

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del
El Toscal, SANTA CRUZ DE TENERIFE

SECTOR: 7-143 del Sistema **ecca**

sábado, 15 de noviembre de 1980

Número: 5

Noviembre de 1.980

LOS HIJOS NO OBEDECEN: IMITAN



escuela de padres **ecca**



Este es el cartel anunciador de la ESCUELA DE PADRES de Radio ECCA.

Lo traemos hoy a nuestra primera plaza porque estimamos que, ante la proximidad de la fecha de apertura de dicho curso, bien merece la pena que reflexionemos sobre el mismo.

La Educación de los hijos es algo que los padres deben valorar en una cuota muy alta. Seguro que Escuela de Padres ECCA les podrá echar una mano; ¿no cree que este importantísimo tema bien vale que se le dedique esa media hora de clase a la semana?.

La fecha de comienzo del curso es la del próximo día 19 de Noviembre.

TEATRO

Van ya bastante adelantados los trabajos encaminados a que el grupo de teatro "TOSCALECCA" ponga en escena a finales del presente curso la obra de teatro de Alejandro Casona "LA DAMA DEL ALBA".

Los ensayos ya están perfilándose, y desde aquí queremos hacer una invitación a todos los alumnos para que apoyen esta cultural iniciativa participando en ponerse en contacto con Josefá.

"PODER es QUERER"

Cada vez estamos más convencidos de que todo el que quiere, PUEDE. No es necesario ser un "lince" para poder participar = en TOSCALECCA; basta con un trabajo de nada. Ese trabajo que Vd. tantas veces ha = pensado de una redacción, de un chiste, de un dibujo, poesía o cualquier otro y que = por temor al "qué dirán" aún no se ha decidido a plasmar en un papel. Nosotros queremos animarles a que lo hagan, que estemos entre amigos y además, todo eso que = Vd. cree que es tan simple que a nadie interesa, tiene cabida en TOSCALECCA y = estamos seguros- es válido para los demás.

Recuerde que TOSCALECCA es de todos, = que estamos esperando sus colaboraciones = bien en trabajos concretos de contenido como de que se responsabilice de dar forma a ese contenido de otras colaboraciones en = las páginas de nuestro boletín.

Queremos aprovechar también este espacio para pedir disculpas por el retraso en el tiempo que ha experimentado el presente número. La acumulación de trabajo, los números enteros, las fórmulas matemáticas de áreas y volúmenes, así como otras "gurruminas" han tenido la culpa; de cualquier manera, bien ha valido la pena, porque primero está la obligación que la devoción.

Estamos dispuestos a que de ahora en adelante, salgamos los primeros sábados de cada mes, como habíamos prometido en nuestro número 1.

Toscalecca

LAS BUENAS NOTICIAS

Al cierre casi de nuestra edición, nos llega la noticia de que la ASOCIACION DE VECINOS del Toscal, pagará una asistente social para acompañar a GUILLERMO y a su madre en el viaje que ambos han de realizar para que el niño sea operado de las graves quemaduras que sufre en el pecho.

Nos enorgullece noblemente que nuestros amigos de la Asociación de Vecinos de nuestro barrio no hayan dudado en afrontar tan honrosa decisión.

1.ª Evaluación para GE-2

Tendrá lugar el sábado día 29 de este mes a las 15:30 horas. Los de la zona capital, en la UNIVERSIDAD LABORAL de la LAGUNA. Hay que estar allí al menos un cuarto de hora antes.

¡A estudiar y... SUERTE!

Ecoss de **ecca**

Ha salido a la calle el número cuatro del periódico "Toscalecca"

Se encuentra ya en la calle el número cuatro del periódico escolar "Toscalecca", que confeccionan los alumnos adultos del sistema de enseñanza de Radio Ecça en el sector del barrio del Toscal de esta capital. *

La periodicidad de "Toscalecca" es mensual, y el número cuatro constituye la reaparición del mismo después de las vacaciones estivales.

En este número, se destaca en su portada la designación de premio "Nobel" de Literatura del poeta polaco Czeslaw Milosz y en sus páginas interiores se incluye un reportaje sobre Lanzarote, recetas de cocina, una excursión realizada por los alumnos del Toscal, rincón poético, iniciación del presente curso escolar y un página dedicada a pasatiempos.

(DIARIO DE AVISOS: 16-October-1.980).

--oOo--

(Publicado en "EL DIA" el 8-**Noviembre** de 1980)

Las opiniones dadas en este artículo, viniendo de tan prestigiosa pluma como es la de Ernesto Salcedo, nos compromete más aún en el afán de continuar laborando por TOSCALECCA.

--oOo--

Publicación realizada por "EL DIA" con fecha 30 de Octubre de 1.980 relativa a elección Presidente Asociación Vecinos y otras.



REUNION DE LA ASOCIACION DE VECINOS DEL TOSCAL.— La Asociación de Vecinos del Barrio del Toscal acordó nombrar presidente por acuerdo unánime de todos los asistentes, al doctor Felipe Coello Higuera; asimismo se adoptaron otros acuerdos, como la pronta realización de un ciclo cultural, la creación de una guardería infantil y finalmente el rendir un homenaje a radio Ecça por la importante labor que desarrolla.

"GRACIAS"

Desde estas páginas de TOSCALECCA queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento a las firmas comerciales que figuran al pie, por la elaboración que prestan a este boletín. Sinceramente gracias a:

FERNANDEZ Y MACHUCA

Teléfonos: 28 51 61 y 28 51 72

La Rosa, 19 y 26

SANTA CRUZ DE TENERIFE

la rosa, 7 y 13

teléfono, 28 52 09



En DOS palabras

Ernesto SALCEDO

«Toscalecca», un periódico bien hecho

NO conocía yo ni siquiera de la existencia de este periódico que me llega en su número cuatro. Es el número primero después de las vacaciones. «Toscalecca» es un boletín informativo interno de los estudiantes que, en el populoso y simpático barrio santacrucero de El Toscal, siguen los cursos y estudios a través del sistema «Ecça». Es un boletín y es un periódico. Es interno, y, al mismo tiempo, informa de cosas que ocurren al margen de este sistema educativo y pedagógico. Es un periódico mensual y tiene en sus páginas casi todo lo que debe tener un buen periódico para informar, formar y entretener.

