

TOSCALECCA



NUMERO 18 Boletín interno de los alumnos del SECTOR 7-143

MARZO 1982

El Toscel SANTA CRUZ DE TENERIFE

sábado 13 MARZO

DEPOSITO LEGAL: TF. 229/81

Reproduce "COPICENTRO XERACH"

2º ANIVERSARIO

Era un 8 de Marzo; concretamente el del año 1.980. Era sábado, y en nuestro Centro de == Orientación e Intercambio, en horas de la tarde, veía la luz nuestro boletín de información interna, nacía entonces nuestro "TOSCALECCA", se materializaba, en suma, nuestro anhelado == proyecto de confeccionar un periódico escolar == que recogiese toda la actividad que en torno a nuestros estudios en Radio ECCA llevamos a cabo diariamente.

No fue fácil poner en marcha este propósito, los problemas aparecieron muy pronto y pronto == también nos dimos cuenta de que lo importante == no sería el hacer nacer a "TOSCALECCA", sino == que lo realmente importante sería el proponer == nos mantenerlo uno y otro día, una y otra semana, uno y otro mes, uno y otro año, y así ha == sido: HOY CUMPLIMOS NUESTRO SEGUNDO AÑO de == existencia.

Aquel germen que era el grupo de alumnos en tusiastas que prepararon el nacimiento de "TOSCALECCA", ha dado su fruto, y hoy no es sólo == un pequeño grupo, sino que es ya toda una colectividad que está totalmente identificada == con la idea de seguir adelante con nuestro boletín, una colectividad que trabaja incansablemente a la vez que estudia; gracias a su entusiasmo y a su trabajo, hoy cumplimos nuestro == segundo año de vida.

El reto que se nos plantea está bien claro == a cualquier observador; se trata de continuar == adelante con nuestro "TOSCALECCA", y seguro == que lo vamos a conseguir con el entusiasmo de todos.

Naturalmente que somos conscientes de que, == aún a pesar de que ya somos muchos más que los que empezamos a colaborar activamente, todavía no estamos todos, y ahí es donde queremos llegar, a que TODOS y CADA UNO de nosotros intervenga y colabore con algún trabajo y aporte == ción en "TOSCALECCA". ¡Les esperamos a TODOS!

Hacemos también un llamamiento a nuestros == compañeros alumnos de otros sectores; "TOSCALECCA" está totalmente abierto a sugerencias, == colaboraciones y nuevas ideas.

Nada más compañeros, al cumplir nuestro segundo año de existencia, con el mejor deseo de todos nosotros, vaya también para todos, nuestra más sincera felicitación por el entusiasmo que constantemente cada uno derrocha en pro de la superación personal y de la promoción cultural de nuestras islas.

Toscalecca

CB. y G.E.

1 Y seguimos con las evaluaciones... Después de haber realizado las suyas nuestros compañeros de GE2 ahora (días 13 y semana siguiente) harán lo == propio los de CB (1) y GE-1. ¡Suerte amigos!.

ATENCIÓN: ALMUERZO. No se olviden todos de leer en página 4 la información del proyectado almuerzo de hermandad.

Por la vida y por la calle

Gracias, Eccca

TODOS los meses tocan a mi puerta y recibo una grata y confortadora visita. La de «Toscalecca», la simpática revista de la organización cultural y docente de Radio Eccca. Es meradamente confeccionada, en offset, por un grupo de jóvenes menos jóvenes, entusiastas y convencidos de lo importante de labor que les corresponde llenar. Labor cultural, por los medios más fáciles.

Sin la obligada asistencia a unas clases, sin sujeción a una disciplina rígida de horarios. Radio Eccca facilita semanalmente sus esquemas y el alumnado estudia, y a cierta hora, cada día, la radio les lleva, hasta las casas respectivas, la voz amable, educadora, de un maestro, que habla a sus alumnos como un amigo, y espera las consultas de dudas o petición de aclaraciones, en el auricular de un teléfono.

¿Más fácil? ¡Imposible! Y así, con esa facilidad, la cultura se difunde y expande, de casa en casa, de familia en familia, de espíritu receptor en espíritu receptor. ¿No es bonita, eficaz y provechosa la idea y la labor de «Radio Eccca»? Yo, al menos, la creo admirable. Y por eso cuenta con todas mis simpatías y me hallo dispuesto a brindarles las modestas colaboraciones que a mi alcance estén.

Pero hay más. Para acabar de colmar la medida de las gratitudes que debo a «Radio Eccca» y a su órgano informativo «Toscalecca», éste, en su número de seis de los corrientes, publica un trabajo de Rosa Ramallo dedicado a mí. Y yo quiero agradecerlo diciendo a Rosa Ramallo y a toda esta simpática revista, que me agrada —sería idio-

ta decir que no me agradan!—, los elogios que de mi persona o labor se puedan hacer. Pero más que lo que inserten las publicaciones de más importancia y valor en los medios de información, me satisfacen me complacen y me llenan de orgullo los que proceden de medios como el «Toscalecca», y de plumas tan modestas, en su decir, como la de esta chica —que joven tiene que ser al figurar en las filas culturales de «Radio Eccca»—, las que me traen el edificante calor, el ánimo confortador y estimulante de las voces populares. Populares y jóvenes. Diciendo, como dice Rosa Ramallo, «hasta mi han llegado sus palabras llenas de amor, en defensa de nuestra isla, y también han llegado esas críticas certeras y al mismo tiempo cargadas de humanidad, para un Santa Cruz con un crecimiento brutal e inconsciente».

