

CANA 67

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema **EXCE**
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 16 de Enero de 1.982

Depósito Legal: F. 229/1.981

Número 16

Reproduce: **UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA** COPIADO EN EL CENTRO DE REPRODUCCION DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Enero de 1.982

ALREDEDOR DEL MUNDO

REVISTA ILUSTRADA DIRIGIDA POR WANDERER



SANTA CECILIA, DE RAFAEL

REDACCION Y ADMINISTRACION: Escala, 16 y 18. - MADRID SUCCESAL EN BARCELONA: DIARIO MERCANTIL
Número 33 20 cént. número 18 Enero 1900

La revista de nuestros abuelos

Hoy traemos a nuestra portada, la primera página de una joven revista de 82 años. Nos sorprende de la calidad de los artículos, las curiosidades y todo su contenido de un indudable valor literario. ¡Cuánto han subido los precios!, "ALREDEDOR DEL MUNDO", costaba en el año 1.900, la "friole-rra" de VEINTE CENTIMOS.

En páginas interiores ofrecemos una pequeña muestra del contenido de un número. Por razones lógicas de espacio, no podemos ofrecer artículos extensos, pero es nuestro propósito insertar en cada número de TOSCALECCA, alguna curiosidad o tema que puedan ser de interés.

Aprovechamos la oportunidad para dar las gracias a la buena amiga == que nos ha proporcionado esta pequeña reliquia de publicación, y animamos a nuestros compañeros-as a buscar "buceando" en el baul de sus == "cuartos de los trastos viejos", == esas estampas, cromos, revistas, libros etc. que puedan enriquecer == nuestro contenido cultural, pues en esos viejos ejemplares hay una gran parte de lo que solemos llamar "sapiduría".

1982, ¡ÁNIMO!!

Comenzó 1.982 y todos nos deseamos Paz y PROSPERIDAD para el mismo. Pero no creemos que deba quedar la cosa ahí, en deseos, pensamos que todos y cada uno de nosotros debemos "arrimar el hombro" para que, a la hora del obligado balance allá por Diciembre venidero, podamos tener un saldo positivo y no nos quepa el decir que "tal vez, si hubiese hecho esto o lo otro...", "si me hubiese preocupado por lo que tenía que hacer...", sino que -al menos- lo hayamos intentado responsablemente hasta el final.

Suele ser una época ésta de la "cuesta de Enero" para "echarse ya atrás", y eso es precisamente lo que no debe ocurrir. Los alumnos de CULTURA POPULAR (1º a 5º), ya tienen el final del curso "ahí mismo", (12 de Febrero), naturalmente no es cosa de abandonar y "echarlo todo por la borda" a última hora; la constancia es lo que califica a las personas deseosas de superarse día a día.

Los alumnos de GRADUADO ESCOLAR (CB., GE-1 y GE-2), ya han dedicado una gran parte de su tiempo y esfuerzo al estudio, todo un trimestre quedó ya atrás, es verdad que deben seguir trabajando día a día hasta el final, pero ahí, en el final está esa recompensa que se llama "deber cumplido", en definitiva, este debe ser para todos nosotros el PEOR MOMENTO para "arrojar la toalla".

¡ÁNIMO AMIGOS! ¡ADELANTE!

Carta a...



1982

¡Hola 1982!. ¡Bienvenido seas!.

Llegas en un momento difícil. Tu antecesor no fué un buen año que digamos... Dejé tras de sí una estela de sinsabores: sequía, paro, atentados, tensiones internacionales... En nuestro país, además, el vergonzoso, dantesco y criminal fraude de la colza.

Pero no te escribo para hablarte de cosas pasadas, hoy me dirijo a tí con una petición de esperanza y de paz. Sí, querido año nuevo, todos esperamos que seas fructífero y que estos 365 días de tu existencia podamos vislumbrar un horizonte más hermoso.

Comprendo que no todo está en tu mano. Sé que ese futuro esperanzador depende mucho de todos y cada uno de nosotros. Del trabajo diario, del esfuerzo personal.

He de confesarte que al hacer ese balance anual, me encontré con un saldo negativo. Miré mis manos vacías de obras buenas y sentí el dolor profundo y la impotencia de mi debilidad.

Ese viejo propósito de "Año nuevo, vida nueva", quisiera poder hacerlo mío. Sentir el palpar de la vida en las cosas pequeñas: el aroma de una flor, el trino de un pájaro, la mirada diáfana de un niño... Poder practicar el saludable ejercicio de la sonrisa amable, luchar contra la acritud de mi carácter. Empapar mi alma de las cosas bellas que están a mi lado y que no he sabido valorar. Ojalá podamos todos romper ese caparazón egoísta que nos aísla y empuja. Podemos enfrentarnos a la tarea diaria con renovada ilusión y con sincero deseo de ser cada día un poquitín mejor. Perdona, querido año nuevo, este "rollo" cursilón. Tenía necesidad de exteriorizar estos sentimientos que quizá muchas personas no comprendan.