Se abre la primera página con un editorial en el que muy explícitamente se señala cuál ha de ser el norte y guía de la publicación en esta nueva singladura y se solicita la natural colaboración de todos los estudiantes de El Toscal que siguen los cursos del sistema «Ecça». Se da igualmente noticia, buena noticia, de que, a partir de este curso escolar en que estamos, se imparte, por este sistema, el curso primero de Bup. Y, se dan las manos a la perfección con el sentido periodístico que el boletín posee. La primera, ilustrada con una fotografía, se refiere a la concesión del Premio Nobel de Literatura 1980 en la persona del poeta polaco Czeslaw Milosz. La información está perfectamente conjuntada con el sentido cultural del sistema de enseñanza que siguen estos alumnos toscales. La segunda noticia está basada en el naufragio de ocho pescadores españoles en aguas saharianas. Aquí, en Canarias, la palabra naufragio, como el término apresamiento en la mar, tiene un significado distinto al que pueda tener en tierra adentro. Aquí, la mar, que nos circunda y abraza por todas partes, es tan protagonista de las cosas y de la vida y de los hombres como la misma tierra que pisamos. Las páginas segunda y tercera si son «internas», si están, como tiene que ser, dedicadas plenamente a dar noticia, información gráfica y literaria sobre los cursos y otras cosas directamente relacionadas con los estudios y los estudiantes. Las páginas restantes alternan los conceptos educativos, didácticos y

pedagógicos con la información general y con secciones donde se conjuga la amenidad con los «rincos poéticos», el humor, la cocina, el cajón de sastrería... Por cierto que el lector tendrá que agradecer esa receta para la buena confección de una tarta de plátanos y el consejo para cuando al ama de casa se le corta la leche en la cocina.

Si hubiese de poner un «pero» a los redactores de este periódico, me fijaría en la escasa atención que prestan a los múltiples problemas de El Toscal, que es el barrio donde ellos viven. Ya sé que no es ésta la misión fundamental de la publicación. Pero, por experiencia propia y larga, les digo que muchos periódicos escolares que se editan en los colegios nacionales de nuestra provincia han conseguido así que se resuelvan algunos problemillas y problemas gordos de sus pueblos. Sé del alcalde de uno de estos pueblos que le teme al periódico escolar más que a una vara verde, más que a las críticas que se publican en los otros periódicos severísimos, en los hermanos mayores de los periódicos escolares. Bien me consta que la Asociación «Luz y vida», que es la asociación de vecinos del Toscal que preside el doctor Coello, se preocupa de los problemas numerosos del barrio más que el propio Ayuntamiento, que tiene al barrio algo olvidadillo. Que se armen los redactores de «Toscalecca» a esta asociación y verán de la cantidad de problemas que van a enterarse. Por lo demás, ¡adelante y buena suerte en la singladura de todo el curso!

ENTREVISTA CON...

D. Felipe Coello Higuera
Presidente de la Asociación de Vecinos.

Traemos hoy a "ENTREVISTA CON" al Dr. Don FELIPE COELLO HIGUERAS, Presidente de la Asociación de Vecinos "LUZ y VIDA" del Toscal, insigne doctor y miembro de la Sociedad Española de Médicos-Escritores; con él hemos mantenido la siguiente conversación:

. Don Felipe, ¿nos quiere contestar cuáles son las necesidades más acuciantes de la Asociación?

- Por supuesto. El barrio del Toscal solamente tiene 2 tipos de necesidades; una de tipo cultural, y otra de tipo urbanístico. Aquí, los problemas -que podemos llamar- de tipo caritativo, no existen, porque normalmente, es una clase media, no acomodada, pero una clase media, y estos problemas los tiene resueltos. Existen, por supuesto, ciertos y determinados casos, pero...-por supuesto-, no son globales. Lo importante en el Toscal son dos cosas, y son las pautas que se ha marcado la Asociación. Realizar todos los actos culturales que pueda e intentar, por todos los medios posibles, una fórmula de tipo urbanístico, sobre todo de zonas verdes, que es lo que el Ayuntamiento -por lo visto- quiere emprender nuevamente.

Después, existe otro tipo de problemas en el Toscal, y es el intentar, por todos los medios posibles, una ocupación de la gente joven. Sabemos que la droga está a la orden del día; en el último curso que se dió en la Universidad de La Laguna, donde yo pronuncié una conferencia y a donde vinieron gentes muy importantes, se dijo que a la juventud hay que tenerla entretenida, y a la juventud, la mejor manera de entretenerle es buscarle locales donde ellos puedan desarrollar sus ambiciones de tipo cultural. Otro problema muy importante en el barrio del Toscal, al que ya hemos tomado como nuestro, y que, gracias a Dios, ya está resuelto, es la prolongación de la calle de la Marina, donde, de un momento a otro empezarán las obras.



¿Cuenta la Asociación con un local para recreo de esa juventud de la que Vd. habla, o es esa una de sus metas?

- Pues, nosotros tenemos un local que es alquilado, pero tenemos una meta, como Vd. muy bien dice, que es buscar uno que pertenezca al Ayuntamiento y que en él, queremos hacer actos culturales. Está en proyecto que, de un momento a otro el Ayuntamiento compre la PILA la famosa Plaza de la Pila con todas las casas que están a su espalda; entonces la Asociación ha planteado que estas casas no se tiren, porque en realidad, son un recuerdo del Toscal antiguo, y queremos también que ahí se haga un centro de ARTESANIA y se instalen locales culturales que nosotros proyectamos para esa gente joven.

