

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema **eccco**
 El Toscal, Santa Cruz de Tenerife. SABADO, día 9 de Mayo de 1.981

Depósito Legal: TF. 229/1.981
 Número 11

Reproduce: "COPICENTRO XERACH"
 Mayo de 1981

BECAS

Recientemente el B.O.E. = ha convocado Ayudas al estudio para la Educación Permanente de Adultos para el == próximo curso. La cuantía = de dichas ayudas es de catorce mil pesetas y las pueden= solicitar todas las personas que estén cursando estudios= equivalentes a Educación General Básica en la modalidad de Educación Permanente de = Adultos, que reúnan las condiciones que exige para conceder ayudas al estudio, la= legislación vigente (caren= cia de medios económicos y = otras).

Los modelos de instancias para la solicitud se pueden= recoger en los centros de == orientación e intercambio o= en la Delegación Provincial= del Ministerio de Educación. Si piensa solicitar esta ayu= da, no se demore, pues el == plazo finaliza en la última= semana del actual mes.

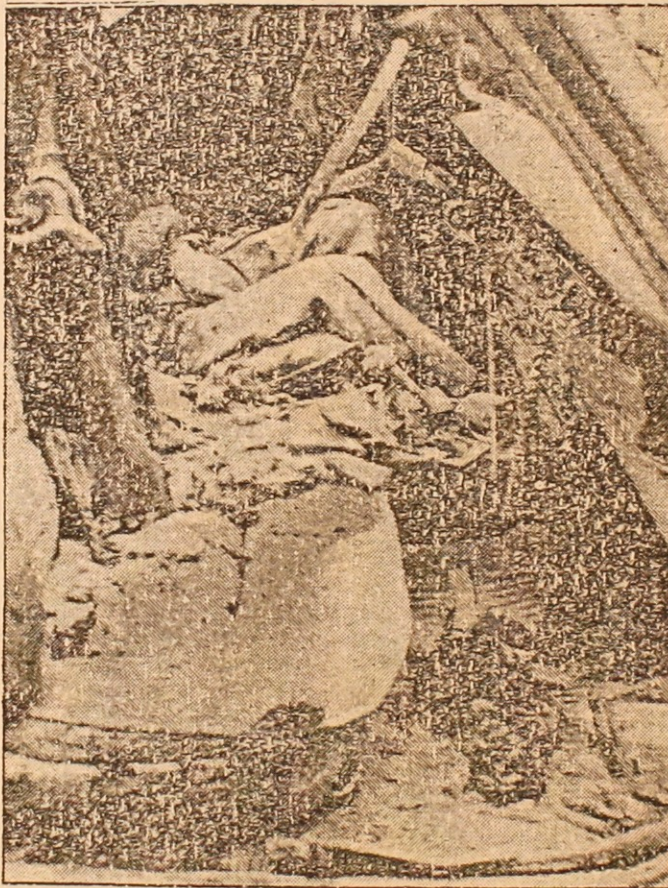
Además de ametrallar a otro

Marruecos apresó a siete barcos españoles

Por lo visto, no van a ce= sar los infortunios para los pescadores, esos sufridos = obreros que día a día arrancan esos valiosos manjares = al mar, sustento para ellos= y para todos los demás. Nun= ca estuvo el pescador a salvo de tempestades, y ahora, = desde hace algún tiempo, a = las tempestades naturales de= be sumarse esa otra tempe= tad de los apresamientos de= barcos y tripulantes. Los pescadores canarios, que aho= ra cuentan con refugios pes= queros (en algunos lugares), ¿cómo refugiarse de esa otra tempestad?.

Tres muertos y diez heridos civiles

Atentado de Eta contra el Jefe del Cuartito Militar del Rey



Tres de los ocupantes del coche militar, muertos en el acto
 Telefotos Efe

El pasado jueves día 7, toda la fami= lia española se sin= tió una vez más abo= feteada por el te= rrorismo organizado. Ese día, en Madrid, un atentado crimi= nal dirigido al General D. Joaquín de Valenzuela y Alci= bar-Jauregui, deja= ba el tristísimo ba= lance de tres mili= tares muertos, nume= rosos heridos civi= les y gravísimamen= te herido el propio general Valenzuela, Jefe del Cuartito Militar del Rey.

Ayer día 8, a == las 11 en punto de= la mañana, todo el= pueblo se sumó al = acto de reflexión= silencio y paro pro= testando por la es= calada terrorista y= en pro de los de=

seos de vivir en paz y libertad. Al registrar en nuestra primera plana la información del mencionado atentado, recogiendo en ella el titular y foto = publicada por el periódico "EL DIA" en su edición del día 8, queremos hacer un llamamiento para que cesen las acciones = violentas, para que no se prive a nadie de algo tan elemental y sagrado como es la propia vida.

Vaya con nuestro sentimiento de repulsa por el criminal= atentado, nuestra sincera condolencia para la familia militar, que últimamente está siendo azotada cruelmente por el terrorismo, y nuestros deseos de que los heridos se resta= blezcan rápidamente.

Ojalá nunca más se produzcan noticias como esta.

Rincón Poético "PRIMAVERA"

Primavera, primavera,
tu mismo nombre lo indica
eres para mí, la prima
del año, la estación primera.