Si, lo confieso. Me han llenado de satisfacción y orgullo estas palabras en boca, o en la pluma, de un joven tenerifeño —no todas mis admiradoras han de ser viejas cargadas de experiencia y buena voluntad!—, y me ha emocionado también aquel párrafo de su trabajo: «En Navidad, cuando escribí usted sobre el Nacimiento, con tanta emoción, sentí un ardiente deseo de visitar su portal, aunque ya no tuvieran aquellas hermosas figuras que usted desempolvaba en suñez, sé que podría haber admirado un portal sencillo, hecho con arrugas finas, de las que se desprende un gran caudal de ternura».

Emocionante, sí, para mí, es juicio, cordial y generoso, y me emocionante aún el final del párrafo: mi inapreciable trabajo. Dice así: «Que Dios le bendiga, don Antonio, y le colme de dichas y salud, por que siga escribiendo esos artículos que tanto me han enseñado».

¡Que Dios la bendiga a usted, joven, señorita! No puede imaginarse el bien que me han hecho. En mi vida, tan dura a veces, en ocasiones tan pródiga en manifestaciones hostiles y en demostraciones de incomprensión por parte de algunos lectores, palabras como las suyas constituyen la mejor ayuda, mayor estímulo, y me hacen entender, para mi satisfacción íntima: que no han sido perdidos los sesenta y seis años que llevo dedicados a esta inquieta tarea de emborrillar cuartillas.

Antonio Martí

Sobre estas líneas, una copia exacta de un trabajo publicado en el periódico: "EL DIA" con fecha: 16 de Febrero de == 1.982, del que es == autor ese maestro == de periodistas y == gran conocedor de == nuestra tierra que == es don ANTONIO MARTÍ. Don Antonio es un admirador de la labor de Radio ECCA y de vez en cuando, colabora en el programa de los domingos "CARRETERA" con su sección de "PALABRAS y COSAS de == NUESTRA TIERRA".

El no conocer personalmente a las == personas, a veces juega malas pasadas, == y eso ha ocurrido con don Antonio, pues habla este buen amigo de "jovencita", == y la verdad es que no lo son tanto (aunque sí de espíritu) porque en Radio == ECCA sólo pueden estudiar los adultos, == y así hay personas de 15 años, pero también de 60. Las consultas no son por == teléfono, sino personalmente cada semana en el Centro de Orientación. Ahora == más que nunca, intentaremos conocer personalmente a don ANTONIO MARTÍ.



En éste segundo aniversario de nuestro querido TOSCALECCA, quiero recordar con afecto a todos, = absolutamente a todos los que han hecho posible que esta revista se a el vehículo portador de las inquietudes y sentimientos de los = que colaboramos en ella. Es grato recibirla cada mes y enterarnos de esas noticias, colaboraciones literarias, recetas de cocina pasatiempos..., ¡qué se yo!, tantas cosas que nos permiten pasar = un rato de entretenimiento.

Quisiera felicitar especialmente a algunas amigas que con sus = trabajos me han llegado al alma = por haber tocado ese tema que me afecta tan de cerca: la subnormalidad de mi hijo. Gracias a tí, = Rosa Ramallo, te confieso que llegué al leer hace un año las palabras que me dedicaste y al mismo tiempo te admiré por tu enorme = sensibilidad hacia los problemas humanos. No cambies, amiga.

También mi enhorabuena a Fefa Martín, a quien tuve la suerte de conocer personalmente, el día de la excursión ECCA al Teide. Tal = como se desprende de lo que escribe, creo que es una mujer sumamente sencilla y agradable. Felicitaría a Adolfo Martín Coello, a Nela Amada Rodríguez, José Vera Barrachina y a todos los que de una forma u otra, han colaborado para que nuestra revista llegara a su 2º = cumpleaños.

Maria Luisa García, un abrazo, = tu como nadie estas en situación = de comprenderme y compartir la carga de esta dulce cruz que llevas = desde hace mucho más tiempo que yo. Ojalá logremos dulcificar el paso = de nuestros hijos por este mundo = desconcertante. Suerte que siempre tenemos a mano una sonrisa, unos buenos amigos que nos ayudan a pasar las adversidades. Y ahora = mismo recuerdo que en el "Toscalecca" de Enero me quedé con un nudo de emoción en la garganta, al terminar de leer tu trabajo "De madre a madre". De pronto comencé a leer los versos de la "Cocinera frustrada" que aparecía en la misma página, y al acabar estaba de nuevo riendo.

Carta a ... "Toscalecca"

Hola Toscalecca:

Ante todo ¡Feliz cumpleaños!.

Ya han transcurrido dos años desde que tu número cero (aún sin nombre) vió la luz. Naciste pobre en medios, pero con un enorme caudal de ilusión. Ilusión que no ha decaído a pesar del esfuerzo que nos supone sacarte puntualmente cada mes intentando superarnos.

Hemos tenido (bien lo sabes), que luchar contra la indiferencia de algunos y la apatía de muchos, pero mes tras mes logramos nuevas colaboraciones de otros compañeros que venciendo su timidez plasman en tus páginas sus opiniones, ideas y sentimientos.

El equipo de redacción continua fiel. Aquellas personas "pioneras" de la idea continúan trabajando cada vez más unidas y aunque algunas ya han finalizado sus estudios, continúan trabajando por el Toscal y por Ecca, pues ese "venenillo" maravilloso de la cultura se ha = infiltrado en sus corazones.