. Además de locales, que sería estupendo, ¿algún terreno para hacer deporte, que sería importantísimo para la juventud?

- Bueno, yo creo que ahora el Ayuntamiento va a meter mano a -sobre todo- piense Vd. que hay gente en el Toscal, propietarios, que llevan 20 años con los solares parados; yo creo que estos solares parados, van a ser utilizados en pistas de tenis, baloncesto, etc. y, una vez que se logre esto, pues tenemos ya logrado todo.

. Que Dios le oiga don Felipe.

. ¿Tiene Vd. conocimiento de la labor de ECCA en el Toscal?

- Piense Vd. que, sin haberme hecho Vd. esa pregunta, nosotros, la Asociación de Vecinos ya había dicho que la primera gestión que se va a realizar el próximo año es un homenaje a RADIO ECCA; entonces, la Asociación ha creado una insignia que se llamará "TOSCALERO DE HONOR", y a Radio ECCA le va a caber el honor de ser los primeros a quienes se les va a conceder. Esta distinción se le concede a aquellas gentes que no haya nacido en el Toscal, que viva fuera de aquí y que venga a hacernos una gran labor de tipo cultural, social-

A la izquierda de estas líneas el Dr. Coello Higuera con el famoso profesor D. Juan José López Ibor. Momento en que es presentado el Dr. Coello, conferenciante en la Cátedra López Ibor de la Facultad de Medicina de Madrid.

Nuestras Tradiciones

HOY:

"LOS FINADOS"

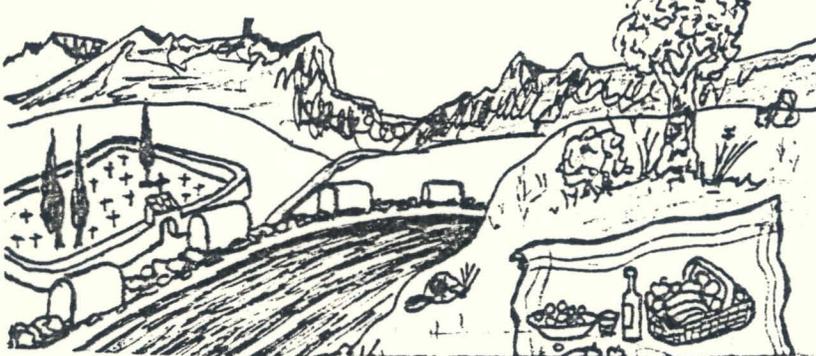
Cuando comenzaban a madurar las castañas, todos sabíamos que se acercaba NOVIEMBRE, y con él, los "FINADOS" (Finados).

Cada 1 de noviembre, festividad de TODOS LOS SANTOS, tenía lugar un acto sencillo y entrañable. Consistía en una opípara merienda campestre en la que no faltaba ninguna variedad de la fruta del tiempo, además de las castañas tostadas y frutos secos como nueces, almendras, etc.

Los chiquillos y los jóvenes formábamos grupos y nos íbamos al campo con nuestros cestos = repletos de aquellas apetitosas frutas y con = las botellas de refrescos a las que llamábamos = -invariablemente- "agua Moya", a "agua de Moya" (por existir a la sazón, en dicha villa grancañaria, una planta embotelladora de refrescos).

Canciones, risas, juegos y humor se intercambiaban haciendo que el tiempo que allí pasábamos se desgranara en unas maravillosas horas.

Cuando se agotaban las "provisiones", nos uníamos a los grupos de las personas mayores, y allí, comíamos de nuevo hasta la saciedad.



A veces, las reuniones eran animadas por alguna guitarra y el entrañable timple canario. = Con el rojizo atardecer, el humo de los "asaderos" de castañas y piñas, subían al aire las notas de nuestras isas y folias.

Ignoro el origen de esta tradición; cuando = preguntaba me decían que "finaos" viene de la = palabra "fin", y que, reunirse constituía un motivo para celebrar el hecho de estar vivos, que aquellos manteles extendidos con toda la fruta, en el que todo era de todos, era un acto de = amor y confraternidad.

Decían los mayores que si el día 2 de noviembre era el día de los difuntos y se les llevaba flores a los cementerios, lugar de su eterno reposo, los vivos debíamos celebrar nuestro día = comiendo y disfrutando.

El por qué debía haber en esa festividad tal variedad y cantidad de fruta, precisamente en = una época en la que comer fruta -incluso en el postre- era poco menos que un lujo permitido a muy pocas mesas, no me lo han sabido explicar.

La celebración de los "finaos", desgraciadamente está casi extinguida. Quedan aún en los pueblos, pequeños grupos de personas que lo siguen celebrando, aunque sin el esplendor y el carácter comunitario de antaño. Otras personas recordamos con añoranza todos los primeros de = noviembre. Para muchos, tal vez, era totalmente desconocida esta tradición.

Posiblemente alguien conozca más datos sobre los "finaos" o sobre cualquier otra tradición. Si es así, le animamos a que nos la escriba.

(pasa a la página 5) 4

(Viene de la página 3)

ENTREVISTA CON...

o caritativa. Radio ECCA ha sido la que ha venido a instaurar = la primera labor cultural, no ha = biendo nacido en el Toscal.

.Muchas gracias don Felipe.