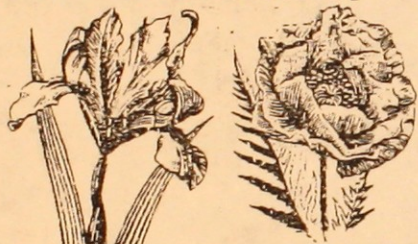
Primera porque cuando llegas
parece que traes la vida,
la vida, aunque no lo creas,
por mucha gente sufrida.

Las hojas tiemblan
con tus torrenciales lluvias

7 de Abril,
y las nubes van y vienen
como si se ocultaran de mí.

Las plantas vuelven a crecer
y los pájaros parecen
romper el aire con sus trinos

7 al nacer,
regalo altamente musical
para los melodiosos que gustan
de la música escuchar.



En los enamorados se observa
una inquietud manifiesta
en conjunto y armonía
a una melodía divinamente
compuesta.

Las flores parecen regalar
sus finos perfumes y coloridos
a nuestros ojos y olfato
con el tiempo dolorido.

Su llegada yo la espero
con anhelo y esperanza
como esperaba a los reyes
en mi nostálgica infancia.

Cuando tú te vas hay un vacío
en mi corazón humano
que no lo puede llegar
tu sucesor: el verano.

El otoño arrancará
Las hojas y hasta los tallos
que tú la vida le das
en meses de abril y mayo

El invierno hasta nosotros
otra vez te devolverá
para que podamos todos
con tu presencia gozar.

José Vera Barrachina
Alumno N^o 5.555 (GE-1)

ENTREVISTA

CON D. Juan-Manuel Hdez.

¿Desde cuando es alumno de ECCA?

-Empecé en el 4^o curso y ya estoy terminando C.B.

¿Supone algún sacrificio para Ud. seguir en las clases?

-Los sacrificios y algunos malos ratos que en algunos momentos se dan, están sobradamente compensados al sentirme más seguro de mí mismo y al notar que estoy adquiriendo unos conocimientos que en su día no pude adquirir.

¿Quiere decirme su nombre?

-Juan Manuel Hernández Viera, tengo 45 años casado y con dos hijas.

¿Qué opina su familia de los estudios?

-Mi mujer está contenta porque dice que lo cogí con afición, Mis hijas, orgullosas de que me supere.

¿Cual fue el motivo que le indujo a estudiar?

-En principio, la necesidad que sentía de ampliar mis escasos conocimientos y ocupar un tiempo que estaba perdiendo inutilmente. Pero el motivo principal fue el poder aclarar alguna duda en los estudios de mi hija menor que está en cuarto curso de Básica, ya que a la mayor no he podido ayudarle con sus deberes. Está estudiando 1^o de B.U.P.

¿Cómo llegó a formar parte de la familia ECCA?

-Trabajo me costó, pero gracias al compañero José Vera Barrachina que tanto me animó y al fin me hizo perder mi complejo de estudiante maduro.

¿Qué relaciones existen entre los compañeros del centro de orientación?

-Bastante buena y cordial. Compañerismo y buena voluntad por parte de todos. Aunque yo haría un llamamiento a los que no asisten al intercambio por distintas razones, que hagan un esfuerzo por asistir, ya que son muchas las dudas y conceptos que el profesor orientador nos aclara. También quiero aconsejarles, que no se desanimen ante los tropiezos y dificultades que algunas veces nos encontramos. Vale la pena seguir adelante.

Esta es la declaración de un alumno entusiasta, de los que hay muchos en el sector del Toscal y en los demás sectores.

Entrevistó: M^a-Amada Rodríguez.
(Alumna N^o. 4.608)

SOLUCION A: {Enriquezca su vocabulario}

- RESABIO: Solución correcta, la señalada con "B"
ORTO: La solución correcta es la señalada con "A"
GARAÑON: Solución correcta, la señalada con "C"
MANTISA: Solución correcta, la indicada con "B"
OLLAR: Solución correcta es la indicada con "D"
TIALISMO: Solución correcta, la señalada con "C"
VITUPERIO: La correcta es la señalada con "A"
INVETERADO: Correcta la solución señalada con "C"
LACUSTRE: Solución correcta la señalada con "D"
LANCETA: Solución correcta es la señalada con "A"

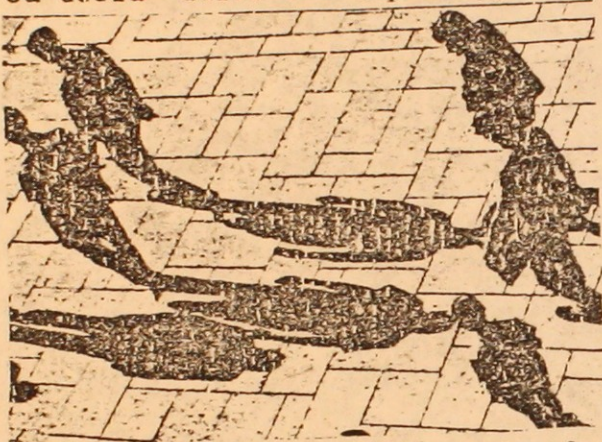
"Al recuerdo de un muchacho" Enriquezca su vocabulario

Pr: Eleonora-Lina

El día 10 de Mayo se cumplen 8 años que nos dejó. Si Vd. se encontrara con estas palabras, ¿qué diría que significan? Pero Yeyo lo llamaba=

todo el mundo. 26 años son escasos para poder hacer algo que valga la pena; son pocos años de vida, no es bueno irse tan pronto, y, sin embargo, un simple resbalón... ¡Parece una estupidez!, pero un resbalón a seis pisos de altura es algo serio.

