

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema ECCA
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 5 de Junio de 1.982

Depósito Legal: TF. 229/1.981

Reproduce: "COPICENTRO XERACH"

Número 21

JUNIO de 1.982

El "SANTA CRUZ" que fué

HASTA LUEGO

Mucho se ha dicho y se ha escrito del viejo Santa Cruz.

Del Santa Cruz que fué. De su carácter. Su ambiente. Sus costumbres. El nombre de sus calles. El aspecto de sus lugares. Ahora mismo se ha publicado un libro de Juan del Castillo sobre ello. Y hay otros, de Cioranescu, de Martínez Viera y de otros escritores sobre el particular.

Pero no hay ningún resumen. Ningún trabajo escueto, simple que cite todas esas cosas, en conjunto y detalle. Y es lo que nos proponemos hacer en esta sección, a la que "TOSCALECCA" quiere llevar el conocimiento explícito, sin literaturas, de lo más que pueda interesar a sus lectores.

EL CARACTER DE LA CIUDAD.

Santa Cruz fué siempre una ciudad hospitalaria y acogedora

Las casas se ofrecían a todos, con un alto sentido de hospitalidad. Todas las puertas permanecían abiertas. Bien es verdad que entonces se podía, porque no había el temor que hoy existe y la vida era mucho más tranquila y confiada para todos.

En Carnavales, sobre todo, en muchas casas se preparaban mesas con golosinas y bebidas, y cualquiera que pasaba por la calle, aunque no fuera amigo, sólo conocido, podía entrar y servirse a placer. Claro también que las cosas eran distintas en la calle. Y en los ambientes.

¡Qué bien ahora!

Aquel Santa Cruz, era, como varias veces se ha dicho, como una gran casa de familia.

Urbano.

(En próximas ediciones, nos proponemos seguir hablando del viejo y entrañable Santa Cruz, del "SANTA CRUZ QUE FUE".)

Cada año, al llegar el mes de Junio, en el ánimo de las personas que se esfuerzan por progresar a través del estudio, se anida una inquietud característica: es el agradable cosquilleo de ese gusano simpático y alegre que es el FINAL DE CURSO.

Estamos ya en este sexto mes del año, y esa inquietud y alegría ha hecho su aparición en todos nosotros.

Pronto serán las evaluaciones finales; nuestros compañeros de GE-2, hoy mismo, y el resto de los de Graduado Escolar (CB y GE-1), mañana. Atrás quedan muchos esfuerzos, preocupaciones y horas de estudiar y estudiar. También quedan atrás las grandes satisfacciones que todos hemos experimentado cada vez que hemos hecho balance de nuestra anterior formación y la actual, y nos hemos percatado de que dicha comparación es tremendamente posi-



tiva para nuestra formación; cada vez que hemos comprendido mejor una explicación televisiva, cada vez que hemos sabido mejor explicarnos al hablar o escribir o leer; cada vez que nuestros hijos nos planteaban problemas y hemos sabido resolverlos mejor, más a tono con nuestros tiempos; para todo eso nos está sirviendo nuestro estudio.

Llega la hora pues, de la satisfacción del deber cumplido, es la oportunidad justa para hacer que anide y profundice más aún -si ello cabe- en nuestro ánimo, el propósito de no abandonar nunca, de la necesidad de continuar, en definitiva, de siempre tener muy presente que VALE LA PENA.

Para todos nosotros, incluso para los que por falta de tiempo o por problemas de diversa índole no nos conviene pasar al curso siguiente, ha valido la pena el esfuerzo.

Nos reuniremos de nuevo el 18 de Septiembre para preparar la campaña de matrícula. Ahora, a pasarlo bien en el verano. Hasta luego compañeros.

CARTA a... Tí.

Hoy quiero dirigirte mi carta a tí, que estás agobiada de trabajo, de preocupaciones. A tí que llevas una vida monótona y gris; que ves limitada tu existencia al trabajo del hogar; tal vez al cuidado de unos chiquillos. Muchas veces piensas que la vida tiene que ser algo más. Que debe existir un horizonte más amplio que ese reducido círculo de "casa-trabajo-casa". Tú sientes necesidad de sentirte "viva", de cultivar esas otras áreas de tu personalidad que están aún inéditas. No te resignas a la idea de ser una simple pieza más de la "máquina" del hogar. Te sabes persona y quieres sentirte como tal.



Al reanudar el estudio, creías que no ibas a ser capaz de sacar el curso adelante, porque el poco tiempo de que disponías y la edad, iban a ser serios obstáculos. Hoy compruebas con satisfacción que has podido, que eres capaz de superarte. Ante tí se abre ahora ese mundo maravilloso y fascinante de la cultura; quisieras adentrarte en él, "empaparte" de esa sabiduría que ahora añoras... mas sabes que el camino es lento y difícil, que exige esfuerzo, y tú vives en un mundo donde impera la comodidad, y muchas veces te dejas arrastrar por ella.