Entrevistaron:

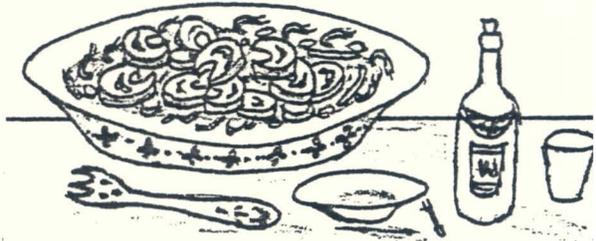
MA-Amada Rodríguez (4.608) y
Rosa Ramallo Tejera (5.048)

COCINA

MERLUZA a la VASCA

(Por M^{te}-Dokores Molina, 5^o Nivel)

¡SÍRVASE CALIENTE! Buen Proverch



Ingredientes:

1 Kg. de merluza congelada
1 lata de guisantes
1 lata de espárragos
100 gr. de gambas
1 pimiento verde
1 cebolla y unas papas peladas.
Un poco de vino blanco, harina, sa

Preparación:

Se pone en una cazuela la merluza con las patatas, los guisantes, el pimiento en rodajas, la cebolla frita y los espárragos y gambas. Se pone sal y vino y se deja cocer durante 30 ó 40 minutos. Cuando estén cocidos los ingredientes, disolver las cucharadas de harina en un poco de agua y se le añade a la cazuela dejándola dar un hervor.

BIZCOCHO de CHOCOLATE

Ingredientes:

300 gr. de azúcar 4 huevos
300 gr. de harina 1/2 dl. leche
50 gr. cacao polvo 150 gr. mantequilla
2 cucharaditas de levadura Royal

Preparación: En un perol se pone la mantequilla y el azúcar. Se baten ambas cosas hasta que esté hecha una pasta cremosa, se le añade un huevo y después otro. Bien mezclado todo se echa el cacao y la leche, y por último la harina mezclada con la levadura. Se prepara un molde engrasado con mantequilla y espolvoreado de harina; se echa el preparado y se pone en el horno 1 hora con fuego moderado. Cuando esté hecho, se deja enfriar un poco, se desmolda y en plato de cristal colocado, se cubre de azúcar glass y se sirve.

Manoly Merlo.

Nuestras Tradiciones

(viene de la página 4)

Tenemos un legado extenso de tradiciones que se extinguen en el más absoluto y desgraciado anonimato. Es triste, muy triste que nuestros hijos no conozcan nunca nada de nuestras raíces, de nuestra historia, de nuestra manera de ser.

¡CUIDEMOS NUESTRAS TRADICIONES!

Fefa Martín.

Nuestras Calles

Desde estas páginas de TOSCALECCA, intentamos hacer llegar a todos los alumnos, el por qué de los nombres de las calles de nuestro Santa Cruz, calles por las que cruzamos casi diariamente y de las que desconocemos su pasado.

Para lograr este objetivo, un grupo de alumnos ha estado trabajando desde finales del curso pasado ya que este era un propósito que nos trazamos allá por Mayo-Junio; ahora se ven los primeros frutos de dicho trabajo; hemos estado investigando en diversos archivos, nos hemos entrevistado con estudiosos del tema; hemos hablado con el gran erudito don Manuel Perdomo Alfonso; y realmente estamos satisfechos de los resultados; ahora traemos aquí un extracto parcial del libro de don Francisco Martínez Viera "EL ANTIGUO SANTA CRUZ". Naturalmente que nuestros amigos lectores se percatarán fácilmente del amor que se refleja en el libro que comentamos de su autor hacia su tierra. La copia es textual.

"Es curioso lo que ocurre con los nombres de algunas calles de Santa Cruz. Parece como una pugna entre el nombre antiguo y el moderno que le ha sustituido. Muchos de los antiguos nombres prevalecen a pesar del cambio oficial; otros fueron olvidados pronto, dejando paso libre a la nueva denominación. Nombres nuevos que prendieron fácilmente, y nombres viejos que cuesta mucho desarraigar...

Nombres evocadores de un pasado que ya sólo vive en el propio viejo nombre, y nombres nuevos que son también pasado, y son historia y prestigio de la ciudad.

La calle del NORTE (hoy de "Valentín Sanz", se sigue llamando por la mayoría, del NORTE, y ostente,



ta, desde hace más de medio siglo el nombre ilustre del gran paisajista nacido en nuestra ciudad, en una modesta casita de la calle de Santa Rosalía el 27 de Enero de 1.849, y fallecido en los Estados Unidos en Octubre de 1.898.

Cadena por la contraria: la calle de JOSE SUAREZ GUERRA (antes de SAN ROQUE). El nombre del austero político y ex-alcalde, cuajó desde el primer momento, y son muy pocos, poquísimos -diríamos que nadie-, los que aún nombran dicha calle por el

(pasa a la página 6) 5

"EN ALZA"

Continúa en aumento el termómetro de colaboraciones directas de todo el alumnado para con nuestro TOSCALECCA.

A la página de pasatiempos que ya desde nuestro número anterior (también en el presente) confecciona doña María-Amada Rodríguez García, hay que añadir ahora también la estupenda colaboración prestada por doña María-Soledad Gestoso Garrido, quien desde hoy confecciona la página (que hoy estrenamos) de MANUALIDADES.

Estas colaboraciones directas nos llena de alegría al comprobar que el entusiasmo por conservar y engrandecer a nuestro TOSCALECCA, lejos de decrecer, está en constante aumento.

¡Anímese!. Seguro que puede participar en alguna cosa. Le estamos esperando. GRACIAS.

FE DE ERRATA

En la página de pasatiempos de nuestro número anterior, al poner el nombre del autor de la misma (María-Amada Rodríguez García), decíamos que se trataba de una ex-alumna. No es así; ella continúa siendo alumna (ahora de B.U.P.), y continúa colaborando con el Centro de Orientación donde finalizó los estudios de Graduado escolar. Que quede claro.

Pasatiempos

(Soluciones al número anterior)

CRUCIGRAMA.-

Horizontales: 1: Abrigos. 2: Té Goma. 3: (aur) Rua. 4: Caseras. 5: Isa. 6: (lut) Tul. (in) Ni. 7: Valerio.

Verticales: 1: Atico. 2: Be. La 3: (asiul) Luisa. 4: Igueste. 5: Gorra. 6: (om) Mo. Li. 7: S. Sino.

