 1866 en el seno de una familia adinerada y perteneciente a la gran burguesía de la Villa y Corte.

Para don Jacinto el dedicarse a la literatura no le supuso ningún sacrificio a nivel económico; principal problema que padecían la mayoría de los escritores de su generación, mientras estos que carecían de dinero, hacían una vida bohemia llena de pobreza, Benavente fue siempre considerado como lo que era: un señorito de buena familia.

Benavente llegó justo a tiempo al teatro español. Cuando las anticuadas obras de Echegaray empezaban a aburrir al público, aparece éste con un aire nuevo y una sutil sátira, que encanta a todos sus coetáneos. Sus obras de teatro carecen totalmente de una gran poesía, pero sin embargo poseen un importante acierto en la mecánica teatral, que junto con unos diálogos bien contruidos y que él cuida al máximo, le hacen conseguir el éxito y la popularidad de un público mayoritario.

A continuación, damos una pequeña muestra de su extensa producción teatral, son estas: El nido ajeno, Gente conocida, La comida de la fiera, Lo cursi, Señora Ama, La noche del Sábado... Esta última obra de corte modernista, es la consagración de Jacinto Benavente ante el público y la crítica; como el mejor y primer dramaturgo español de la época.

En 1907 estrena en Madrid Los Intereses Creados, obra ambientada en el siglo XVIII, donde pone de manifiesto a un personaje que aún en nuestros días, sigue teniendo vigencia y que existe en cualquier parte de la geografía española. Me refiero; al tristemente célebre y popular "Pícaro". Esta obra junto con La Malquerida, son las que le dan prestigio internacional. En sus estrenos en Hispanoamérica, obtienen un clamoroso éxito en todos los teatros en que se exhiben.

En 1922 recibe de manos del rey de Suecia el premio Nobel de literatura, que lo convierte en uno de los escritores más conocidos y famosos en el extranjero. Su última etapa como escritor, al igual que muchos otros, pierde la frescura y calidad de sus primeras creaciones.

Don Jacinto muere en 1954 y sus últimas obras póstumas son: El bufón de Hamlet y Por salvar al amor.-ADOLFO MARTÍN COELLO



EL "SANTA CRUZ" QUE FUÉ

NOMBRES DE CALLES

El barrio comprendido hoy entre las calles de Jesús Nazareno y Callao de Lima, se llamó Barrio Nuevo, y entre sus calles, la única que ha cambiado de nombre es la de Sabino Berthelot, que se llamaba de las Flores, y la de Cayo Blanco que hoy es Pi y Margall.

La de Mendez Nuñez, en su tramo final a partir de Numancia, se llamaba "Caminito de la Tierra" y la rotonda que hoy forma, al cruzarse con la de José Naveiras que se llamaba Los Campos, "el Chorro de los Caballos", por uno que existía en el lugar. El Parque Municipal, era una extensión de huertas escalonadas, separadas por muros de "piedra seca", y limitada por tres de sus lados, como se ha dicho, por las calles de Numancia, el "Caminito de la Tierra" y la calle de los Campos, y por el superior, por el "Camino de los Coches", que era lo que hoy son Las Ramblas.

Al final de éstas, estaba la actual Plaza de la Paz, que entonces se llamaba los "Cuatro Caminos", glorieta cruzada de abajo arriba, por lo que hoy son las ramblas de Pulido y General Mola, entonces, carretera de La Laguna.

En los "Cuatro Caminos" terminaba Santa Cruz. De Allí a arriba no había sino casas terreras. En una de ellas, al borde de la carretera de La Laguna, la venta de Eufasio Castilla, famosa en aquel tiempo.

U R B A N O

Poesía, cada día

Palabras

PALABRAS, bellas palabras, unas se las lleva el viento otras quedan en el alma.

Hay palabras con ternura, otras que suenan amargas, unas llevan desahientos otras candor y esperanzas.

Hay palabras con sonrisas, con llantos, con añoranzas, con amor, canciones, besos, con soberbia, con infamias.

En medio de los silencios vive siempre la palabra, que lucha y lucha con fuerza para llegar a las almas.