Se aproxima el verano que es tiempo de sol y de horas muertas... Intenta aprovechar el tiempo. Coge un libro, lee un poco cada día. Enamórate de lectura y procura ir dejando esa revista de "cotilleo" e ir adentrándote en una literatura más gratificante e instructiva. Te sorprenderás de lo mucho que pueden enseñarte los libros.

Si la cultura nos hace más libres, tú, yo y todas esas personas que muchas veces nos sentimos prisioneras de una vida cómoda y rutinaria, quizá encontremos ese horizonte amplio que nos haga sentir la alegría de vivir.

Un abrazo:

FEFA MARTIN

P.D. "Todos tenemos un jardín interior más o menos cuidado; un jardín al que muchos ni siquiera logran entrar, permaneciendo fuera toda la vida, como exiliados de sí mismos."

(Tomado del libro: "El jardín del Amado" de Robert E. Way)



Ya casi terminamos el curso; llegamos al final de ese arduo camino que nos impusimos a nosotros mismos hace ya nueve meses. Pero después de un sacrificio, siempre le sigue la compensación, y esta vez la compensación no podía ser más sentida ni satisfactoria.

Por ese camino ho hemos ido solos. Nuestro profesor orientador, nos ha acompañado durante todo el curso, sin faltarnos una sola vez.

Nuestro profesor, José Manuel ha estado constantemente disponible a sus alumnos. No solo en las ordinarias orientaciones; si no en cada vísperas de exámenes.

Preocupado siempre por nuestras posibles dudas. Pendiente de nuestro paso por el curso, animándonos...

Nuestras orientaciones eran gratas == tardes, en las que mezclávamos la Orientación con la "tertulia". Ahí = quedan hasta el proximo curso.

Pero el objetivo de estas letras es = mostrarle nuestro agradecimiento a = nuestro amigo profesor. Muchos reconocemos que gracias a él nos sentimos más ricos por dentro porque nos ha levantado el ánimo cuando lo estábamos perdiendo. Y creémos que la mejor forma de agradecerse lo es plasmando estas palabras aquí en nuestro periódico para que esas GRACIAS queden por mucho tiempo.

LOS ALUMNOS DE G.E.-2

Experiencia EN ECCA

En este Toscalecca, quiero expresar todo lo ha representado en mi vida los cursos de la enseñanza Ecca (comencé en 5º nivel y estoy en G.E.-2).

Un buen día decidí elevar mi nivel cultural Me acerqué a las oficinas de Radio Ecca, y me matriculé. Pasé al Centro Onésimo Redondo ya que vivo en el barrio del Toscal. Así empezaron mis clases. Lo que yo no sabía en aquel momento, a pesar de mis ansias de aprender, era las grandes satisfacciones que recibiría al transcurrir los años.

Lo que empezó unas clases rutinarias, se convirtió en una necesidad. Algo invisible se fué apoderando de mi espíritu y mi pensamiento. Yo siempre me había sentido desolada, la vida era como un fracaso, pues la ignorancia me hacia daño al querer exponer mis ideas sin saber como hacerlo.

Nunca he tenido prisa, mi meta no era un diploma, yo queria aprender. Aprender hablar, a pensar, a ser más persona. Puedo asegurar que lo he conseguido. Hoy he perdido mi timidez, ya soy capaz de escribir libremente y sin miedo al ridículo de mis grandes y pequeñas cosas, he dado vida a mis malos poemas, porque como decía el gran filósofo Hermann Hesse: "Hacer versos malos depara mucha más felicidad que leer los más bellos", y es verdad. Yo me he sentido feliz porque logré serenamente apartar de mis labios y de mis ojos ese velo de desesperanza que apagaba mi vida, al tener en una red aprisionada todas las cosas que quería decir sin saber a quien.

Pero... surgió el milagro, fué casi sin darme cuenta. Yo tenía que hacer las redacciones que pedían en clase, en las cuartillas exponía mis sentimientos con sinceridad y al devolvermelas corregidas el profesor, siempre había escrito en rojo palabras de aliento que quiero reproducir: "¡Estupendo trabajo!" "¡Hermoso tema!" "¡Animo Rosa!"

Todas esas frases caían en mi corazón como un canto de amistad y comprensión que nunca olvidaré. Al terminar el curso, deseo decir a mi profesor: gracias José Manuel; gracias Ecca, por haber conseguido que una mujer que siempre había doblegado sus anhelos hoy pueda sentirse feliz por haber aprendido a luchar contra la ignorancia.