--oOo--

ENCADENADO.- La frase que se obtenía era: "EL SABER NO OCUPA LUGAR".

-o=0=o-

s o p a

S	O	L	O	S	A	R	A	T	S	R	O	N
I	T	E	P	S	O	T	N	A	N	A	S	I
U	K	U	S	A	N	T	I	A	G	O	A	T
L	V	G	R	S	M	O	D	O	S	P	O	R
N	U	I	A	O	L	A	S	U	R	A	N	A
A	T	M	R	R	N	M	O	B	O	O	I	M
S	A	N	T	A	R	O	S	A	L	I	N	
S	S	N	S	L	E	Z	H	G	E	F	C	A
A	L	S	O	I	N	O	T	N	A	N	A	S

de "San Roque".

Otro viejo nombre que desapareció por completo fué el de "Santa Rita", hoy llamada calle de "VIERA Y CLAVIJO". El nombre de nuestro célebre historiadore "quedó" como era de esperar y, pocos, muy pocos, son los que recuerdan el antiguo.

La calle de LAS FLORES, cuyo nombre oficial es el de "SABINO BERTHELOT", sigue siendo para muchos, "calle de las flores". Para la generación de hoy, nada dice el nombre del ex-cónsul de Francia, ilustre sabio, escritor eminente, hijo adoptivo de Santa Cruz de Tenerife, cuyas cenizas guarda nuestra tierra, a la que tanto supo enaltecer. Bien merece que una calle de nuestra ciudad, eternice su nombre, pero... ¡es tan bello ese otro nombre de "Calle de Las Flores"!... Quizás esto entrañe una lección de reflexión y de mesura para los que se precipitan a cambiar el nombre de una calle. ¡Hay que pensar tantas cosas!... ¡Hay nombres que suenan tan bien! Ya pueden darle a la calle de "LA ROSA" (citaremos una como ejemplo), todos los nombres que quieran, que, siempre será CALLE DE LA ROSA.

No nos explicaríamos al TOSCAL, barrio de tan definida e inconfundible personalidad, sin los nombres de "LA ROSA" y "SAN MARTIN".

En próximos boletines TOSCALECCA, seguiremos con el tema de los nombres de las calles de Santa Cruz, concretándonos más específicamente en las de nuestro barrio del TOSCAL, sobre lo cual ya están muy avanzados los trabajos que realizan todos los componentes del grupo al que se le ha encomendado.

¡Ánimate y participa!, seguro que tienes algo que decirnos a los demás. Ya sabes que estás permanentemente invitado a colaborar.

En nombre del grupo de trabajo del tema de los nombres de nuestros rincones y calles, os saludo amigablemente

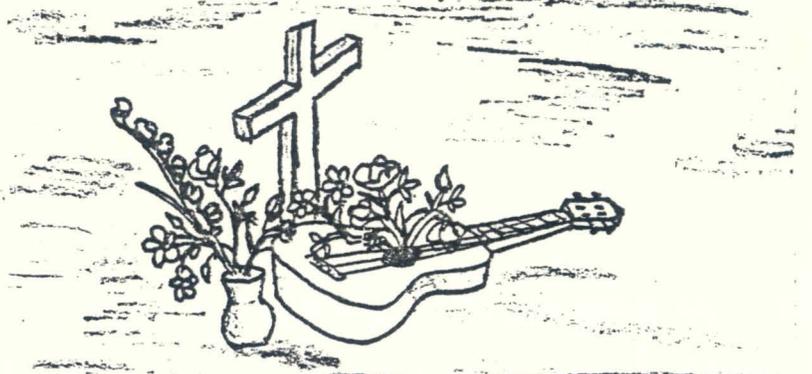
Ana Casañas.
5.089.

=====

Requiem por Padre (un 6 de agosto)

Te fuistes papá después de tanto sufrir en tu lecho, (aún me despierto sobresaltada creyendo oírte) fué larga y penosa la enfermedad que te consumió día a día hasta el fin.

La última noche, tuve el presentimiento de que te marchabas para siempre, me mirastes con pena, con una mirada muy profunda; algo presagiabas. Ya no pude dormir, me levanté en silencio mientras mamá y los demás descansaban, y te acompañé en tu úl-



timo adiós. ¡Adiós papá! con profunda amargura... ¡que Dios te acoja en su gloria como te mereces!

Fuiste el padre que dió todo por tus hijos, y viviste orgulloso de tu obra. También algunos de tus nietos participó de tu esfuerzo y bondad, muy en particular mi hijo -¡te quiere tanto!-. Lo cuidaste con cariño en su niñez, fuiste su padre, su amigo. De la mano lo llevaste desde muy pequeño a ver los animalitos, le enseñaste a quererlos como tu mismo lo hacías. Recuerdo siempre aquel perrito fiel "Luky" al que le inculcaste tanto amor hacia nosotros, que era asombroso cuánto llegó a hacer; no descansaba de dar paseos en busca de tus hijos; salía a encontrarlos hasta muy lejos por el camino que sabía utilizaban para su regreso de ver a sus novias en el pueblo colindante; les acompañaba alegremente en el regreso moviendo jubiloso su graciosa cola blanca. ¡Esto era obra tuya!

Nunca faltaste a un entierro de un amigo, vecino o conocido. A tí tampoco te faltaron tus incondicionales, ¡muchas gente! todos te tributaron el afecto que te grangeaste en vida papá. A todas estas personas les vivimos muy agradecidos, y muy en particular a la familia Sarabia-Baute que tanta gratitud te demostraron. ¡Dios los bendiga!

Adiós papá!. Solo pido a Dios que te premie en el Cielo como te mereces, esta es una plegaria que te ofrezco desde lo más profundo de mi corazón, confiada en que, en nuestra suprema hora nos ayudarás como lo hacías en vida.