Y su madre: "Yeyo, no vayas a estar haciendo trabajos peligrosos hijo, que más vale que ganes un poco menos a que...". "No te preocupes, estoy poniendo pisos y no en el exterior". "Hasta luego mamá". Nunca decía "adiós". Tampoco aquel fatídico día se despidió con esa palabra. Muy lejos estaba de suponer que aquella era la última vez que besaba a la madre que esperaba siempre en la puerta hasta que le veía desaparecer unos pasos más allá, ¡Jamás de borran de su mente = aquel momento ni el eco de aquellos pasos!. Se alejaba para siempre al aclarar aquel jueves primaveral.



Nos dejó muy tristes a pesar de lo alegre y optimista que era. Jamás se derrumbó su ánimo ante alguna dificultad. Infundía valor a los demás y siempre fue tremendamente inquieto por hacer cosas buenas entre amigos como: festivales musicales, alguna pequeña obra teatral, etc. y, por supuesto, también él participaba con sus canciones.

Irene Rodríguez, su madre, le recuerda en algunos de sus versos con esta

"DESPEDIDA"

Tenía que ser un hermoso día cuando Dios te llamara fue un Mayo de Sol con aroma de malva.

El rosal sus capullos abrió para decirte adiós para la despedida, la guitarra calló

Pues faltaba tu canto que tu pecho guardó para el más allá para cantarle a Dios.

Los poemas de amor que un día tu cantabas, el Cielo reclamaba por eso te llevó

(continúa en pág. 4)

LLAMAMIENTO

TOSCALECCA pretende volver con nuevos años para el nuevo curso escolar. Aún saldremos en este curso, una vez más, en JUNIO pero ya queremos formar comisiones o grupos de trabajo para investigar y laborar durante el verano. Tenemos infinidad de ideas y admitimos todas las que Vds. quieran proporcionarnos. Nos gustaría publicar en el nuevo número el nombre de los compañeros que quieran unirse

a estos grupos para preparar trabajos para TOSCALECCA= destinados al nuevo curso. Si quieres colaborar, ponte en contacto con Rosa Ramallo (GE-2) cuanto antes. ¡TE ESTAMOS ESPERANDO!

1 RESABIO: A) Persona de mucho cono cimiento. B) Sabor desagradable. C) Reptil. D) Niño repipi.

2 ORTO: A) Salida de un astro. B) Siglas de un partido político. C) Abreviatura de ortografía. D) Parte del teatro destinada a los músicos.

3 GARAÑON: A) Aullar de dolor el perro. B) Nudo o abultamiento de un nervio. C) Asno semental. D) Apellido de un doctor famoso.

4 MANTISA: A) Manta vieja y en desuso. B) Fracción decimal de un logarismo. C) Perteneiente a una máquina. D) Artificio por el que se maneja una máquina.

5 OLLAR: A) Hacer un hoyo muy hondo. B) La perforación de un cinto. C) Ojete muy reforzado. D) Cada uno de los orificios de la nariz de las caballerías.

6 TIALISMO: A) Referente a las tias. B) Alboroto. C) Secreción permanente y excesiva de saliva. D) Tener miedo.

7 VITUPERIO: A) Censura, reprobación, baldón u aprobio. B) Refrigerio, brindis, agasajo a los invitados. C) Ir de tapas. D) Acoger se a una ley.

8 INVETERADO: A) Costumbre de invertir las cosas. B) Torpedo. C) Antiguo, viejo, arraigado. D) Vehículo sin carrocería ni motor.

9 LACUSTRE: A) Laca de uñas estropeada. B) Pared estropeada. C) Sellar o lacrar un sobre. D) Relativo a los lagos.

10 LANCETA: A) Instrumento para sangrar, abrir tumores. B) Arma que está en desuso. C) Las agujas de la abuelita para hacer calcetas. D) Cualquier utensilio para tejer.

(Las soluciones en página 2)
(Colaboración de la alumna número 2.017, MA-Montserrat Galindo)

Rincón Poético

LA IGNORANCIA

La ignorancia es buena amiga del hombre sin voluntad, que se deja vencer siempre sin aprender a luchar.

La ignorancia nos empuja a vivir en soledad, se aloja en los corazones sin dejarnos razonar.

Las palabras escondidas en los labios morirán, porque la ignorancia nunca las podrá dejar brotar.

En las almas no habrán sueños sólo la cruel realidad de saber que la ignorancia en el pensamiento está.

¡Quiero vencer la ignorancia! desterrar mi soledad para tener en mis manos los poemas de cristal, y poder hablar al viento a las olas de la mar, de esas palabras perdidas en la gran inmensidad.