Tal vez esto parezca una despedida pero no lo es, es solo la forma de expresar mi eterno agradecimiento a un centro de Ecca, a unos profesores, a mis compañeros de estudio a Toscalecca, a todas esas cosas que desde hace años han formado parte de mi vida, esa vida que muchas veces he desnudado para hablar de mis resentimientos, de mi amor, de mi ternura... y que siempre han encontrado el consuelo de una mano, de una sonrisa para borrar la amargura que ha atezado mi corazón en momentos difíciles.

No me alejaré de Ecca, iran pasando los años, pero unas dulces ataduras pondrán en mi alma ansiosa de aprender la magia de la palabra y la voluntad para seguir adelante.

ROSA RAMALLO

Seguiré...

Seguiré mi camino
de poemas y veros
que llegaron a mí
para alegrar mi huerto

Seguiré yo buscando
mis palabras perdidas
que guardan la verdad
de mis horas vacías

Estas palabras mías
perdidas en el tiempo
cabalgan silenciosas
con la brisa y el viento

Van surcando los mares
llenas de desalientos
eternamente tristes
eternamente huyendo

Por no haber encontrado
alivio a mi consuelo
para la flor marchita
para el jilguero muerto

Seguiré a esas palabras
tendrán vida en mis versos
que a pesar de ser malos
siempre han sido sinceros.

ROSA RAMALLO



Guitarra mía

Guitarra, guitarra mía
guitarra de mi persona
yo te hablo con el tacto
tu contesta es sonora

Al pulsar tus finas cuerdas
se desgranar tus aromas
y el aire recoge el eco
de un ramillete de notas.

El llanto brota en tus ojos
y hace disparar tu boca
rasgando una melodía
el capullo de una rosa

Si río, ries conmigo,
si lloro, también tú lloras
tú sabes ponerle ritmo
y sonido a mi persona.

Y florecen por el mundo
los sentimientos que evocas
el pasado más lejano
el presente que nos toca.

Si río, ries conmigo
silloro también tú lloras
porque estando así contigo
jamás estaré sola

Guitarra, guitarra mía
guitarra de mi persona
eres la madura esencia
que reverdece tus notas.

NELA C. B.2

Carta a Tía Martín

"Nos veremos"

Como puedes ver por el título, me he apropiado de la cabecera de tu sección en el periódico.

El motivo es solamente el dirigirme a tí/Ud. y expresarte el reconocimiento de todos los que seguimos tus clases, con todo el agradecimiento sincero que una persona puede sentir por alguien que con un afán desinteresado se preocupa de ayudar a sus semejantes, y digo desinteresado; porque aunque realizas una labor profesional, tu trabajo no te obliga a ser tan condescendiente, amable, buena profesora y mejor compañera, en una palabra: tú.

Cuando solo faltan un par de semanas para == terminar el curso, hago balance y me doy == cuenta que éste ha sido positivo. En él he podido encontrar, al margen de los estudios == realizados, grandes personas y grandes compañeros, no todos por supuesto, pero estos son los menos.

Yo siempre he ido por la vida, como mero == expectador y reacio siempre de hacer amistades a la primera, estoy sorprendido por el = ambiente de cordialidad y compañerismo que = tú y José Manuel. habéis sabido sabido inye == tar a un grupo de personas que muy probable == mente se aburrirían como ostras, antes de in == gresar en las filas de RADIO ECCA; perdiendo un tiempo precioso que ahora llenan con el = estudio.

Quiero terminar dándote las gracias por todo esto. Siempre he sentido curiosidad por to == do lo que a cultura se refiere, intentando = rebuscar por propia cuenta, todas las fuent == tes posibles para enriquecer mis conocimientos, pero creo que con esto no bastaba, por == que teniendo muchas ideas dentro de mí, desconocía la técnica para hacerla salir. La muestra es esta carta, que hace un año tal = vez, no hubiese sabido redactar, más o menos bien.

Por eso repito que lo que aquí he aprendido == ha sido positivo y de nuevo te doy las gracias.

Tu alumno:

ADOLFO MARTIN COELLO



Las Flores

Bonitas flores que adornan los jardines
bonitas flores adornan los jarrones.
Una niña en un parque jugando con las flores
Flores es lo que debería haber en el mundo
no guerras, ni hambre, ni terror, solo, sola-
mente FLORES.

ANA ROSA MARTIN DELGADO (8 años)

Terminando el curso, quiero aca == bar mi colaboración en este periód == co, no con palabras mías; si no con la voz siempre viva de un hombre == que luchó por la paz y la esperanza de sus hermanos. Me refiero al = primo Nobel de la Paz: Martín Lu == ter King.