Siempre decías que cuando te murieras te acompañaran con guitarras, bandurrias y tipples como tanto te gustó tocar a lo largo de tu fructífera vida. Esto no lo cumplimos papá, pero no te faltó alegría; en la iglesia te cantaron como ángeles y... ¡estaba todo tan bonito!, pues celebrábase la fiesta en honor del patrón de nuestro pueblo "El Salvador del Mundo".

Solo nos queda rezarte cada noche junto a mamá y llevarte flores con tanto amor como tú las cuidabas en tus últimos años. Fué tu hobby.

Intentamos no defraudarte y dar ejemplo a los demás del cariño y amor con que nos educaste; esperamos ser los hijos que te honren.

6 Tu hija que te recordará siempre.
Alumna número 7.728. Argelia-Siferosa González.

Aquí:

Los Niveles

C.B.

Pretendemos en esta nueva sección de TOSCALECCA, recoger todo lo noticiable de cada uno de los niveles y cursos. También tendrán cabida las colaboraciones en equipo de alumnos de un determinado nivel.

Desde ahora invitamos a los portavoces a que hagan llegar a sus compañeros de nivel la conveniencia de colaborar con algún trabajito para nuestro boletín. Todas las colaboraciones serán bienvenidas.

G.E.2

MUCHISIMAS FORMULAS: Los alumnos de G.E.-2 tenemos estos días fórmulas de matemáticas hasta en la sopa. A las que ya conocíamos -un poco- de las superficies de las figuras planas, hemos de añadir las de los volúmenes.

Y...muy pronto, evaluación.

G.E.1

¡AY, LOS NUMEROS ENTEROS!.- Me nos mal que nos vamos aclarando con los números enteros después del "empacho" de pares ordenados y demás "detallitos de nada". Seguiremos con entusiasmo.

Con la debida autorización de su autor, y a modo de colaboración para con TOSCALECCA, publicamos a continuación la primera redacción que en el presente curso han realizado los alumnos del nivel CULTURA BASE; la copia es textual (Hay que reseñar que por dificultades de espacio no podemos publicarla en forma manuscrita, y bien que nos pesa, porque la letra es sencillamente extraordinaria).

Dice así:

"NIVEL: C.B. HOJA DE REDACCION Nº 1. Tema: Carta a mis profesores.
Santa Cruz de Tenerife 29-10-1.980.

Estimados Sres.:

Esta es mi primera carta que escribo en este curso para ustedes y espero que sepan disculparme si cometo algún error.

Estoy muy contento de seguir estos estudios; ya que según pasan los días me doy cuenta de que sé cosas nuevas, que antes no las sabía.

Lo más difícil que veo son las Matemáticas; pero tampoco como para asustarse. Aunque difíciles, hasta hoy las he ido comprendiendo.

Espero seguir con entusiasmo este curso con la gran ayuda de ustedes.

Con estos estudios también he conseguido nuevas amistades, ya que en los días del intercambio, cambiamos impresiones y nos conocemos mutuamente.

Sin más, y esperando les agrade esta mi primera carta, me despido no sin antes darles las gracias por todo y un saludo del alumno

Juan-Manuel Hernández Viera."

5º

nivel

Santa Cr de Tefe. 11-10-80

Estimadas profesoras: Solamente unas líneas para saludarles y comunicarles que me encuentro satisfecho de haberme matriculado, en los primeros días me parecía muy duro pues después de tantos años se me hacía muy pesado empezar de nuevo, vamos a ver si lo termino espero que si.

Un saludo para todas, estare en contacto con Vds:

Juan Manuel Hernández Viera

5 nivel

Rincón poético

¡Ay Campanas!!

¡Ay, campanas de mi barrio!
¡ay, campanas de mi iglesia!
¿quién te quitó tu sonido?
tu sonido mañanero.

¡Cuántas veces escuché
tu alegre repiqueteo
que resonaba en el mar
lo mismo que tierra adentro!.

También tu sonido triste
cuando doblabas a muerto
hacía que meditara
y que brotara mi rezo.

Campana, no eres la misma
pero yo, guardo tu eco
y si pasa un ruiseñor
le hablaré de tu silencio.

Le hablaré a la Primavera
lo mismo que al mar y al viento
les diré con alegría
que tu sonido no ha muerto.

Porque, escondido entre flores
yo sabré guardar tu eco
lo mismo que el ruiseñor,
la Primavera y el viento.

Que a todos les he contado
el por qué de tu silencio.

Rosa Ramallo (3-XI-80)
Alumno N.º.: 5.048

ECCALUMNOS

Acaba de ver la luz, en su reaparición en el presente == curso, nuestro hermano el boletín interno de información de los alumnos del sistema de enseñanza ECCA, nuestro querido "ECCALUMNOS".

Con gran regocijo hemos recibido este número 23, correspondiente al mes de Octubre = de 1.980, en el que observamos una notable mejora tanto en contenido como en formato.

En portada publica ECCALUMNOS el saludo al Curso 80-81, y en páginas interiores: Caminar, conversar, Agenda ECCA, Los cursos de ECCA, Personalajes de la historia canaria, = noticias, recetas de cocina, = pasatiempos, humor y un sin fin de temas más.

Es de destacar y de reiterar el llamamiento que se hace en página 3 a la colaboración del alumnado.

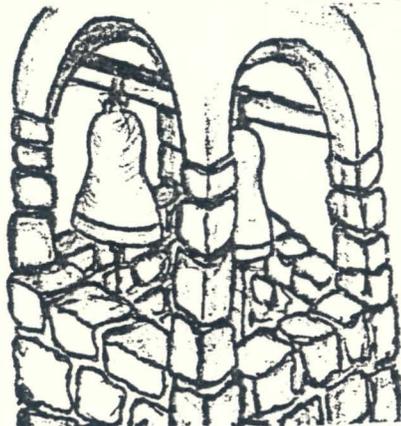
¡Animémonos y participemos!.