Tú, querido Toscalecca, has sido el pionero = de los periódicos escolares de los alumnos Ecca. Prestigiosas firmas de periódicos locales, te han dedicado hermosos elogios. Todo eso nos llena de honda satisfacción; pero más aún constituye nuestro orgullo el ambiente de compañerismo y sana amistad que has logrado = crear en torno a tí. Permíteme en este punto ser un poquito personalista. Tú conoces = mis sentimientos, mi carácter. Sabes de mis inquietudes, ilusiones, tristezas... Casi sin quererlo, he volcado en tus páginas parte de esos sentimientos. Muchas veces me has permitido romper ese muro de silencio que me oprimía. He gritado desde tus páginas la necesidad de comunicación que existe en nuestra = sociedad. Al hablar de esas cosas me he librado un poco del fantasma de mi propia incomunicación, y si en algún momento mis pobres reflexiones han hecho pensar a alguien, he sentido lo doble satisfacción de dar un poquito de mí y de recibir, de aprender mucho de los demás. ¡Cuántas cosas me han enseñado los = compañeros de Toscalecca!. A través de los = trabajos he descubierto cualidades humanas = profundas y hermosas. He encontrado también ese calor humano, esa mano amiga que en determinados momentos todos necesitamos, pero... ¿sabes?, nunca he sabido manifestarles mi gratitud. Permite hoy decirles a todos: ¡Gracias = compañeros, gracias sinceras. Gracias también a tí Toscalecca por permitirme una vez = más expresar mis sentimientos.

Ojalá continuemos muchos años más, unidos en = la amistad y en la cultura.

Un abrazo:

FEFA MARTIN

Aquel "Dulce amargo" no quedó perdido, te lo aseguro. Estoy segura que ha sido una delicia para quienes la leyeron ya que estuvo muy simpático y oportuno.

Hasta pronto, amigos. Espero seguir leyendo de vuestros trabajos durante mucho tiempo más.

PARA "La amistad"

En este 20 aniversario de TOSCALECCA, me ofrece de nuevo la oportunidad de expresar mi admiración a algo muy importante para mí. "La amistad", esa amistad que perdura en el tiempo y la distancia, uniendo entrañablemente ideas y pensamientos.

Una amiga de la niñez acaba de llegar a la isla. Maruca, la pequeña Maruca. A pesar de la distancia, siempre la he recordado, pues juntas, hemos vivido momentos llenos de alegría y también de tristeza. Nuestro encuentro fue emocionante. ¡Cuánta dicha, nostalgia y recuerdos se agolparon en un instante en nuestros corazones! Las lágrimas nos empañaron los ojos y casi no podíamos hablar.

Muchos años han pasado, querida Maruca. Ya no somos aquellas chiquillas llenas de esperanzas que intentábamos enfrentarnos a la vida con sueños y fantasías.

En mis sienes han florecido las canas y las arrugas ya surcan mi rostro, porque el tiempo no se detiene. Pero puedo asegurarte, que es condida en el fondo de mi alma, sigue viviendo en un rincón especial que he creado para ella, aquella niña que compartía tus sueños y tus juegos.

Los días pasan rápidos y muy pronto volverás a marcharte. En Venezuela te espera tu familia. Tal vez no nos veamos más, por eso quiero que sepas, que siempre vivirás en mis recuerdos, porque la verdadera "amistad", no se rompe con la distancia.



a "Maruca"

La vida nos va marcando con su huella silenciosa, sólo quedan los recuerdos que junto al alma reposan.

Recuerdos llenos de ansias para ahuyentar al olvido, recuerdos que permanecen en el corazón dormidos.

Y que despiertan de pronto al sentir la mano amiga para andar viejas sendas hace años recorridas.

Ocultos en esa senda están tus sueños, los míos, anhelos de juventud tantas veces reprimidos.

Tus sueños ya se habrán muerto igual que han muerto los míos que buscando libertad vuelan hasta el infinito.

Donde las almas se encuentran liberadas del olvido para unir en un abrazo los sueños que hemos perdido.

ROSA RAMALLO

TESTIMONIO

Voy a contarles mis experiencias en esta gran familia que es "Ecca".

Tengo una amiga que hace años intentaba que me matriculara. Yo le daba una excusa tras otra, por fin el año pasado me decidí.

Al llegar al "centro", mi cuerpo temblaba todo. Me preguntaron por los estudios que tenía, a lo cual tuve que contestar que pocos. Me hicieron una pequeña prueba y me matricularon en 5º nivel. Ese curso me sirvió para recordar alguna cosa y aprender otras. En febrero del pasado año terminé 5º sin complicaciones.

¡Qué satisfacción! el primer paso estaba dado. ¡Con qué alegría y emoción recibí el diploma! Luego con más ilusión, si cabe, me dispuse a preparar el curso siguiente.

Terminé en septiembre Cultura Base, otro nuevo alegrón. El segundo paso también lo había logrado y ahora estoy metida de lleno en G-1.

¡Cuánto siento no haber hecho caso a mi amiga mucho antes!

Todo esto, no sólo me está sirviendo para elevar mi cultura. A parte de la satisfacción que se siente aprendiendo cosas nuevas, me ha dado la oportunidad de hacer nuevas amistades entre los compañeros del centro de orientación y también me está sirviendo para la vida diaria.

Soy tímida, siempre tuve un miedo exagerado al ridículo. En reunión, procuraba estar callada por miedo a decir algún disparate. Por lo menos, esa timidez está desapareciendo y me encuentro más segura de mí misma. Ya me creo capaz de mantener una conversación sin aburrir a quien tenga al lado.

Gracias a Ecca, siento que de alguna manera me estoy realizando y esto me anima a seguir.

Podría decirles muchas cosas más que llevo dentro, pero será en otra ocasión.

Hasta otra, amigos...

ANGELES RODRIGUEZ

ALMUERZO

Los alumnos de G - 1, de este centro, están organizando un almuerzo al cual invitan a los compañeros de otros cursos que quieran asistir.

Para más información, consultar con Angeles o Teresa.