No quiero alargar más mi carta, solo aprovechar la ocasión para felicitarte y desear que al llegar la noche del 31 de diciembre, en nuestras gargantas atragantadas por las uvas, sintamos ese "nudo" de emoción y podamos rendirte el más sencillo y hermoso homenaje diciendo: "1982, ha sido un buen año".

Un abrazo:

FEFA MARTIN

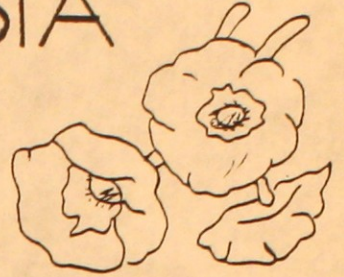
HUMOR

-¿Qué, tranquilo la víspera de su ejecución?
-Tranquilo sí. La cosa es que como es la primera vez que me ahorcan estoy algo nervioso.

ooo000ooo

-Doctor, dice su señora que haga el favor de mirar por rayos X esta lata de sardinas a ver si están las seis.

POESIA



CRECE

Crece el helecho, crece la rosa.
La tierra crece en un momento,
sigue la vida su movimiento:
crece la parca crece la prosa.

Crece la lluvia crecen los vientos
el amor crece de sus heridas;
sana con besos las llagas vivas,
crece en mi alma los sentimientos.

Crece la estrella en el eter-cielo
luz que ilumina esa humilde cuna,
suena una nana desde la luna
crece la risa en un lucero.

Crece el león en la espesura,
mi corazón sale del pecho,
crece la espiga junto al barbecho:
crece mi alma junto a la tuya.

ADOLFO MARTIN COELLO

Pasiones

Fui manantial de pasiones
y de muchas ilusiones,
estas ilusiones mías
inmersas como un arroyo,
pudieron ser como un lago
así mi alma lo siente.

Pero tú, siempre pretendes
herir a la humanidad,
cometiéndolo la maldad
de secar los regadíos,
cortando el agua del río
que riega mis ilusiones
y muera con mis pasiones
para siempre en el olvido.

NELA

CONSULTORIO "Foscalecca"

por Pi Pi

S

Cerrado
por
inventario



VALLE-INCLAN

De don Ramón María del Valle-Inclán estamos todos de acuerdo en que fue gallego y español universal. En lo que ya no estamos de acuerdo es en lo que, al lugar y fecha de nacimiento se refiere.

Unos dicen que nació el 28 de Octubre de 1870, en la Puebla del Caramiñal y otros afirman que nació en Villa nueva de Arosa un 28 de Octubre de == 1866.

Persona de gran fantasía y buen humor, a don Ramón le gustaba hacer chistes sobre su nacimiento, y a todo el que le preguntaba sobre el particular, le respondía; que su madre lo había parido en una barcaza = mientras se = trasladaba de la Puebla del Caramiñal a Villanueva de Arosa.



Estas pequeñas diferencias de opiniones = sobre su procedencia y edad, no restan para nada la importancia en el momento de = valorar su obra; donde todos coincidimos por igual en la grandeza de ésta y en la innegable valía de escritor, poeta y autor teatral, que poseía el singular "esperpentico" don Ramón.

¿Era el marqués de Bradomín?(protagonista de las sonatas) -en lo espiritual- ¿Un autorretrato de Valle-Inclán?

Es posible que al principio de su = carrera fuera algo aristocrático, pero no es menos; que transcurrido el tiempo abraza la filosofía del pueblo, donde brota su mayor inspiración, en = el momento de escribir sus mejores obras. Una prueba palpable de que esto fue así, son estos versos que de inmediato apuntamos, donde se adivina una sutil ironía hacia la burguesía de su tiempo.

Por la divina primavera
me ha venido la ventolera
de hacer versos funambulescos
-un purista diría grotesco-
Para las gentes respetables
son cabriolas espantables.
Cotarelo la sien se rasca,
pensando si el diablo lo añasca
Y se santigua con unción
el pobre Ricardo León.

La obra de Valle-Inclán fue importante. Abarcaba todos los estilos li-

Apartado MUSICAL

Queridos compañeros y compañeras:

Continuamos con la segunda lección de música como habíamos quedado en nuestras anteriores ediciones.

Va hemos visto lo que era: solfeo, notas y pentagrama. Ahora vamos a ver: el tiempo = y el sonido en música.

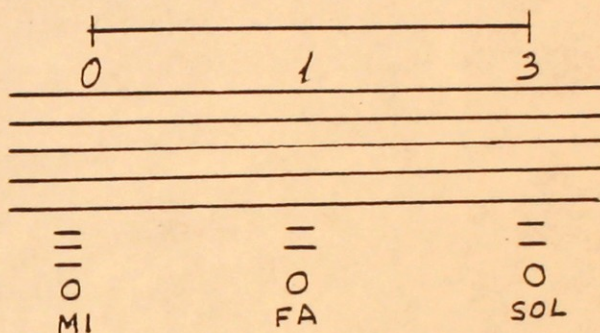
Los sonidos se representan por medio de NOTAS. Estas son:

DO - RE - MI - FA - SOL - LA - SI - DO.

