

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema **ecca**
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife) Sábado 20 de Noviembre de 1.982

Depósito Legal: M. 229/1.981

Número 23

Reproduce: "COPICENTRO XERACE"

Noviembre de 1.982

HOMENAJE a María Mérida



En la tarde-noche del viernes 19 de Noviembre, en la santacrucera Plaza de la Candelaria, la Asociación de vecinos del Toscal, homenajeó a la conocida cantante herreña que ha paseado el pabellón canario por todo el mundo y que durante algunos años fue vecina del barrio del Toscal.

Al acto se sumaron gran cantidad de grupos folklóricos y artistas tinerfeños.

Santa Cruz

Campaña de Mentalización sobre la Limpieza Pública

Se ha presentado en Santa Cruz de Tenerife una campaña de mentalización sobre la limpieza pública.

Es una iniciativa municipal que aplaudimos

sinceramente en TOSCALECCA.

Nosotros, compañeros, que tantas y tantas veces hemos tratado el tema en nuestros diálogos del tema en común en el Centro de Orientación, tenemos un importantísimo cometido de cara a esta campaña. No olvidemos tampoco que debemos extender a los demás el objetivo de la limpieza pública.

El Papa en España

Recientemente ha estado en nuestra patria JUAN PABLO II.

Todavía resuenan en el ambiente sus palabras de entusiasmo que polarizan la atención de todas las personas creyentes.

Hoy le traemos a nuestra primera plana para fundamentar un deseo que tenemos en TOSCALECCA con respecto a esta visita papal: QUE EL ESFUERZO DEL SANTO PADRE TENGA REPERCUSIONES MAS ALLA DEL SIMPLE ESPACIO TEMPORAL EN QUE SE DESARROLLO SU VISITA A ESPAÑA.

En España, el Papa habló -no con todos, pero sí para todos- ampliamente, y de sus palabras todos podemos obtener valiosas enseñanzas. (En la foto, el Papa y los Reyes).



SIN DESMAYOS:

Llegan hasta nosotros unas fechas en las que algún que otro compañero podría sentirse tentado por el desánimo y en algún momento estará a punto de "arrojarlo todo por la borda" y dejar el estudio.

Este es precisamente el momento más importante de la promoción cultural, el hecho de vencer ese nefasto pensamiento. Sabemos que a veces resulta bastante duro y sacrificado, pero ¡es tan hermosa la cultura!

Desde TOSCALECCA queremos hacer llegar a esos compañeros-as nuestro apoyo y nuestro entusiasmo para seguir contando con él en el Centro de Orientación e Intercambio; sólo así estaremos en posesión del sentimiento del deber cumplido.

Hace unos días, una persona que no supo afrontar la constancia en el estudio, decía públicamente que es la MAYOR DE LAS TONTERIAS el abandonar, porque luego, cuando menos se lo espere, le será necesaria esa preparación para algo muy importante, y entonces sentiría la horrible huella y el amargo sentimiento que ella sentía ahora por no haber sido constante en el estudio.

¡Animo amigos! ¡Adelante!.

Toscalecca

"NO HAY METAS"

Yo, ya tengo el título de "GRADUADO ESCOLAR". Tendría que sentirme contenta y sin embargo no lo estoy. Pues éso es pasado, y yo sigo teniendo un futuro hasta que == Dios quiera.

Al terminar el día, las horas y los minutos se agolpan silenciosos en mi cuerpo y aletean como sollozos perdidos en este inmenso mundo.

Mi alma plagada de nostalgias, parte sin rumbo en busca de la esperanza. Ansiosamente desea huir de esta rutina diaria que reprime y ahoga mi espíritu, ese espíritu que guarda celosamente los ecos de las palabras de unos profesores que durante varios años, he escuchado día tras día, impartiendo las clases por la radio, a tantas personas que al igual que yo, sentimos esa gran inquietud por aprender. Esas voces siguen vivas. Por eso al llegar la noche cuando comienza esa otra forma de vivir o de morir. Al nacer los sueños, mi corazón, hundido entre abismos, rompe con fuerzas un cerco de espinas, que han puesto en mi vida las horas y los minutos vacíos de ilusión, al creer ilusamente que ya he llegado a la meta.

Ya sé, después de mucho pensar, que mi meta no era el Graduado Escolar, pues si al conseguirlo, tengo que perder esa convivencia y comunicación que he tenido durante tantos años en mi centro de orientación, renuncio a ese título, pues quiero sentirme unida a mis compañeros de clase, y disfrutar de la amistad, de esa amistad con mayúscula, compartir sus alegrías y sus tristezas, caminar junto a ellos, para no sentirme sola ni aislada en este mundo que me ha tocado vivir.

Desorientada y aburrida han transcurrido estos últimos meses para mí. Los sábados sigo asistiendo al centro del Toscal, pero ya no es igual, no soy un alumno, aunque estoy integrada por completo a todas las actividades culturales de mis compañeros. Así, casi sin darme cuenta, ha surgido algo muy importante para mí. Hemos decidido formar un grupo de "Escuela de Padres" en nuestro centro. Ya tengo algo para seguir luchando. Me siento feliz y contenta. He apartado la melancolía que, envolvía a cada minuto de mi vida. Ahora sé que la primavera renacerá dentro de mi corazón, para alegrar mis días y mis noches, me alejaré de prisa de las dudas y la incertidumbre que poco a poco, se estaban adueñando de mis sentimientos. Ya no sentiré miedo a la vida, pues tengo una nueva meta, una nueva ilusión.