Aparlado MUSICAL

Queridos compañeros y compañeras:

Hoy nos toca aprender el valor que tiene cada nota reflejada en el pentagrama. Repito: vamos a ver = su valor, y nó el sonido que representan.

FIGURA, es la diversa forma con que se carazteri==zan las "notas", para determinar la duración de su sonido.

Las figuras principales son siete, y sus nombres: REDONDA, BLANCA, NEGRA, CORCHEA, SEMICORCHEA, FUSA, y SEMIFUSA.

Valor de las FIGURAS MUSICALES:

	REDONDA	= 4 tiempos
	BLANCA	= 2 tiempos
	NEGRA	= 1 tiempo
	CORCHEA	= $\frac{1}{2}$ tiempo
	SEMICORCHEA	= $\frac{1}{4}$ tiempo
	FUSA	= $\frac{1}{8}$ tiempo
	SEMIFUSA	= $\frac{1}{16}$ tiempo

Hasta la próxima edición

José Nera Barrachina: ALUMNO Nº 5555

COMENTARIO a Carta a... Los Reyes Magos

Esta carta va dirigida a otra, cuya dirección era: Los Reyes Magos de Oriente.

Querida amiga:

Espero que no te ofendas por lo que voy a - decirte ya que solo es mi opinión particular.

En tu carta pedías a los Reyes ilusión; mencionas prisas, egoísmos, falsedades etc. Por ese lado creo que tienes razón; pero... ¿no crees amiga que la vida es una realidad (y triste en muchas ocasiones) y no una ilusión? de acuerdo que hay que vivir con ilusión, pero dime, por ejemplo, ¿de donde quieres que saque la ilusión un padre de familia que está en paro, que no encuentra trabajo, incluso no tiene lo imprescindible para su familia? Si, él busca día tras día ese empleo que necesita, pero que no encuentra. Al principio iría con ilusión y esperanza, pero poco a poco se le fué apagando (con razón creo) esa ilusión. Y a sus hijos ¿qué ilusión les queda el 5 de Enero... si, ellos pueden comprender en el mejor de los casos); pero ¿hasta que punto puede hacerse cargo de su situación y no hacerle daño el ver a otros niños del barrio y del colegio ilusionados con sus juguetes?.

Creo que en los últimos párrafos de tu carta mencionas el caso contrario, (los niños que lo tienen todo) todos los días del año. Creo que todos los extremos son malos, por desgracia es verdad ==

que a esos niños no les permiten tener ilusión porque lo tienen = todo (no tienen porque ilusionarse). Pero el otro extremo no puede permitirse el lujo de tener = ilusión, porque solo se van a = quedar con eso (ilusión).

Tengo que decirte por propia experiencia que para tener ilusión tienes que tener una base, = un principio de algo, pues la vida es una realidad, y si no te = das cuenta de ello, los golpes = de la misma te harán abrir los = ojos poco a poco.

Como al principio te digo que no te ofendas pues esto es solo = mi pensamiento. Un saludo para = todos.

Pili. C.B. 2

"EL REVERSO"

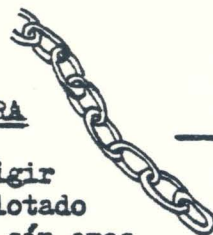
La tristeza que yo siento no se puede calcular, es inmensa como un lago, profunda como la mar.

Muchas veces yo pretendo en el tiempo no contar, pero siempre en el reverso allí vuelvo a figurar.

Yo soy aquella moneda que rodando va la vida, para quitarles la prosa a los que quieren la rima.

Nadie quiere retenerla porque le tengan estima, pero siempre la retienen por darle ritmo a la vida.

"NELA"



A CHE GUEVARA

Naciste para exigir no para ser explotado naciste libre y sin amos y así quisiste vivir.

Luchaste por la verdad de los pueblos oprimidos tu huella marcó el camino que lleva a la libertad.

León fiero en la batalla contra el ogro imperialista supiste traer la brisa de una nueva mañana.

Tu muerte símbolo es de la gloria proletaria por eso honro tu nombre comandante Che Guevara

ADOLFO MARTIN CORILLO

Alumnos de ECCA y el CARNAVAL

Este año por vez primera salimos un grupo de alumnos con un disfraz alusivo a ECCA. Además de una numerosa representación de nuestros sector, se nos unieron otros compañeros de varios sectores de Santa Cruz y de La Laguna, igualmente acudieron algunos profesores. Fué una experiencia muy bonita y positiva que nos sirvió para estrechar los lazos de amistad. Reinó en todo momento la alegría y la sana convivencia. Ese es el contenido principal aparte, por supuesto de los estudios, que queremos conseguir entre todos. (Pasa a la página..7..)



(Parte de los componentes del grupo del "carnaval")

"LOS NIÑOS DE RADIO ECCA"

(mús. "La vaca lechera")

LOS NIÑOS DE RADIO ECCA
VENIMOS AL CARNAVAL
PARA DARLES LA TABARRA
CON EL "ROLLO" DE ESTUDIAR
Talán-talán, talán-talán

NO DIGA QUE ES MUY TARDE
QUE YA NO PUEDE APRENDER
NI PRETEXTE LO DEL TIEMPO
PORQUE "QUERER ES PODER"

Telén-telén, tálén-telén

NO SEA "TOLETE" CRISTIANO
ANIMESE A ESTUDIAR
VERA QUE BIEN LO PASAMOS
CON LA GENTE DEL TOSCAL

Talán-talán, talán-talán

NO ES COSA DE NIÑOS CHICOS
LA OBLIGACION DE APRENDER
"HAGA UTIL SU EXPERIENCIA"
USTED TIENE QUE SABER

Telén-telén, telén-telén

CUAN NIÑA MINIFALDERA
ECCA CASI TODO ENSEÑA
LO PONE TAN FACILITO
QUE ASI APRENDE CUALQUIERA

Talán-talán, talán-talán

Estas son las canciones que el grupo carnava-
lero cantó por las calles.
(Letra de Fefa Martín)

"EL CANUTO DE ECCA"

(Mús. "Al salir del campamento")

AHORA QUE ESTAMOS REUNIDOS (2 veces)
LOS PUPILITOS DE ECCA tra-la-rán (3v.)
VAMOS A CONTAR LA HISTORIA (2 veces)
DE ESTA EMISORA "JAQUECA" tra-la-rán

UN DIA ESTANDO EN EL BAÑO (2 veces)
A ALGUIEN SE LE OCURRIO tra-la-rán (3v.)
QUE ENSEÑAR POR EL "CANUTO" (2 veces)
ERA BUENO Y FACILON tra-la-rán (3 v.)

ASI NACIO LA EMISORA (2 veces)
QUE NOS IBA A TRAER tra-la-rán (3 v)
EL AFAN POR LA CULTURA (2 veces)
Y EL DESEO DE APRENDER tra-la-rán (3 v.)

MUCHITOS "ANALFABESTIOS" (2)
DE LA IGNORANCIA HAN SALIDO tra-la-rám (3)
Y OTROS QUE NO LO ERAN TANTO (2)
MUCHO MAS HAN APRENDIDO tra-la-rán) (3)

ESTA ESCUELA DE LAS ONDAS (2)
HERMOSA REALIDAD tra-la-rán (3)
QUIERE UNIRSE A LA ALEGRIA (2)
QUE REINA EN EL CARNAVAL tra-la-rán (3)

"ECCA" TE QUEREMOS MUCHOS (2)
Y TE VAMOS A ROGAR tra-la-rán (3)
QUE SIGAS POR EL CANUTO (2)
TU MENSAJE CULTURAL tra-la-rán (3)

AQUI NO ACABA LA HISTORIA (2)
DE ESTA EMISORA SIN PAR tra-la-rán (3)
EL INVENTO DEL "CANUTO" (2)
A TODOS DEBE LLEGAR tra-la-rán (3)

CONSULTORIO

"Borsalecca"

por PiPi



¡Ay PiPi!, estoy asustado. Tengo unos sueños = ¡horribles!, todas las noches me convierto en un pájaro, grande, grande y salgo por la ventana volando sin dejar de mover la cola, y lo peor de todo, es que por la mañana, no se donde estuve, ni con quién ni lo que hice. ¿Estaré viviendo doble == existencia querida amiga?

P "Pajarito Volador"

Respuesta:

Querido "Piopio", no te preocupes por algo tan normal. A ti lo que te pasa es, que tienes un fuerte empacho de música. Seguro = que has oído y bailado "Los Pajaritos" más de la cuenta y ése es el resultado. Si no es así, deja "la hierba" y consulta a un == psiquiatra

EL MUERZO entre compañeros

El pasado día 20, sábado de carnaval, == Quinto Nivel organizó un almuerzo con el == fin de reunirnos compañeras y profesores para pasar un rato juntos y hacer entrega de Diploma acreditativo de haber acabado dicho curso.

A la 1, nos encontramos todas en nuestro Centro de Orientación, Colegio Onésimo Redondo del Toscal, según se acordó, para partir hacia Agua García, donde ya teníamos hecha la reserva del almuerzo. Pensábamos == que asistirían más compañeras, pero algunas no pudieron hacerlo a causa de sus ocupaciones y otras debido al día problemático por ser carnaval. De todas maneras, las que tuvimos la suerte de asistir, dieciocho en total, entre profesores, compañeras y sus maridos, lo pasamos estupendamente en familia.

Al final del almuerzo, nuestra profesora, Josefa, nos hizo entrega de los ya mencionados diplomas, seguidamente, en nombre de == gran parte de las alumnas de 5º, se le entregó a ella un obsequio como recuerdo de == nuestro paso por dicho curso.

A las 4 regresamos a Santa Cruz debido a que era día de "intercambio", si no hubiésemos seguido la fiesta ya que disfrutamos == plenamente ese día, del cual hago la crónica para estimular a todos los alumnos de E-CCA, y que actos tan gratos como éste, se celebren con el espíritu de colaboración y simpatía que reinó en el nuestro.

FERNANDA PEREZ CARRILLO

RECETARIO

"TOCINO DE CIELO"

INGREDIENTES: 10 HUEVOS
600 GRAMOS DE AZUCAR
400 GRAMOS DE AGUA

Se baten 6 yemas de huevo y 4 huevos completos en la batidora. Mientras = pone el agua a cocer con el azúcar = aproximadamente quince minutos, hasta que se espese el almibar, se retira = esta del fuego y cuando se ha enfriado un poco se añaden los huevos batidos, lentamente revolviendo con una = cuchara de madera, en un molde se == vierte luego el contenido anterior, = ya lleno, se mete el molde en una cacerola al baño maria, y cuando tiene la consistencia deseada se saca, se == sirve preferentemente frío.-

- Consejos útiles -



¿Sabes para qué sirve tu frigorífico = además de para guardar alimentos?

- 1.- Para = guardar = las flores por la noche te durarán más = días lozanas.
- 2.- Pon los vasos en la nevera si quieres tener la cerveza bien fría a la hora de comer.
- 3.- El esmalte de uñas será más == suave y brillante si lo conservas = en el frigorífico.
- 4.- Las barras de labios blandas = las metes en el congelador y durarán más tiempo.

(Viene de la página. 6)

Salimos varios días, pero creo que hay que señalar como principales, la cabalgata, e "Coso", donde recibimos por gran sector = del público muchos aplausos, y finalmente el "entierro de la sardina".

Para el próximo año tenemos la intención de preparar bien un gran grupo carnavalesco.

Desde aquí hacemos un llamamiento para el año venidero. Los maridos e hijos no son inconveniente, ya que este año acudieron varios de ellos.

Os esperamos, con tiempo saldrán las cosas mucho mejor. TERE BENCOMO alumna: 8695

Mañana comienza en "Radio ECCA" un ciclo de cultura popular

Un año más se cumple mañana de la existencia de "Radio ECCA". Y van 17 años. El viernes terminaba el ciclo de cultura popular y mañana, como ha ocurrido todos los años, comenzará el siguiente. Vamos a revisar un poco, lo que aprenden los alumnos que empiezan mañana, al llegar el mes de junio.

Los que terminan el nivel 1º: Saben sumar y tiene una ligera idea de la resta. Conocen las letras. Realizan una lectura silábica. Escriben todas las letras e incluso forman palabras.

Los que terminan el nivel 2º: Saben sumar y restar llevándose. Conocen el mecanismo de la lectura y la escritura aunque sin fluidez.

Los que terminan el nivel 3º: Conocen y dominan la multiplicación. Leen con relativa soltura e interpretan lo que leen. La escritura es legible. Escriben oraciones sencillas. Se muestran hábiles en la colocación y presentación de esquemas.

Los que terminan 4º: Dominan perfectamente la suma, resta y multiplicación de números naturales. Dominan la mecánica de la división. Resuelven fáciles problemas. Leen y escriben números hasta la centena de millón. Leen con entonación y soltura y lo saben interpretar. Clara y aceptable escritura. Dominio de la ortografía natural. Sabrán escribir una pequeña narración de 6 renglones.

Los que terminan 5º: Leerán con cierta entonación. Interpretarán cualquier texto. Es-

cribirán de manera muy legible. Dominarán la ortografía natural. Distinguirán el nombre, adjetivo y verbo. Deberán aprender a operar con fracciones. Con decimales.

Y los alumnos que terminan cultura base sabrán algo de morfosintaxis, de vocabulario. Se corregirán en la escritura. De matemáticas harán una breve introducción a la Matemática moderna. Fracciones y raíces. Y Geometría. De Sociales estudiarán el medio y la región, y los productores y las Ciencias.

Este es un resumen de todo lo que se estudiará en los cursos que mañana, lunes, dan comienzo en "Radio EC-

CA

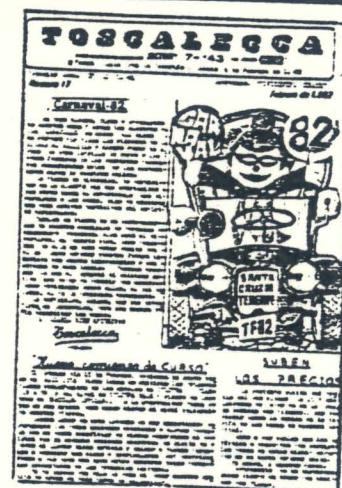
HORARIO DE CLASES

Los niveles 1º y 2º se emiten en Onda Media a las 8 de la tarde y a las 4 de la tarde en Frecuencia Modulada.

3º y 4º se emiten a las 5 de la tarde en Onda Media y a las 8 de la mañana y 9 de la noche en Frecuencia Modulada.

5º nivel se emite a las 11.45 de la mañana y a las 10 de la noche, solamente en Onda Media.

Y cultura base 2 se emite a las 9 de la noche en Onda Media y a las 2 de la tarde en Frecuencia Modulada.



Hemos recibido en nuestra redacción el número diecisiete del Boletín de "Toscalecca", redactado por los alumnos con amplia información del Carnaval 1982 y de sus principales números.

←(Diario de Avisos: 14-02-82)

(La Tarde: 09-03-82)→

↑(De "EL DIA" de fecha 12 de Febrero de 1982)



CURSO DE FOTOGRAFIA IMPARTIDO POR RADIO ECCA

A partir del próximo día 15 y a través de la emisora Radio Eccla, comenzará a impartirse un amplio curso sobre fotografía. El curso está dirigido a todas aquellas personas aficionadas, profesionales y creadores artísticos y en el mismo se ofrecerá información técnica y teórica, material de consulta y autoevaluación, actividades prácticas programadas y dirigidas y un tutor para dar orientación y consejos técnicos.

Las clases se impartirán los lunes y miércoles a las 15'30 y se repetirán nuevamente los sábados a las 16'30 y domingo a las 20'30. Para informarse sobre los mismos pueden dirigirse a la Rambla de Pulido 53 - 3º tñ. 28-88-80. En Valverde, Escuela Prefabricadas, tñs. 55 07 07. En La Gomera, Agulo, tñ. 88 09 38. En La Palma, c. Jesús, 2, tñ. 41 44 44, Santa Cruz de la Palma

Radio Eccla

Indice de programas para Onda Media

- 12.30 Clase de Graduado Escolar 1.
- 13.30 1º de BUP
- 14.30 Inglés de 1º y 2º.
- 15.30 Inglés 3º
- 16.00 Cultura Base 1.
- 17.00 3º y 4º nivel.
- 18.00 Graduado Escolar 1.
- 19.00 Cultura Base 1.
- 20.00 1º y 2º nivel.
- 21.00 Cultura Base 2.
- 22.00 5º nivel.
- 22.45 Inglés 1º y 2º.
- 23.45 Despedida y cierre.

Nuevo curso de fotografia en Radio ECCA

A partir del 15 de marzo, en Radio ECCA, se iniciará un nuevo curso dedicado, en esta ocasión, a la fotografía, que comprenderá un total de 24 lecciones teóricas y 12 clases prácticas, con el que se pretende que el alumno adquiera un conocimiento básico sobre la técnica de la fotografía.

La fórmula empleada para impartir las clases serán mediante la emisión de una hora radiofónica, los lunes y miércoles a las tres y media, que serán repetidas los sábados a las cuatro y media y los domingos a

las ocho treinta de la tarde, y la colaboración de un profesional de la fotografía que aclarará cuantas dudas se presenten a los matriculados durante el curso en el Centro de Orientación.

La matrícula se efectuará solamente en las oficinas centrales de Radio ECCA en cada una de las siete Islas del Archipiélago, y comprenderán las clases por radio, material impreso y la posibilidad de consultas en el Centro de Orientación que le sea asignado al alumno al efectuar su inscripción.

Miércoles, 10

- 6 55 Apertura e Índice.
- 7 00 Graduado Escolar 2.
- 8 00 2º BUP.
- 9 00 Reflexión.
- 9 05 Agenda socio-cultural.
- 9 30 Dialogo.
- 10 30 Amigos.
- 11 30 ECCA Servicio
- 11 45 5º nivel

(De "JORNADA" de fecha: 9-Marzo-1.982)

(De "EL DIA" de fecha: 16-Febrero-1.982)

ECCA.- Con diecisiete años de existencia la emisora Radio Eccla, ha comenzado, desde ayer lunes, su nuevo ciclo de Cultura Popular y el nivel Cultural Base, que a través de sus antenas realiza una interesante labor en el mundo de la docencia.

A LOS NUEVOS COMPAÑEROS

¡Bienvenidos!

Nuestra mas sincera bienvenida a los nuevos compañeros que iniciaron sus clases el pasado mes de Febrero. Queremos felicitarles por la decisión que han tomado de acceder al maravilloso mundo del estudio y de la superación personal. Desde hoy nos gustaría que hicieran suyo tambien, nuestro Toscalecca. Ya les animamos a que colaboren aportando ideas, trabajos y todo tipo de colaboraciones. ¡Animo, compañeros! ¡Adelante con el estudio! y a colaborar, porque la experiencia nos ha enseñado y nos enseña cada día, que el trabajo en el Centro de orientación y el compañerismo que se consigue en el mismo, es tan importante como los conocimientos académicos. De nuevo: ¡Bienvenidos!.

CON GRATITUD

A Eleonora

Desde hace mucho tiempo, a la "redacción" de nuestro Toscalecca, llega cada mes el trabajo de una compañera del sector de Valle Guerra. Eleonora-Lina, es una mujer encantadora, que posee una prosa fluida y sabe imprimir en sus escrito la humanidad y sencillez que dan ese "sello" especial a todos sus trabajos. Para nosotros ha constituido siempre un grato motivo de satisfacción contar con su valiosa colaboración y todos la tenemos un gran afecto y admiración aunque no la conozcamos personalmente.

Amiga, Eleonora, recibe hoy, nuestro sincero afecto y nuestra gratitud por tus trabajos y por esos sentimientos que sabes imprimir a todo lo que haces. Ojalá otros compañeros de otros sectores sepan imitarte. Esperamos cumplir muchos años juntos con "Toscalecca" y deseamos conocerte personalmente muy pronto. Aquí en el Toscal cuentas con la sincera amistad de todos nosotros.

¡FELICIDADES!

A todos los "Pepes", "Pepas", "Pepones" y "Peponas" ¡FELIZ ONOMASTICA!. Esperamos y deseamos que tengan un día muy feliz.

SIN PALABRAS



¿Sabias que...

El carbón proviene de plantas, de árboles, de helechos gigantes que crecían hace muchos años, cuando aún no habían hombres sobre la Tierra.

Esos vegetales se pudrieron, se mezclaron entre sí, se endurecieron y, por último, se transformaron en carbón.

Hace millones de años, cuando grandes convulsiones conmovieron la Tierra, las densas selvas que crecían en las regiones pantanosas fueron sumergidas por las aguas y lentamente sepultadas bajo la acumulación de los sedimentos. Progresivas transformaciones crearon reservas de madera fósil, constituyendo los actuales yacimientos de carbón.

"SABIMONDO"

"Mascarita mascarita"

Mascarita, mascarita
que me tienes intrigada
bajo tu "peta" fingida
y tu vocecilla clara

Bien supiste ocultar
tu rostro "picaroncilla"
pero dime, ya ¡mujer!
¿quién rayos eres, "chiquilla"?

Noches llevo sin dormir
celos corroen mi alma
catorce kilos he perdido
y se me caen las faldas

Si en vez de "mascarita"
yo te llamo hoy "más cara"
acepta esta broma mía
y ¡descúbrete, caramba!

"INTRIGADA"

"HUMOR"

- ¡Ese Felipe, es un tío!
- ¿Porqué lo dices?
- Siendo sordomudo y como es, y ya se ha casado no sé cuantas veces
- Es que las mata callando.

oooo00oooo

- ¡Qué mal olor da ese coche!
- Será porque tiene 80 caballos.
- Pues debe habérsele muerto alguno.

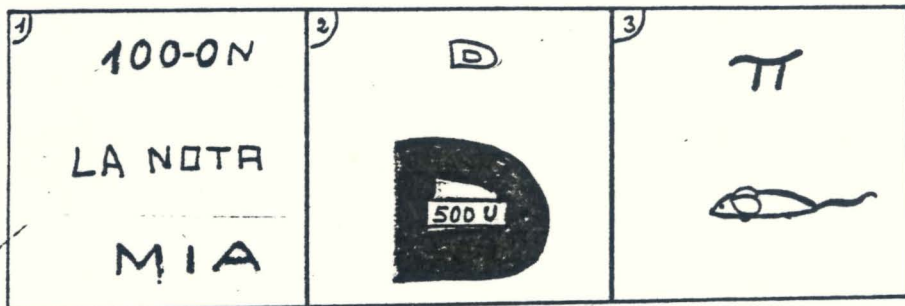
EL HOMBRE VERDADERAMENTE RICO ES AQUEL CUYOS HIJOS CORREN A SUS BRAZOS CUANDO TIENE LAS MANOS VACIAS.