El tiempo se representa por medio de FIGURAS. Estas son:

REDONDA, ELANCA, NEGRA, CORCHEA, SEMICORCHEA, FUSA y SEMIFUSA.

Ejemplo:



En una próxima edición veremos el valor y = el tiempo de cada nota reflejadas en el pentagrama.

¡Hasta la próxima edición!

JOSE VERA BARRACHINA alumno N95555

terarios, desde la poesía, teatro, hasta lo histórico-social.

Escritor prolífico, nos dejó una gran muestra de su saber hacer, tales como: "Sonatas", "Ruedo Ibérico", "Eucos de Bohemia" "Divinas Palabras"...

Don Ramón María del Valle-Inclán -como quería que lo llamasen- murió en el año = 1936, en Santiago de Compostela, antes que comenzase la guerra civil.

En el último instante de su paso por la tierra, indirectamente, ocurrió un gran suceso de gran efecto teatral, muy propio de su estilo. Estaba a punto de ser enterrado, cuando un joven extremista -más tarde fusilado-, quiso arrancar la cruz que ostentaba el féretro hundiéndose en él y quedando horrorizado, al contemplar y sentir el rostro del cadáver cerca del suyo.

Da la impresión de querer dejar bien = claro antes de irse, que fue más "novelesco" que "Bradomín".

ADOLFO MARTIN COELLO

EL SABER NO DEPENDE DE LA INTELIGENCIA,
SINO DE LA CONSTANCIA.

"LOS REYES Y LOS NIÑOS"

Para mí, no hay nada más hermoso que el maravilloso mundo de los niños, lleno de magia y fantasía. Este año en la fiesta de los Reyes, me he dado cuenta, que la niñez dura muy poco, porque la vida evoluciona demasiado deprisa y casi no nos deja tiempo para dedicarnos a los pequeños. Vivimos sumergidos en una sociedad de consumo brutal, y las tradiciones se están perdiendo irremisiblemente.

En la navidad he visto a muchos padres poner en el árbol los regalos, con la disculpa de que los niños al finalizar las vacaciones no tienen tiempo para jugar. Eso para mí es un absurdo, un niño siempre buscará ese precioso tiempo, que todos, tanto padres como profesores intentamos robarles exigiéndoles el máximo en su rendimiento escolar. No comparto esa idea; a lo mejor estoy equivocada, pero pienso que los niños, mientras se les pueda llamar niños, deben disfrutar de la alegría del juego, y mezclar en esos juegos a esos personajes infantiles: hadas, ogros, y príncipes justicieros.

Toda esa vida llena de fantasía, con la que los pequeños comparten sus sueños. Pero...ni eso queremos dejarles. Los sueños no sirven de nada. Hay que enseñarles a ser realistas, he oído decir a muchos padres. ¡Pobres niños! Sin sueños ni sonrisas, porque nadie se preocupa ya de amparar su inocencia y su ingenuidad.

Realidades, que palabra más cruel a los seis años. ¿Es una realidad, o una brutalidad decir a un niño de esa edad que los Reyes no existen? Si alguien lo dice delante de mí, pienso enseguida que esa persona no tuvo nunca una niñez feliz, y que en su corazón, hay resentimientos por no haber podido aprender a sentir la ternura, por la Navidad, por los Reyes Magos y los cuentos infantiles, porque solo le han hablado de realidades y se quedó sin sueños ni recuerdos.

Yo adoro a los niños, me gusta dialogar con ellos, mirar sus ojos llenos de chispas doradas donde brilla la ilusión. Coger sus manos entre las mías y sentir ese calor distinto, el calor de la sinceridad. A veces cuando hablo con mis pequeños amigos, sus contestaciones me dejan perpleja y un temblor interior, hace humedecer mis ojos. Un día me dijo Jorge: "A mí me gustaría ser siempre niño". En ese momento yo deseé tener un talismán, para poder volver a mi niñez y poder jugar con él, haciendo collares de estrellas, de flores y mariposas. Recientemente, otro día, Borjas otro niño-, al decirle que los reyes no le podrían traer el coche teledirigido que había puesto en la carta, porque se les había agotado, contestó muy serio: "Sí me lo traieran, porque en el cielo hay de todo". Marino, otro pequeño amigo-, cuando quise explicarle, que los Reyes venían solo para los niños pequeños como él, y que al llegar a cierta edad, los padres tenían que comprar los regalos, muy preocupado me dijo: "Oye, Rosa, ¿entonces para mi hermano David ya no vienen los Reyes?". No sabía qué contestar, pero me acordé que David había cogido la máquina de afeitar del padre y dándose las de mayor se afeitó el bigote. Rápidamente, reaccioné y le dije: "Mira, como tu hermano se afeitó el bigote, tal vez lo crean ya un hom-

bre." El chiquillo, apuradísimo, todo nervioso, me decía:

"Rosa, yo nunca me afeitaré ¡te lo prometo!", pues quiero que siempre vengan los reyes para mí".