ROSA RAMALLO

Philosophando

La fama es peligrosa: su peso al principio es ligero, pero se hace cada vez más pesado el soportarlo y difícil de descargar.

HESÍODO

"A UNA MUJER CANARIA"

Alma de mujer canaria
nacida entre espuma y brisa,
acunada con cantares
de malagueñas e isas.

Creciste en los trigales
de una bendita isla,
a la que siempre has cantado
con infinita alegría.

Emigraste a otras tierras
y tu alma entristecida
se consumió de añoranza
soñando con nuestras islas.

Cantando, siempre cantando
ha ido pasando tu vida,
cuantas veces has llorado
al cantar unas folias.

Hoy, las violetas del Teide,
retamas y buganvillas,
quisieron gritar tu nombre
tu bello nombre "María".

Para que nunca te alejes
de nuestra tierra querida,
deja una nota en el viento
llena de tu melodía.

ROSA RAMALLO

Poesía cada día

Así es mi tierra

Violetas, brezos, palmeras
pinos, acebiños, tuneras
cimas con fuego en el alma...
Así es mi tierra.

Campesinos artesanos,
que hacen fértil la roca,
viñedos que florecen en picón
a fuerza de sudor y azadón...
Así es mi tierra.

Hombres de rostros tostados
detrás de una yunta labran
calcinados por el sol;
la tierra hurgan y arañan.
Así es mi tierra.

Platanera de única cosecha,
cerca; la Tancara datilera,
frutos que dan yantar a la vida
—cuando no hay otra comida—,
de los hombres de mi tierra.
También...
Así es mi tierra.

Médanos, dunas y playas,
pesca de caña y pandorga,
maná diario de mi gente
que suele apretar los dientes,
cuando la mar le abandona.
Así es mi tierra.

Dolor reprimido y callado
de manos vacías y rasgada,
¿quién pudo ser el ingenuo
que te llamó afortunada?

Así es mi tierra... Y algo más.

Adolfo Martín Coello

Sigue la buena racha de nuestro compañero Adolfo. Esta es una copia de la poesía que le publicó el periódico "EL DÍA"

NOMBRES DE CALLES

La Alameda, hoy del Duque de Santa Elena, se llamaba entonces, simplemente, Alameda del muelle. La Plaza de la Candelaria tuvo varios nombres: En un principio fué == Plaza de la Pila, por una que se hallaba en su centro. También, en algún momento, Plaza Real. Más tarde, de la Constitución. En 1931, Plaza de la República, y por último, de la Candelaria. Aunque mucha gente sigue llamándola todavía de la Constitución.

La calle del Castillo también, llamada primeramente así, fué de Alfonso XIII hasta la República, que la bautizó con el == nombre de Fermin Galán, volviendo a ser = del Castillo en 1936.

La de la Cruz Verde se llamó de las == Tiendas en un principio. Y la de la Candelaria, de los Malteses. La de Imeldo Setu tuvo tres nombres, ya que primero fué de la Luz, luego del Barranquillo y por = último, el nombre que hoy tiene.

La de San Francisco fué, en cierto momento, del Doctor Comenge, pero la gente ha seguido llamándola de San Francisco. Villalba Hervás fué calle del Tigre, y Emilio Calzadilla, de San Felipe Neri. La de Valentin Sanz, se llamó del Norte, y = la actual de Teobaldo Power, fué el Pilar en toda su extensión, como prolongación = de la que hoy lleva este nombre.

En este mismo sector están, la calle = de Pérez Galdós, que se llamó de San Lorenzo, La de Suarez Guerra, que era San Roque, y Viera y Clavijo, que se llamó de Santa Rita.

U R B A N O

(Este es un esquema de los temas que sobre las plantas se tratará en próximas ediciones)

PLANTAS DE INTERIOR

Información	Luz, temperatura, riegos, humedad relativa del aire, ruidos, plagas, etc.
Factores esenciales en el crecimiento de las plantas.	Alimento, agua, luz, etc.

PROBLEMAS DE LAS PLANTAS

Problemas de control de insectos	→ Insectos comunes
Aplicación de insecticidas	→ Algunas enfermedades de las plantas
	→ Problemas posibles

Tratamiento de las enfermedades de las plantas

Insectos	Lugar donde se encuentran	Efecto preventivo
----------	---------------------------	-------------------

Consejos útiles para mantener las flores

Higiene	Tamaño y corte de las flores	Tiempo y profundidad de los floreros
---------	------------------------------	--------------------------------------

Guía de las flores y plantas	Definición
Plantas de apartamentos	Esquema y nombre
Plantas de interior decorativas	Definición y nombre
Plantas de interior decorativas	Definición y nombre

PLANTAS EN GENERAL

L A S . P L A N T A S

Este mundo armónico



Mi intención en este apartado es tan solo colaborar con "Toscalecca" a difundir y a extender la inquietud que muchos sentimos. Como aficionado-apasionado a las plantas, intentaré a través de sucesivas publicaciones dar a conocer en la medida de lo posible, todo cuanto pueda interesar, para con ello ayudar a todas aquellas personas que "siente algo hacia las plantas", y, a las que no.

Por medio de las plantas podemos introducir el frescor y la belleza de la naturaleza en nuestras casas. Las plantas se han convertido en una parte importante de nuestra vida cotidiana, ya que su singular diseño de vida las capacita para adaptarse a nuestros hogares, oficinas etc.

Pero más importante aún es que están dando a todo tipo de personas, tanto hombres como mujeres, ricos y pobres, una oportunidad para expresar su afesto hacia las cosas que viven y crecen. Por esa razón, pondré todo mi empeño en dar toda la información e instrucciones para el cuidado de las mismas, expresando todo ello de una forma sencilla y práctica, abarcando las especies más comunes. También un amplio apartado para informar sobre, cantidad de luz, riego, temperatura, fertilizantes, trasplante, junto a sugerencias para el empleo sobre las plantas descritas, así como la indicación del nombre vulgar y botánico: esto hará más fácil en todo momento el reconocimiento de las especies, para ello en cada publicación daré dicha ficha de la planta tratada para formar una guía de planta.

"ANAYA"

(Alumno de 2º de Inglés de la Cuesta)

CURIOSIDADES

Las patatas soufflées nacieron por casualidad, cuando fué inaugurada la primera línea francesa de ferrocarriles. La de París a Saint Germain.

Hubo, como es natural, un banquete y la minuta comprendía un solomillo con patatas fritas. Pero el tren oficial sufrió un retraso, y el cocinero se vió obligado a sacar las patatas de la grasa hirviendo y escurridas.

Cuando Luis Felipe y la reina Amelia se sentaron a la mesa, el cocinero volvió a echar las papatas en la grasa, exponiéndose al albur de un resultado desastroso. Pero... ¡oh, maravilla! Se hincharon como si fuesen buñuelos, finas, ligeras, aéreas... Se habían inventado LAS PATATAS SOUFFLEES.

ORLANDO "El Famoso"

ESCRITORES ESPAÑOLES (4)

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Vicente Blasco Ibañez nació en Valencia, el 28 de Enero de 1867.

De este prolífico escritor español nos cuentan los biógrafos, que fue un republicano acérrimo e idealista a ultranzas en su juventud. A raíz del gran éxito conseguido con sus novelas de tipo rural y localistas, se convirtió en un millonario y manso burgués de calmadas ideas republicanas, que nada tenía que ver con el extremista revolucionario, de sus primeros años.



Muchas de sus obras llegaron a tener un eco internacional sorprendente, de algunas de ellas se hicieron realizaciones cinematográficas, en Hollywood de entonces, tales como: Los cuatro jinetes del Apocalipsis y Sangre y Arena. Esta última fue interpretada por el ídolo indiscutible de la época; Rodolfo Valentino.

En los cuatro jinetes... se ve muy claro el interés que tiene de congratularse con los países aliados, y de rebote sacar buenos dividendos de ellos.

De Sangre y Arena, aún no me explico el gran éxito que tuvo en el mundo. Muchos la designaron como una gran obra maestra, cuando en realidad no pasaba de ser, una obra típica de una España más típica todavía, no se diferenciaba en nada a lo que veríamos más tarde hacer en la pantalla a Lola Flores y compañía, resumiendo: "La España de charanga y pandereta" como diría el poeta.

La obra de Blasco Ibañez podemos dividirla en tres grupos; el primero de tipo regional que encierra: Arroz y Tartana, Cañas y barro, Flor de Mayo, La Barraca, Entre naranjos... El segundo grupo formado por una serie de novelas, de tipo más o menos social como: La horda, La bodega, La catedral y la misma, Sangre y Arena. La apertura a el último grupo, queda iniciada con Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

Vicente Blasco Ibañez muere en Enero de 1928, a los 61 años de edad. En sus años finales de plena madurez, toda su creatividad había desaparecido; sus últimas novelas: En busca del Gran Kan y el Caballero de la Virgen, dejan mucho que desear, si las comparamos con Arroz y Tartana o La Barraca. A mí este famoso y millonario autor, nunca me pareció nada extraordinario, pero supo llegar con sus creaciones a una gran masa de personas, por este solo hecho me merece todos los respetos.-ADOLFO MARTIN CORELLA

CARTA A...

Las buenas personas

Hola buenas personas:

Mi carta quiere ser un sencillo homenaje de gratitud y de admiración = hacia ustedes, que pasan por la vida = sembrando el bien sin esperar recompensa.

Ustedes constituyen ese grupo (minúsculo quizá) pero con una capacidad de amar capaz de derretir el hielo de muchos egoísmos.

A lo largo de mi vida, he tenido la suerte de conocer a buenas personas. He encontrado siempre una mano extendida dispuesta a estrechar la mía y transmitirme el "calor" que necesitaba. Esa sonrisa amplia, la mirada diáfana, la palabra adecuada o el silencio oportuno...

Confieso que para mi mente obtusa y mezquina, siempre ha constituido un misterio esa bondad constante (nunca "bobalicona"), la entrega desinteresada; esa labor callada lejos del "bombo" que tanto nos gusta a los medriogues y sobre todo, me admira la alegría que irradian a pesar de que tienen sus problemas, porque son ustedes (como yo) = personas de carne y hueso, sin embargo han sabido desprenderse de ese "lastré" egoísta, y se dan a los demás con sencillez.