Que un día por la ignorancia yo me dejé arrebatar sueños, poemas, ternura pero... ¡ya aprendí a luchar!

Esa ignorancia invencible ya nunca me hará dudar por fin encontré un camino, no me volverá a engañar.

Porque sé, que si, yo lucho ella NUNCA VENCERÁ.

Rosa Ramallo T.
Nº 5.048

===== (Viene de la pág. 3)

DESPEDIDA

Las palmeras del barrio sus hojas inclinaron para mirar tus huellas que a su lado has dejado.

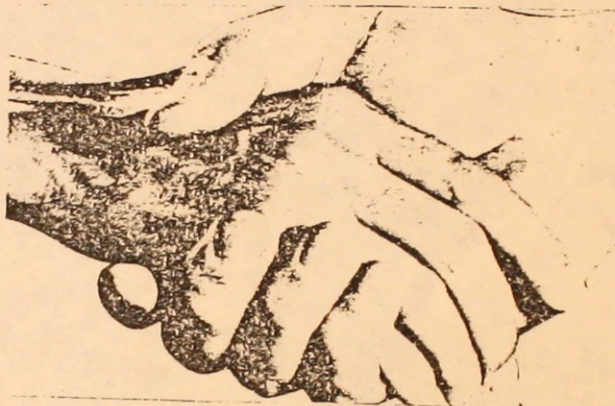
Jamás te despedías decías "hasta luego", pensabas en la marcha, también en el regreso

Eleonora-Lina
Alumna Nº 1.357
Valle Guerra.
(Tenerife)

Tema de reflexión

El comportamiento humano, es muy difícil de comprender. La mayoría de las personas nos creamos == unos métodos absurdos de sentirnos con miedo; por == cosas pequeñas nos asustamos fácilmente, rompiendo== así el equilibrio que debe haber entre la razón y = la sinrazón.

La lucha diaria, con esa gran carga de problemas que todos tenemos, marca de una forma brutal nues== tra vida nublándonos la mente. Así pasamos por el mundo llencos de dudas. Tenemos los ojos abiertos, pero no somos capaces de ver, a nuestros cidos no = dejamos que lleguen los sonidos, porque se nos ahogan las palabras que no sabemos pronunciar. Todo = esto nos sucede porque, inconscientemente, sin lu== char, dejamos alojar en nuestros corazones a la IG== NORANCIA, esa gran enemiga de la libertad de los == hombres y de los pueblos.



Esto pensé = friamente el == día de la eva== luación de GE-2 al notar la ausencia de dos = de mis compañe== ras de clase. = Mientras hacía= los ejercicios, las tenía en el pensamiento, en el que había ==

una mezcla de rabia y coraje por su cobardía al == abandonar en un momento, todo el trabajo y el es= = fuerza de varios cursos en los que hemos convivido. Yo tengo los mismos problemas que ellas en matemáti== cas y ciencias, pero no por eso voy a rendirme, me== he propuesto llegar a la meta, y para mí no cuenta= el tiempo. Sólo Dios podrá impedirlo y sé que EL,= nunca abandona a sus hijos.

Desde TOSCALECCA, quiero decir a estas compañe== ras y a todo el alumnado de ECCA que estén en las = mismas circunstancias que ellas, que aprendan a ven== cer las dificultades, porque en la Tierra hay un == tiempo para todo, un tiempo para nacer y otro tiem== po para morir, un tiempo para sembrar y otro para = recoger, un tiempo para llorar y otro para reír, pe== ro, en todos esos tiempos, tenemos que procurar == aprender la gran lección de la vida, poniendo toda= nuestra voluntad en dar valor a nuestra existencia, por el camino de la VERDAD, NO POR EL DE LA IGNORAN== CIA.

Amigas, aprendamos a luchar con las matemáticas= y las ciencias valientemente, porque, cada día sale el sol para todos; igualmente hay un cielo y una == tierra, pájaros, palabras, amor, y si no sabemos == ser capaces de desterrar la IGNORANCIA de nosotros, NUNCA PODREMOS SENTIRNOS FELICES, SINO SOLOS Y DE== SAMPARADOS.

Rosa Ramallo Tejera.
Alumna Nº. 5.048.
Gradado Escolar Dos.



RINCÓN POÉTICO

Llueve, relampaguea, truena
 es una noche infernal
 cada relámpago ilumina la noche
 cada trueno rompe el silencio
 un relámpago más intenso,
 un trueno más fuerte;
 y aún sigue lloviendo...

Llueve, llueve
 en la áspera noche.

José-Pablo Brito.

Llego y se cierra la puerta,
 miro y se apaga la luz,
 toco y se desvanece;
 escucho y todos callan;
 hablo y nadie escucha...
 ¿comprendes ya...
 por qué no soy feliz?.

Cristina Pirotte.