Ese es el momento mágico que deseo para todos los niños. Apartémos las realidades, al menos por esos días llenos de fantasía. Que la realidad se acercará a todos, sin tener que aprender nada. Defendamos la inocencia, la fantasía y la ingenuidad de los niños, pues solo así conocerán el amor.

ROSA RAMALLO

A MI PEQUEÑO AMIGO JORGE

Pequeño, pequeño amigo
un día tú me dijiste
"Siempre quisiera ser niño"

Al escuchar tus palabras
mi alma se estremeció
cogí tu pequeña mano
y mi llanto no brotó.

Por un instante sentí
que volvía a mi niñez
subí al cielo por estrellas
para dartelas a tí.

No te las pude ofrecer
porque son cosas de Dios
pero me dijo una estrella
por tu amigo velo yo.

Haré que nadie borre su sonrisa
ni rompa sus alas de cristal
esas alas de loca fantasía
que llenan su alma de bondad.

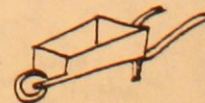
Esas alas haré que cada día
despliegue para poder volar
y cruce ríos y montañas
con su bendita ingenuidad.

Senderos le haré con flores
donde pueda cabalgar
apartaré las espinas
que le pudieran dañar

Con el viento y la tormenta
le dejaré yo jugar
conservaré su ternura
y sus alas de cristal.

Dejarás de ser un niño
el tiempo no se detiene
por eso quiero que tengas
entre tus manos dormida
la estrella de la inocencia
que te guía cada día.

ROSA RAMALLO



De madre a madre

(a Leonora)

Al leer en toscalecca tu angustiada pregunta, sobre el futuro de tu hijo, me sentí unida a tí, Leonora, porque vivo tu mismo problema y tuve que enfrentarme con la misma pena y desesperación al tener que separarme de mi hijo. En veintidós años, nunca nos habíamos separado el uno del otro, pero un día tuve que tomar la decisión por dolorosa que fuera. Los primeros días, mi cariño de madre y razón de persona, luchaban entre sí. Fueron días horrible, noches de insomnio pensando si haría bien. Por fin venció lo que era mejor para mi hijo; quedarse en el Centro en el que hoy se encuentra, gracias a Dios = muy feliz.

Mi mayor preocupación era que cuando yo faltara, que iba a ser de él. Necesitaba encontrar un sitio adecuado en el que estuviese atendido con el cariño que yo le había criado. Después de mucho buscar, lo encontré. Me fué muy difícil decidirme, pero hoy no me pesa. Francis es feliz con las personas que lo atienden, no solo a mi hijo, sino a los demás niños que allí viven. Son personas maravillosas.



Tú dirás que si no le echo de menos. ¡Pues claro que sí!. Mi hijo era todo lo que tenía, en la casa se nota su falta, pues lo ponía todo vuelta arriba, pero también era cariñoso y me daba raticos de cariño y compañía. Ahora yo puedo morir tranquila, porque sé que mi hijo está en un sitio que lo protegen de muchos atropellos que nuestra sociedad comete hacia estos niños. A veces los padres nos comportamos egoístamente, pensamos más con el corazón que con la razón, y yo creo que no debemos ser así. Debemos tener en cuenta al tomar las decisiones lo que sea mejor para ello. Sé que estas palabras te sonarán duras y crueles, quizá, pero yo se como tú que es difícil tomar una decisión. Lo que es bueno para el niño, es bueno para tí. ¿Porqué no te animas y visitas el centro donde tengo a mi hijo?

Quizá eso te sirva un poco para tomar una decisión. Claro que tu niño no será tan profundo como estos niños, pero yo creo que eso no va a ser ningún obstáculo para tu decisión.

La dirección es: "Hnos. Franciscanos de la Cruz Blanca" Casa familiar Manolo Torres. Camino la Manzanilla, nº 6 - La Laguna.

Deseo de todo corazón que Dios ilumine tu gran corazón de madre y encuentres lo mejor para tu niño.

Ma LUISA GARCIA

RECETARIO

Tarta de compota de manzana

INGREDIENTES:

manzanas 500 gr.
harina 250 gr.
aceite 1/2 vaso
cerveza 1/2 vaso
azucar 200 gr.
canela y vino
sal



Modo de hacerlo

Se pelan y cortan en trozos las manzanas y se ponen a hervir en una cacerola con un poco de agua el azucar, el vino y la canela, hasta que el agua se haya evaporado y empiecen a tomar color. Aparte se hace la masa. En un cuenco se pone harina, cerveza, aceite y un pellizco de sal. Con una espátula se mueve un poco sin amasar hasta que se forme una pasta homogénea. Se extiende con un rodillo, se forma un molde redondo, se cubre con la compota y se introduce al horno hasta que se dore. Y... ¡a comer se ha dicho!

"Dulce amargo"

Oh, recetas de cocina que nos das tú toscalera que presumes de gomera y a todos engolosinas.

Tu torta bilana hice con muchísima ilusión Papitas, huevos, almendras, cascarita de limón...

