

# TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema ECCA

El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado 12 de Diciembre de 1.981

Depósito Legal: M. 229/1.981

Reproduce: "COPIENUNO KIPAGE"

Número 15

Diciembre de 1.981

## FELICIDADES

Todo llega, y aquí tenemos ya al mes de Diciembre con ese entrañable contenido que es la NAVIDAD.

Llega la NAVIDAD y con ella, todo lo que ya es tradición que envuelva a esta hogareña festividad del Nacimiento del Hombre. Las compras, las prisas, los regalos, las luces de colores, etc. etc. . Todos nos sentimos más humanos, los deseos de FELICIDAD se repiten por doquier. Parece como si, de pronto, el mundo se transformara y nos sintiésemos transportados a un mundo de fantasías, donde todo es maravilloso.

En definitiva, en esta Navidad, como en las anteriores, se producirá ese pequeño-gran milagro de hacernos sentir un poco mejor, un poco más dados a los demás, un poco más queriendo participar con los demás en sus diarias vivencias y preocupaciones así como alegrías. ¿Por qué no seguiremos siendo así a lo largo de todo el año?. Es realmente una pena que no nos planteemos esta cuestión.

La Navidad es tiempo de alegría, es tiempo de buenos deseos, y por ello, aquí están los buenos deseos de nuestro TOSCALECCA para con todas las personas, pero es un deseo que quiere perdurar en el tiempo, es un deseo que quiere prolongarse más allá de las fechas Diciembre-Enero.

De verdad amigos, os deseamos a todos unas muy FELICES FIESTAS de NAVIDAD y un muy FELIZ AÑO NUEVO 1.982, un año verdaderamente feliz en TODOS Y CADA UNO DE SUS DIAS.

P

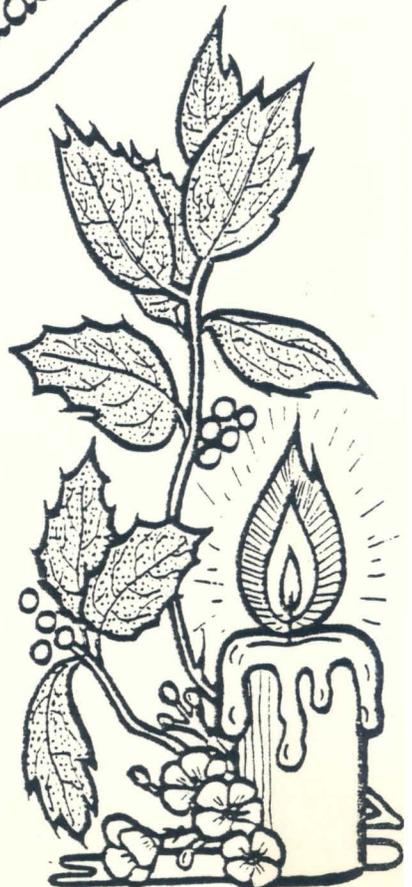
A

Z

Toscalecca

Feliz

Navidad



Carta a ...

55. MM. LOS REYES MAGOS  
DE ORIENTE



Queridos Reyes Magos:

Como cada año les dirijo mi carta. Despues de hacer una larga relación de peticiones, he reflexionado y sólo les voy a pedir un único regalo: I L U S I O N.

Vuestras majestades conocen el mundo en el que estamos inmersos. Prisas, egoísmos, falsedades... En nuestras almas viejas y cansadas ha ido creciendo la mala hierba del egocentrismo. Cada día nos hacemos seres más solitarios y amargados. Hemos ido secando la fuente de la ilusión, por ello, en estas fiestas en las que se produce el pequeño milagro de sentirnos un poquito mejores, quiero pedir el regalo de la ilusión; porque ilusión es vida, ilusión es amor, y vosotros sabéis ¡Cuán necesitado está nuestro mundo de esos nobles sentimientos!

Sí, queridos Reyes. Quisiera poder volver a sentir aquella ilusión de niña al llegar cada noche del 5 de enero, cuando depositaba mi zapato (lleno de hierba para que comieran los camellos) junto al belén. Aquel belén que realizamos en casa con figuritas de barro, risacos, tuneras, helechos silvestres y con mucha ilusión!