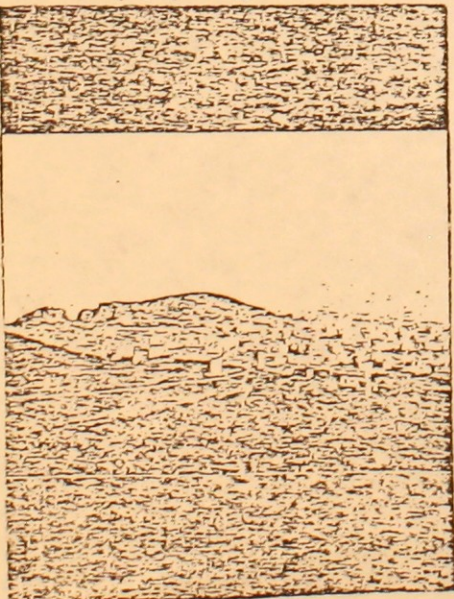
TEATRO

Los ensayos de "LA DAMA DEL ALBA" de A. Casona continúan a buen ritmo por parte del grupo de teatro "TOSCALECCA". En principio estamos pensando en representarla el sábado día 13 de Junio (San Antonio).

Ahora más que nunca, necesitamos el apoyo y colaboración de todos (para hacer decorados, preparar detalles, etc)

La fecha para pedir colaboración no es muy buena (final de curso), pero la necesitamos.

"SAN MATIAS" TACO



LA COMISION DE FIESTAS
 DE
 SAN MATIAS Y BELLAVISTA

Saluda

TOSCALECCA
 y le invita a los actos programados con motivo de la celebración de las Fiestas en honor de San Matias, en el local social del barrio, los días señalados en el Programa de junio.
 Esperando verlos honrados con su asistencia.

Taco, Mayo de 1981.
 Compañeros del Equipo de Fiestas de San Matias y Bellavista

FIESTAS

Sobre estas líneas copia del atento saluda que hemos recibido en TOSCALECCA de la Comisión de Fiestas en SAN MATIAS (Taco). De seamos a estos buenos amigos, FELICES FIESTAS (A la izquierda reproducción de la portada del programa)

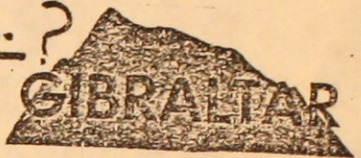
CONSEJOS PRACTICOS

LAS VERDURAS ¿Cómo prepararlas?

- Las verduras que han de ser cocidas deben lavarse, = pero no seben ser dejadas en remojo, ya que con ello pierden parte de su poder alimenticio. Ponerlas al grifo y lavarlas con la mano cuidadosamente.
- Al cocerlas es mejor hacerlo a fuego vivo y en poco rato que someterlas a una cocción prolongada a fuego lento.
- Es desaconsejable el uso del bicarbonato para conservar el color de las verduras. No sólo estropea su sabor, sino que destruye sus vitaminas.
- Si se quiere conservar el color de las verduras, se les puede echar unas gotas de limón.
- No les cambiéis jamás el agua.
- Cuanta menos agua empleéis, será mejor.
- El procedimiento ideal es la cocción a vapor.

¿Qué sabemos de...?

Gibraltar es un promontorio en forma de península, de 425 metros de altura; 4.600 de largo y 1.250 de ancho, que se levanta como un centinela sobre las aguas del Estrecho, en el extremo oriental de la bahía de Algeciras. Un angosto istmo une el Peñón a tierra firme. Su nombre actual, de origen árabe hace referencias a Tarikben-Zeyad, uno de los capitanes de la invasión sarracena del siglo VIII-, ha = relegado al olvido que el Peñón fue el Alube de los fenicios y el Calpe de los griegos.



El Peñón siguió en el curso de la historia las mismas vicisitudes que la Península. Acamparon a su sombra cartagineses y romanos. = Fué luego porción del reino de los godos, y después, del Califato de Córdoba. El 3 de Septiembre de 1.309, el Rey de Castilla Fernando IV entraba victorioso en la plaza de Gibraltar, tras un asedio brevísimo. Dicen que el rey subió a lo más alto del monte y dijo "no haber en todo su reino mejor atalaya para entender lo mucho que quedaba por hacer y prevenir". Isabel la Católica =

(Pasa a la página 6)



(Viene de la página 5)

¿Qué sabemos de...?

consiguió que el Peñón, -que había permanecido al gún tiempo en poder de la casa ducal de Medina Si donia-, pasara definitivamente a la Corona. En su testamento, la soberana encomendó especialmente a sus sucesores que retuviesen Gibraltar y jamás lo enajenasen "ni a parte de ella ni de sus jurisdicciones".

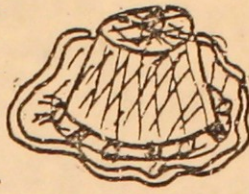
Al morir Carlos II de Austria sin sucesión, España fue escenario de una guerra entre los partidarios de Felipe V -sentado en el trono de su poderoso abuelo Luis XIV de Francia-, y los del pretendiente Carlos de Austria, Inglaterra y Holanda se pusieron de parte del austriaco, que contaba con el apoyo de muchos españoles, consiguiendo desembarcar tropas en algunos puntos del litoral mediterráneo, aunque con escaso éxito. Fue entonces cuando el príncipe Hesse-Darmstadt y el General inglés Galloway se plantaron -era el 1 de agosto de 1.704- con una poderosa escuadra anglo-holandesa en aguas de Gibraltar. Tras invitar a esa guarnición a que se rindiera "al titulado Carlos III rey de España", comenzó un asedio por tierra, mientras caían sobre el peñón más de treinta mil proyectiles, lanzado por los navios surtos en la bahía y sus inmediaciones. Aunque los escasos soldados, un centenar, y los vecinos se aprestaron a la defensa, el Gobernador Salinas tuvo, al fin, que capitular. El príncipe Hesse-Darmstadt entró en la ciudad y tomó posesión de ella "en nombre del rey Carlos III de España". El estandarte imperial fue izado sobre la Puerta de Tierra. Pero poco después el almirante Rooke mandó a un capitán de su escolta que arriara el pabellón del pretendiente e hiciera ondear desde lo más alto de la muralla la bandera inglesa. El príncipe quedó en la plaza como gobernador de la misma, con una guarnición anglo-holandesa, mientras los vecinos preferían abandonarla, con su Concejo al frente. En torno a una ermita dedicada a San Roque surgió la Gibraltar española.