Toditos los ingredientes que venían en "toscalecca" mezclé con mucha paciencia y puse en horno caliente.

A que en su punto estuviera esperé muy impaciente ¡qué buena pinta tenía! mi tortita reluciente

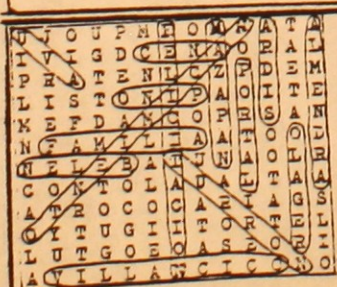
Con emoción contenida partí un trozo y lo probé azuquita no le eché ¡Jesús, vaya porquería!

Díme tú, Tere del alma cómo rayos se te ocurrió dar a la publicación esa tortita bilana

Sin decir que azúcar mucho habíamos de añadir para poder digerir ese postre que es tu orgullo

La boquita tengo amarga y el corazón dolorido Tiempo y dinero perdido ¿y no se te parte el alma?

"COCINERA FRUSTRADA"



Crucigrana.

Horizontales: 1; sapos. 2; asido. 3; cenar. 4; oros. 5; osas. Verticales: 1; sacos. 2; osera. 3; pinos. 4; osada. 5; sor. Jeroglíficos: 1) (pi-can-té)-picante. 2) (fe-li-ces-p-as-c-u-as) Felices Pascuas. 3) (e-l-mar-tes) -el = martes. 4) (sol) Una nota alta.

PUDOR.

A: 1, Fish, 3 bell, 5 shoe. 6 gate, 7 sun. D: 1 Frog, 2 hose, 3 book, 4 lemon.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL N.º ANTERIOR

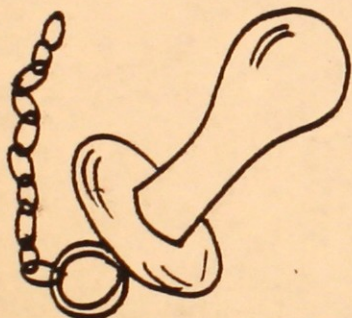
"TIRÓN de OREJAS"

Queremos hacer llegar un CARINOSO y ENERGICO "TIRON DE OREJAS" a "ECCA" por estas dos cosas que nos han "chafado" = algunas actividades. Estas son:

- Que nos pusieran clases los días en que nuestros hijos estaban de vacaciones, días en los que, además de atenderles y estar con ellos, teníamos que realizar = innumerables compras y otras "minucias".
- Que pusieran evaluación justamente en el último intercambio antes de Navidad, día en el que tradicionalmente se celebraba el acostumbrado "jolgorio" propio de las fechas, donde además de conversar animadamente, = se tomaba ese adelanto de turrón para entrar con buen pie en el periodo vacacional. Algún que otro polvorón y peladilla se quedó "afrentado" en el bolso de algún alumno-a.

CARNAVALES (Petición)

Ahí viene ya nuestros CARNAVALES; en Febrero será. Desde estas páginas rogamos encarecidamente a "ECCA" tenga en cuenta dichas fechas en su programación de clases. ¡Si fuera posible que los dos principales días de estas fiestas no tuviésemos clases!. Sería estupendo. Caso de que no sea posible, habría que buscar en los días siguientes (sábados o domingos o cuando fuese), algunas horas para repetir dichas clases. Todos se lo agradeceríamos mucho.



Natalicio

Nuestra compañera de GE-1, MARIA-LUISA = HERNANDEZ GARCIA, ha tenido la visita de la cigüeña por tercera vez; esta vez le ha traído un precioso niño que llevará el nombre de DANIEL-LUIS.

Para María-Luisa y esposo, nuestra más sincera FELICITACION.

SEMINARIO de PROFESORES

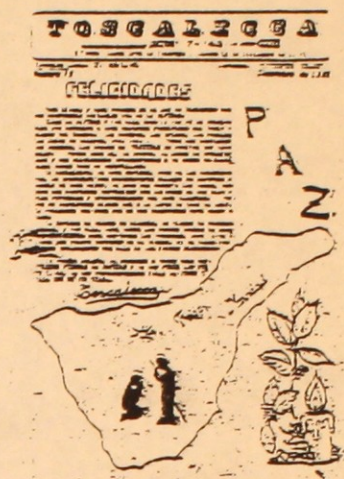
Durante los días 20, 21 y 22 de este mes de Enero, en el Centro Piloto "LAS DELICIAS", se celebrará el "I SEMINARIO DE PROFESORES ORIENTADORES DE TENERIFE", en el que participarán = todos los orientadores de la isla y nos acompañarán algunos de los que imparten las clases = por radio.