Boscalecca

"PEQUEÑECES"

En el barrio del TOSCAL, ha sucedido algo; quizás sea una pequeñez, pero yo he sentido pena al = notar que las campanas de la Iglesia de San José, = ya no tienen ese sonido alegre que cada mañana entraba en todas las casas del barrio llamando a misa y anunciando que nacía un nuevo día.

Ya se que tenemos que aceptar el desarrollo y = la técnica, y que nos acostumbraremos al sonido = eléctrico de las campanas, igual que hemos aceptado el que no tengamos zonas verdes.



Todos sabemos que = el suelo del Toscal = se sacrifica pura y = exclusivamente para = hacer grandes edificios donde se esconde la sonrisa de los niños, quienes no cuentan con espacios para dar rienda suelta a = sus sanos juegos.

Algún día, no podremos ver brotar la Primavera, igual que ya no podemos ver el azul del mar, ni siquiera desde la = tradicional y querida "muralla" del Toscal, pues = las moles de cemento se han encargado de ocultar = tal agradable panorama.

Pequeñeces como estas son las que enfrían el corazón de los hombres, haciendo que seamos indiferentes a todas las cosas nuestras que suceden en = nuestro entrañable barrio del Toscal.

Rosa Ramallo Tejera
Alumna n.º.: 5.048.

Nobeles Españoles

Hacíamos un llamamiento a una específica colaboración en la portada de nuestro número 4 de Octubre pasado. La respuesta no se ha hecho esperar y ya tenemos aquí un anónimo trabajo en torno a los españoles que han obtenido el codiciado PREMIO NOBEL a lo largo de la vida con que ya cuenta dicho galardón. No son muchos, eso es verdad, pero hemos de rendir un merecido homenaje de recuerdo para estos grandes hombres.

Ningún español ha obtenido el Premio Nobel en = lo que se refiere al de FISICA. Igual ha ocurrido con el de QUIMICA.

En el año 1.906, nuestro insigne compatriota = Don Santiago Ramón y Cajal, obtiene el Nobel de FISIOLOGIA y MEDICINA.

Ningún español ha obtenido el Nobel de la Paz, = para el que sabemos que está propuesto actualmente nuestro monarca don Juan-Carlos I. Tampoco en = Ciencias Económicas tenemos Nobel.

En LITERATURA contamos en España con 3 premios = de la Academia Sueca; son los siguientes:

En 1.904, don José de Echegaray,
En 1.922, don Jacinto Benavente, y
En 1.956, don Juan Ramón Jiménez.

Uno del grupo.

MANUALIDADES

NECESER PARA COSTURA



Cuando viaje reserve un lugar en su maleta para este neceser de costura. En él podrá llevar lo más necesario para una emergencia. Sobre una base de fieltro, cada cosa encontrará su lugar --- Las Tijeras, las Agujas, los Hilos y los botones.

MATERIALES:

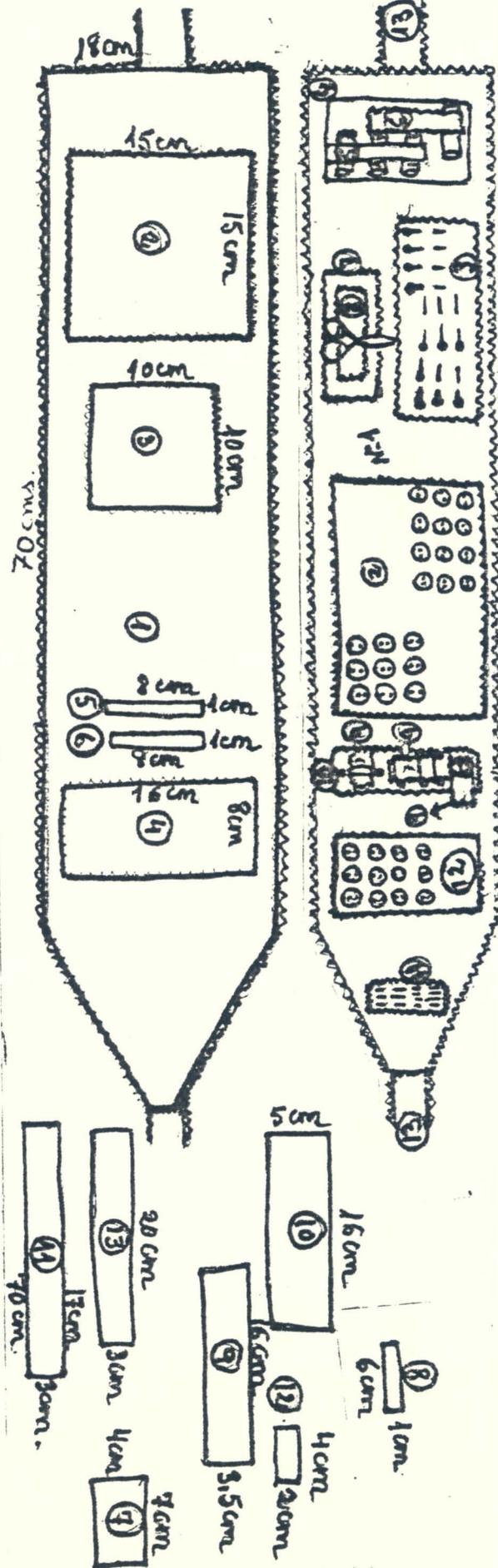
Para el rectángulo de base necesitará 20 cm de fieltro rojo. Utilizaré, además retazos de fieltro amarillo, naranja, borra- vino, rosa, y fusia. Con la tijera de pi- car recorte la base en la medida de nues- tro esquema (Fig.1). Termine en punta uno de los extremos del rectángulo. Guiándose por el es- quema, recorte en el fieltro amarillo un cuadrado de 15 cm. de lado (Fig.2) para los botones. En naranja, el alfilerero (Fig.3) Siempre con las tije- ras de picar, recorte luego en el fieltro na- ranja más oscuro, un rectángulo de 8 cm por 16 cm, sobre el cual colocará dos ti- ras paralelas (8cm. por 1 cm) de fieltro rosa. De esa forma habrá formado el portabobi- nas (Fig.4,5 y 6). Pa- ra las tijeras, recorte un rectángulo de 7 cm. por 4 cm. en fieltro fusia (Fig. 7), y sobrepóngale, en el centro, una ti- ra de 6 cm. por 1 cm. (Fig. 8). Para los al-