ADOLFO

E S P E R A N Z A

"Vendrá una época, lo sé cuando las personas se deleiten con otras cosas cuando cada uno se estrella para el otro y cuando cada uno esche a sus amigos como a la música. Los hombres libres continuaran sobre la tierra engrandecidos en su = libertad caminaran con el corazón abierto y el corazón de todos quedará libre de envidias y codicia y como consecuencia la humanidad ha brá dejado toda malicia Y no habrá nada que separe al corazón de la razón. Entonces, la vida será de gran servicio para el hombre. Su figura se elevará a la más exel == sa altura, entonces viviré entonces viviremos en la verdad, en la libertad y el la belleza. Y se cantará entre las mejores aquellos que más ampliamente abra == cen al mundo con su corazón y cuyo amor sea el más profundo tales seran los mejores y los li == bres; porque ellos vivirá la mayor belle == za. Y la gente será la mejor que viva = esta vida."

(Estas palabras están entresacadas == de un discurso de Luter King, ante == el Capitolio, dirigiendose a una can == tidad ingente de personas, en un a == ño que ahora no recuerdo)



H
U
M
O
R

"LA EXCURSION"

El día 16 de mayo, se realizó una excursión en el sector 7-143 de Radio Eccca. Fué organizada por nuestra compañera de G.E.-1 Angeles la cual fué un gran éxito y se invitó a la misma a nuestra profesora Olivia, la cual vino encantada. Fué recibida en el muelle por nuestro orientador y compañeras, que le hicieron entrega de un ramo de flores, en nombre de todos los alumnos. La salida estaba prevista para las nueve, pero salimos con un poco de retraso. Sobre las diez aproximadamente llegamos al restaurante "Los volcanes" de Arafo, donde hicimos la primera parada para que desayunara el que quisiera. Desde allí hablaron con la emisora dos compañeras indicando la ruta que íbamos a seguir. Esta conexión se hizo con el programa "Carretera".



La segunda parada fué en el mirador desde el cual se divisaba una preciosa vista con el Teide al fondo. Allí nos hicimos algunas fotos para tener un recuerdo de la excursión.

Pasamos por el Portillo sin parar pues íbamos con retraso. Sobre la una llegamos a la Caldera de la Orotava, mientras se arrugaban las papas jugamos el partido de fútbol entre "gordas y flacas". Perdimos las gordas. Fué el arbitro del partido ~~nos~~ nuestro compañero Angel (comentan las "malas lenguas que estaba vendido). A continuación comenzamos el almuerzo y sin terminar bien ya estábamos con diversos juegos, entre ellos quisiera destacar el "básile de la escoba" y el concurso de dibujo infantil. Todos los ganadores recibieron regalos.

Alrededor de las cuatro, salimos hacia el Puerto de la Cruz y allí se hizo entrega de una banda a "Miss" excursión que obtuvo por su colaboración nuestra amiga Nega. El "mister" fué Angel (el célebre arbitro). Se le hizo un obsequio al más chistoso de la excursión, el niño José Diego. Allí estuvimos hasta las ocho de la noche, regresando a Santa Cruz, nuestro punto de partida.

MERCEDES G. E. - 1

¡Vaya Excursión!

De la excursión realizada en el barrio del Toscal todos venimos contentos y proyectando otra más

Solo una pena muy grande en mi pechito ha quedado en el partido de fútbol las "flacuchas" nos ganaron

Jugamos gordas y flacas enfrentadas entre sí todas luchamos ansiosas por el triunfo conseguir

Entre empujones, codazos y alguna que otra patada chocábamos con los huesos del equipo de las flacas

Cinco goles nos metieron nosotras a ellas: dos y para colmo de males dos penaltys fallé yo

La pena de la derrota quedó muy atenuada al ver lindas pantorrillas de los hombres de la "hinchada"

Concurso de pantorrillas de los dignos caballeros bellas, hermosas, peludas ¡qué orgullosos iban ellos!

El jurado muy atento por las féminas compuesto mirábamos "aleladas" y conteniendo el aliento

Las lindas y flacas piernas que resultaron premiadas por la "Mineli" y otras famosas estan siendo codiciadas

Otros concursos hubieron tambien baile de la escoba "mister" y miss elegimos y hasta "chistoso" y "chistosa"

Ya termino este relato no sin antes recordar que las gordas en la próxima a las flacas ganarán.

UNA "GORDITA"

¡Aupa OLIVIA!

Quisieramos desde estas líneas agradecer a la profesora Olivia su deferencia al acompañarnos =

en la pasada excursión. De ella guardamos un grato recuerdo y confiamos que no sea s última visita. Gracias tambien, por esas palabras de elegio hacia nuestro grupo. Con nuestra gratitud, recibe tambien el sincero afecto no solo de tus alumnos sino de todos quienes tuvimos la suerte de convivir contigo ese día.

