

# TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema ECCA  
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 23 de Octubre de 1.981

Depósito Legal: M. 229/1.982

Reproduce: "COPICENTRO KERACE"

Octubre de 1.982

Número 22

## TODOS PODEMOS

## Nueva EMISORA

Ha llegado un nuevo curso escolar y ya estamos metidos de lleno en las actividades propias de la educación permanente de adultos.

La verdad es que muchos de nosotros ya estábamos un tanto impacientes por que empezaran las == clases nuevamente; nos parecía algo así como si = el verano se hubiese extendido excesivamente, y = no es que nos molestase el descanso (todo lo contrario!), lo que pasa es que echábamos de menos == las reuniones semanales, el charlar con el compañero, las clases, etc. etc.

Ya estamos aquí de nuevo, y de nuevo "TOSCALECCA" sale al encuentro de todos los compañeros.

Este nuevo curso se nos antoja un tanto especial, porque parece como si una gran mayoría de = compañeros estuviésemos de acuerdo en que podemos hacer algo útil ya, sin dejarlo para más adelante.

Y no me estoy refiriendo a que aprovechemos el tiempo estudiando únicamente, sino en el sentido = de que tenemos que llevar esta inquietud por el = hecho de promocionarse culturalmente a esas otras personas que conocemos y sabemos que lo necesitan.

Esa es una tarea que pensamos que no tiene necesariamente que estar reservada a los profesores y personal dedicado exclusivamente a la educación sino que muy bien puede y debe ser tarea de TODOS NOSOTROS: en definitiva, que TODOS PODEMOS hacer algo para sacar a nuestro pueblo del estancamiento cultural.

Aunque ya han pasado algunos días del curso, = todavía estamos a tiempo para llevar este mensaje de posibilidad de estudio a otras personas, a los vecinos, familiares, amigos etc. etc. Y que no nos vengan con la disculpa fácil de que carecen = de tiempo etc. etc., que bien sabemos nosotros == que cuando se quiere, se puede, porque todo es == cuestión de organizarse.

La intención de estas líneas no es otra que la de hacernos caer en la cuenta que incluso animando a otras personas a que sigan los pasos que un día iniciamos en la promoción cultural, ayudamos = también a conseguir una sociedad más libre y más = acorde con los momentos que nos ha tocado vivir; = si lo conseguimos, podremos darnos por satisfechos, pero si no es así, invitamos a TODOS a una profunda reflexión sobre este gravísimo problema que tenemos ante nosotros.

¡Ánimo amigos y... A POR LA CULTURA!

*Toscalecca*

Recientemente en "TOSCALECCA" nos hemos enterado de que en Radio ECCA hay una noticia muy importante para todos nosotros, ya que, parece ser que se le ha concedido licencia para emitir con una emisora de radio en Frecuencia Modulada en Tenerife.

Esto es, ni más ni menos, que decir que Radio ECCA tiene permiso para instalar una nueva emisora (de F.M.) en Tenerife, con lo que se podrá poner remedio a ese grave problema que tenemos en el Norte de la isla de Tenerife y = en casi toda la isla de La Palma donde hasta ahora, las emisiones de Radio ECCA no han llegado por dificultades orográficas.

Muchos de nosotros estábamos ansiosos por saber el desenlace que tendría la solicitud que en su día hizo Radio ECCA y en cuyo apoyo participó también una comisión de nuestro Centro que realizó diversas gestiones con los = alumnos y organismos oficiales; = también fueron muchísimos los = compañeros de otros centros que hicieron lo propio; ahora, en = los comienzos del curso nos llega esta buena nueva de la que todos nos alegramos muy sinceramente.

El SANTACRUZ que fue  
(II)

Continuamos hoy, el apartado de la entrañable historia del viejo Santa Cruz, después del pasantismo del verano.

### LUGARES DE LA CIUDAD

A la entrada del puelle estaba el Castillo de San Cristóbal Y, a continuación de sus muros, la vivienda del Gobernador Militar, que entonces se llamaba =

# CARTA A...

## "Un obrero en el paro"

Hola:

Tú estabas allí, soportando la humillante cola de "parados". Unos bromeaban, otros protestaban; algunos contaban sus problemas... Tú permanecías en silencio, con esa mirada llena de tristeza que tanto me impresionó. Tu tez morena tostada por el duro sol, tus encallecidas manos y tu espalda semi-doblada, delataban al sufrido obrero de duras jornadas y largos años de trabajo.

Cuando al fin, llegaste ante la mesa e hiciste tu reclamación, vi tu rostro contraerse al decirte el funcionario con sus cansina voz: "Usted no tiene derecho a cobrar esa prórroga, la tiene denegada". Nerviosamente te oí pedir una explicación que te fué denegada con el consabido: "Aquí pone que está denegada y yo no le puedo decir más". Noté la angustia en tu voz cuando pediste con inusitada firmeza hablar con alguien que te quisiera aclarar aquel error que te iba a privar de poder llevar a casa un raquítico, pero necesario dinero.

No sé como terminó tu asunto, pero una vez más sentí la rabia y la impotencia ante la injusticia; porque (desgraciadamente) el tuyo no es un caso aislado.

Yo he tenido la oportunidad de comprobar la falta de humanidad que impera en alguna oficina de empleo.