fileres de gancho, prepare un rectán- gulo de fieltro bo- rravino (Fig.9), - sobreponiéndole 2 tiras, una de fieltro naranja y la otra de fieltro ro- sa. En fieltro bo- rravino, así mismo, recorte un rectán- gulo en las medi- das de la figura 10, para el segun- do portabotones, - que se unirá al - portaalfileres de gancho mediante la pieza de la figura 12, recortada en fieltro rosa. En esta última se co- locará el dedal. Para el portaagu- jas, recorte en fieltro naranja la figura 11. Por úl- timo, corte dos tiras en fieltro na- ranja, en las medidas de la fi- gura 13. Una vez recortadas todas las partes, colóquelas en el rectángulo de base en sus respectivos lugares y cósalas a máquina, guián- dose por el esque- ma. Pegue las dos tiras en los extremos; le servirán para ce- rrar el neceser, - que quedará así, - listo para los via- jes que Vd. haga.

Ha sido confesio- nada esta página por: M^a Soledad Gestoso Garrido Alumna número 4.767.

PATRON

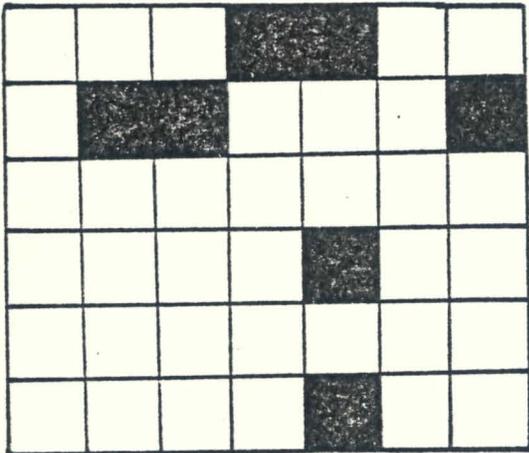
Distribucio- de los Accesorios



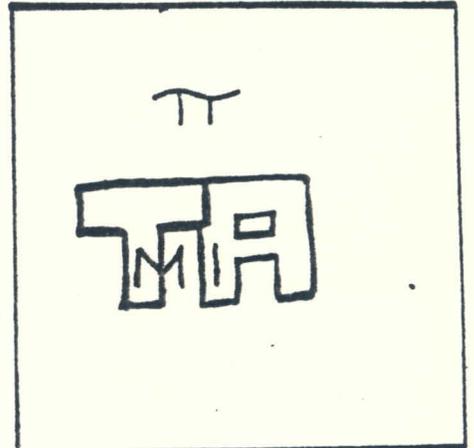
PASATIEMPOS

(Por la alumna doña Ma-Amada Rodríguez García. 4.608).

crucigrama



leloglifo



¿Qué le puse al asado?.

--oo O oo--

HORIZONTALES. 1: Astro luminoso. Negación. 2: Voz del pollo de cualquier ave. 3: In-
flamación de la membrana mucosa. 4: Plural
espacio de tiempo. Al revés, interjección. 5: Parte de la flor. 6: Aceite. Campeón.

VERTICALES. 1: Sin brillo, plural. 2: Va-
riedad de azul. 3: Expulsa bruscamente el
aire de los pulmones. 4: Hierba que sirve
de alimento al ganado. 5: Marchar. 6: La =
parte más bonita de la flor. 7: Plantígra-
dos.

--oo-0-oo--

HUMOR

Un joven calavera visita a su abuelo pa-
ra anunciarle su próxima boda.

-¿Pero es verdad, hijo, lo que me dices?
-pregunta el abuelo perplejo.

-De verdad, abuelo. Y ¿adivinas quién =
será mi mujer?

-La más inconsciente de la ciudad, no =
lo dudo.

=====

-Aquí donde me ve, son los huevos los =
que me han engordado.

-Debe haber tomado muchos.

-ni uno solo. ¡Pero los vendí en gran-
des cantidades.

=====

LAS SOLUCIONES DE LOS PASATIEMPOS LAS EN-
CONTRARAS EN EL PROXIMO NUMERO

-La clientela es la esposa del
cliente.

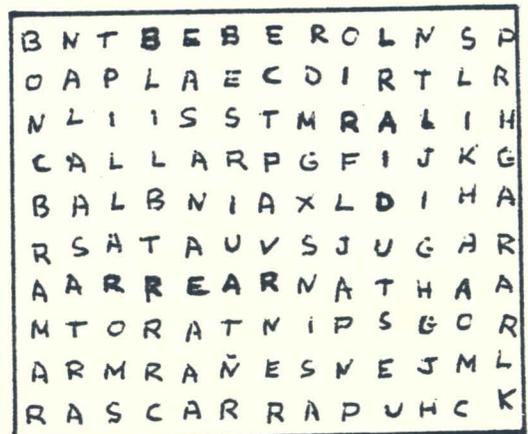
=====

-El agua, a veces puede estar-
tibia... pero nunca peroné.

=====

"Es más fácil lavarse los dien-
tes con un vaso, de pie, que los=
pies con un vaso de dientes".

S O P A



Localice entre estas letras (17)
DIECISIETE verbos en infinitivo,
todos ellos pertenecientes a la=
primera conjugación.