Sentir de nuevo, la ilusión de los chiquillos que en la madrugada del 6, llenábamos las calles con sonidos de cornetas, guitarras, sencillos juguetes entre los que no faltaban aquellos muñecos de cartón de rosados cachetas y sonrisas bonachonas, a quienes llamábamos "Pepones". Al recordar todo esto pienso (no es sin pena), en los niños de hoy. Nuestros pobres-niños-ricos; esos niños que no creen en los reyes magos, que tienen juguetes durante todo el año. Juguetes fabulosos que lo hacen todo, que no dan margen al niño para desarrollar su inventiva.

¿No es triste pensar que dándoles tanto, tal vez les estemos matando la ilusión?. Y como triste paradoja, esos otros niños, cuya pobreza absoluta, les va a privar de la ilusión de tener por Reyes, un sencillo juguete.

¡Por favor, queridos Reyes! ¡Llenad los zapatos de nuestros niños de esa ilusión vital para sus jóvenes almas!

Para nosotros los adultos, y sobre todo, para quienes mereceríamos el "carbón" de los malos, les pido también ilusión.

Yo, por mi parte, pondré mi zapato en el balcón y en la mañana del 6 de enero, despertaré confiada de encontrar vuestro regalo: LA ILUSION.

Con mi agradecimiento, recibid un fuerte abrazo:

FEFA MARTIN

¿Qué hacemos contigo, hijo?

La voz de la razón nos dice, = que ha llegado el momento de separarte de nuestro lado. Dice que = estás en edad de aprender cosas = que tus padres no sabemos enseñarte. Hace tiempo que nos hacemos = los sordos, pero la voz, nos llega cada vez con más potencia y sabemos que =

llegará = el momento que no la soportaremos. Porque = nos gritará, que = somos inconscientes. Que



no es ésta la mejor forma de amara un hijo. Y esa voz podrá con = nuestra ternura y apego hacia tí, = con nuestra resignación y voluntad de dedicarnos a tí por completo. = Porque nuestra dedicación y nuestra voluntad, no son suficientes. Ya son mayores tus necesidades, = vas a cumplir siete años y ya tendrías que estar en el colegio. Pero el colegio que tu necesitas, no existe en nuestro pequeño pueblo, = ni en nuestra ciudad, ni siquiera en la capital. Para tí, no hay colegio.

Sin embargo, hemos de hacer = frente a tu destino y tratar de mejorarlo si es posible. Y esta conclusión, provoca una dolorosa discordia entre la razón y nuestro cariño de padres. Y sufrimos..., y volvemos a intentar la búsqueda aquí, en nuestra tierra, pero son = muy pocos los caminos y se agotan pronto sin que logremos nada bueno para tí ni para nosotros. Porque queremos tu reeducación y habilición pero teniéndote cerca. ¡Tenemos derecho!. Sentimos tu necesidad de convivir con tus hermanos, = con nosotros tus padres, aunque no lo manifiestes con palabras.

El dolor y la impotencia se hace más patente cuando recordamos = que, según la opinión de muchos médicos, la adolescencia señala el = final de la evaluación motora. Luego, nos queda poco tiempo y hemos = de decidir entre seguir juntos negándote cualquier posible mejoría, o arrancarte de nuestro lado e internarte fuera de tu ambiente habitual. ¡Ay, hijo!. ¡Ojalá que ocurra un milagro y puedas quedarte aquí!.

ELEONORA-LINA 29 C. Inglés

## EL CENTRO DE ORIENTACION

El sábado pasado, acudí como de costumbre al centro de orientación. Eran las cuatro, más o menos, pero ese día tenía un significado muy especial para mí, ya que iba a hacer mi primer examen. En ese momento pensé en mis hijos más que de costumbre, porque ahora comprendo lo que ellos sienten cuando tienen un examen, pues yo sin quererlo, me puse nerviosa, ya que esto era nuevo para mí. Gracias a la señorita orientadora me sentí mejor, porque amablemente tranquiliza a sus alumnos.