El Tratado de Utrecht, 1.713 -al que España no tuvo acceso sino a la hora de firmar, tal era el sometimiento de Madrid a los dictados de Francia- consagró el expolio. Luego al correr de los años Inglaterra prometió varias veces la devolución del Peñón -desde Jorge I a Churchill, a cambio de otras prociones del Imperio español, Santo Domingo, Puerto Rico- o como prenda de posible negociación en etapas difíciles para el Imperio británico.

Los monarcas españoles, y con ellos España entera sin distinción de matices, quieren la recuperación de Gibraltar, ya que su cesión a Inglaterra, según el Tratado de Utrecht, tenía una finalidad estratégica. Nunca se pensó, al ceder el Peñón a la fuerza, en que Inglaterra acabaría por convertir a la ciudad de Gibraltar en una colonia previa expulsión de sus habitantes.

Aquí: LA COCINA

TURRÓN de GOFIO



Ingredientes:

1150 gr. miel de abeja
1150 gr. miel de caña
1/4 kilo de azúcar.
3/4 kg. de almendras

3 claras de huevos. Gofio. Ralladura de un limón. Matalahuva. Canela.

Modo de hacerlo: Se pone la miel al fuego en una cacerola y el azúcar, cuando esté derretida y tenga un poco de punto, se aparta del fuego, se bate un poco y se va poniendo poco a poco las claras de huevos a punto de nieve; se revuelve todo muy bien, luego se vuelve a poner al fuego y se le añaden las almendras hechas trocitos, con el liquete de limón, canela y matalahuva molida y el gofio necesario. Se revuelve bien y se pone en unos moldes redondos forrados de oblea, donde, después de frío, endurecerá.

Formas de aprovechar el pan.

Tortitas de pan:

Cortar el pan duro en rebanadas, remojarlo en leche con azúcar batir huevos y mezclar con el pan escurrido. Hacer tortita y freir = espolvorear de azúcar.

Remojar el pan en leche hirviendo = y azucarada. Mezclar con un bote = de mermelada de naranja, añadir = unas pasas remojadas en una copa = de coñac y unos huevos batidos.

Cocer en un molde acaramelado = en el horno al baño de maría.

Poner en remojo con leche miga = de pan duro. Escurrirlo bien, es = polvorearlo de sal, un poco de pi = mienta y un poco de queso rallado = batir los huevos y mezclarlo bien = formar tortitas, mejor paeueñas = que grandes.

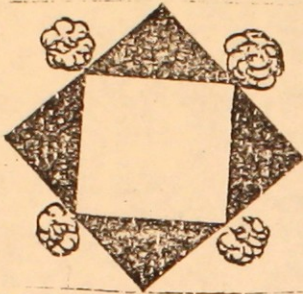
Sabihondo 6

Soluciones al número anterior

SOLUCIONES DE LOS JEROGLIFICOS

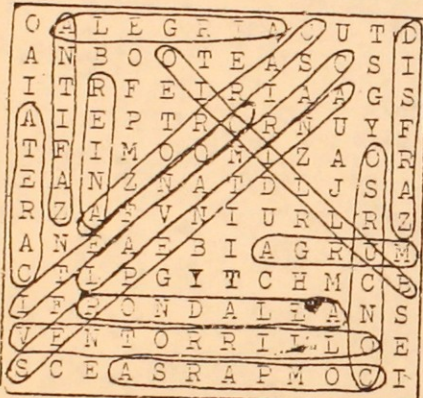
- 1) Arena (ar en a).
- 2) Truenos (tru en os)

SOLUCION A LA PRUEBA DE INGENIO



La ampliación corresponde al re cuadro en negro.

SOLUCION DEL CRUCISOPA



(Solución al crucigrama anterior)
Horizontales: 1; Comas. 2; asumo. 3
Nerón. 4; Tigre. 5; (eta)Ate.
Verticales: 1; Cante. 2; (oseit)Tie
so. 3; Murga. 4; Amor. 5; Sonos.

COLABORACIÓN

"Primavera"

Nos encontrábamos en un claro día de mayo, en un insólito paraje, admirando las bellas flores que == nos ofrecía la madre Naturaleza, en la que el pin== tor y el poeta se han inspirado para sus históricas obras bañadas por el rocío de la fresca mañana de = primavera obsequiaban a nuestros ojos con un singular espectáculo, manando lágrimas redondas de sus = tersas hojas, como si se tratase de una persona llo= rando de alegría.