Apartado Musical

Queridos compañeros-as:

El curso se acaba y como todo llega a su fin, también hoy nos despedimos hasta el próximo curso, no sin antes hacer llegar a Vds. nuestra lección de continuidad.

Habíamos quedado en el comentario de la medida del compás de comparsillo.

Hoy veremos que las cuatro partes de este compás se llaman: FUERTES la 1ª y la 3ª, y DEBILES la 2ª y la 4ª.

Movimiento o aire es el grado de lentitud o viveza con que se han de marcar las partes del compás.

Los principales son cinco, y según uso admitido generalmente se nombran y escriben en italiano.

Véanse con sus equivalencias en español.

- LARGO..... muy lento
ADAGIO..... despacio
ANDANTE..... tranquilo (pero sin lentitud)
ALLEGRO..... aprisa
PRESTO..... muy aprisa

Hasta la próxima ocasión se despide de ustedes:

JOSE VERA BARRACHINA alumno nº 5555 GE2

(viene de la izquierda)

obligarnos a fumar. Si no se cree así es por necesidad o dureza de nobleza, pues solo hay que prestar un poco más de atención a los establecimientos públicos -y no me refiero precisamente a los de diversión o expansión, pues su uso es voluntario-. No, es a los locales públicos oficiales, donde tenemos que ir, porque también se nos han concedido deberes y derechos sociales, como a cualquier hijo de vecino. Y está claro y demostrable que allí se fuma, y al menos que usemos careta antigas, como el aire es de todos pues... ¡ha fumar se ha dicho!

Lo de las guaguas ¿para qué hacer mencción?. Habiendo como hay en todos los vehículos un letrero visible que reza: "SE PROHIBE FUMAR", es obvio que no es un ruego, pero si no se cumple por el personal de dichos transportes públicos, ¿qué vamos a esperar de la buena gente!

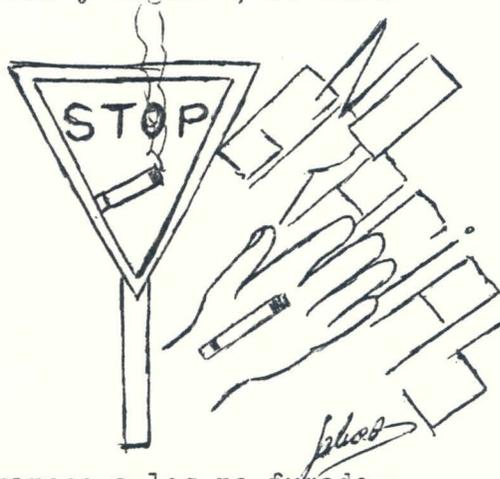
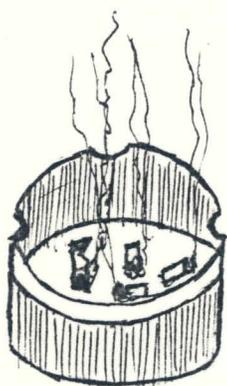
El día quince del pasado mes de Abril se aprobó una ley en relación al fumar o no fumar en locales y transportes públicos.

Ya que por civismo no se nos en cuenta ni se nos respeta, a ver si con una ley cambiala cosa un poco y nos vamos a una especie civilizada.

UN NO FUMADOR CUALQUIERA

Una minoría con razones de Mucho Peso:

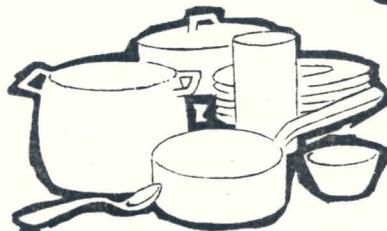
Como casi todas las cosas que en la vida son practicadas por la mayoría del colectivo, el fumador se ha tomado (si no por bueno) sí por "normal y lógico", al menos



así como nos parece a los no fumadores, por el caso omiso que se hace de un derecho social y humano que se podría denominar: "No se obligará a persona alguna a tomar productos nocivos para su salud o que así lo estime ella, sea cualquiera su identidad o porcentaje que represente."

Y es que lo que nos están haciendo a esa minoría (tengamos o no razón en lo referente a la nocividad del tabaco), es ob-

Aquí:



LA
COCINA

HELADO DE MELÓN

Ingredientes y cantidades:

- 1 melón aromático, 1 limón
300 gramos de azúcar, 1/4 litro de agua
1 astilla de canela en rama.