VISITA de los PROFESORES

Ha llegado hasta la redacción de "TOSCALECCA" la noticia de que los días 26, 27 y 28 de este mes de Enero, vamos a tener en Tenerife la visita de algunos profesores tanto de CULTURA POPULAR como de GRADUADO ESCOLAR, son 6 profesores = que celebrarán reuniones con alumnos en diferentes lugares: LA LAGUNA, SANTA CRUZ, GRANADILLA, etc. Oportunamente en el 28-88-80 (Teléfono de = ECCA en Tenerife) se nos informará de las horas = y lugares de dichas reuniones. Estamos ansiosos de conocer a nuestros "profes".

TEATRO

Ya hemos elegido la obra "SU AMANTE ESPOSA", = de Jacinto Benavente. Estamos aún en la fase de lectura. Esperamos colaboración de todos.



Ha llegado a nuestra redacción el ejemplar de diciembre de la publicación Toscalecca, hecha por alumnos de Tenerife de la emisora que enseña. En este número se dedica la portada y numerosas páginas al tema de la cercana Navidad.

(Sobre estas líneas, facsímil aparecido en el periódico "EL DIA" con fecha 16 de Diciembre del pasado 1981, referido a nuestro número correspondiente al citado mes).

EVALUACIÓN de INGLÉS

Hoy precisamente tienen su primera evaluación nuestros compañeros de 1º, 2º y 3º de INGLÉS. ¡Suerte amigos!

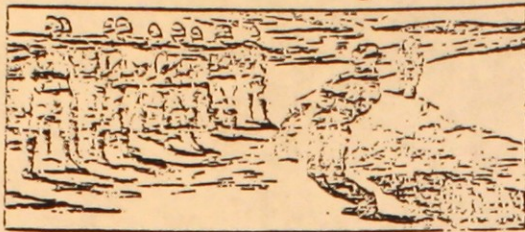
Rumores Carnavales

Se oyen constantes "rumores" de que se está "gestando" alguna actividad de "TOSCALECCA" para los CARNAVALES. Vamos a ver si sale el proyecto adelante. Depende del ánimo que todos pongamos en este empeño. ¿No te gustaría colaborar?. ¡Anímate compañero!

Nueva PUBLICACIÓN

Hemos recibido en nuestra "redacción", un ejemplar de la revista "BARRIOS VIVOS", confeccionada por los vecinos del BARRIO DE SAN MATÍAS y BELLAVISTA DE TACO. Nos lo ha hecho llegar nuestro compañero José-Pablo, a quien recordamos siempre y agradecemos ahora = la deferencia que ha tenido enviándonos dicha revista.

Horrores de la guerra



Cogido un boer en un campamento inglés y acusado de querer envenenar los caballos, fué sentenciado á muerte y los ingleses le hicieron cavar su propia sepultura, junto á la cual le fusilaron después. Este grabado es reproducción de un periódico inglés.

EL ORIGEN DEL BIFTEC

La leyenda del origen del biftec es muy curiosa. Se cuenta que Lucio Plauco, senador romano, fué encargado por el emperador Trajano de presidir los sacrificios en honor de Júpiter. El senador se resistió, pero á la fuerza tuvo que ir al altar. El robusto buey, que iba á ser quemado en honor del dios, estaba colocado encima del fuego, y el infortunado senador vió obligado á darle vuelta como presidente de la ceremonia. Estando asándose el animal, uno de los pedazos se cayó al suelo. Plauco fué á cogerlo; pero, al sentirse quemados los dedos, se los metió instintivamente en la boca.

En aquel instante hizo el gran descubrimiento de que la carne asada de tal manera era infinitamente mucho más sabrosa que la preparada según la costumbre de los cocineros romanos.

Tanto gustó á Plauco el sabor de la carne que, sin fijarse en lo sagrado de sus funciones, cogió un pedazo y se lo comió á escondidas, proponiéndose en lo sucesivo guisar todos los días un biftec para él sólo; pero un descubrimiento de tal importancia no podía permanecer secreto mucho tiempo, y llegó á oídos de Trajano. En cuanto éste probó el manjar opinó, como su senador, que era exquisito é imponderablemente mucho mejor que cualquiera de los platos que preparaban en palacio.

La costumbre fué extendiéndose de este modo, primero entre la aristocracia y luego entre las clases populares, llegando hasta nuestros días.

EL ROJO EXCITA Á PELEAR

Un fabricante de materiales fotográficos ha descubierto que los toros no son los únicos seres á quienes excita la vista del color encarnado.

En su fábrica tiene muchos obreros de ambos sexos que trabajaban en habitaciones con luz encarnada y no pasaba día sin que hubiese alguna riña ó alguna desavenencia seria entre los obreros. Llegando hasta cometerse crímenes de importancia.

El hombre no podía dar con la clave del enigma hasta que se le ocurrió que los cristales rojos pudieran ejercer alguna influencia en el sistema nervioso y los cambió por cristales amarillos. El efecto fué instantáneo. Desde aquel día reina una paz octaviana en todos los talleres y no ha vuelto á haber riña alguna.

La invención de la linterna mágica es anterior al año 1650, y se atribuye al profesor Kilihed, filósofo alemán.

Observen una= pequeña mues= tra del conte= nido de la re= vista que ca= yó en nuesta= ras manos y = después de 82 años, sigue= siendo intere= sante.