Te contaré un caso que me ha tocado vivir muy de cerca. Una persona dejó de percibir inesperadamente el seguro de desempleo. Presentó la oportuna reclamación = por escrito en los primeros días de mayo. Pasaron mas de cuatro largos meses, durante los cuales soportó largas "colas", realizó innumerables gestiones, desfiló ante muchos departamentos y escuchó frases tan absurdas como: "No le puedo mirar su expediente porque no tengo tiempo". "Su expediente no está aquí". "No he tenido tiempo de ir a buscarlo" etc...

Cuando al fin le aclararon la causa de la suspensión, tuvo aún que realizar varias gestiones para poder demostrar un "error" que ellos habían cometido.

Mi pregunta es sencilla: Si esta persona no tuviera más que ese jornal ¿de qué comería en esos largos meses de espera?

¿Cómo viven tantas y tantas familias que son víctimas de "errores burocráticos"?

Me dirás -con razón-, que estas preguntas debe dirigir las a otras personas; hacia quienes tienen en sus manos la facultad de responderlas. Mi carta quiere también llegar a ellos. Llegar a la conciencia de esos políticos que ahora se afanan en prometer muchas cosas y de obtener tu voto y el mío. A ellos quisiera perderles

que en esos "programas" incluyan el problema del paro; pero no con saluciones "demagógicas", sino con realidades.

Y si no es posible dar a cada español se puesto de trabajo al que constitucionalmente tiene derecho, haya al menos, un seguro de desempleo más digno y más gil. Con atención más humana hacia unas personas psíquicamente destrozada

¡No! a esas largas colas denigrante ¡No! al trato hostil y despótico de algunos (afortunadamente no todos) empleados.

Ojalá amigo obrero parado, tu voz, mi voz y esas muchas voces heridas de dol y hasta de miseria, lleguen a quienes tengan en su mano la solución de este gravísimo problema.

Un abrazo:

FEFA MARTIN

## "El SANTACRUZ que fue"

(Viene de la página 1)

Sargento Mayor de Plaza, la pescadería y los tinglados de carga del tranvía.

Enfrente, las portaladas de la Alameda y, pasada la entrada de la rambla de Sol y Ortega, los Almacenes y los Baños de Ruiz, propiedad de la familia Ruiz Arteaga, en cuyos almacenes se expendían artículos navales y bebidas.

¡Oh, aquel maravilloso moscatel!

Por unos escalones se subía a la entrada de la calle de San José. Y por una rampa, separada del muelle, la explanada, por una balaustrada de cemento, se ascendía a la plaza de la Constitución.

En la esquina de la calle de San José, estaba el edificio de la Central de Telégrafos y en la de esta rampa en su parte superior, el del Casino Principal. Y el monumento a la Candelaria, donde siempre ha estado y sigue todavía.

El Castillo de San Cristóbal, rodeado por una muralla almenada, daba desde el muelle hasta el lugar llamado La Caleta, por donde tenía la entrada y donde se alzaba el famoso kiosco de bebidas de un anciano llamado "Malaguita".

U R B A N O

## —Filosofando—

La lectura hace docto al hombre; la conversación lo hace desenvuelto, el arte de escribir, exacto.

BACON

## "Esa niña que fui"

Un día cerré los ojos y sin darme cuenta, mi mente empezó a dar vueltas y vueltas = recordando viejos recuerdos. Recuerdos que han vivido fundidos a mi alma y que = han dejado huellas imborrables.

Con esos recuerdos comencé a recorrer los caminos del olvido para encontrarme con a quella niña que fui hace muchos años.

Ella vivió escondida en el rincón más pro fundo de mi pensamiento, llena de nostalgia, me acerco despacio para no austerarla. La desperté con los latidos de mi corazón dolorido de ansias y renunciadas. Cogida de la mano pequeña y cálida empezamos a = caminar por las verdes veredas de mi tier na, dulce y ya perdida primavera. Juntas nos sentamos al borde del lago de los sue ños, donde crecen las más hermosas flores

En aquellas aguas tranquilas pude ver girando alegremente a todos mis sueños.

Como cristales luminosos brotaban resplandecientes, en medio de un reflejo de promesas revoloteando sin cesar: las ilusiones la ternura, la ingenuidad y también la so ledad que tantas veces ha querido arrebatarme los sentimientos para hundirme en = la escuridad. A esa soledad que más de u

na vez ha querido =  
robarme =  
los sue--  
ños, la =  
ha vencido esa ni--  
ña que fui  
Ella =  
con sus =  
quimeras.



ha roto la mortaja de tempestades que se tejía alrededor de mi vida con silencios = que atormentan al espíritu. Ella, con = su fantasía, ha sido capaz de transformar la cruel realidad de mis horas tristes.

En momentos dichosos, ella con su ternura ha creado un mundo diferente para mí, en el que puedo mirar hacia atrás sin rencor y caminar llena de fe y de esperanza, sin viendo el inmenso gozo de estar viva.

Gracias a esa niña que fui un día y = que sigue viva en el fondo de mi alma, yo conservo las alas de aquella gaviota con las que volar hasta el infinito y remontarme lentamente entre las olas del mar. = Y he podido reír y cantar y soñar... ¡Sí, = soñar!, porque en esos sueños renace para mí cada día una nueva ilusión, que hace = que mi existencia sea un remanso de paz.