A la semana siguiente, casi no pude dormir, porque después de haber entregado el examen, me daba perfecta cuenta, de que el ponerse nerviosa, hace cometer faltas tontas. Al llegar el sábado, fui a entregar el trabajo y a entregar el examen. Sentada en la clase esperé con impaciencia a que me lo entregaran, mientras tanto observaba a mis compañeras. Cuando tuve el papel en mis manos, con éstas casi temblorosas, busqué la última página; allí recobré mi tranquilidad al ver mi calificación, que no era muy mala.

Ahora doy gracias a la persona que me animó para que me incorporara a las clases de Radio Ecce, y tengo gran agradecimiento a la persona que sembró la primera semilla de la enseñanza por radio, y también a los profesores, que día a día la siguen cultivando, para que este trabajo tan bonito y que tanta falta nos hace, no se pierda.

5º nivel

C.S.O.

o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o

### Felicidad

Dios nos regaló el cariño, el ejemplo y el amor para que fuésemos todos en la vida algo mejor.

Pero nosotros que somos algo contrario que Dios, hemos cerrado los ojos no viendo lo que nos dió.

En la mente del canario otro jardín floreció y gracias a Radio Ecce que nunca lo descuidó.

Esa ventana pequeña con sonido y audición aunque no se vea la imagen en la mente se gravó.

En estas fiestas de Pascua Pascuas de la Navidad, a profesores y alumnos les deseo Felicidad.

"NELA"

(Alumna de 5º nivel)



## TESTIMONIO

estoy muy contenta de haber en pasado a estudiar en radio. eccca Esther Nazco León

Tengo 50 años y soy madre de familia. He pasado mi vida trabajando para poder salir adelante. Nunca he tenido tiempo para estudiar.

Hoy puedo decir con alegría, que gracias a la señora donde trabajo que me matriculó en Radio Ecce, he comenzado a estudiar. Ella me anima y me ayuda, lo que hace que siga las clases con ilusión.

Yo empecé de cero, no sabía ni las letras, y aunque todavía no me defiendo mucho, ya puedo leer y escribir un poco, lo que más siento, es no haber empezado antes.

Me gustaría dirigirme a las personas que como yo, no se deciden a estudiar, que se animen y no se abandonen. Que pasen a formar parte de los alumnos de ECCA. Les doy mi palabra de que nunca se arrepentirán.

¡FELICES FIESTAS A TODOS!

ESTHER NAZCO LEON (alumna de 2º nivel)

### Ya tenemos grupo de Trabajo en Cultura Popular

El pasado sábado nos reunimos los de Cultura Popular, al objeto de formar grupos de trabajo. La asistencia no fué masiva porque la gripe está haciendo estragos, pero sí resultó muy fructífera. Los objetivos iniciales fueron los siguientes:

- Conocernos los del grupo y aprender a dialogar.
  - Colaborar en todas las actividades del Centro (periódico, teatro etc.)
  - Se vió la necesidad de llevar a otras personas el mensaje de la cultura, para ello se ha decidido tomar parte activa en la campaña de Febrero.
  - Otro tema interesante fué tomar la iniciativa de organizar coloquios, conferencias.. sobre temas de interés general. Ya se ha leído el primer tema.
- Por último se acordó reunirse el grupo cada 15 días. En la próxima reunión se elegirá portavoz.
- Inicialmente ha quedado formado por: Fernanda, Angeles, MQ Angeles, Mary, Victoria, Maquela, Pili Guillermina Mercia y Ana Rosa.

# - PALABRAS Y AMISTAD -

# "Espinas"

Ya estamos en el mes de la luz, la alegría y el amor, y también de la paz. "Paz", casi me parece como si esta palabra hubiera perdido ya, su significado. El mensaje navideño "Paz para los hombres de la tierra"... , suena como una ironía, pues en nuestro mundo, que se ha vuelto tan brutal y agresivo, no parece que se desee la paz.