Nuestro "Tos= calecca se s= siente orgu= lloso de pose= der recatar= esta vieja re= liquia.

Aquí dejamos= una muestra á los anuncios, consejos, re= cetas y repor= tajes de aque= llos tiempos.

Por el precio de los anun= cios y de la= misma publica= ción, podemos darnos cuenta de icuanto ha= subido la vi= da!

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

PAPEL-CZA al Sublimado. Preservativo de enfermedades contagiosas. Una hoja en un litro de agua. Poderoso desinfectante. Doctor Cza, Valladolid. Madrid: Preciados, 16; Capellanes, 1.

AS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO se curan usando las pastillas JEBA. De venta en las farmacias.

JARDIN DE LA ROSA. Arboles frutales, especialidad en rosales. Exportación. Pídanse catálogos. Jorge Juan, 29, Madrid.

AVENTURAS Y VIAJES de Verne, Reyd, Aimard, etc., veinte céntimos: 64 páginas, con regalo, como todo periódico ilustrado que compren en Candil, 1, Madrid.

CHAMPAGNE CODORNIU. Espumoso, Cremant extra. Por mayor: Chinchilla, 5, entresuelo.

PEDID EL CATÁLOGO ILUSTRADO de relojes de la fábrica de Carlos Coppel.—Fuencarral, 25.

FENÓMENOS, toda especie, contrátanse. Dirigirse Lista Correos, cédula 30,495, Madrid.

CHAMPAGNE CODORNIU. Espumoso, Cremant extra. Por mayor: Chinchilla, 5, entresuelo.

(El precio de estos anuncios es 10 céntimos por palabra; minimum 10 palabras). Con cada uno hay que remitir su importe, más 10 céntimos de derechos de timbre. Se reciben en la Administración de ALREDEDOR DEL MUNDO, Huertas, 16 y 18, Madrid, y en la Sucursal en Barcelona, Salón del Diario Mercantil, de 10 á 12 de la mañana y de 4 á 6 de la tarde).

CUANDO DUELEN LOS OJOS

El mejor tónico para los ojos es un baño de agua fría. No se frotárselos con la esponja ó con un paño mojado, sino se meten en el agua y mantenerlos abiertos en ella durante un minuto ó más, cuidando que el agua sea muy clara y fresca. Esto se puede hacer en una forajina ó, si no quiere uno mojarse toda la cara, en una taza. Conviene abrir y cerrar los ojos tres ó cuatro veces dentro del agua para lavarlos bien; después séquense con una toalla suave.

Nunca se deben frotar los ojos; es una costumbre muy mala y se debe precaver á los niños contra ella.

Cuando se tiene debilidad en los ojos, se debe poner en el agua un poco de sal.

Para aliviar las molestias que causan los orzuelos, aplíquese una compresa de tela de hilo empapada en agua hirviendo; repítase la operación cada cinco ó seis minutos varias veces y luego otra vez cada hora, si es necesario.

Para conservar la vista conviene dejarla descansar siempre que se pueda. Para ello, cuando no se tiene nada que hacer conviene cerrar los ojos, porque mientras están abiertos están trabajando. Los oculistas dicen que la humedad que reciben los ojos, teniendo los párpados cerrados, es muy conveniente.

No se debe nunca apretar el globo del ojo, porque se aplasta poco á poco y acaba por producirse una debilidad de la vista. Por eso es pernicioso la costumbre de frotarse los ojos.

Recetas y Recreos

PARA RECUPERAR LA VOZ cuando se ha perdido, como ocurre muchas veces, por efecto del frío, bastará echar en la clara de un huevo un poco de jugo de limón y, si acaso, un poco de azúcar. Tómese una cucharada de este líquido de vez en cuando.

LOS CUERPOS EXTRAÑOS EN LOS OJOS se extraen de una manera muy sencilla, que es la siguiente: Colocarse delante de un espejo después de haber enrollado un pedacito de papel pequeño del grueso de una carilla, con el cual se lleva el cuerpo extraño hasta el lagrimal, y con la puntita en que ter-

mina el cilindro de papel se puede extraer perfectamente del ojo el cuerpo extraño.

EL MOHO EN LAS ARMAS se evita mezclando perfectamente 30 gramos de blanco de España muy fino y 25 gramos de aceite en polvo. Cuando estén bien mezclados, humedézcanse con aceite de almendras dulces é imprégñese con este aceite un pedazo de franela ó aun mejor, un pedazo de gamuza con el cual se froten las manchas de moho existentes, las cuales no tardarán en desaparecer. Luego engrásense las armas con el mismo aceite.

Pasatiempos

(Por Amada Rodríguez)

AGUDICE SU INGENIO

1) Un cliente paga la cuenta del hotel y le da al conserje una propina para que la distribuya entre él, el camarero, la camarera y el botones, en la forma siguiente: Para el conserje, la mitad más media peseta; para el camarero, la mitad de lo que queda más media peseta; para la camarera, la mitad de lo que queda más media peseta, y para el botones, la peseta que queda.