Por todo eso, gracias pequeña amiga. No te separes nunca de mi lado. Sigue = dormida en mi corazón para que Dios encuentre un rincón limpio en mi alma y pueda perdonar mis pecados.

ROSA RAMALLO

## A I M A

Mi alma está desnuda  
Para seguir viviendo  
yo tengo que arroparla  
vistiéndola de sueños

Yo tengo que arroparla  
Para seguir viviendo  
le pondré un collar  
de espuma, mar y viento

Un anillo de algas  
un prendedor de sueños  
un traje de corales  
y flores de mi huerto

Yo tengo que arroparla  
llenándola de alientos  
apartarla del llanto  
y alejar los silencios

Yo tengo que ayudarla  
he de fundir su hielo  
con palabras hermosas  
y nobles sentimientos

Mi alma ya vestida  
con quimeras y sueños  
sentirá que está viva  
y arribará en tu puerto.

ROSA RAMALLO

## A UNA DAMA POETA

Tus poemas cantan siempre  
al amor y a la amistad,  
son dos motivos hermosos  
que a muchos no han de llegar.  
Pero en mí caló muy hondo  
la belleza que ellos encierran,  
desnuda queda tu alma  
cuando cantas a las estrellas.  
Cuando ahogas las palabras  
hablando de la otra orilla;  
palabras, bellas palabras,  
de una mujer sencilla.  
Cuando cantas a tus amigos,  
a tu San Juan y al amor,  
a la muerte del buen Félix  
y a tu Cristo ensoñador.  
A ese Cristo de Agüere  
que una madrugada fría,  
viste rodeado de amor  
pero también de mentira.  
Ahora que releo tus versos  
en este tiempo de estío,  
me invade una brisa fresca  
que me hace sentir vivo.

ADOLFO MARTIN COELLO

# ESCRITORES ESPAÑOLES (3)

## ANTONIO MACHADO



"Caminante, son tus huellas el camino, y nada más; caminante, no hay camino, se hace camino al andar. Al andar se hace camino, y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar. Caminante, no hay camino, sino estelas en la mar."

Para conocer la biografía de Antonio Machado, nos basta con leer su obra y nos daremos cuenta, que dentro de ella se encuentra encerrada toda su importante y triste vida.

En mi primera juventud, allá por la década de los sesenta, descubrí al gran poeta a través de un importante trabajo musical, que de sus versos hizo J.M. Serrat. Después de escucharlo, me interesé por toda su poesía y me dediqué a leer sus libros, tales como: Nuevas Canciones, Soledades =

Campos de Castilla,...

En mis tiempos escolares, tuvo que ocurrir muchas cosas, para darme cuenta y enterarme de que éste existía, pues nos estaba prohibida la lectura y el conocimiento de algunos escritores mal llamados, "malditos". Dentro de este grupo se encontraba Antonio Machado.

A continuación, voy a intentar extraer de sus propios versos, como al principio digo; algo de su biografía. "Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, de un huerto claro..." Nace Antonio Machado Ruiz en Sevilla, el 26 de Julio de 1875. Siendo muy niño, se traslada con su familia a Madrid. Allí, cursa sus primeros estudios y empieza a tener los primeros contactos con gente del arte y la literatura. Esta ciudad junto con París, son las primeras concededoras de las inquietudes poéticas de Machado.

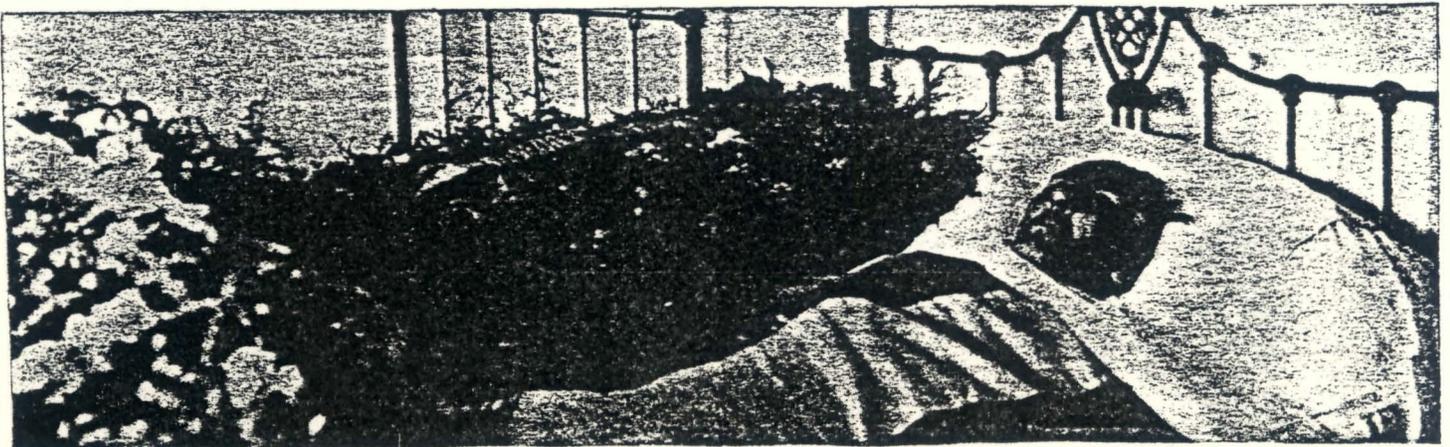
En Septiembre de 1907 viaja a Soria, por este tiempo conoce a la joven Leonor Izquierdo, con la que dos años más tarde contraería matrimonio. Esta unión trae consigo, la crítica y burlas de muchos, debido a la gran diferencia de edad existente entre los contrayentes, pero esto no es óbice para que se sientan felices. Esta felicidad les duraría muy poco. Leonor joven enfermiza, muere el 1 de Agosto de 1912 a la temprana edad de 19 años.