Deseo en esta Navidad, paz y amor a todos mis compañeros, pues el nacimiento de Jesús, sigue teniendo un gran sentido para mí.

Hoy quiero dedicar este trabajo a unas entrañables amigas, que consiguieron con sus palabras llenas de afecto, alejar ese oleaje furioso, que tenía mi barca atrapada, en una playa desierta y triste. Palabras. Palabras dichas con cariño que llegaron a mi corazón, para apartar esa sensación de soledad que lo invadía, haciéndome experimentar un gran consuelo.

Gracias amigas, por esas palabras dichas en un momento difícil, en el que me sentía desamparada. Sin sueños, sin ilusiones ni esperanzas. Tres cosas muy importantes para mí, sin las que no podría vivir.

Después de dialogar, ustedes dijeron: ¡eso no es odio, tu eres incapaz de odiar!-. Esas palabras me hicieron meditar. Y ahora sé, que nada ni nadie me arrebatara los sentimientos, ya que he podido comprobar, que encontraré comprensión a través de la amistad, la convivencia, la comprensión y la comunicación que hay en la gran familia Ecca del centro de orientación 7143 de mi barrio del "Toscal".

Ya nunca más, desearé ser viento para alejarme de todo y de todos. Ahora quiero ser risa, llanto flor, escarcha... Pues, después de oír las palabras de mis amigas, mi corazón y mi alma se inundaron de ternura y recuperé los sueños que yo creía perdidos volviendo a renacer con la magia de la palabra.

Palabras, bellas palabras, unas se las lleva el viento otras quedan en el alma.

Hay palabras con ternura, otras que suenan amargas, unas llevan desalientos otras candor y esperanzas.

Hay palabras con sonrisas, con llanto, con añoranzas, con amor, canciones, besos, con soberbia, con infamias.

En medio de los silencios vive siempre la palabra, que lucha y lucha con fuerza para llegar a las almas.

A veces llega, otras tarda, pero siempre hay un camino o quizás una montaña, un puente, un árbol, un nido, una primavera en calma, o el corazón de un amigo que guardará con ternura el eco de la palabra.

Palabras, bellas palabras, unas se las lleva el viento otras quedan en el alma

P  
A  
L  
A  
B  
R  
A  
S

Las espinas que yo llevo clavadas son como lanzas, que atravesaron mi alma y perdí las esperanzas.

Yo digo, ¿es que nací para tanto padecer? ¿ó es que para merecer la dicha en el infinito, hay que vivir circunscrito con lanzas de padecer?.

Yo no me puedo creer que lo tenga merecido, sino que así lo han querido los que siempre me rodean, porque no quieren que sea, lo que yo, siempre he querido.

Por eso, así me han herido con las lanzas del poder, para que no pueda ser lo que yo, tanto he querido.

Es que, siempre se han creído que yo debo retener, y que tengo que ejercer lo que ellos ya han vivido.

Pero éso yo no concibo, porque no es mi ideal, y no me puedo liar para siempre en este nido.

Para hacerme más leal y no dejarme atrapar, he tenido que dejar lo que siempre he retenido.

(Alumna de 5º) "NELA"

## "BUSCANDO CAMINO"

Estoy buscando mi camino que no acabo de encontrar, en el pozo oscuro de mi mente se desdibuja como recuerdo ausente, todo vestigio de claridad.

El espejo me devuelve entre triste y amargado, el rostro de un acabado, que sin comenzar la lucha hace tiempo está finado.

Quiero encontrarme y no logro sondear en mis más profundos pensamientos, busco claridad en la espesura de mi alma, y aún así, no me encuentro.

Triste encrucijada la mía que entrando en la madurez, mendigo un poco de fe, migajas de comprensión y un átomo de amor, que puedan dar alegría a esa vida que no encuentro y que debe ser mi vida.

ADOLFO MARTIN COELLO

# La medicina de NUESTROS ABUELOS

## FORMA DE CURAR LAS VERRUGAS:

Según nuestros abuelos, no se debe contar las estrellas señalándolas a la vez, ya que, tantas estrellas cuentas, tantas verrugas te salen en las manos.