Yo quisiera poder imitarles pero... -aunque me duele admitirlo- no he sabido, (o no he querido) romper mi cómodo mundo donde impera el "yo" y dar paso al "los demás".

Quisiera pedirles hoy, que me ayuden, que nos ayuden a todos aprender el maravilloso arte de Amar. Ojalá cunda el ejemplo de ustedes, y nosotros, los de corazones raquíticos, aprendamos a ser más humanos, más personas.

Si lo lográsemos, estoy segura de que el panorama sombrío y gris de este mundo que nos ha tocado vivir, se nos tornaría en claro horizonte de luz y de esperanza.

Por último quisiera darles las gracias en nombre propio y en el de todos quienes hemos tenido la suerte de conocerles.

Que ustedes sigan siendo siempre lo mejor. Es decir: buenas personas.

Un abrazo:

FÉFÉ MARTÍN

P.D. A tí persona buena, que tanto me has ayudado y a quien nunca he sabido decir: GRACIAS.

TESTIMONIO



Soy alumna de "ECCA" desde hace tres años y termino este curso = si todo sigue bien.

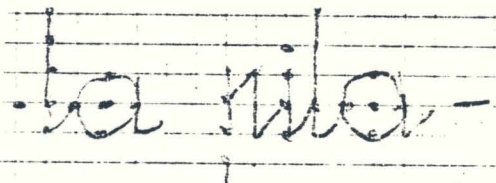
Mi madre decidió matricularse es te curso. (Pienso que la animó = el entusiasmo con que yo lo llevo) Ella parte de cero. Los pri meros días lo encontró un poco = difícil y tuve que ayudarla más = de una vez. Piensen que mi madre ya tiene 70 años, que no es cual quier cosa. Ahora, después de = un mes de clase ya lo lleva me = jor. Se lo ha tomado con tanto = interés, que no se pierde una = clase. Ya lee sus esquemas y es cribe algunas letras. Su ilu = sión, es aprender a leer bien y = escribir, aunque sólo sea hacer = su firma.

Ya le oí la frase que tantos a = lumnos de ECCA repiten, "¡Cómo = no habré empezado antes".

Angelita R.

Tel 8699

Aquí una muestra de su escritura



Gracias "ECCA"

Vendo por la calle oí una sintonía toqué en aquella puerta por ver quién la emitía.

Pregunté a la señora qué era lo que yo oía.

"Es la radio mi niña que nos quiere anunciar que ha llegado la hora de la ayuda a las mamás que nos vemos apuradas para poder contestar a los hijos pequeños que empiezan a preguntar.

Y nos dicen, ¡mamaita! tú me vas a explicar. Sí querido hijito yo te lo voy a aclarar. Gracias te doy RADIO ECCA por querernos ayudar

Mari Nieves (Alumna de 4º)

PELIGROS Y BASURAS

La semana pasada fui a las "Teresitas" y es vergonzoso, cómo está esta playa de sucia. En la crilla podías ver de todo; empe zando por colillas hasta tapas de botellas, = también he podido ver papel de aluminio es = parcido por el suelo. Yo veo que hay papele ras cada cuatro pasos y que lamentablemente = no utilizamos.

Ahora hablando de comodidad, también = me quiero referir; a todas esas personas que dejan sus coches en doble y hasta en triple = fila, en mitad de un paso de cebra o en la = esquina de cualquier calle, estas personas = no piensan en los demás y no se dan cuenta, = que molestan con su actitud un tanto despre = ocupada.

Algunos días voy al parque Viera y Cla vijo, creo que se llama así, digo creo, por = que hace poco tiempo que vivo aquí. Bueno, = el caso es que hace unos diez días, se rom = pió unos aros que hay en el centro del par = que; me refiero donde los niños se columbian etc. El caso es que... el servicio del ayun = tamiento no se ha molestado de retirar de a = llí dichas barras, que considero un peligro = para todos los niños ya que pueden cortarse = con ellas.

Aquí podemos ver lo mal que funcionan = algunas cosas en esta ciudad.

M^{te} ANGELES COLINA (5º nivel)

RECETARIO

PASTEL DE CASTAÑAS Y CHOCOLATE

Ingredientes:

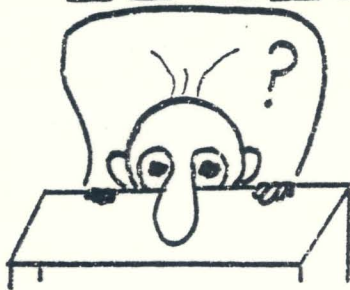
- 1 Kg. de castañas frescas
- 200 grs. de mantecilla
- 3/4 l. de leche
- 200 grs. de azúcar
- 1/2 tableta de chocolate con leche



Se ralla el chocolate y se reserva. Se quita la piel a las castañas y se cue cen con la leche; se puede agregar a = gua si hace falta. Una vez cocidas se = escurren, se les quita la segunda piel y se pasan por el pasapuré sin dejar = las enfriar. Todavía el puré caliente, se agrega la mantecilla, el chocolate rallado y el azúcar, mezclándolo todo. Se unta un molde de los de cake y se = le coloca un papel blanco en el fondo, untado también de mantecilla y coetad do a la medida; se vierte en el molde = la mezcla, se aplasta bien y se deja = en sitio fresco hasta el día siguiente si se guarda en la nevera, es suficien te con unas horas. Para retirarlo del molde se acerca un poco al calor, se = pasa alrededor del molde un cuchillo y se da vuelta en un plato.

(Sigue en la página siguiente)

CONCURSO



El Juego del Saber

- 1) Un famoso almirante inglés fue derrotado en el puerto de S/C de Tenerife. Su apellido era:
 A- Weyler
 B- Nelson
 C- Stewent
- 2) De los siguientes alimentos, el más rico en calorías es:
 A- Pan de trigo
 B- Carne de vaca
 C- Zanahoria
- 3) En el Hierro hay unos lagartos gigantes que viven en una zona denominada:
 A- Taibique
 B- Salmor
 C- Sabinosa
- 4) La iglesia matriz, entre las de S/C de Tenerife es la de:
 A- San José (Toscal)
 B- La Concepción
 C- Santo Domingo de Guzmán
- 5) Uno de los siguientes barrios no es del municipio de S/C de Tenerife, ¿cuál es?
 A- Chamberí
 B- Taco
 C- Los Llanos

RECETARIO

(Viene de la página 5)

Se prepara un baño de chocolate y se cubre con él. Una vez el pastel cubierto, se vuelve a meter en la nevera para que quede bien frío.

Ingredientes y modo de hacer el baño de chocolate:

1 litro de agua, 8 onzas de chocolate, 2 cucharadas de azúcar y 1/2 cucharada de mantequilla ó margarina.

Se pone en un cazo el agua, el azúcar, la mantequilla y el chocolate; se deja hervir removiéndolo, hasta que el chocolate quede bien disuelto.

¡Aproveche que es ahora el tiempo de las castañas, para saborear éste sabroso pastel!

CLOTTI (Cultura Base)

Versillos ~~Locos~~

"Verde que
me pone verde"

Verde que me pongo verde
tras el transporte escolar
que hace largas paradas
para escuchar a las mamás
dar cien consejos al niño
al momento de subir
y los demás ciudadanos...
¡a fastidiarse y sufrir!!

Verde que me pone verde
vdr tu coche en doble fila
obstruyendo la calzada
mientras en el bar te brindas
Tranquilo hombre, tranquilo
deja el tiempo transcurrir
los demás si se impacientan...
¡a fastidiarse y sufrir!.

Verde que me pone verde
toda esa gente que piensa
que los demás somos tontos
y ellos las "eminencias"
Solo derechos le asisten
ningún deber que cumplir
y los demás como siempre...
¡a fastidiarse y sufrir!

S I M P L O N A

Coplas Canarias

Al dar las tres me alevanto
y pego a picar la hierba
y en el intre silbo y canto
pa que el sueño no me güelva.

NIJOTA

Si vas a Icod de los Vindos
no te prives de beber
que allí tambien se cosecha
el más sabroso café.

CROSITA

Cuando tú me despreciaste
quise ajogarme en la mar
pero me dió tanto frío
que no me llegué a tirar.

Solo por verte diría
a la Bana en un velero
no tengo miedo a los mares
y me río del mareo.

(Anónimo)

Radio Ecça instalará una emisora de Fm en Tenerife y otra en Fuerteventura

Santa Cruz.— Luis Espina, director de Radio Ecça, comunicó a mediodía de ayer en rueda de prensa que se ha recibido la comunicación oficial de la licencia administrativa para montar una emisora de Frecuencia Modulada en la provincia de Santa Cruz de Tenerife y otra en la isla de Fuerteventura.

En la rueda de prensa estuvieron también presentes el delegado del Centro Estatal «Ecça» de Educación Permanente de Adultos, José Manuel Barroso Gámez y el subdirector de la emisora Rafael Lerocha.

El director de Radio Ecça informó que hace pocos días se recibió la notificación de la Secretaría Técnica de Régimen Jurídico de Radiodifusión y Televisión en la que se recoge la resolución del Consejo de Ministros del pasado día 10 de septiembre concediéndose las emisoras de Fm solicitadas por Radio Ecça en mayo de 1981.

Añadió que estas emisoras fueron solicitadas para cubrir las zonas de sombra que actualmente existen en las zonas situadas al oeste del Teide, ya que la antena actual está instalada en la isla de Las Palmas y las ondas no pueden superar el obstáculo que supone la cordillera central de Tenerife y el Teide.

Al existir la posibilidad de solicitar la concesión de emisoras en Fm, al amparo de lo previsto en el Real Decreto 1433/79, Radio Ecça solicitó la concesión de dos emisoras, dentro del grupo de emisoras institucionales sin carácter publicitario. La petición de Radio Ecça fue apoyada por 15 municipios isleños y por la Junta de Canarias a través de la Consejería de Educación, así como por diputados y senadores de la provincia.

La emisora que se instalará en Fuerteventura permitirá también cubrir zonas de sombra de las islas orientales.

Aclaró el director de Radio Ecça que aunque las licencias administrativas están concedidas no está resuelto aún el problema económico y que aún no se cuenta con el dinero para la realización de los proyectos técnicos e instalación de las emisoras, por lo que se iniciará una campaña de promoción y se confía en recibir ayudas por parte de diferentes organismos. Se espera que esta campaña de obtención de recursos ante las instituciones, alumnos y personas particulares de las islas haga rápidamente posible la obtención de los fondos necesarios para la pronta instalación de las nuevas emisoras de Ecça de Santa Cruz de Tenerife y Fuerteventura.

Con la instalación de estas emisoras, la cobertura de Radio Ecça en las islas será total. Por otra parte, algunas zonas que actualmente ya reciben la emisión por onda media contarán con una segunda emisora o duplicidad de canal, lo que permite impartir simultáneamente varios cursos.

En el curso 1981/82 5.909 personas realizaron estudios a través de Radio Ecça en nuestra provincia.

La emisora de Tenerife transmitirá en una frecuencia de 88,2 megaciclos y la de Fuerteventura el 87,2.

El señor Espina agradeció públicamente el apoyo que han recibido tanto por parte de diversos municipios e instituciones como por parte de los medios de comunicación social de la provincia, que de esta forma demuestran su interés por difundir la cultura a todas las capas de la sociedad.

(EL DIA, 28-Octubre-82)

(JORNADA, 25-Octubre-82)

Cartas

al Editor

Radio ECCA, adelante

Me entero con gran alegría de la concesión de dos nuevas emisoras de frecuencia modulada, una para la provincia de Santa Cruz de Tenerife y otra para la isla de Fuerteventura, a Radio ECCA en Canarias.

Con estas dos emisoras ECCA podrá por fin cubrir totalmente el Archipiélago, ya que hasta ahora sus emisiones eran distorsionadas por el Teide y no se recibían en una amplia zona de las islas.

De la labor desarrollada por Radio ECCA sólo puede decirse que es una labor encomiable. Gracias a sus emisiones, miles de personas adultas pueden acceder a una educación a la cual, en su debido tiempo, no pudieron o no tuvieron acceso. Gente adulta, que, al trabajar, no cuentan con tiempo ni medios suficientes para asistir a las clases de un colegio o academia.

A.C.
Puerto de la Cruz

LOTERIA (¿Quieres hacerte rico?)

Como el pasado año, TOSCALECCA va a poner en marcha la operación "LOTERIA DE NAVIDAD"; por ello tenemos reservado el número:

48.353

Los compañeros que deseen participar, deben ponerse en contacto con nosotros para entregarle la participación por el importe que desee.

EXCURSIÓN

Realizaremos la anunciada excursión a GARA CHICO el próximo domingo día 28 (Tacoronte, La Orotava, Garachico, Puerto de la Cruz son lugares que visitaremos).

¡Todavía estás a tiempo! ¡Únete a nosotros para pasar un día divertido! Puedes traer a tus familiares, vecinos, amigos, conocidos.

1ª EVALUACIÓN

GE-2 El próximo sábado día 27, a las 3 y 1/2 de la tarde, en la Universidad Laboral de La Laguna, evaluación de G.E.-2.

Seguro que les va a salir estupendamente porque TODOS han aprovechado el tiempo.

VIAJE "FIN DE CURSO"

Tenerife

Tal como les informamos en carta individual a cada compañero, TOSCALECCA prepara un VIAJE DE FIN DE CURSO para Junio-Julio-82.

Comencemos a ahorrar ya para que no se nos haga muy "cuesta arriba".

En breve comunicaremos numeración de la cuenta bancaria para los ingresos.

Curso de monitores de escuela de padres de Radio ECCA

Con motivo del comienzo de las actividades de la Escuela de Padres, Radio ECCA celebrará el próximo viernes 22 y el sábado 23 un Curso de monitores de Escuela de padres.

Este curso está dirigido a aquellas personas que por sus intereses o inquietudes estén preocupadas por los problemas familiares y deseen participar en un grupo de formación de padres en su colegio, instituto, asociación de padres de alumnos o asociación de vecinos.

Con este curso de monitores, Radio ECCA pretende ofrecer la posibilidad de adquirir unos conocimientos y experiencias sobre la creación y conducción de grupos. A los participantes se

les ofrecerá información técnica, material de trabajo y la posibilidad de participar en un grupo en el que se realicen las diferentes prácticas dirigidas por un experto en dinámica de grupo.

Quienes estén interesados en hacer el curso podrán inscribirse en la sede de Radio ECCA (Rambla de Pulpi 53 3º piso) en horas de cuatro a ocho de la tarde, donde recibirán la información oportuna. El curso tendrá una duración total de ocho horas.

Los compañeros que obtuvieron el TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR en Junio y SEPTIEMBRE del

año actual, recibirán los mismos en un acto académico en la 1ª o 2ª semana de Diciembre. Seguiremos informando

Radio Ecça Entrega de títulos de graduado escolar

("JORNADA", 19-Octubre-82)

Para alcanzar la cobertura de todas las islas

Radio ECCA contará con una nueva emisora de frecuencia modulada

En la mañana de ayer se ofreció en los locales de Radio E.C.C.A., en Santa Cruz de Tenerife, una rueda de prensa para informar sobre la nueva concesión que le ha sido otorgada a la emisora en nuestra provincia.

El acto lo prepresidía Luis Espinosa, director de Radio E.C.C.A.; el subdirector, Rafael Arroche y el delegado de

la misma en la provincia, José Manuel Barroso.

La concesión de la licencia administrativa, para la instalación de una emisora de frecuencia modulada en nuestra provincia fue decidida en el Consejo de Ministros del pasado día diez de septiembre y su notificación llegó hace unos días, por medio de la Secretaría Técnica del Régimen Jurídico de Radio y Televisión.

En la provincia, ya existía una emisora para Radio ECCA, pero únicamente por onda media. Por este motivo no se tenían cubiertas todas las zonas de la provincia, siendo las del norte de las islas las más afectadas, puesto que la antena colocada en Gran Canaria, al estar a menos altura que el pico del Teide, no podía alcanzar toda la cobertura del Archipiélago. Al tener acceso a una nueva emisora de frecuencia modulada, se alcanzará un promedio de un ochenta o noventa por ciento de zonas cubiertas en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Esta petición fue apoyada por la Asociación ECCA que tiene como fin ayudar a la emisora por numerosos municipios de esta provincia, que adoptaron acuerdo en decisiones plenarios de elevar la petición al Gobierno. También intervino la Junta de Canarias y personalidades de la provincia, al igual que los propios alumnos.

"Queremos agradecer" di-

jo el director de la emisora todo el apoyo prestado por estos entes y por los mismos medios de comunicación, puesto que siempre nos han ayudado desinteresadamente.

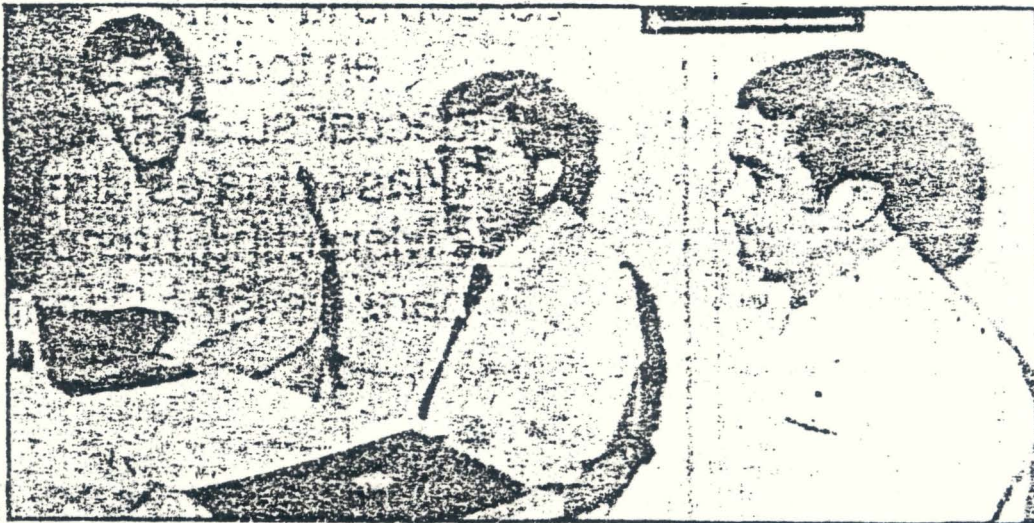
"Confiamos conseguir los medios adecuados para la próxima puesta en funcionamiento

de la emisora —añadió— es como un reto, pues Radio ECCA no tiene los suficientes para la instalación de la misma".

También le fue otorgada a la isla de Fuerteventura una emisora de frecuencia modulada que emitirá en la banda 87.2 y a Tenerife, 88.2, am-

bas con un kilowatio de potencia. Posiblemente será instalada en Santa Cruz, por ser la ciudad con más población, según estudios realizados. La antena se colocará en la isla de La Palma.

Ana C. de JUAN
Foto: LLAMAS



Ayer, reunión informativa en Radio ECCA.

Colaboran RNE y Radio Popular

El lunes comienzan los cursos «Escuela de Padres», de Radio ECCA

La emisión de las clases de los cursos de Escuela de Padres, que organiza Radio ECCA, y que se iniciarán el próximo lunes, día 8, cuenta con la colaboración de Radio Nacional de España y de Radio Popular de Tenerife, según nos comunica la delegación tinerfeña de la emisora cultural.

Radio Nacional de España emitirá las clases los sábados, a las doce y treinta horas, en su banda de F.M.

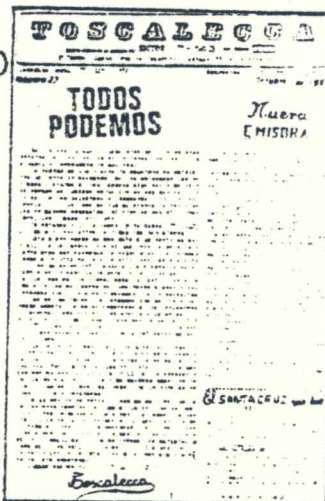
y Radio Popular de Tenerife, lo hará los lunes, a las siete y media de la tarde, en Onda Media.

A través de Radio ECCA se podrán seguir estos cursos de la Escuela de Padres los siguientes días: miércoles, a las tres y media de la tarde, en Onda Media; viernes, a las once de la noche, en F.M., y sábados, a las cuatro de la tarde, en Onda Media.

Diario de Avisos (22-X-82)
Jornada (6-XI-82)
El Día (4-XI-82) →
Diario de Avisos (4-XI)

"Radio ECCA" instalará en la isla una nueva antena de FM

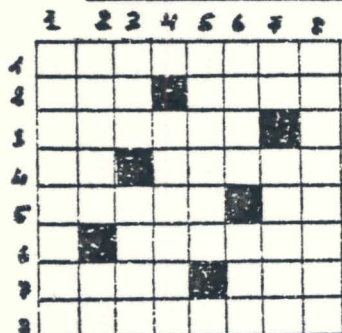
El subdirector de "Radio ECCA", Rafael Arrocha, es esperado en La Palma acompañado del técnico Juan Ruiz Arregui mañana viernes, día cinco, al objeto de localizar y determinar el lugar de la isla que se considerase idóneo para la instalación de la antena de la nueva emisora FM por la cual emitirá sus enseñanzas "Radio ECCA" a partir del presente curso escolar. Con la instalación de esta antena, se confía en cubrir adecuadamente todo el ámbito insular palmero y la zona del Norte tinerfeño.



Ha salido a la calle el número 22 del boletín informativo de Radio Ecca «Toscalecca», elaborado por los alumnos que siguen las clases de esa emisora y que residen en el barrio santacrucero del Toscal. Este número tiene una importancia especial porque coincide con la apertura de un nuevo curso escolar.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



Horizontales: 1; Calidad de = sensato. 2; Cerco de madera o metal. 3; Ciudad de Francia. 4; Está. Nombre propio de mujer. 5; Preposición que denota lugar o tiempo. Símbolo del americio. 6; Pusiese = tenso o rígido. 7; Río de Austria y Alemania que nace = en los Alpes. Hogar. 8; En = hora mala.

Verticales: 1; Consejo supremo de los judíos. 2; = forma verbal con que se empezaban los cuentos. 3; Impar. Palabra inglesa que significa "estrella". 4; Mujer que vende teas. 5; Cribas grandes. 6; Valúe. Flanco. 7; Conjunción latina. Relativo a la nariz. 8; Mujer que hace zalamerías

SOPERA

C	N	R	U	T	O	C	B	O	T	X	E
L	Z	A	P	A	T	O	D	O	T	E	S
P	A	U	L	E	T	M	O	R	T	N	S
A	P	R	E	A	U	O	S	A	B	I	A
T	A	E	S	C	L	A	V	A	E	S	N
S	T	I	H	M	O	C	O	R	E	A	D
T	I	O	P	O	L	C	N	A	H	C	A
I	L	N	T	C	O	E	T	Y	M	O	L
A	L	T	E	A	N	E	R	D	A	M	I
P	A	S	E	T	E	R	I	A	M	E	A
C	A	E	S	C	A	R	P	I	N	L	O
T	U	R	A	T	A	G	R	A	P	L	A

Localice en la SOPERA 15 nombres de calzado.

JEROGLIFICOS

Nº 1

¿NOS ESPERARA?

Nº 2

¿ESTABA ENAMORADO DE CARMEN?

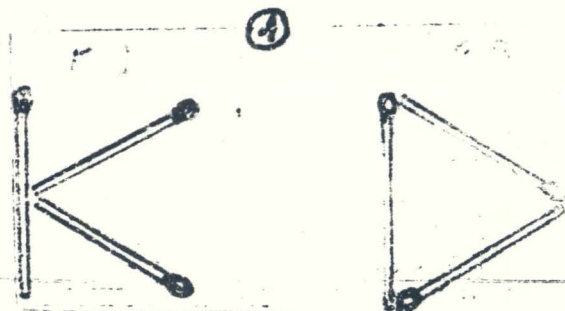
Nº 3

¿DONDE VERANEASTE?

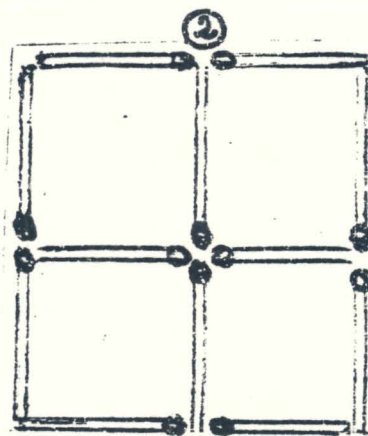
Nº 4

¿CUANDO OCURRIO?

Agudice su ingenio



Moviendo las tres cerillas de la figura 1 y colocándolas en la figura 2, formar 8 triángulos equiláteros.



Con solo mover 2 cerillas formar 7 cuadrados.

HUMOR

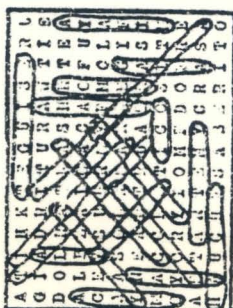
En la autopista.
-¡Señor guardián! ¿Por qué me para usted? ¿Es que corría mucho?
-¡No que va! Le multo porque volaba muy bajo.

COLABORACION DE
"PAPÁ MARCELO"

SOLUCIONES DE LOS PASATIEMPOS DEL Nº ANTERIOR:

Crucigramas:
Horizontales: 1. Romero. 2. Seto. 3. Men. 4. Bocado. 5. Ene. 6. Yeso.
Verticales: 1. Hombre. 2. Oteo. 3. Mancey. 4. Es. 5. Seda. 6. Oalo.

Jeroglíficos:
1) Nada solamente había ave.
2) Eva no tiene remedio.
3) A la orientación general = de ECCA.
4) Por lo menos ha entendido bien las cuentas.
Más jeroglíficos:
A) En Radio ECCA.
B) Un sobresaliente y cinco = notables.
El Juego del Saber:
1-A. 2-A. 3-E. 4-C. 5-B. 6-B.



Agudice su ingenio