Hombre de gran talante liberal - "Hay en mis venas gotas de sangre jacobina" - se dedica a actividades políticas, sociales y culturales; creando por su cuenta - sin estamento oficial - La Universidad popular de Segovia, para así poder hacer llegar la cultura a las clases trabajadoras y menos pudientes.

El 26 de Enero de 1939 Franco entra con sus tropas en Barcelona. El 27 de este mismo mes, Machado cruza la frontera francesa como tantos y tantos exiliados españoles. Se instala en un hotel del distrito de Collioure, donde al poco tiempo cae enfermo de gravedad. Alejado de los suyos - solo lo acompañaba su anciana madre - y en un país extranjero, nadie quiere hacerse cargo de él.

"Y cuando llegue el día del último viaje, y esté al partir la nave que nunca ha de tornar me encontrareis a bordo ligero de equipaje, casi desnudo, como los hijos de la mar".

Desnudo de amor, desnudo de amistad, desnudo de patria; desnudo como un pez como sus propios versos dicen, murió Antonio Machado en la más deprimente soledad el día 22 de Febrero de 1939. En el cementerio de Collioure, reposan desde entonces, los restos de uno de los hombres más buenos - "Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno" - y poeta más importante, que las letras españolas haya dado al mundo. - ADOLFO MARTIN COELLO



ANTONIO MACHADO EN SU LECHO DE MUERTE, CUBIERTO CON LA BANDERA REPUBLICANA



# "Versillos Locos" ¡Que vienen las elecciones!

La campaña electoral  
está en todo su apogeo  
y colgaditos los líderes  
con caritas de muy buenos

La cosa está por los aires  
entre farola y farola  
Nunca he visto tanta gente  
colgados cual banderolas

Los "armatrostes" cuadrados  
de vallas publicitarias  
encierran las papeleras  
que nos son tan necesarias

La paradógica historia  
de esta idea tan genial  
que no ensucia las paredes  
pero el suelo... ¡qué más da!

Es una sopa de letras  
tantas siglas de partidas  
nosotros los ciudadanos  
acabamos hecho un lío

Felipe va por el cambio  
Landelino nos responde  
Suarez habla de progreso  
y Fraga de soluciones...

Todos prometen, prometen  
trabajo y vida mejor  
y después del ventiocho  
¡si te vi... se me olvidó!

A votar iremos todos  
como buenos ciudadanos  
si no hay suerte en la elección  
¡Dios nos coja confesados...!

"SIMPLONA"

Ya más repuesta del susto  
escuché con atención  
algunos consejos útiles  
aquello hasta me gustó!

La mermelada de "tunos"  
cosas de congelación  
como romper un ladrillo  
dándole un "pescozón"

Aleladita escuchaba  
todos los programas y  
mas de todas las ideas  
que el programa divulgó  
quedó grabada en mi mente  
y en mi frágil corazón  
la voz profunda y hueca  
del popular locutor  
cuando repetía "i-d-e-a-s"  
con "marchoso" vozarrón.  
"SIMPLONA"

## EN LOS CAMPOS DE MI TIERRA

En los campos de mi tierra  
me gustaría vivir,  
allí los pájaros canta  
y el sol quiere sonreír.

En los campos de mi tierra  
me gustaría soñar,  
bajo un avellano en flor  
y contemplando la mar.

En los campos de mi tierra  
me gustaría morir,  
enterrada bajo un pino  
y escuchando al colibrí.

Ana Rosa Martín Delgado (9 años)

(hija de nuestro compañero Adolfo Martín. "De tal palo...")

## Al programa "IDEAS"



Al poner "La radio al sol"  
un buen susto me llevé  
pues una voz de ultratumba  
con sobresalto escuché

"Ideas, ideas, ideas..."  
repetía aquella voz  
y otra vocecilla dulce  
habla de congelación

## RESEETARIO

### INGREDIENTES:

- 2 huevos
- 2 manzanas
- 2 cucharadas de azúcar
- 1 cucharada de harina

(Modo de hacerlo)

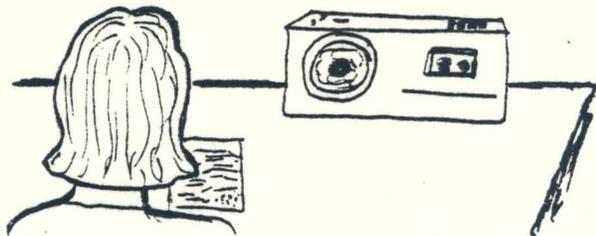
Se baten los huevos, se le añade el azúcar y la harina y se mezcla bien. Las manzanas se pelan y se pican en rodajas (muy finas), se añade a la mezcla revolviéndolo bien.