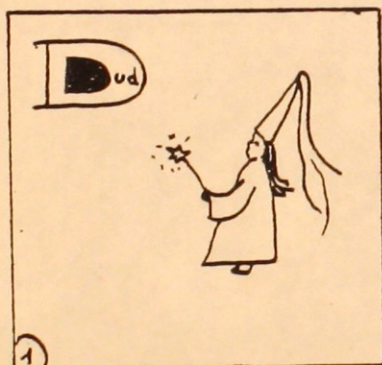
Todos recibieron pesetas completas, sin fracción. ¿Qué cantidad dió de propina el cliente?

- = 0 0 0 = -

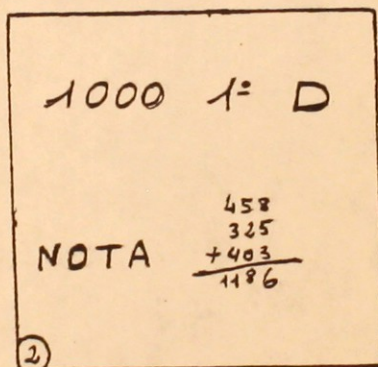
2) Hallar dos números tales que, restando uno del mayor y sumando uno al menor, den el mismo resultado, y sumando uno al mayor, se obtenga un número doble del menor menos uno. Ahí queda eso...

o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o

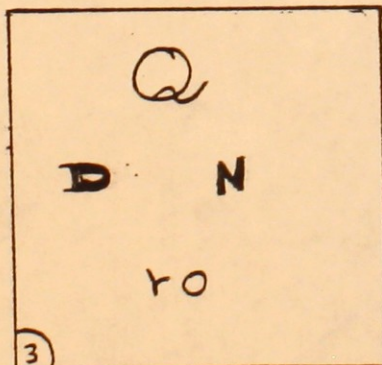
JEROGLIFICOS



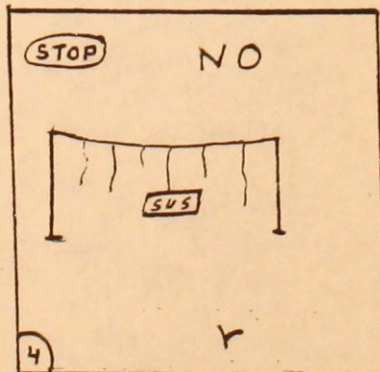
1) ¿Te dejaron algo los Reyes Magos?



2) ¿Gastaste mucho estas Navidades?

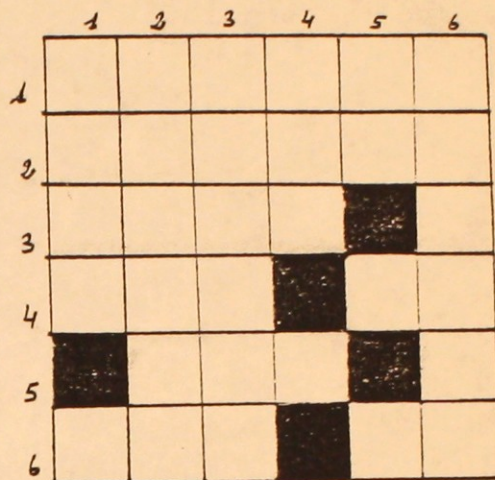


3) ¿Que tienes que subir, qué!



4) ¿Por qué estudias tanto?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.- 1: Lo sienten los enamorados, plural. 2: Lago pequeño. 3: Al revés, extraes. 4: = 149. Marcha. 5: Onomatopeya == del ruido que hace un golpe. 6: Al revés, instrumento que se utiliza para segar. Sociedad Anónima.

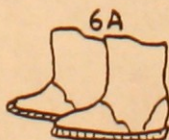
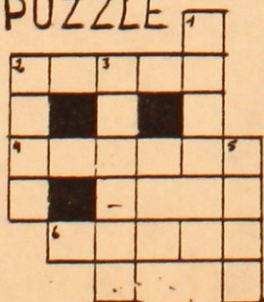
VERTICALES.- 1: Ensenada, al revés. 2: Conjunto de montañas. 3: Demostrar cariño a alguien, al revés. 4: Al revés, punto cardinal. 5: Preposición. 6: Desierto.

SOPA DE LETRAS

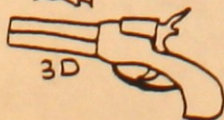
G I U L J H P L B A S
M O Y F A O E C N N U
I H L G E O N O O I T
R C O F I T I R N L A
I E P S O S N D A O N
S R U P E N S I C C A
L T U R P E U L N E T
A S P I V A L L E O N
M E S E T A A E P R O
D E L L A N U R A S M
M A C I Z O B A C T E

Localice en la sopa, catorce (14) nombres de accidentes geográficos.

PUZZLE



Practique



INGLES

Aprenda jugando, alguna palabra en inglés, tratando de solucionar este crucigrama.

LAS SOLUCIONES EN EL PROXIMO NUMERO