Para curarlas existen distintos métodos: el paciente debe dejar caer, en un cruce de caminos, un paquete con tantos granos de sal como verrugas tenga. La persona que encuentre el paquete, le saldrán las verrugas que al otro le desaparecerán.

La forma más rápida de deshacerse de las verrugas, es venderlas. Se toca a la puerta de una vivienda y cuando contesten de dentro, el verrugoso dice: ¡Verrugas traigo! ¡Verrugas vendo! ¡Aquí las dejo y me voy corriendo. Echaba a correr y libre ya de sus verrugas.

Otra manera de curarlas -según nuestros abuelos- se coje un trocito de carne (fresca por supuesto, antes no había congeladores) y se frota en las verrugas. La carne se entierra y a las pocas días ¡adiós verrugas!.

Si estos métodos dan resultado, felicito a los verrugosos, ya que se verán libres de las "mermellas" sin gastar mucho dinero.

- o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o -

## CONSULTORIO

"Foxalecca"

por Pi Pi  
S



Querida Pipi:

Soy casado y cansado. Mi matrimonio es un infierno.

Amo locamente a otra mujer y deseo casarme con ella. Mi mayor

problema es, que no tengo dinero para divorciarme ¡cuesta tan caro!. Estoy desesperado ¿qué me aconsejas?

"Casanova en crisis"

**RESPUESTA:** Querido Casanova: ¡Bruto! (perdón) ¡mira que querer descasarse para casarse de nuevo! ¡Hombres...!

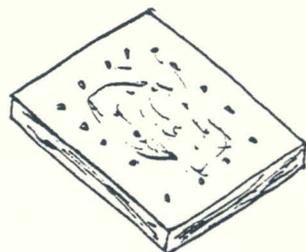
Paso a contestarte que es lo importante. En primer lugar, debes esperar a las rebajas de enero a ver si lo consigues más barato. De no ocurrir esto, no desesperes, pues cualquier día escucharás un anuncio parecido a este "divórciese hoy y empieza a pagar den

## RECETARIO

Postre navideño de la Gomera  
Torta bilana

### INGREDIENTES:

7 huevos  
1/4 manteca de cerdo  
1Kg. de papas  
Harina preparada  
Almendras, pasas,  
canela molida, ralladura de limón y una pizca de sal.



**Modo de hacerla:** Se guisan las papas y se pasan por el pasapuré; se le añaden la canela, los huevos enteros, el limón, la manteca y la sal. Se amasa bien todo esto con las manos, cuando esté bien unido, se le va añadiendo la almendra molida y harina. Se sigue amasando hasta conseguir una pasta suave y se le agregan las pasas.

Se unta un papel platina con aceite y se espolvorea con un poco de harina y se vacía toda la pasta en el papel, que previamente se habrá colocado en la bandeja del horno. Se adorna con almendras y pasas poniéndola seguidamente al horno que en principio, debe estar a fuego vivo, para después reducirlo un poco. Estará lista la torta, cuando al pincharle el tenedor, éste salga limpio, como los bizcochones.

Y ¡buén provecho!

TOSCALERA Y "GOMERA" Tere Bencomo A. 8695.

- o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o -  
(sigue consultorio)  
tro de seis meses! ¡Grandes facilidades!.

- . . . -

### RESPUESTA.

Querida Pipi: Mi pregunta es sobre sexo. Tengo una duda que me atormenta. ¿Cómo hacen el amor las gallinas?

Te ruego la máxima delicadeza en la respuesta, pues soy muy sensible.

"Púdico"

Mi querido atormentado: Para no herir tu sensibilidad, te daré una respuesta sutil.. Si las gallinas usaran zapatos, no nacerían pollitos.

- o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o -

## CONSEJOS PRACTICOS

Si el arroz se ha quemado o pegado del fondo del caldero, pon éste encima de una bayeta mojada y sobre el arroz, una corteza de pan. Este absorberá el sabor a chamuscado a los cinco minutos. Si no es así, búscate un casco y protege la cabeza para que no te hagan pupa los platos que tu marido te pueda lanzar.