En una sartén se pone una pizca de mantequilla, se hace como una tortilla normal a fuego muy suave.

¡Buen provecho!



# -Testimonio-



Barbara Rodriguez Gutierrez tiene 53 años estudia 3º nivel, es viuda desde hace siete años, ha tenido dos hijos, de los cuales el varón falleció a los 20 años.

Ella nos contó su historia, una historia sencilla y profunda, una historia repleta de sentimiento y de humanidad.

"Trabajaba en una portería -nos dice- y cuando me traían la correspondencia, tenía que esperar a que alguien me leyera las direcciones para poder repartir las cartas. Quería aprender, pero me daba mucha vergüenza".

Hubo un motivo importante que la hizo superar esa "vergüenza". Su hijo falleció y ella quería poder leer las cartas que él le había escrito cuando estaba en el cuartel. Esas cartas son lo único que le queda, y hoy al fin, las puede leer y entender. Quiere aprender más y poder redactar para Toscalecca su propia historia, con sus propias palabras.

Déjenos que sea ella quien nos cuente qué la impulsó a estudiar.:

"Yo estuve muchos años sin poder leer unas cartas que tenía de mi hijo, que me escribió cuando estaba en el cuartel (murió a los 20 años). No quería que nadie me las leyera. Esto me obligó a estudiar y a entender la letra de carta (las de molde las entendía un poco). Hoy me encuentro muy bien con Radio Ecca, porque cada vez sé más y veo que se puede aprender cómodamente. En la cocina, en cualquier rincón de la casa podemos escuchar la radio y seguir las clases.

Quiero Animar a todas las personas que como yo, necesiten aprender. Que vengan a Radio Ecca y verán como aprenden".

Este es el testimonio escueto y sencillo de UNA BUENA RAZON PARA ESTUDIAR.

## Agradecimiento

Los alumnos de contabilidad quieren expresar su gratitud a Ecca, por la feliz iniciativa de poner la clase seguida sin la interrupción que antes se producía. Desde estas mismas páginas habían solicitado los alumnos del Toscal ese reajuste que ya es una feliz realidad. Creemos que esta medida beneficia a todos y de manera muy especial a quienes por motivos de trabajo tenemos que grabar las clases. Gracias, profesores, Gracias Ecca.

# ¡BIENVENIDOS!

Desde las páginas de nuestro Toscalecca queremos hoy dar la bienvenida a los nuevos compañeros que este año estudian con nosotros. Esperamos de ellos la colaboración y el entusiasmo que caracteriza a la gente de nuestro sector.

Toscalecca es un periódico que hacemos entre todos. Si tienes inquietudes, si quieres contar algo, si te gustan los pasatiempos, la poesía, el humor..., si se te ocurren nuevas ideas que puedan mejorar nuestra publicación. Ponte en contacto con nosotros. Necesitamos nuevos colaboradores.

## EXCURSION

Como cada año al iniciarse el curso, vamos a realizar la tradicional excursión.

Pensamos que siempre es un grato motivo para intentar conocer a los nuevos compañeros e incrementar mas si cabe la unión y el compañerismo de los que ya nos conocemos de otros cursos. El itinerario lo estamos ultimando, por ello no lo exponemos aquí, lo que sí damos ya es la fecha. Será el primer domingo de Noviembre. En el Centro de Orientación te indicaremos todos los detalles.

¡Acude, te esperamos!. Si ya has asistido no hace falta animarte porque has comprobado lo bien que lo pasamos. Si eres nueva en el Centro ya sabes que contamos contigo, porque las excursiones sirven también para irnos conociendo mejor. ¡Contamos contigo!.

## H U M O R

Un señor entra en un bar un día de fiestas, y está lleno de gente.

-Oiga camarero, una caja de cerveza, por favor.

-El señor la quiere Más o Dorada?

- ¡Psss!, me da lo mismo, es para sentarme.

=o=o=o=o=o=o=o=o=o=

Una solterona llama a la Comisaria:

-¡Pronto, pronto, por favor!

¡Han entrado en mi casa dos ladrones!. ¡Vengan rápidos a llevarse a uno de ellos!.

=o=o=o=o=o=o=o=o=o=



El día 18 de Julio fué inaugurado en uno de los paseos de la Rambla del General Franco, el Rastrillo del Toscal. La Asociación de Vecinos "LUZ Y VIDA", con siguió su buen propósito de llevar a == una parte de la misma Rambla un nuevo = ambiente alegre y colorista creado por = todos los objetos que personas no profe = sionales venden ó cambian como un medio de distracción y como un auxilio a su = economía, especialmente orientado hacia aquellos que están sin empleo o que es = tan estudiando.

El Rastrillo del Toscal está en vías de convertirse en algo popular y neta = mente chicharrero, siempre y cuando si = ga imperando como hasta ahora el buen = busto y el respeto al entorno tan bello que lo preside.