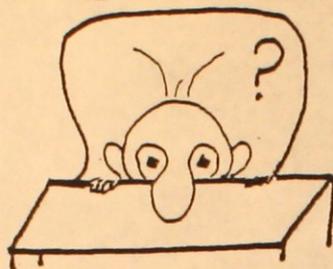
A veces llega, otras tarda, pero siempre hay un camino o quizás una montaña, un puente, un árbol, un nido, una primavera en calma o el corazón de un amigo que guardará con ternura el eco de la palabra.

Palabras, bellas palabras, unas se las lleva el viento otras quedan en el alma

("EL DIA", 24-11-82)

Rosa Ramallo

CONCURSO



El Juego del Saber

- 1) Hay un barrio en S/Cruz de Tenerife llamado SAN JOSE DEL SUCULUN. ¿Dónde está situado?
 - A- Junto a San Andrés
 - B- Por encima de Santa María del Mar
 - C- En lo alto del barrio de la Salud

- 2) Se dice que en la Gomera existe la mayor reserva mundial de una especie arborea en estado silvestre. Se trata de:
 - A- Cedro canario-africano
 - B- Brezo
 - C- Laurisilva

- 3) Colón llegó a América el 12 de Octubre de 1492; había tardado bastante tiempo en llegar, pero... ¿Qué día partió la expedición desde la isla de la Gomera?
 - A- 9 de Mayo de 1492
 - B- 6 de Septiembre de 1492
 - C- 8 de Diciembre de 1491

- 4) Si oye decir que alguien se comió un trozo de PARGO, sabe que se están refiriendo a:
 - A- Hígado de cerdo fresco
 - B- Pescado
 - C- Tortilla con jamón, acelgas y aceitunas

- 5) En Tenerife, la llamada Ciudad de Aguerres es:
 - A- Icod de los Vinos
 - B- Puerto de la Cruz
 - C- La Laguna

TESTIMONIO

Me llamo Argelia. Me matriculé en Radio Ecca después de oír a todas horas la campaña de inscripción. Hace mucho tiempo que me pesa la ignorancia pero la vergüenza, fue una de las causas de no haber intentado esto antes. Desde jovencita, siempre he tratado de disimular mi falta de conocimientos. Estuve en América bastante tiempo y he pasado muy malos ratos tratando de que nadie se enterara de mi falta de conocimientos.

Empecé este curso en 1º nivel porque parto desde cero. Solamente sabía firmar y nada más. = En los tres meses que llevo con las clases ya leo y escribo palabras cortas, por ello estoy muy entusiasmada. Además en el Centro de orientación hay más compañeras como yo y por eso no me da vergüenza y los que saben más nos tratan con naturalidad y todo es camaradería.

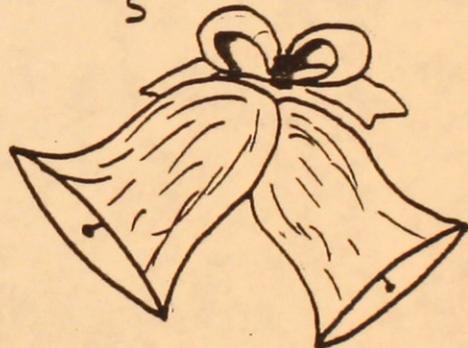
¡Qué pena que haya perdido tanto tiempo antes de decidirme a estudiar!. Prometo a "Toscalesca" que cuando lleve más tiempo estudiando, con mi puño y letra escribiré para este periódico.

Hasta pronto amigas :

8888888

Versillos ~~de~~ los

"Ya llegó la Navidad"



Ya llega la Navidad
con sus luces de colores
con sueños de peladillas
y los sabrosos turronecillos

Ya llega la Navidad
con su paga extraordinaria
paga que siempre gastamos
mucho antes de cobrarla.

Ya llega la Navidad
y con ella la sorpresa
que subió la gasolina
y nos bajó la peseta.

Ya llega la Navidad
se respira la alegría
la ilusión y la esperanza
puesta en la lotería.

Ya llega la Navidad
paz, amor, mucha alegría
os desea con cariño
vuestra "simplona" querida.

"SIMPLONA"

El sábado, en Arafo

Entrega de los diplomas de los cursos de Radio

ECCA

El próximo sábado, a las 9 de la noche, en el Restaurante «San Pedro» de Arafo, tendrá lugar un acto académico-festivo en el que los dos centenares de alumnos de Radio Eccla que finalizaron sus estudios de los tres niveles de inglés y los de Contabilidad y Cálculo Comercial en el pasado curso escolar, recibirán sus correspondientes diplomas que

les acredita como expertos en estas materias de tanta actualidad en las relaciones humanas de nuestra sociedad.

A dicho acto asistirán los alumnos de la Isla de Tenerife, acompañados de sus familiares y amigos. También tienen asegurada su asistencia los profesores orientadores de Inglés y Contabilidad de la Isla, el

delegado de la emisora cultural canaria Radio Eccla en Santa Cruz de Tenerife y diversas autoridades municipales.

En el transcurso del acto tendrán lugar algunos sorteos de obsequios entre los asistentes, para culminar la velada con una fiesta bailable después de la cena con manjares de la tierra canaria.

«JORNADA»: jueves día 2 de Diciembre de 1.982

El próximo sábado, en Arafo

Acto académico-festivo de Radio Eccla para entregar diplomas a más de 200 alumnos

Arafo (Corresponsal).— Más de doscientos alumnos de Radio Eccla recibirán el próximo sábado, a las 9 de la noche y en el restaurante «San Pedro», los diplomas que les acredita en las materias estudiadas durante el pasado curso.

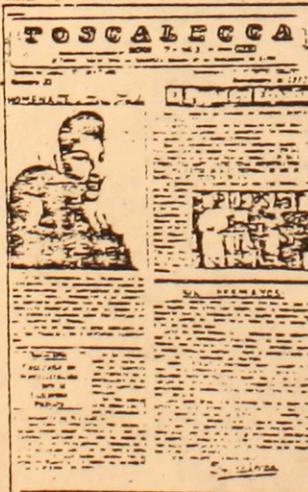
Este acto académico-festivo, al que asistirán los alumnos de toda la isla de Tenerife, acompañados de familiares y amigos, también contará con la participación de los profesores orientadores en las materias de Inglés y Contabilidad de la isla, diversas autoridades municipales, así como el delegado de la Emisora Cultural de Canarias, Radio Eccla.

Los diplomas se entregarán en las materias de Inglés, Contabilidad y Cálculo Comercial y acreditarán a los alumnos como expertos en esas materias.

En el transcurso del acto tendrá lugar el sorteo de algunos obsequios entre los asistentes. El acto continuará con una cena, después de la cual tendrá lugar una fiesta bailable que durará hasta altas horas de la mañana.

El sábado, en Arafo, Radio Eccla entregará diplomas a más de 200 alumnos. Página 14

(A la izquierda = de estas líneas, y sobre las mismas, = información publicada por "EL DIA" = en página 14 y por toda respectivamente el día 02-12-82)



El último número de la Revista «Toscalecca», que realizan los alumnos del sistema «Eccla», del barrio Toscal, ofrece información de palpante actualidad. En portada dan cuenta del homenaje, rendido a María Mérida por la Asociación de Vecinos de El Toscal y, en general, por todo el pueblo tinerfeño. También informa de la campaña de limpieza pública, en el Ayuntamiento de Santa Cruz, y de la visita del Papa a España.

ECCALUMNOS

Diciembre 1.982

Boletín interno de los alumnos del Sistema (ECCA)

17 Actividades

1. El pasado sábado, a las 9 de la noche, en el restaurante «San Pedro» de Arafo, tendrá lugar un acto académico-festivo en el que los dos centenares de alumnos de Radio Eccla que finalizaron sus estudios de los tres niveles de inglés y los de Contabilidad y Cálculo Comercial en el pasado curso escolar, recibirán sus correspondientes diplomas que les acredita como expertos en estas materias de tanta actualidad en las relaciones humanas de nuestra sociedad.