Refugiadas por su único techo azul como es nues= tro limpio cielo, y como manto, un inmenso claro de césped, cuando arreciaba una tímida racha de viento, jugaba con él como si se tratase de finos cabellos= a merced del cortante aire del amanecer.

De fondo, el mudo océano Atlántico, que en sus = entrañas guarda tantos secretos que se podría escri= bir una nueva historia, tal vez más atrayente y pu= ra que la que nos han enseñado.

Como testigo, para escribir esa historia, ten= dríamos las finas quillas de los veleros que han == surcado nuestros mares como son: los conocidos vive= ros que iban a vela a la costa africana y dejaban = los peces y langostas vivas en otros viveros que == existían en la playa de San Antonio (donde está el= actual muelle de Rivera) y el tan conocido velero:= "Galatea" que sirvió para adiestrar en el arte de = la vela a muchos marineros (antiguo barco escuela).

Angel-Luis Borges Rivero
Alumno N.º: 6.637 (GE-1)

(Nota de la Redacción: La colaboración prece= dente no la podemos reproducir de forma manuscri= ta porque la debilidad del trazo a bolígrafo se= hace ininteligible para la lectura al reproducir= lo; por ello hemos de renunciar a dicha modali= dad y nos vemos privados de observar la caligra= fía firme y correcta del autor).

ECOS de ECCA

CELEBRACIÓN

El día del PROFESOR-ORIENTADOR = se celebró por parte de RADIO == ECCA en la isla de la Palma (Is= la bonita y llamada "Verde Cora= zón canario) los pasados días 1, 2 y 3 de Mayo. A dicha isla acu= dieron muchos profesores de to= das las islas. Según referencias lo pasaron muy bien y regresaron con nuevos "brios" para "califi= car" las evaluaciones de estos = días.

TOSCALECCA estuvo también en dicha isla para esas fechas, por cierto que INVADIO a los asisten= tes con los llaveros "TOSCALECCA" que tenemos en marcha.

A la izquierda de estas líneas, información publicada por el pe= riódico EL DIA, el 5-Abril-1.981

3º, 4º 5º CB, CB(2) GE-1
Evaluaciones

Además de la tercera eva= luación que el día 25 reali= zaron los alumnos de GE-2, = en estos días están realizan= do también sus respectivas = evaluaciones los alumnos de= los niveles C.B., C.B.(2), = G.E.-1, 3º, 4º y 5º.

¡QUE LES SEA LEVE!

Naturalmente que si esta= mos convencidos de que en == ningún momento es bueno des= fallecer y abandonar el cami= no del estudio, MUCHISIMO ME= NOS OPORTUNO sería abandonar en estas últimas fechas del= curso en las que sólo nos == queda el empujón final.



UN ECO DE EL DIA.- Hemos recibido el boletín interno de los alumnos de Radio Ecca del sector del Toscal, que, en su portada reproduce la información que dimos sobre la muerte del joven futbolista de Granada.

"Carta a un invidente"

Querido amigo:

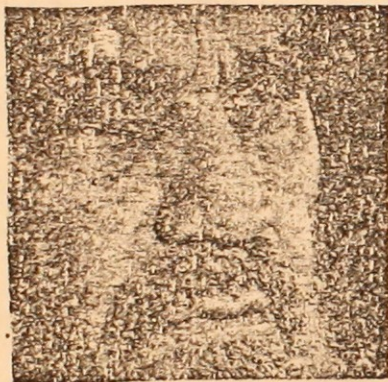
Te vi en un bar. No se tu nombre, sólo imaginé tras tus oscuras gafas unos ojos vacíos, sin luz.

Tratabas de poner paz en una espartana discusión y tu voz sonaba serena. "¿Por qué gritan tanto?" -decías-, "si quieren discutir, acérquense y así no necesitarán dar esas voces".

No sé cómo, pero conseguiste poner paz, y aquel beodo machacón, de torpe berborrea y fanática violencia, calló; luego, a manera de disculpa, decía confundiendo la frase: "LA RAZON NO QUITA FUERZA".

Tu conversación pausada, estaba salpicada de fino humor y de una profunda filosofía que delataba en tí a ese filósofo del pueblo.

Yo te escuchaba en silencio, y la profundidad de tus palabras, la serenidad de tu voz, penetraba en mi ser como una bocanada de aire puro que oxigenaba mi ajetreado espíritu. Dijiste en un momento: "no necesito ver lo que hay en este mundo".



Tu, amigo, tienes la virtud de ver la vida con unos ojos distintos, tu mirada es más profunda; puedes ver y llegar al corazón de las personas; por ello te admiro.

Para nosotros, que vivimos inmersos en un mundo en el que impera la ley de la prisa, donde nos vamos olvidando de valores tan esenciales como la paciencia, el saber escuchar, el

dialogar; la belleza pasa ante nuestros ojos sin ser apreciada; tú constituyes un modelo a imitar. Vivimos en un mundo de egoísmos y desesperanzas; por eso tu optimismo y esa paz que irradian me han hecho escribir estas líneas que no leerás pero que quizá haga pensar a otras personas como me ha hecho reflexionar a mí, en la necesidad que tenemos de serenar nuestro espíritu, de abrir un poco nuestro corazón y escuchar esas voces ansiosas que nos piden una palabra amable o tal vez un silencio oportuno.