Desde tempranas horas de cada Domí = ngo, poco a poco, van haciendo su apari = ción los grupos de personas que van ins = talando sus diferentes puestos dando ca = bida a infinidad de cosas y casi ya co = mo una familia se suelen visitar unos a otros saludándose e intercambiando im = presiones, ésto lo relato por propia ex = periencia, ya que la que escribe este = comentario es también miembro del Ras = trillo. Lo que sí es cierto es que siem = pre acuden personas que aunque inicial = mente van con la idea de curiosar, al = final no resisten la tentación de lle = varse alguna cosa que le atrae. Siempre se agradece su presencia, ya que de es = ta manera están apoyando la idea ya = = realizada. En todo momento reina el = = buen humor y la conversación amena, so = bre los materiales que se han empleado = su antigüedad, así como alguna que otra anécdota curiosa de cómo han llegado a sus manos diferentes objetos de los = = allí expuestos.

Esto es a grosso modo el significati = vo del Rastrillo y la finalidad del mis = mo, que no es otra que la de dar salida a muchas cosas que quizás algunas perso = nas ya no las utilizan, y que a otras = pueden interesarles enormemente. Aparte de todo ésto, debo dejar constancia de algo muy significativo en cuánto a la =

a la mentalización de conservar la limpie = za del lugar, y esta es la que inculca la = Presidenta y demás miembros de los grupos = de trabajo de la Asociación "LUZ Y VIDA" = del Barrio del Toscal, los cuales van de = puesto en puesto rogando que no dejen nin = gún papel, botellas etc.

Todo esto sirve para demostrar que no está en la mente de los numerosos componen = tes del Rastrillo el deteriorar el ambien = te, sino todo lo contrario, ya que dejamos constancia de guiarnos por los causes de = la sana convivencia y de saber estar siem = pre a la altura de las circunstancias.

Finalizo mi comentario esperando que = lo aquí mencionado, haya servido para que = Vdes, conozcan un poco más al Rastrillo = = del Toscal, para que asimismo sigan apoyan = do esta magnífica idea surgida de una Aso = ciación, que está dando claras muestras de su eficacia en pro del Barrio, y para que = en definitiva les impulse a por lo menos = hacernos una visita algún Domingo, con la = seguridad de que pasarán un rato agradable. Así que animense y acudan al mismo, situa = do en la Rambla del General Franco, a la = altura del cruce con la calle García Mora = to, por debajo de la Plaza del Colegio de Arquitectos.

FERNANDA PEREZ CARRILLO. G.E. 1

PELICITAMOS cordialmen = te a nues = tro compañe = ro Adolfo = Martín por la aparición de algunos = de sus tra = bajos en el periódico = = "EL DIA".

A la dere = cha reprodu = cimos la úl = tima de sus publicacio = nes.

Animo compa ñero y a se = guir con e = se buen ha = cer.

### Poesía cada día

#### A María Mérida

Tu voz profunda y volcánica estremeceadora y rota, tu alma vibra en sus notas, cuando cantas a Canarias.

Mujer de dulce cadencia, brama por tus labios fuego, Canarias viva y latiente lava expande por tu cuerpo.

Siete islas que has amado, siete amorosos atlantes, parecen haberse olvidado de la Nereida cantora; que media vida añorando y otro tanto soñando con tabaibas y retamas, con chácaras y tamboras, con el Echeide en la bruma y en su pueblo, a todas horas.

Que ha llevado por el mundo como único blasón, el amor de siete Dragos que como nadie cantó.

María, aquí se te quiere, nosotros, tú ya sabes, somos así de «pasota»; amamos hasta la muerte y rara vez se nos nota.

Adolfo Martín Coello

Destinada a la formación de adultos

## El Aula de Verano, una nueva iniciativa de Radio ECCA

Con la llegada del verano aumenta el tiempo dedicado al ocio y al descanso pero también esta época puede constituir una ocasión privilegiada para cierto desarrollo de tipo cultural.

Radio EcCa inaugura el próximo mes de julio su Aula Abierta de Verano en la que están previstos cursos que, en cumplimiento de una de las dos posibilidades apuntadas por la Ley General de Educación de 1970 que señalaba la conveniencia de realizar cursos de perfeccionamiento, no académicos, se van a llevar a cabo a través de las ondas. Las dedicaciones normales de Radio EcCa, impartiendo cursos de BUP, EGB y Formación Profesional, impiden a lo largo del año escolar atender el objetivo antes mencionado.

El programa para los cursos de verano de este año, que se organiza en sesiones de unas diez clases monográficas sobre cada tema de interés, incluye cursos sobre rendimiento escolar, educar en la Fe, Constitución española e Historia de Canarias. Hay otros que por su contenido necesitarán de unas veinte clases como los de fotografía, psicología y pedagogía para padres, análisis

de balances y plan general de contabilidad.

Con el fin de realizar una enseñanza más ágil, no son necesarios los contactos semanales con los alumnos en un Centro de orientación, el seguimiento del trabajo de los alumnos se realizará por correspondencia.

Como puede comprobarse el Aula Abierta de Verano ofrece, en esta primera edición, cursos de carácter mayoritario dirigidos a los más distintos públicos que quieran encontrar una ocasión para el estudio. También se atiende con ellos a la llamada Educación Permanente de Adultos que en otros países europeos siguen, como un estadio más de la formación personal, muchos cientos de miles de personas; en Suecia, en concreto, una de cada tres personas adultas siguen algún curso de educación permanente.

Todos los tinerfeños interesados en seguir estos cursos pueden entrar en contacto con el Aula Abierta en la Rambla de Pulido, 53-3º (Santa Cruz de Tenerife) o llamando al teléfono 288880; en La Palma, en la calle Jesús, 2, teléfono 414444; en La Gomera, en el teléfono 880938 y en El Hierro en el 850707.