- o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o -

### H U M O R

Un turista que pasea por un pueblo de montaña, pregunta a un lugareño.

-¿Podría decirme cómo se llaman los habitantes de esta localidad?

-No lo sé. No los conozco a todos...

=====

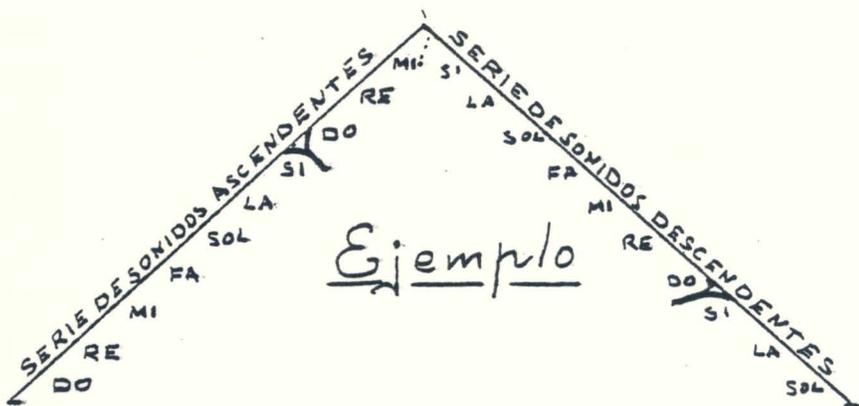
# Apartado MUSICAL

Queridos compañeros y compañeras:

Hoy iniciamos la primera lección de música, como habíamos quedado en nuestra anterior edición. En ella decíamos lo que era la música. Hoy veremos lo que significa; el solfeo, las notas y el pentagrama.

SOLFEO, es el arte que da a conocer la teórica y = prácticamente, todos los signos musicales.

NOTAS, son los siete monosílabos; DO, RE, MI, FA, = SOL, LA, SI, que sirven para representar los sonidos. Estas notas forman, en el orden indicado, una serie de sonidos ascendentes, a la cual puede seguir otra u otras. Y en el orden inverso, series = de sonidos descendentes.



PENTAGRAMA O PAUTA, es un renglón formado por cinco líneas paralelas, en las cuales, en los espacios que comprenden, se escriben los caracteres musicales. El orden numérico de dichas líneas y espacios, es de abajo arriba.

JOSE VERA BARRACHINA=alumno NQ 5555".

## (Escritores españoles)

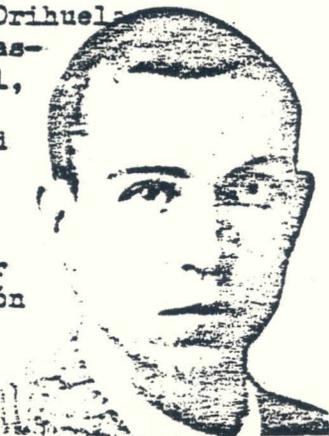
### MIGUEL HERNANDEZ

(Por Adolfo Martín Coello)

Miguel Hernández, nace en Orihuela en 1910, hijo de un humilde pastor de cabras y ovejas. De él, heredó el oficio, dedicándose al pastoreo a la temprana edad de ocho años.

Al cumplir los diez años, fue enviado a estudiar a un colegio de jesuitas. Al notar sus profesores, la gran afición que tenía por la lectura y su innata inteligencia, hablaron con su padre para que le dejase estudiar una carrera. Pero éste se negó y decidió que siguiera ayudándoles en el reparto de leche por el pueblo y en las labores habituales del ganado.

Guiado por su sed de cultura, cuando apenas contaba quince años, se reunió con unos amigos que, sentían como él, inquietudes poéticas, y formaron entre ellos, un pequeño grupo literario. Entre estos estaban: los hermanos Fenoll y su gran amigo Ramón Sijé, muerto tempranamente, y al que más tarde dedicaría, su famosa "Elegía".



## (Escritores españoles)

Esta unión, acrecenta más su interés por la literatura y devora sin descanso todos los libros que caen en sus manos. