

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema ECCA
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 6 de Febrero de 1.982

Depósito Legal: TF. 229/1.981
Número 17

Reproduce: "COPICENTRO XERACH"

Febrero de 1.982

Carnaval-82

Con paso alegre, firme y apresurado, se acercan esas fiestas tan nuestras de los CARNAVALES; ya están "ahí mismo", = se respira por todos los rincones de la ciudad el bullicio y alegre rumor de alguna que otra letrilla de murga y los = sones festivos de las comparsas pasean sus desenfadadas notas por los contaminados aires de nuestras calles.

Es tiempo de diversión, de participar en la alegría sin dar oportunidad a que otros hagan el espectáculo para divertirnos a los demás, sino de adentrarnos como activos partícipes del espíritu carnavalero.

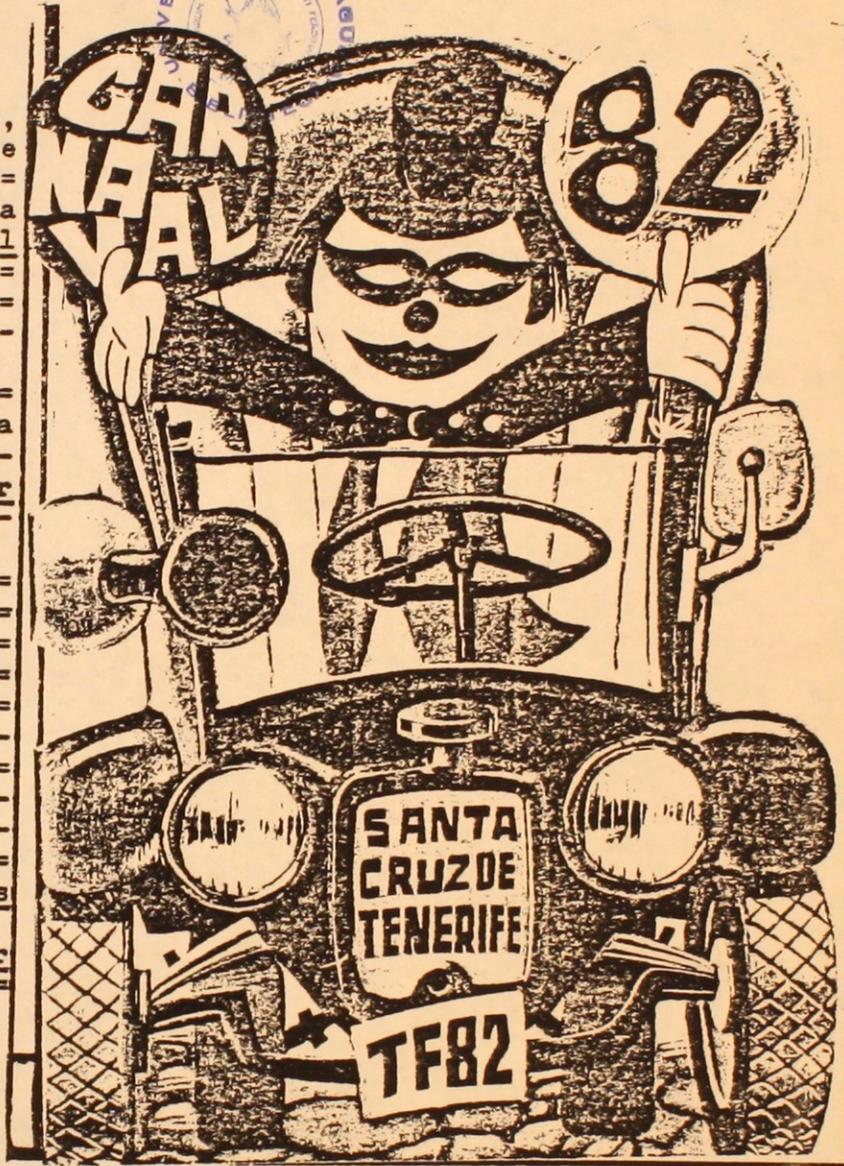
También es tiempo de no desprendernos de nuestra condición de personas == sensatas y prudentes; bien está el divertirse, el pasarlo bien, pero pensamos que ello no debe estar reñido con el no querer empeñar nuestro futuro inmediato con gastos innecesarios y con excesos de toda índole. Tampoco creemos que sea el Carnaval el solapado motivo para dejar de cumplir con nuestro deber cotidiano; entre ellos, el del estudio, el de la promoción permanente.

En definitiva, amigos, hay que divertirse en Carnavales, pero con mesura y sin desorbitar las cosas.

¡¡¡A PASARLO BIEN AMIGOS!!!

Toscalecca

--oOo--



"Nuevo comienzo de CURSO"

El próximo día 15 de Febrero, comienza un nuevo curso en RADIO ECCA; dicho lunes se emitirán las primeras clases radiofónicas de los niveles de CULTURA POPULAR= (1º a 5º) y del nivel de CULTURA BASE (Primero de los = tres de GRADUADO ESCOLAR). Es la oportunidad justa == que se nos brinda para hacer elevar el nivel cultural= de nuestra tierra.

Nuestra labor en este intento es muy importante; seguramente que todos nosotros conocemos a alguna persona que se pueda beneficiar de dichas enseñanzas al == igual que ya estamos haciendo nosotros; es misión de = todos el llevar dicha noticia y animar a dichas personas a escuchar una clase y matricularse; así contribui= remos a que cada vez haya entre nosotros menos perso= nas necesitadas de una promoción cultural.

¿No te parece que vale la pena el poner nuestro gr= nito de arena en esta tarea de animación?.

SUBEN

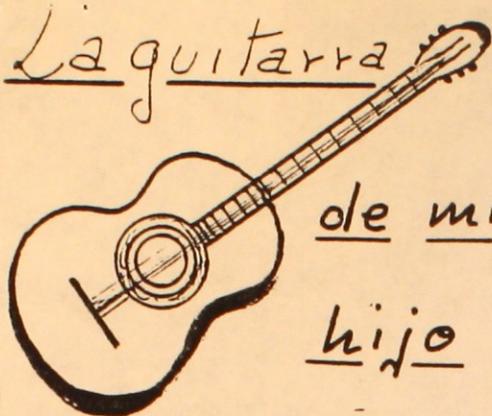
LOS PRECIOS

A la reciente subida del precio del gas butano (un 10 % más habremos de pagar ya en la próxima bombona que pidamos), hay que añadir ahora la subida en la tarifa de los taxis de nuestra capital.

Vamos a ver cuáles son los artículos o conceptos que seguirán los pasos de estas alzas; seguro que no se harán esperar mucho.

Ya saben, a ahorrar tocan. Seguramente que no tardaremos mucho tiempo en tener que cocinar con "leña".

La guitarra



de mi
hijo

Sentada ante la máquina de coser, trataba de reparar algunas prendas de vestir de los niños. Mi hijo mayor leía un libro, mientras sus hermanos jugaban tranquilamente en otra habitación de la casa; todo era silencio en las primeras horas de la tarde de aquel día de verano, ¡Qué agradable tranquilidad! tenerlos cerca de mí mientras pasan las horas en paz sin que se peleen por sus naderías.

El lector soltó el libro de aventuras, se desperezó y fue derecho a la guitarra. Volvió a sentarse y empezó a tocar bajito, dulcemente...; sin advertirlo apenas, mi pensamiento regresa a los primeros años, en la década de los cincuenta, cuando aún los oídos de los niños no habían percibido el sonido nisiquiera de un radio. En este apartado rincón de humilde pueblo, no había luz eléctrica aún; solamente la guitarra alegraba algunos momentos de aquellos años difíciles para todos.

Yo tendría unos ocho o nueve años cuando escuché por primera vez la radio, ¡fue una sorpresa inolvidable!. Hasta entonces, las ruedas de las carretas sobre las piedras del camino que pasa ante mi casa, me despertaban temprano. También los pájaros con su alegre bullicio en el árbol cercano, que ya no existe, y más tarde, hacia almediodía cuando iba al campo con la comida para mi padre, el canto de la abubilla me acompañaba casi todo el camino. Y ya al atardecer, el juego con los demás niños o el vibrar de las cuerdas de la guitarra de mi padre. La guitarra ... ha callado.

ELEONORA-LINA H.

Haces sonar la guitarra, hijo, sin saber que me devuelves a los primeros años en la humilde casita del ayer sin electricidad, sin televisión, sin radio

Fue una guitarra en manos de mi padre que en mi niñez me sorprendió agradablemente aunque, pensándolo mejor, no fue sorpresa juraría que su sonido me acompañó a mí siempre

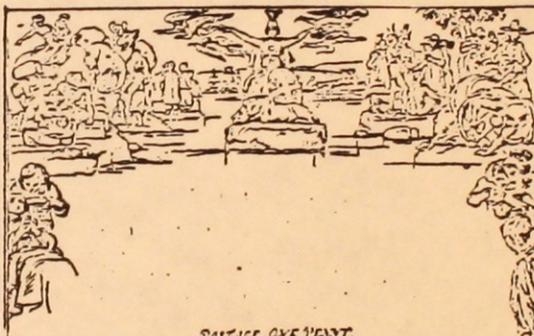
Me gusta oír sus cuerdas que al vibrar traen al pensamiento penas, alegrías juegos de niños, carretas que al pasar hacían empezar ruidosamente el día

Años difíciles de penosa post-guerra de inocencia bendita, de sobriedad obligada de gallinita ciega, de oraciones, de quejas de niños sin escuela, de despreciable paga

Pero ¿cómo es que dejas de tocar, mi niño? ¿ lees acaso en mis ojos la amargura? no te inquietes, bendigo mi destino que me trajo contigo esta dulzura.

ELEONORA-LINA HERRERA Sector: 7-165

El primer sello



Reproducción del primer sello del mundo

El primer sello del mundo se puso en circulación en Inglaterra, el día 13 de mayo de 1840

Fue inventado por Sir Rowland Hill y dibujado y compuesto por el célebre pintor inglés

Mulready. El grabado lo hizo un grabador notable, llamado Thompson.

El inventor del sello fue recompensado espléndidamente y causó la admiración de todos sus compatriotas.

En España, empezaron a usarse en 1850 en tiempo del Conde de San Luis durante el reinado de Isabel II.

Su figura era la de un rectángulo con la esfinge de la soberana.

Filosofando

Cuando tengais bien claro en la mente lo que queréis decir, las palabras vendrán espontáneas.

HORACIO

Ser sincero no es decir todo lo que se piensa, sino no decir nunca lo contrario de lo que se piensa.

MAUROIS

Perseverar en el cumplimiento del deber y guardar silencio, es la mejor respuesta a la calumnia.

WASHINGTON.

"REQUIEM"

Ocurrió la gran explosión. Un enorme haz de luz rojo y oro, cubrió la faz de la Tierra y empezó a llover cenizas.

De pronto se hizo de noche; nada se veía, gritos angustiosos, alaridos de dolor, tropel de gente que huye, ¿huir? ¿hacia donde Miles de cuerpos sin vida que se amontonan.

El humo va desapareciendo y parece que amanece, ¿amanecer?. Mira su reloj y son las tres de la tarde. Es el día fatídico que todos hemos creado.

Triste y meditabundo, con paso lento, un hombre marcha entre ríos de sangre: teniendo ante sí el fruto caótico de una desbordada ambición por el poder, por ser el más fuerte, más importante, más...más.

¿Es esta la gloria de los poderosos?

¡Muerte es un rédito!

Tristeza me da este siglo
en el que yo vine al mundo,
solo hambre y miserias
florecen en nuestros surcos.
Nuestro pan se ha convertido
en arena calcinada,
y el agua de nuestros ríos,
se tiñen de color grana.
No tenemos tan siquiera
techos donde cobijarnos
y nuestros cuerpos se enfrían,
se descarnan de desmayo.
Con fuerzas yo gritaría
para que a mí me escucharan,
pero es tanta mi fatiga
que hasta la voz me falla.
Quisiera poder luchar
contra tanta destrucción
pero mis miembros se niegan
faltos de animación.
Aún no logro entender
para que fui concebido,
solo guerras y violencias
manan en este mi siglo.

ADOLFO MARTIN COELLO

CURIOSIDADES

En algunas partes de Rusia existen aún costumbres muy antiguas y muy curiosas en las bodas.

Una de ellas es la de que el novio y la novia, en el momento de penetrar en la iglesia, echan a correr desesperadamente hacia el altar, porque existe la creencia de que el cónyuge que primero coloca el pie en el altar será el que domine en la casa.

a D. Antonio Martí

Desde hace tiempo leo los artículos de don Antonio Martí. Siempre he deseado conocerle personalmente, pero nunca me he atrevido a tocar en la puerta de su casa, para dialogar con este ilustre caballero.

Hoy, con todo respeto y humildad, quiero dedicarle mi trabajo de Toscalecca, para decirle que hasta mí han llegado sus palabras llenas de amor, en defensa de nuestra isla, también han llegado esas críticas certeras y al mismo tiempo cargadas de humanidad, para un Santa Cruz con un crecimiento brutal e inconsciente.

Sí, don Antonio, estoy de acuerdo con Ud en todo lo que ha escrito sobre el "Peri". No entiendo de arquitectura, pero sí sé distinguir un hermoso paisaje donde las construcciones canarias se sigan respetando. Por favor, insista usted para que no se repitan esos monstruosos edificios orgullosos y desafiantes por su tamaño, pero pobres y tristes porque hieren la vista al contemplarlos.

Yo que he nacido en la ciudad de La Laguna, donde transcurrió mi infancia, puedo asegurarle que al pasar por el barrio de San Juan, me siento furiosa, contra ese conglomerado de viviendas en serie y sin estilo, desde el cementerio hasta el Tanque Abajo. Los muertos no hablan, es verdad, porque sino, le aseguro que se le

(sigue en la página 4)

Pasa el tiempo con las horas
y las noches con los días
dejando envuelto en las sombras
palabras, que hacen amigas.

El tiempo no se detiene
gira, gira, siempre gira
no retornarán jamás
las ilusiones perdidas,

Que vagarán silenciosas
en las montañas tranquilas
buscando paz, para el alma
al final de nuestra vida.

Yo le arrancaré al silencio,
al tiempo, a las noches y a los días
la dulce voz de un poeta
que canta a la isla mía.

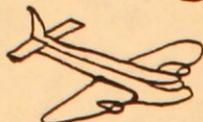
Escucharé su canción
de alabanzas y de críticas
mientras la rueda del tiempo
gira, gira, siempre gira.

En ese eterno girar,
vive la palabra escrita,
de un caballero canario
con nobleza y gallardía.

Es un hombre de mi tierra
y con orgullo lo digo
quedará siempre su huella
cruzando por los caminos.

ROSA RAMALLO.

Carta a...



LACORDIALIDAD

Hola Cordialidad:

Te escribo hoy para recordarte y recordarnos, que estás cada vez perdiendo más vigencia. Vivimos en una sociedad de prisas, agobios, tensiones... Los nervios a flor de piel brotan al menor motivo. Las personas casi te hemos olvidado. Nuestro pueblo canario tan cordial antaño, se está volviendo hostil, agrio y hasta (permíteme decirlo) maleducado.

¿Dónde ha quedado aquel carácter afable y bonachón de nuestras gentes?. Palabras como: "Cristiano", "Hermano" o "Mi niño", eran usuales en el léxico común de nuestros habitantes. ¡Cuánta comprensión y bondad en aquel "Mire, cristiano..."

A cualquier persona, por desconocida que fuese le llamábamos hermano ¿Te das cuenta? ¡Hermano! palabra llena de contenido y de humanidad, porque como hermano tratábamos a todos.

Y...¿qué decir del "Mi niño"? En labios de una canaria, sonaba suave y melodioso, cuan la candencia de una folía. Era la expresión cariñosa y cordial que fluía con gracia y espontaneidad, causando la admiración del forastero.

Esos valores genuinos de un pueblo sencillo y abierto están por desgracia ya casi olvidados. Solo en algún pueblecito recóndito, encontramos alguna persona generalmente mayor-, que aún conserva ese valor de la cordialidad. Es gratificante y aleccionador hablar con ellos, "empapar se" de la filosofía sencilla y profunda de la gente de nuestros campos. Ellos constituyen algo así como "reliquias" de un pasado no lejano, pero sí condenado a desaparecer.

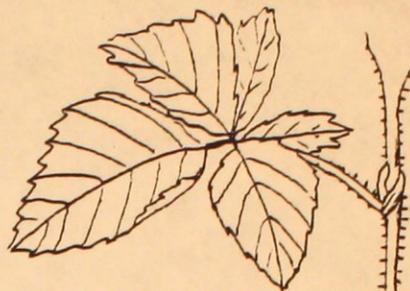
No quisiera ser pesimista, amiga Cordialidad, pero dime... ¿podemos hacer algo para recuperarte?.

Ojalá sirva esta carta, al menos para que reflexionemos sobre el valor y contenido de la cordialidad.

Un abrazo:

FEFA MARTIN

Zarzales y Cardos



Camino largo de espinas
que tenemos que pasar,
con la agritud de la vida
que tenemos que llevar.

Miro a todas direcciones
y multiplico por tres,
y veo como se alarga
y dificulta a la vez,
el paso por el camino
que sola pasé una vez:

Pero cuanto más avanzo,
más difícil la salida,
pedruscos, cardos, zarzales,
dificultan la salida.

Aquella pared difícil
oscura y ennegrecida,
cuando se quiere escalar
si no tienes mano amiga.

No pasa la claridad,
lo impide tanta maleza,
la siembran los malhechores
que llena está la existencia.

Tú digiste, yo no siembro
zarzas en el pedregal,
las siembro en la tierra firme
para poderlas regar.

Las zarzas que tú sembraste
regaste y propagaste,
el fuego se las quemó
de la soberbia que echaste.

Pero quedó la semilla
que nadie podrá extinguir,
para tu pecho y tu mente
que doble mentón sin fin.

NELA

(Viene de la página 3) a Don Antonio Martí Ya quisiera yo, ser una carroza y =

vantarian de sus tumbas para protestar =
por la falta de sentimiento e imaginación
de las edificaciones.

Don Antonio, que poca sensibilidad hay
en nuestra tierra. Siempre había creído =
en la nobleza del canario, hasta que leí =
su artículo en el que una "Señora" se mo =
lestó en llamarle por teléfono, para de =
cirle que era un carroza. Esto me dolió =
como si de mí se tratara. Estaba indigna =
da, pero como Ud. bien dice, sí, que se =
dedique esa señora a zurcir calcetines, =
que es para lo único que le sirve su cono =
cimientos culturales.

ROSA RAMALLO

tener esa riqueza de lenguaje con el =
que Ud. se expresa, para poder hablar =
de mi soledad, como Ud. hace de la su =
ya. Le digo con sinceridad que, en Na =
vidad, cuando escribió sobre el naci =
miento con tanta emoción, sentí un ferve =
nte deseo de visitar su portal. Aun =
que ya no estuvieran aquellas hermosas =
figuras, que Ud. desempolvaba en su ni =
ñez, sé que podría haber admirado un =
portal sencillo, hecho con amorosas ma =
de las que se desprende un gran caudal =
de ternura.

Que Dios le bendiga D. Antonio y le =
colme de dicha y salud, para que siga =
escribiendo esos artículos que tanto =
me han enseñado.



NECESIDAD DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE TU ISLA

Concurso de la emisora Radio ECCA

Con motivo del XVII aniversario del establecimiento en Canarias de la emisora cultural Radio ECCA, ha convocado un concurso de redacción sobre el tema arriba indicado, en el que pueden participar los alumnos de Radio ECCA, los escolares de cualquier centro docente, los antiguos alumnos y todas aquellas personas que tengan interés en tomar parte en el concurso.

Según las bases, el trabajo debe ser inédito e individual, de extensión no superior a dos folios a un solo espacio interlineal y por una sola cara.

Los premios consistirán, según el grupo al que pertenezca el concursante, en:

- a) Viaje de fin de semana para dos personas a cualquier isla del Archipiélago (billetes y estancia).
- b) Lotes de libros valorados en 20.000 pesetas.
- c) Viaje para dos personas por todas las islas del Archipiélago.

Los trabajos deben ser remitidos en sobre cerrado a cualquier oficina de RADIO ECCA en las Islas Canarias, antes del 8 de febrero próximo, indicando asimismo el título y datos personales del concursante. El fallo se dará a conocer el día 15 del mismo mes, fecha del XVII aniversario de la emisora y día en que comienza un nuevo curso de Cultura Popular.

Hemos recibido en nuestra redacción el número 16 de la revista «Toscalecca», que editan los alumnos de este sector de Santa Cruz y que recoge varias informaciones sobre las clases de esta emisora cultural, así como colaboraciones literarias y noticias generales de interés en las islas.

Sobre estas líneas, la información aparecida en el periódico "EL DIA" de fecha 17-1-82 = sobre el número 16 de "TOSCALECCA".

Bajo estas líneas, = índice de programas de "ECCA", publicado en JORNADA el 25-1-82.

El vespertino tinerfeño "LA TARDE" publicada el 21-Enero, se hacía eco = del concurso de redacción que ha convocado Radio ECCA; sobre estas líneas reproducimos dicha información. Desde aquí queremos animar a todos nuestros compañeros a que participen; finaliza el plazo de presentación el lunes día 8 de este mes de Febrero.

-o=0=0-

Los días 20, 21 y 22 del pasado Enero, = Radio ECCA celebró en esta capital el "I SEMINARIO DE PROFESORES ORIENTADORES DE TENERIFE". Organizado por Radio ECCA

"I Seminario de Profesores-Orientadores de Tenerife"

Durante los días 20, 21 y 22 de este mes de enero, en el centro piloto experimental "Las Delicias", el centro "ECCA" de Educación Permanente de Adultos en Santa Cruz de Tenerife, celebrará el "I Seminario de Profesores Orientadores de la Isla de Tenerife".

Dicho seminario pretende llevar a los profesores orientadores de la isla una oportunidad de autoafirmación y reciclaje de las últimas novedades introducidas en el sistema de enseñanza "ECCA", así como analizar la marcha del actual curso y fijar las actividades de cara a la campaña de matriculación del próximo mes de febrero.

En horas de 6 a 8.30, los citados días, se reunirán unos 75 profesores orientadores que ejercen su labor educativa con los adultos de todos los pueblos y barrios de la isla de Tenerife. A dichas sesiones

asistirán los profesores de ECCA que imparten las clases por radio, con el fin de obtener los datos y la información que constituyen la retroalimentación del sistema, con objeto de hacer la labor todo lo operativa y eficaz que merecen los 23 000 alumnos que en Canarias siguen las clases de la Emisora Cultural de Canarias Radio ECCA.

Con este tipo de actividades, el centro ECCA de educación permanente de adultos (centro estatal, art. 1 de la O.M. de 14-10-77, B.O.E. del 16 de noviembre), intenta no sólo llevar la enseñanza y formación integral a los adultos, sino además, llevar dicha formación permanente con los mejores medios personales, a la formación de los cuales contribuirá sin duda la celebración de este seminario de profesores-orientadores.

Dentro de muy pocos = días, concretamente el día 15 de este mes de Febrero, se cumplirán 17 años que = RADIO ECCA comenzó sus emisiones de clases para elevar el nivel cultural de = los adultos canarios.

Son ya muchos los días, los meses y los años pasados, pero aún sigue existiendo motivos para que Radio ECCA continúe con su empeño de la promoción cultural de los canarios.

!!! FELICIDADES ECCA!!!

--oOo--

Evaluación GE-2

La próxima evaluación del nivel "GRADUADO ESCOLAR 2" tendrá lugar el sábado día 6 de Marzo. El lugar y la hora lo anunciaremos oportunamente; de momento, dichos compañeros pueden pasar tranquilos (pero sin dejar de estudiar) las alegres fiestas del CARNAVAL.

--oOo--

Nuestro grupo de CARNAVAL

Continúa en marcha el proyecto de nuestro Centro de Orientación e Intercambio de salir a la calle en estos carnavales con el sano propósito de participar activamente en dichas fiestas. Ya están bastante avanzadas todas las gestiones, pero aún están a tiempo de inscribirse los "rezagados". Si quieres participar y divertirte con tus compañeros de Centro de Orientación, debes acudir un sábado o un lunes por la tarde al Centro (pronto), y hablar con nuestra compañera Rosa Ramallo.

No lo dejes para más tarde, que ya los carnavales vienen por la esquina y sería una pena que por dejarlo para "luego", no pudieras acompañarnos.

!!! ANIMO AMIGOS !!!

Radio Ecca

Índice de programas para Onda Media

- 6.55 Apertura e índice
- 7.00 Clase de Graduado Escolar 2
- 8.00 Clase de 2º de B.U.P.
- 9.00 Reflexión
- 9.05 Agenda socio-cultural
- 9.30 Diálogo
- 10.30 Amigos
- 11.30 ECCA-servicio
- 11.45 Clase de 5º nivel
- 12.30 Clase de Graduado Escolar
- 13.30 Clase de 1º de B.U.P.
- 14.30 Clase de Contabilidad 1º y 2º
- 15.30 Escuela de Padres
- 16.00 Clase de Cultura Base
- 17.00 Clase de 3º y 4º
- 18.00 Clase de Graduado Escolar 1
- 19.00 Clase de Cultura Base
- 20.00 Clase de 1º y 2º
- 21.00 Clase de 3º y 4º
- 22.00 Clase de 5º nivel
- 22.45 Clase de Contabilidad 1º y 2º
- 23.45 Despedida y cierre

"Toscalecca"

por Pi Pi
S



Querida Pipí:
Quiero hacerte una consulta.
¿Es posible que en verano vengán los Reyes = Magos?

Vi hace poco, cómo un negro = saltaba de mi balcón. Al preguntarle a mi mujer, quien era, me dijo que era = el Rey Baltasar. Esperando tu respuesta se despide

"CORNELIO"

RESPUESTA.

¡Ay cornelius! ¿No te habrán alimentado con leche de vaca? Y ahora...

Tu amiga Pipí
ooo- o - oOo - o -ooo

Querida Pipí:
Estoy muy preocupada. Desde hace tres meses estoy en el paro. Pero no es éste el problema. El consejo que te pido es para mi gordura. Peso 127 kilos y mi apetito sigue en aumento. Por favor Pipí, quiero conseguir novio y con esta pinta...

ANGUSTIADA "LLENITA"

RESPUESTA.

Querida globito: La solución la tienes ahí mismo. ¿No te das cuenta que para cuando cobres el paro y puedas volver a comer a tus anchas, ya estarás como un palillo de dientes? Paciencia y a cazar novio.

ooo- o - oOo - o -ooo

EL CREDO
de las rebajas

CREO en las rebajas de enero y en sus "gangas" sin recelos.
CREO que por esa fecha venden duros a peseta.
CREO en la ilusión de ahorrar que nos hace comprar más.
CREO en la "Santa publicidad" que comiéndonos el "coco" está.
CREO en los grandes letreros de "Oasión" "Ahorre dinero"...
CREO debemos comprar sin mirar del objeto la utilidad
CREO que hay que derrochar con el pretexto de ahorrar.
CREO debemos seguir al "rebaño" en las rebajas año tras año.
CREO y creyendo seguiré por los siglos de los siglos Amén.

Da Crédula.

Preguntan...

A nuestra redacción de Toscalecca, nos han llegado noticias de la contrariedad de los alumnos de contabilidad. Están contentos con sus clases, sin embargo todos se hacen la misma pregunta: el por qué, el horario de clases está partido. Dicen que sería más cómodo que se diera la media hora sin interrupción. En eso coinciden tanto los alumnos de 1º como los de 2º.

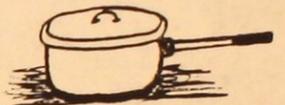
Es posible que exista una causa que justifique esta interrupción, pero si no es así, los alumnos quedarían muy contentos si tomaran en cuenta su opinión.

LA REDACCION

RECETARIO

"Distintas sopas de ajo"

SOPA DE AJO CON TOMATE



En un puchero con agua al fuego que está hirviendo con la sal precisa, se le echa un refrito de aceite con tres dientes de ajo, unas cucharadas de puré de tomate y sopas de pan cortadas finas; se deja hervir un poco, echándole uno o más huevos cortados en trozos.

- o - o - o - ooOoo - o - o - o - o - o

SOPA AL AJILLO

Se pone un puchero al fuego, cuando esté hirviendo se le echa un plato de sopas de pan finas, la sal precisa y seis dientes de ajo picados finos; esto se bate bien con un tenedor para que quede hecho puré granulado, se le echa un refrito de aceite y ajo con un poco de pimentón algo picante, si se desea; se deja hervir quince minutos y se sirve.

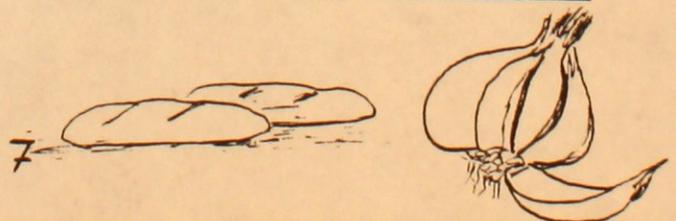
- o - o - o - ooOoo - o - o - o - o - o

SOPA DE AJO A LA CASTELLANA

Se tiene un puchero al fuego con la sal necesaria. En un mortero se machacan tres dientes de ajo, con el aceite en crudo, se agrega el pimentón y un poco de vino blanco, se vierte en el puchero y con ello, sopas de pan hechas finas. Se deja hervir media hora, agregando uno o más huevos mezclados a prisa.

¡A la cocina y que les aproveche!

UNA ALUMNA QUE LE GUSTA LA SOFA.



TRABAJO

MANUAL

DETALLE PARA UN CUARTO

DE COSTURA.

Materiales:

10 cm. de fieltro verde oscuro.
10 cm. de fuefia.
10 cm. de rojo.
10 cm. de rosa vivo y -
algunos trocitos de ana
ranjado.
Pegamento sintético y ti
jeras de picar.

Este detalle servirá pa
ra adornar y tener a ma
no estas cosas que siem
pre hacen falta y que -
nunca están en su sitio
como alfileres, agujas,
tijeras, regla y cinta-
métrica.

FORMA DE REALIZARLO:

Se corta el fieltro ver-
de dos rectángulos de -
las medidas mayores indi
cadas en el esquema (don-
de irá colocada la regla)
uno de 22 cm. de largo -
para la tijera, y un ter
cero de 14 cm. para la -
cinta métrica.

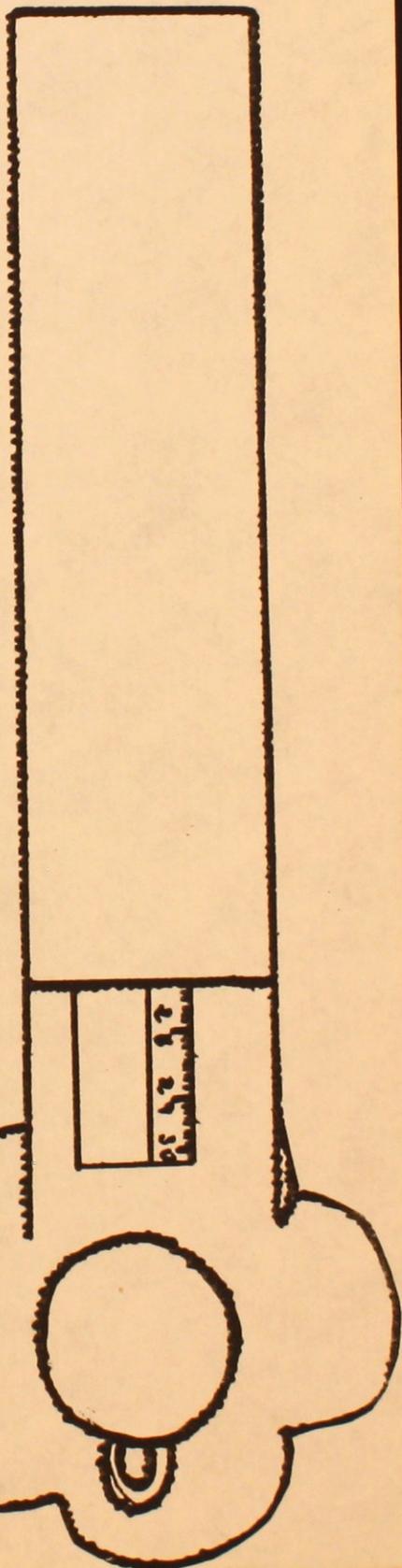
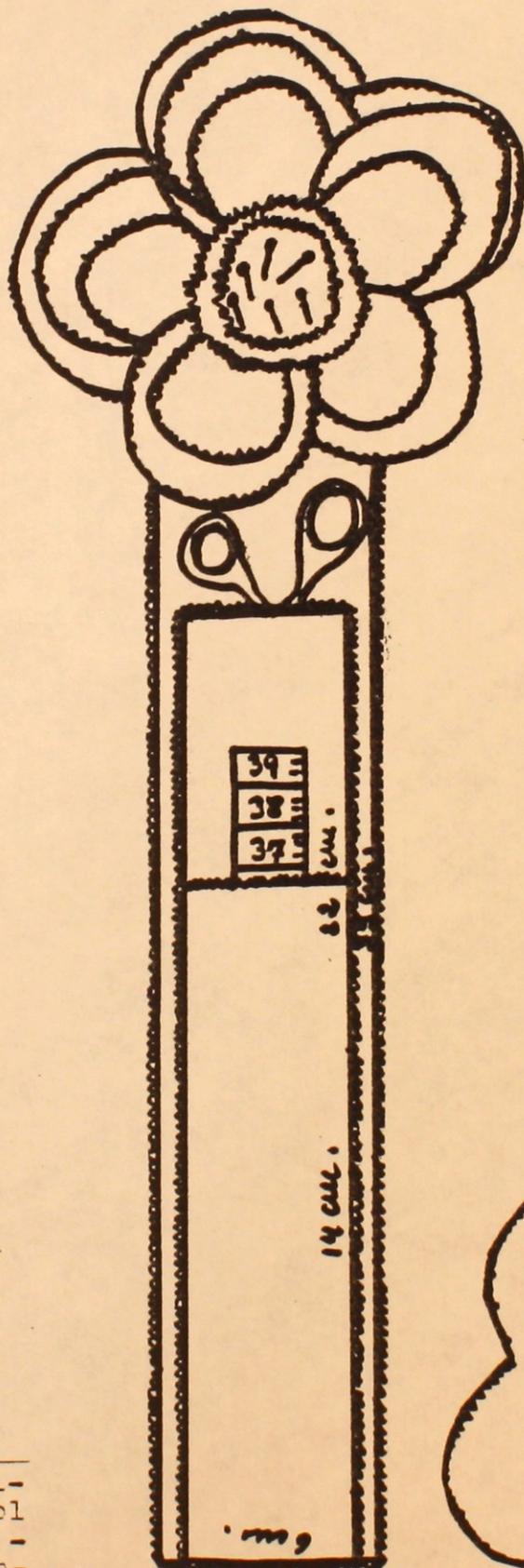
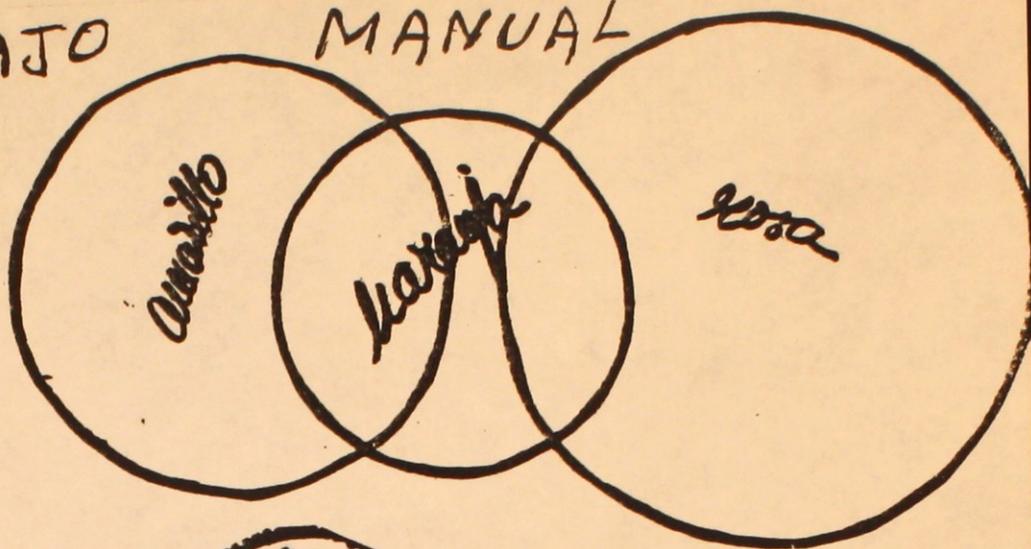
Los dos últimos rectángul
los deben medir 6 cm. de
ancho.

Colocar de la siguiente--
forma: los dos rectángulo
los mayores y el de 22 -
cm. con el de 14 cm. de
largo. Unelos una costu-
ra a máquina todo alre-
dedor, dejando abierta -
sólo la parte superior, -
para que de esa manera -
permita después introdu-
cir la regla.

Recortar en los demás -
fieltros los pétalos, -
que se muestran en tama-
ño natural, y monta la -
flor, peréndola en la par
te superior delantera del
rectángulo mayor.

Con la tijera de picar -
se recortarán los bordes
de la flor.

En la parte de atrás del
trabajo sujeta con punta
das invisibles una arge-
lla de cortina o una tiri-
ta de tela, para poder col
garlo en la pared, cerca -
de la máquina o en su rin-
cón de costura. M. SOL GESTOSO 8



pasatiempos

(Por Amada Rodríguez)

AGUDICE SU INGENIO

Con las nueve cifras del sistema arábigo formar tres cantidades (del 1 al 9), de manera tal que la segunda sea el doble de la primera, y la tercera, el triple de la primera igualmente.

¡Paciencia amigos! De eso se trata.

.

JEROGLIFICOS

1)

RA
RI
RO
RU

1/2

2)

DO RE

MI FA

SOL SI

¿Te arreglaron la lavadora?

¿Cual de tus hermanas es la preferida?

3)

NOTA

4)

NOTA

¿Cómo te encuentras?

¿Cómo saldrás en carnaval?

□	+	□	+	□	=	15
+		+		+		
□	+	□	+	□	=	15
+		+		+		
□	+	□	+	□	=	15
=		=		=		
15		15		15		

Usando los números del 1 al 9, llénalas casillas para que se cumpla la igualdad, incluso en diagonal, suma=15.

Prueba de INGENIO

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7
1						■	
2						■	
3				■			
4						■	
5					■		
6				■		■	

HORIZONTALES.- 1: Chanza, burla. 2: Batracios, femenino. 3: Despistada. Al revés, acusada de un delito. 4: Traje de máscara. 5: Vocales distintas. Símbolo del radio. 6: Consonantes iguales.

VERTICALES.- 1: Frenos y correajes de la cabeza del caballo. 2: Rectas que van desde el centro del círculo a la circunferencia. 3: Apellido de armador griego popular por su riqueza. 4: Apócone de madre. Creer lo que no vemos. 5: Tostar. Cinco. 6: Al revés, raspar. 7: Personaje == del cine americano (selva, Chita..)

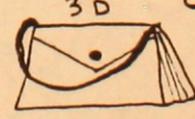
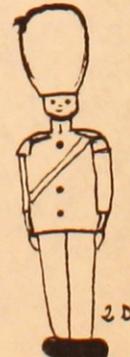
(SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL N° ANTERIOR)

G	I	U	L	J	E	P	L	E	A	S
M	O	V	F	A	O	E	O	C	O	N
H	E	L	G	E	O	N	O	C	O	L
I	C	O	F	I	T	I	R	O	L	L
H	E	P	S	O	S	N	D	A	O	M
R	E	P	E	N	S	I	C	O	A	L
E	L	T	U	R	P	E	U	L	N	O
S	P	I	V	A	N	E	D	O	M	E
E	S	E	T	A	N	E	P	R	O	M
D	E	L	L	A	N	T	E	R	A	S
M	A	C	I	Z	O	B	A	C	T	E

CRUCIGRAMA.
Horizontales: 1; amores. 2; laguna. 3; sacas. 4; 149. 5; zas. 6; hoz. S.A.
Verticales: 1; cala. 2; macho. 3; halagos. 4; sur. 5; = en. 6; sahara.
Jeroglíficos.
1) (ende-ud-ada) Endeudada.
2) (a-as-de-la-cuenta) Mas de la cuenta.
3) (la q está-de-ene-ro) La cuenta de enero.
4) (para-no-sus pende-r) Para no suspender.

PUZZLE.
A: 2 Paper, 4 poster, 6, boots.
D: 1, Tree, 2 pipe, 3, pistol, 5 rose.

PUZZLE



¿QUE TAL SE LE DA EL INGLES?

Aprenda jugando, alguna palabra en inglés, tratando de solucionar este crucigrama.

(LAS SOLUCIONES DE LOS PASATIEMPOS EN EL PROX. N°)