2. A dicho acto asistirán los alumnos de la Isla de Tenerife, acompañados de sus familiares y amigos. También tienen asegurada su asistencia los profesores orientadores de Inglés y Contabilidad de la Isla, el delegado de la emisora cultural canaria Radio Eccla en Santa Cruz de Tenerife y diversas autoridades municipales.

Ha llegado hasta nosotros el número correspondiente = al mes de Diciembre del Boletín interno de los alumnos del sistema ECCA denominado "ECCALUMNOS". Parece ser que este entraña = ble boletín ha salido ya de su "letargo" padecido = en el curso anterior. A todos nos alegra.

Animamos a continuar adelante dando cabida a las colaboraciones de todos, cuya llamada se hace desde las páginas de "ECCALUMNOS". ¡Animo amigos!

Animamos a continuar adelante dando cabida a las colaboraciones de todos, cuya llamada se hace desde las páginas de "ECCALUMNOS". ¡Animo amigos!

Hoy, en La Laguna

Entrega de los títulos de Graduado Escolar de Radio Eccla

Los 301 títulos de Graduado Escolar para los alumnos de Radio Eccla que lo obtuvieron en el curso escolar 1981-82 en la Isla de Tenerife, serán entregados esta tarde, a las siete, en el transcurso de un acto que se celebrará en el Centro de Enseñanzas Integradas (antigua Universidad Laboral de La Laguna).

En el transcurso del acto, al que asistirán dos profesores de Radio Eccla, el subdirector de dicho Centro, el delegado del mismo en Tenerife y todos los profesores-orientadores que desempeñan su labor docente en las diferentes localidades de la Isla donde existe actividad de Radio Eccla y en el que es-

tarán presentes diversas autoridades, se desarrollarán las siguientes actividades.

Actuación del guitarrista Bene y su cuarteto de cuerdas; actuación de Juan-Pedro y su acordeón; actuación del grupo de teatro amateur «Toscaleca», que pondrá en escena la obra costumbrista canaria titulada «No te apipes Regorio que la garras», original de Pancho Guerra.

Según nos comunican sus organizadores, al acto están especialmente invitados los alumnos que han de recoger su Título, así como familiares y amigos y los actuales alumnos de la emisora cultural canaria Radio Eccla.

A la izquierda = de estas líneas, = reproducimos la información relativa al = acto de = entrega = de TITU = LOS de = GRADUADO ESCOLAR, = aparecida en el = periódico "JORNADA", = el jueves 16 = del mes = actual.

Nuevo curso: RENDIMIENTO ESCOLAR

Durante los días 27, 28, 29 y 30 de Diciembre y 3 y 4 de Enero, Radio Eccla impartirá las clases del curso especial sobre "RENDIMIENTO ESCOLAR".

El horario de las clases es: 3 de la tarde o = 10 de la noche (repetición). Son clases de media hora de duración.

PASATIEMPOS

«CRUCIGRAMA»

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |

HORIZONTALES.- 1.Utiliza-
Io. Pronombre.-2. Pez mari-
no.- 3. Orden ministerial.
Lo que comunica movimiento
4. Profundidad. Terminaci-
ón verbal.- 5.Simbolo del
tantalo. Hijo de Jacob.-6.
Conducir de una parte a o-
tra. (al reves). Interje-
ción resolutive.- 7.Vocal.

Pronombre personal. Manto beduino.- 8. Niño
pequeño. Nivel.

VERTICALES.- 1. Bovidos salvajes parecidos
al toro. CoIoca.- 2. Israelita.- 3. Simbolo
del Americio. Francomasón.- 4. Promontorio.Gui-
se.- 5. Mineral aurifero. Terminación verbal.-
6. Amarres. Voz militar.- 7. Vocal. Ventilaba.
8. Religiosa. CuIodas.