Modo de hacerlo: Se corta el melón más arriba de la mitad y se le quitan las pepitas. Con un cuchillo se va cortando la pulpa y sacándola a un plato, dejando la cáscara muy alisada y metiéndola en un recipiente con hielo.

Con el azúcar y el agua se hace un almibar ligero y se deja enfriar. En el vaso de la batidora se pone la pulpa del melón, el zumo del limón y la rayadura de media cáscara; se pone en marcha y cuando está muy fino se mezcla con el almibar frío y se pone en la heladora. Una vez helado se saca y se llena con el helado la cáscara del melón, poniéndole un poco de colmo, se tapa con la otra mitad y se sirve en fuente redonda de cristal, rodeado de una servilleta.

¡BUEN PROVECHO!

Testimonio

Me llamo Salvadora Muñoz y soy alumna de Radio Ecce. Comparto los estudios con la tarea doméstica y lo llevo sin mucho esfuerzo, aunque tengo cuatro hijos y marido que atender. Me inscribí en Ecce, después de oír esa emisora con frecuencia, en la campaña de su aniversario.

Estoy haciendo el 3º nivel. Necesito mejorar = mi ortografía que es muy deficiente.

El Toscal es mi barrio y allí voy a la orientación donde me atienden muy bien. Lo que siento es que mi compañeros de curso, asisten poco y no se quedan para repasar. Yo veo que = los demás cursos se reúnen en horarios distintos para cada curso, repasan, cambian impresiones y se ayudan. Yo desde aquí, quiero invitar a los compañeros de 3º, que asistan a la orientación a la hora que nos indica nuestra = profesora, Fefa.

También quisiera decirles a los profesores de Las Palmas, que si dieran las clases seguidas nos resultaría más fácil poder seguir las, ya = que al gravarlas, no siempre salen bien. El = horario me viene mal para oír las en directo, ya que son horas de entrada ó salida del colegio de los hijos ó la hora de la cena.

De todas formas, yo pienso seguir adelante por que a parte de corregir la ortografía, estoy aprendiendo y recordando cosas que tenía olvidadas.

Saludos a profesores y compañeros
SALVADORA MUÑOZ

Reproducimos fielmente a la derecha, el testimonio de una alumna del 3º nivel.

Estoy muy contenta de esta dirección radio ecce me gusta ir a la orientación

Salvadora Muñoz

Opinión

a la

PAZ

En un tema de tanta actualidad, que a toda la humanidad civilizada nos tiene preocupados no quisiera dejar, como alumno de Ecce, hacer un comentario sobre el tema que nos preocupa.

Sin entrar en detalles, de todos bien conocidos, del porqué de los sucesos que están ocurriendo precisamente en el Océano que baña nuestras islas (sin olvidar otros, no menos graves en distintos puntos de nuestro planeta quisiera dejar ~~en~~ nombre propio y en el de los compañeros con los que hemos tratado este tema (un grupo de alumnos de Cultura popular de los que soy portavoz) que estamos en contra de toda clase de violencia, de las pérdidas irreparables de tantas vidas de jóvenes desaparecidos por el horror de la guerra e in

(continúa arriba)

(continuación)

justicias. Nosotros desde estas líneas, proclamamos la PAZ y el = trabajo como bandera principal y = hacemos el llamamiento más urgente a la solución de los distintos conflictos con el diálogo y la convivencia pacífica y el reconocimiento sin demoras de los derechos que por ley corresponda a los litigios que se disputan y a las diferencias sociales que separan a los = estados.

Hoy más que nunca, nuestros dirigentes deberían estar conscientes = que nos encontramos en las prostraciones del siglo XX, y es absurdo = comprobar que se comportan igual = que en siglos pasados. No comprenden que las generaciones actuales = piensan de una manera distinta; = solo por la fuerza se puede llevar a uno de estos jóvenes a morir a esos mataderos, pues en su vida normal, jamás lo hubieran pensado. Solo la convivencia y el diálogo = salvará el mundo de una catástrofe mayor.

Nosotros nos unimos a esa convivencia y gritamos con todas nuestras = fuerzas: ¡¡VIVA LA PAZ!!.

LUIS DIAZ GARCIA alumno de 5º

Coplas



Canarias

La niña del señor Juan me trae loco perdido (señor Juan tiene diez cabras dos vacas y tres cochinos)

=o=o=o=o=o=

Con el farol y el balayo te marchas pa la ciudad vende solo los pasteles y cuida de lo demás.

CROSITA

=o=o=o=o=o=

Mariquilla se casó con cho Ceferino el viejo y ayer tuvo dos muchachas ¡albárdame ese cangrejo!.

CROSITA

=o=o=o=o=o=

Contento estoy con el novio que se ha echado mi María pues aunque es un chico joven ya está en la refinería.