PASATIEMPOS



(Por Amada Rodríguez)

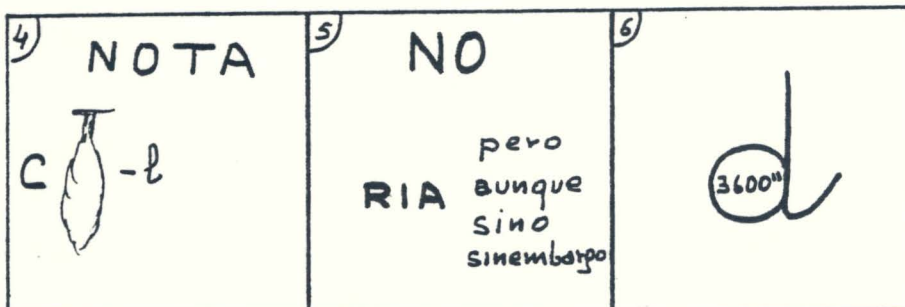
JEROGLIFICOS



1) Con quien pasaste los carnavales?

2) De qué te disfrazaste?

3) Y tú, te disfrazaste de...?

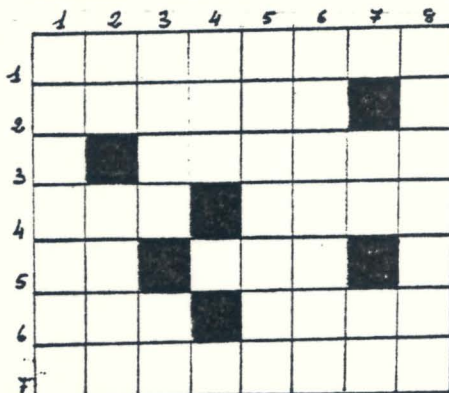


4) ¿Qué bicho te picó?

5) Irás al intercambio?

6) Cuando emiten tu clase?

CRUCIGRAMA

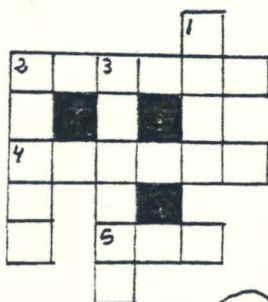


HORIZONTALES. 1: Quitasen. 2: Al revés, atase. 3: Al revés, arte de representar por medio de gestos. 4: Al revés, perro. Quite la vida. 5: Al revés, afirmación. Artículo plural. 6: Une. Al revés, cerebros. 7: Estados.

VERTICALES. 1: Volvian a reunirse. 2: existe. Cuerno. 3: Al revés, te desplomas. 4: Interjección, al revés. 5: Movimiento inconsciente de tipo nervioso. 6: Uniesen. 7: Pronombre personal, al revés. 8: Signos con que se representan cantidades.

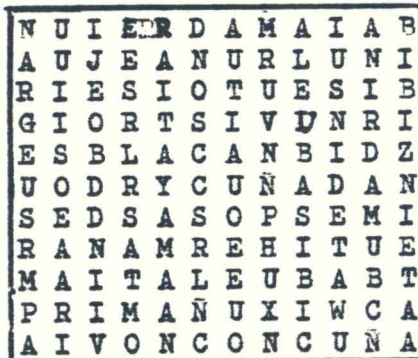
Movimiento inconsciente de tipo nervioso. 5: Que tiene valor. 6: Uniesen. 7: Pronombre personal, al revés. Estoy enterado. 8: Signos con que se representan cantidades.

PUZZLE



Animese con el inglés y resuelva este crucigrama.

SOPERA



Localice en la sopera 17 nombres de parentesco.

ooo = ooo = ooo0ooo = ooo =

INGENIO

"PROBLEMA"

Los alumnos de Ecce del Tossal, pertenecientes a G.I., = están preparando una excursión. Su organizadora, la = portavoz, les dice a los compañeros: Si nos acomodamos 5 personas en cada coche, sobra un puesto, pero si se acomodan 4 en cada uno, tres compañeros tendrán que ir a pie. Y Teresa, nuestra portavoz, nos dejó la incógnita, = para que averiguemos cuántos son los coches de que disponemos y cuántas personas vamos a la excursión.

Adivinanza

Blanca fue mi primer flor,
amarilla mi niñez,
mi mocedad colorada
y negra, la mi vejez.

(SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL Nº ANTERIOR)

(SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL Nº ANTERIOR)
Crucigrama.

Horizontales: 1: broma. 2: ranas. 3: ida. Aer(re) 4: Disfraz. 5: aole. Va. 6: Sas. V. Verticales: 1: Bidas. 2: Radios. 3: Onasis. 4: M Fe. 5: Asar. V. 6: ear (rae). 7: Tarzán. Jeroglíficos.

1) No tiene RE medio. 2) La menor. 3) Cansado. 4) En-mas-cara-do.

Ingenio. Solución: 219 - 438 - 657. (1)

2) 2 7 6 PUZZLE.
9 5 1 A: 1: Vase, 4 bowl, 5 dog, 6 e
4 3 8 D: 1 Violin, 2 soldier, 3 bag

(Las soluciones de estos pasatiempos, en el próximo número.)