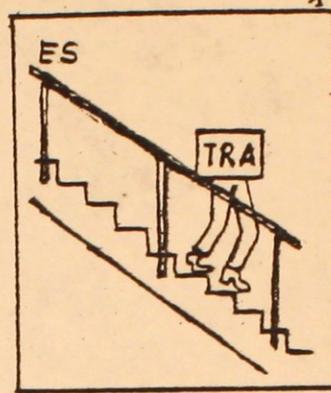
-¿QUE TAL TU LOGICA ?-

| Ingeniero | Año | Ciudad | Obra |
|-----------|-----|--------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

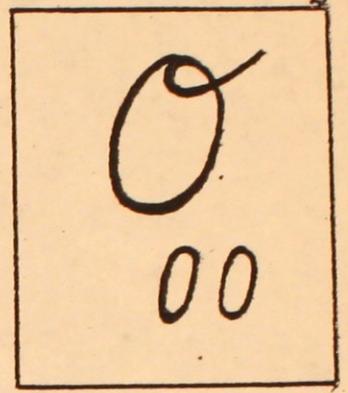
Los nombres que damos a continuación, son de
algunos de nuestros Ingenieros mas representa-
tivos. Al insertarlos correctamente en el grá-
fico, con los siguientes datos, sabrá en que
ciudad nacieron, sus obras y año de nacimiento.

1. Tellez es que nació un año despues que el au-
tor del TuneI.
2. El que nació en Gijón fué años despues de 1.
933.
- 3.El Acueducto es del auotr que nació 18 años
despues que Lopez
- 4.El que nació en Barcelona lo hizo 10 años antes
que el autor del Puerto.
- 5.PujoI no es el auotor que nació en 1.916.
- 6.El que nació en 1.932, no es natural de nin-
guna ciudad costera.
- 7.Cugat es el ingeniero que nació 5 años despues
que el que naciera en Gijón.
- 8.El que nació en primer lugar de los cinco es
de Teruel.
- 9.Mendez no es el que nació en 1.932.
- 10.El que nació en 1.932 no es el autor de Puento
- 11.El autor de la Presa es 4 años mayor que el
que nació en Madrid.

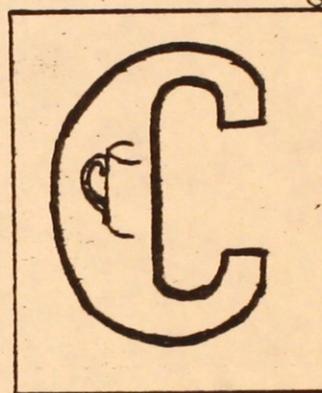
JEROGLIFICOS.



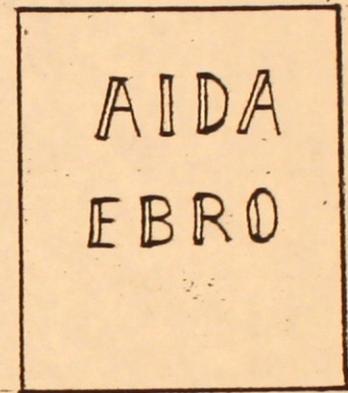
¿ Donde está tu ma-
rido?



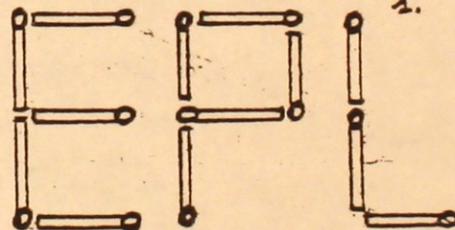
¿ Que motivó tu visita?



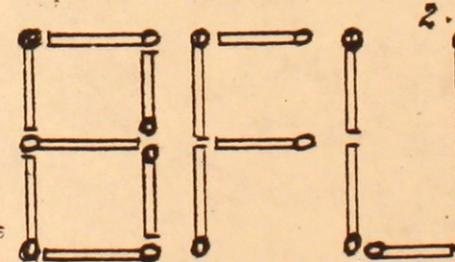
¿ Donde está Joséfa?



¿ Que trabajo desem-
peña?



1. Moviendo dos ce-
rillas leeré el
nombre del ter-
cer hijo de A-
dam y Eva.



2. Moviendo dos
cerillas leeré
el nombre
que se da a la
Iglesia Cate-
dral.

CHARADA

Más vale la unidad plumifera en la cábida
metacarpiana. Que la unidad plumifera eleva-
da a la centena en el eter.

-----=OO=----- =OO=-----

(RESPUESTA: "Más vale pájaro en mano
que ciento volando")