NIJOTA

=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=

El plazo de inscripción comienza el próximo lunes

«Aula Abierta de Verano» de Radio ECCA

A partir del próximo día siete de este mes quedará abierto el plazo de inscripción para los diferentes cursos programados por Radio ECCA, denominados «Aula Abierta de Verano», para los meses de julio, agosto y septiembre con el fin de ocupar los tiempos de ocio y descanso de las personas durante las próximas vacaciones estivales con una serie de actividades encaminadas a la formación en algún campo cultural o para perfeccionarse en su actividad profesional o pasatiempo.

Los cursillos, integrados por clases de corta duración —de media a una hora—, serán emitidos en sustitución de los ya finalizados, por estas fechas, cursos ordinarios de Radio ECCA.

CURSOS

El «Aula Abierta de Verano», en esta su primera edición que comenzará en julio, contará con cinco cursillos con los que se pretende elevar el nivel cultural del Archipiélago.

Dentro de los cursos se encontrará con dos dividi-

dos en tres partes que son el de Contabilidad, que incluirá «Análisis de Balances», «Contabilidad Analítica-Grupo 9» y «Plan General de Contabilidad», y Educación, que a su vez constará de «Psicología y Pedagogía» (curso básico), «Rendimiento Escolar» y «Educar en la fe». Los otros tres temas que se tratarán en el «Aula Abierta de Verano» y que durarán durante los tres meses de emisión de los cursos serán: «Constitución Española», «Historia de Canarias» y «Fotografía».

(Sobre estas líneas, información del AULA ABIERTA DE VARANO de Radio ECCA, aparecida en el diario "JORNADA" el 3-6-82)

--oOo--

(A la derecha, reproducción facsímil de la portada de nuestra edición del pasado mes, aparecida en el periódico "EL DIA", de Santa Cruz de Tenerife, en fecha: 20-Mayo-1.982)

TEATRO

El próximo día 18 de Junio, a las 7 de la tarde, y en el Salón de Actos de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. (junto al Hogar Escuela), el grupo de teatro "TOSCALECCA" pondrá en escena la obra de Don Jacinto Benavente: "SU AMANTE ESPAÑA".

En estos últimos días, el grupo está trabajando intensamente, y se confía firmemente en que los problemas que hay ahora mismo planteados al respecto, se solventen con rapidez y satisfacción.

Después de la obra, tendremos el clásico refrigerio.

Cena Fin de Curso (CON BAILE)

El sábado día 12 de este mes, en un céntrico y típico restaurante de ARAFO, tenemos previsto celebrar la CENA DE FIN DE CURSO (Con bailoteo posterior).

En el transcurso de la misma se hará entrega de los diplomas TOSCALECCA del presente curso a las personas que por su tesón, trabajo y especial dedicación se hayan distinguido.

Esperamos la colaboración de todos, y contamos con la asistencia de todos ya que será una de las últimas oportunidades de convivencia que tendremos en el actual curso escolar que ya está a punto de finalizar.

Las inscripciones, el lunes 7 de 6 a 8 en nuestro Centro de Orientación.

Nuevo número de «Toscalecca»

El número 20, correspondiente al mes de mayo, de la revista «Toscalecca», que edita el sector de El Toscal de Radio ECCA, acaba de hacer su aparición.

En esta ocasión se abre el número con una fotografía de César Manrique y un mensaje de protección de la naturaleza. También en pri-

mera página se hace mención de la nueva junta directiva de la Asociación de Vecinos de El Toscal y el comienzo de la Aula Abierta de Verano que organiza Radio ECCA. Las páginas interiores como es ya habitual, están dedicadas a la narrativa, poesía, breves noticias y pasatiempos.

(Información relativa a "TOSCALECCA", aparecida en el vespertino "JORNADA", el día: 24 de Mayo de 1.982).

Evaluación Final

Precisamente hoy día 5 de Junio, en que TOSCALECCA aparece por última vez en el curso 81-82, todos nosotros estamos con la EVALUACION FINAL.

Los de GE-2, tendrán jornada evaluatoria de mañana y de tarde en la Universidad Laboral de La Laguna. Los de GE-1 en el mismo lugar, a las 9 de la mañana del domingo día 6, y a dicho día y hora, los de CB. en el Colegio Piloto "Las Delicias".

También nuestros compañeros de CULTURA POPULAR (De 1º a 5º) tendrán hoy día 5 su última prueba de control.

Deseamos a todos un final feliz.



CON la reproducción de una foto de EL DIA sobre la reciente estancia en Icod de los Vinos de César Manrique, al que llamamos pregonero ecológico, se abre otro nuevo número de Toscalecca, que incluye un interesante editorial sobre una acción común para defender la naturaleza isleña. El número de Toscalecca, además, lleva secciones de colaboraciones literarias, coplas canarias, fiestas de mayo, belleza, recetas, encuestas sobre cultura popular, pasatiempos y otras.