Arriba: información aparecida en "JORNADA" el 17 de Junio de 1.982.

Abajo: información aparecida en "JORNADA" el 28 de Septiembre de 1.982

## Abierto el plazo de matrícula de Radio ECCA

Radio ECCA ha abierto los plazos de matrícula para el curso 1982/83. Quienes estén interesados en seguir los cursos que esta emisora cultural programa a lo largo del año puede dirigirse a la Rambla de Pulido 53, 3º (Teléfono 288880) donde les informarán sobre todo lo relacionado con esta emisora y será tramitada la matrícula de quienes así lo soliciten.

También puede obtenerse información en los múltiples centros que Radio ECCA tiene distribuidos por todo el Archipiélago.

La mayor preocupación al organizar los cursos se centra en los 50.000 canarios que no saben leer y los cerca de 350.000 que carecen del certificado de escolaridad.

Los índices de analfabetismo de las Islas son los más altos de España. Contra estos indicadores está tratando de enfrentarse Radio ECCA a través de las ondas. En la actualidad se organizan cursos que van desde el nivel más básico a tercero de BUP, además de cursos de inglés, contabilidad y escuela de padres.

## Número de junio de «Toscalecca»

Con dos artículos, uno dedicado a «El Santa Cruz que fue» y el otro al «Fin de curso», abre su primera página el número de junio de la revista «Toscalecca», publicación periódica del sector de El Toscal de Radio ECCA.

En el nuevo número destaca, junto a sus páginas lite-

rias y los apartados de música, cocina y salud, el incremento en la calidad de impresión de la publicación. En esta ocasión, como es lógico, no podían faltar las secciones habituales de «Ecós de ECCA», que recoge la aparición de la emisora en los distintos diarios de Santa Cruz, y los pasatiempos.

("JORNADA" de fecha: 11-Junio-1.982)

("DIARIO DE AVISOS", 17-Septiembre-82)

● Radio ECCA será hoy centro de atención en el programa de Luis del Olmo "De costa a costa", que emite Radio Nacional de España. La obra es a las diez horas con presencia de alumnos y profesores de ECCA que siguen durante el verano los cursos de verano y la escuela de Santa Cruz. La obra se retransmite por Archipiélago en las islas.



Ha salido el último número del presente curso de «Toscalecca», revista interna de los alumnos del Toscal en Radio EcCa y que en esta ocasión incluye en portada dos temas: «Hasta luego», una despedida hasta septiembre y unos buenos deseos para el verano y un artículo sobre el Santa Cruz que fue.

("EL DIA" 24-6-82)

Sobre estas líneas, facsímil e información en la que se recoge la aparición de nuestro número = anterior en Junio.

A la derecha, reproducción de la información de "JORNADA" de fecha 23-Junio de 1.982 sobre el curso de RENDIMIENTO ESCOLAR.

## «Aula Abierta de Verano»

### Curso monográfico de Radio ECCA sobre «Rendimiento Escolar»

Dentro de los cursos que impartirá Radio ECCA durante los meses estivales, en la campaña denominada «Aula Abierta de Verano», hay que hacer hincapié, por la importancia y actualidad del tema a tratar, en el cursillo monográfico que se desarrollará durante seis semanas en sesiones de media hora de duración los martes y jueves, en el que se van a analizar los motivos del fracaso escolar o el escaso rendimiento de los alumnos a la hora de afrontar sus estudios.

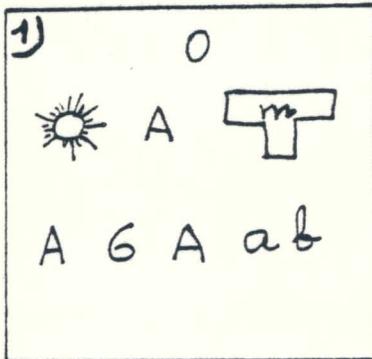
El realizar en estas fechas el curso es por ir dirigido a los padres y educadores, al encontrarse éstos en una época en la que pueden disponer de un mayor tiempo libre para poder seguir con el máximo aprovechamiento, las «lecciones».

La fecha y hora de emisión será del 6 al 22 de julio, martes y jueves, a las siete de la tarde. El precio del cursillo es de 1.500 psetas, pudiéndose realizar la inscripción en cualquiera de las oficinas que Radio ECCA tiene en las islas del Archipiélago.

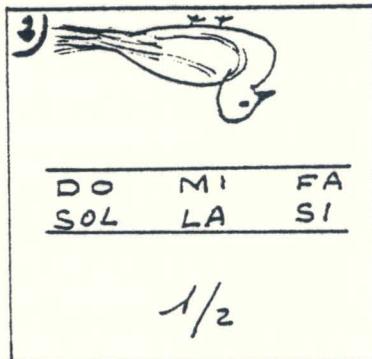
# PASATIEMPOS

Por: Amada Rodriguez

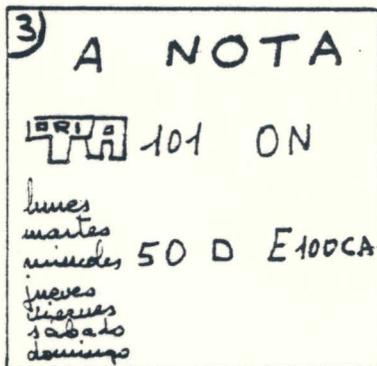
## JEROGLIFICOS



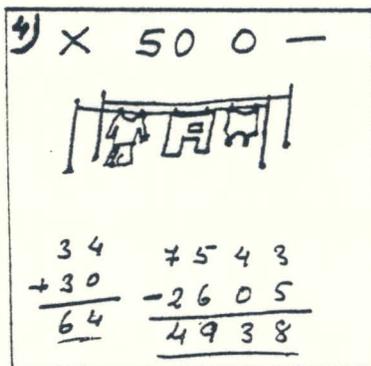
¿Había carne de cerdo?



¿Aurobará todo mi hija?



¿Dónde vas el sábado por la tarde?



¿Estudó hoy Pepito?

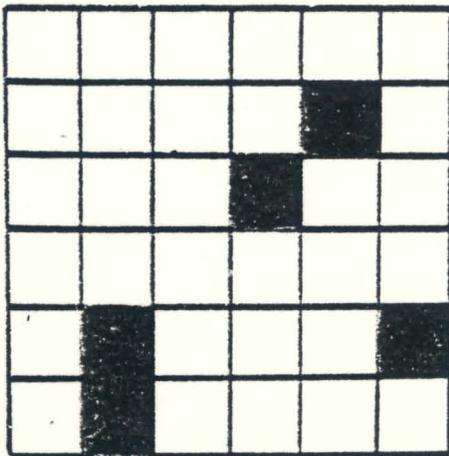
## SOPERA

A	T	H	K	T	E	G	U	I	S	E	R	U	
G	I	A	D	R	I	T	U	R	A	W	T	I	E
D	O	L	N	A	T	R	A	S	N	R	T	E	A
A	L	B	Z	A	I	C	A	C	A	O	F	U	Y
C	E	Y	S	U	U	R	M	Y	F	M	O	L	A
A	A	S	O	L	A	S	A	R	A	E	G	I	F
Y	N	E	A	N	T	R	U	A	T	N	A	S	I
M	A	C	C	R	E	T	I	C	O	S	I	T	M
O	Y	O	R	Y	I	O	M	F	D	O	F	R	E
A	R	T	A	R	T	E	M	Y	C	R	A	S	A
H	A	U	C	H	E	S	A	B	E	R	I	T	O

Descubra en la "sopera" los nombres propios guanches que a continuación anotamos:

- |          |          |
|----------|----------|
| -ACAYMO  | -TAFANA  |
| -ANCOR   | -TEGUISE |
| -CALUCA  | -YONE    |
| -ARTEMY  | -YRAYA   |
| -GAYFA   | -YANIRA  |
| -TANAUSU | -YERAY   |
| -MIFAYA  | -NAYRA   |
| -HAUCHE  | -IDAIRA  |
| -ICO     | -ALBY    |
| -ROMEN   | -AYOZE   |

## CRUCIGRAMA



**Horizontales:** 1; Poeta griego, autor de "La Iliada" y "La Odisea". 2; Al revés, arbusto. 3; Hombres, en inglés. Contracción. 4; Porción de alimento que cabe en la boca. 5; Nombre de consonante. 6; Sulfato de cal hidratado.

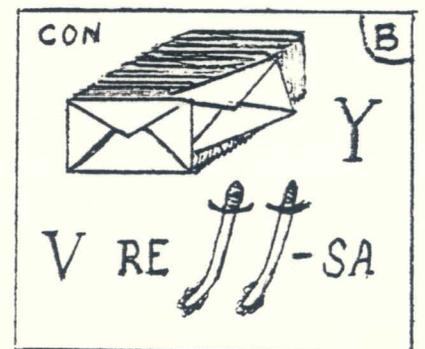
**Verticales:** 1; = Varón. 2; Observo cuidadosamente. 3; Rey - guanche. 4; Existe. Quiera. 5; Al revés, tela fina. = 6; Capital europea.

guanche. 4; Existe. Quiera. 5; Al revés, tela fina. = 6; Capital europea.

## MÁS JEROGLIFICOS



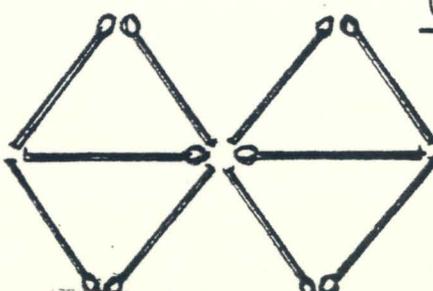
¿DÓNDE ESTUDIAS?



¿CÓMO SACASTE LOS EXAMENES?

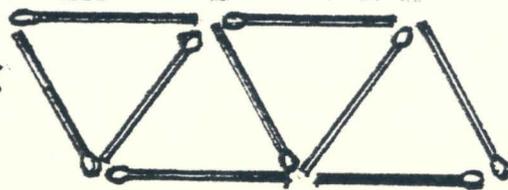
-Colaboración de:

Orlando "El Famoso"



Moviendo 4 cerillas formar 2 triángulos.

Agudice su ingenio



Moviendo 2 cerillas formar 5 triángulos.