Ojalá que tu voz, que la voz de esos muchos filósofos de la vida cotidiana, hombres y mujeres de corazón limpio, pueda llegar a todos.

Fefa Martín.



—Hurgut se pone sentimental cuando llega la primavera.

H
U
R
G
U
T

Aquí: LA LUCHA CANARIA

COGIDA DE TOBILLO

Hay que ejecutarla con mucha rapidez, ya que se tiene in-
finidad de con-
tras.
Se da un paso hacia-



atrás con el pie izquierdo, bajando rápidamente el hombro derecho, al tiempo que se tira con las dos manos del pie derecho del contrario.

COGIDA DE MUSLO: Es propia de luchadores de pequeña estatura. Se ejecuta bajando rápidamente el hombro derecho después de haberse flexionado ligeramente hacia atrás y a la derecha, o haber amagado por desvío, al tiempo que la mano derecha pasa a coger el muslo derecho del contrario, mejor si es entrepiernas, rematando luego según convenga.

Esta lucha ofrece variantes y diferentes estilos.

En el gráfico siguiente, un esquema de la posición de los luchadores en esta lucha de COGIDA DE MUSLO.

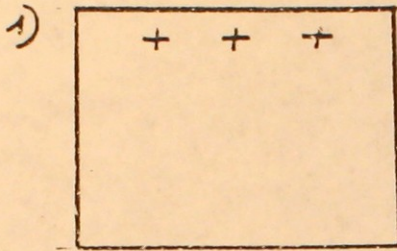


7-101

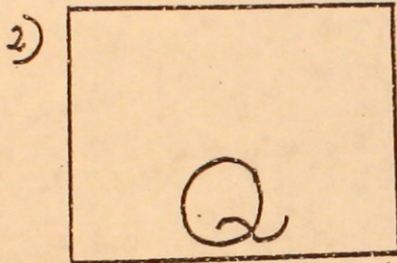
PASA TIEMPOS

(Por: M^a-Amada Rodríguez García. Nº 4.608)

JEROGLIFICOS



¿Cómo están los precios?



¿Cómo te cansas menos?

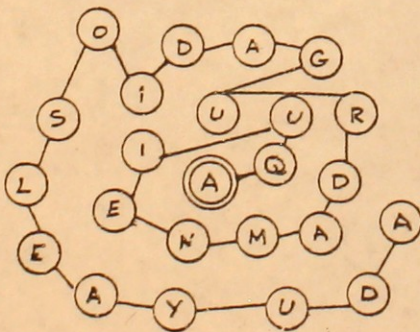
- . . o o . . -

Audice su ingenio

¿Sería capaz de hacer una operación de aritmética usando solamente el Nº 8, ocho veces y que diera de resultado 1000?

- . . o o . . -

ENCADENADO



Empezando por la "A" y siguiendo las letras encadenadas, podrás leer un refrán aconsejable.

- . . o o . . -

Las soluciones de los pasatiempos podrás encontrarlas en el próximo número.

CRUCISOPA

P	I	V	I	O	L	E	T	A	N	E	C	U	Z	A
O	E	C	F	G	T	I	T	U	L	I	P	A	N	X
B	H	N	J	K	G	I	R	P	N	W	Y	O	B	O
A	S	D	S	E	R	C	I	I	K	F	I	P	S	Q
L	T	G	L	A	D	I	O	L	O	N	S	I	U	C
O	R	Z	G	X	M	H	A	Z	A	T	C	D	A	L
P	A	R	C	I	V	I	R	R	T	R	N	L	P	A
A	A	R	S	T	L	U	E	N	A	C	O	M	N	V
M	F	T	E	A	S	G	O	N	D	F	G	S	U	E
A	E	D	E	J	A	C	I	N	T	O	V	U	A	L
P	O	L	A	E	D	I	U	Q	R	O	U	Y	T	R

Localice en la sopera = quince (15) nombres de flores.

REFRANEANDO

A boda ni bautizo, no vayas sin ser llamado

A buen entendedor, pocas palabras bastan.

A caballo regalado, no le mires el dentado.

A cada cerdo le llega su San Martín.

A la larga, el galgo a la liebre mata.

A cuentas viejas, barajas nuevas.

A la mala costumbre, quebrarle la pierna.

A consejo malo, campana de palo.

A Dios rogando y con el mazo dando.

A enemigo que huye, puente de plata.

A falta de hombres buenos, a mi padre hicieron alcalde.

A falta de pan, buenas son tortas.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES; 1; Monedas de EE.UU.

2; Conjuntos de géneros de contrabando.

3; Hogares.

4; Patriarca = hebreo.

5; Sujeto con ligaduras. Ata

6; Al revés, = campeones. 55

VERTICALES: 1; Nombre de flor plural. 2; Onda en la superficie del agua. Infusión. 3; Nombre de flor, plural. 4; Maltrates. 5; Arbusto con espinas y bellas flores. 6; Existe. Al revés, ata. 7; Al revés, hembra del toro.