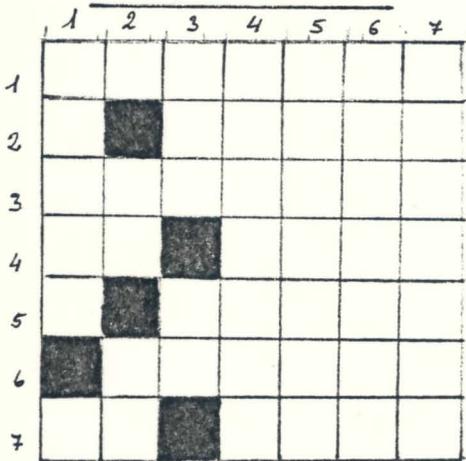
Pasatiempos

SOPA DE LETRAS

A	I	F	O	S	O	L	I	F	T	A	M
U	C	R	A	I	L	B	R	I	N	I	A
S	I	B	E	R	A	C	A	S	E	R	T
P	E	R	I	L	T	U	N	I	C	O	E
A	N	A	T	I	T	E	N	C	T	E	M
E	C	I	L	E	N	G	U	A	R	S	A
P	I	C	A	L	L	U	I	S	O	I	T
C	A	B	L	E	S	I	N	O	I	H	I
W	S	S	U	S	P	E	N	S	O	N	C
V	I	S	I	O	D	A	B	O	R	P	A
T	I	N	G	L	A	D	E	Y	U	L	S

Localice en la sopa 10 nombres de asignaturas conocidas por los estudiantes y entre ellas, "suspenso" y "aprobado".

CRUCIGRAMA



Horizontales.- 1: Pueblos donde se hablan lenguas romances. 2: Municipio ti nerfeño. 3: Al revés, conservar, guardar. 4: Marchar. Aparejo de pesca. 5: Al revés, de Siria. 6: Planta leguminosa de flores amarillas. 7: Estoy enterrado. Al revés, sin sal.

Verticales.- 1: Flor de Lis. 2: Terminación del infinitivo. Nota musical.= 3: Sonido de la campana. Vocales. 4: = Nombre de mujer, diminutivo. 5: Te darás cuenta. 6: Nombre del colegio donde asisten a la orientación los alumnos Eccla del Toscal. 7: Afeminados.

(Soluciones a los pasatiempos del N° anterior)

H	A	I	S	H	E	R	O	I	L	O	A	L	O	S	A	O		
L	A	R	U	G	E	R	A	N	I	T	A	L	Z	U	C	E	N	S
L	A	I	R	E	P	E	R	E	L	E	C	A	R	A	C	H	A	S
L	A	I	R	E	P	E	R	E	L	E	C	A	R	A	C	H	A	S
L	A	I	R	E	P	E	R	E	L	E	C	A	R	A	C	H	A	S
L	A	I	R	E	P	E	R	E	L	E	C	A	R	A	C	H	A	S
L	A	I	R	E	P	E	R	E	L	E	C	A	R	A	C	H	A	S
L	A	I	R	E	P	E	R	E	L	E	C	A	R	A	C	H	A	S
L	A	I	R	E	P	E	R	E	L	E	C	A	R	A	C	H	A	S
L	A	I	R	E	P	E	R	E	L	E	C	A	R	A	C	H	A	S
L	A	I	R	E	P	E	R	E	L	E	C	A	R	A	C	H	A	S

Sopa de letras

Crucigrama

Horizontales: 1 trase ro. 2 ratas. 3 ataron. 4 Meri. 5 matarán. 6 sonarán. Verticales: 1 tramas. 2 ratero. 3 atarán 4 sarita. 5 Eso. ar. 6 amén. 7 os. Puzzle: 8: Leopard.

AGUDICE SU INGENIO

Estando dos señoras hablando, al ver acercarse a tres caballeros, comenta una de ellas; = "Ahí vienen nuestros padres, maridos de nuestras madres, padres de nuestros hijos y nuestros propios maridos". ¿Quiénes eran ellos y ellas?

$$IV=II$$

Hazte a la idea de que éstos son cinco fosforos. Cambiando uno de lugar, haz que se = cumpla la igualdad.

Filosofando

No hay amistades, parentesco, calidades, ni grandezas que se opongan al rigor de la envidia.

CERVANTES

Para hacer feliz a los imbéciles, no basta con hacerles creer que eres idiota; si no que se lo créan realmente.

A.M.C.

El verdadero modo de vengarse de un enemigo es no parecersele.

MARCO AURELIO

PUZZLE

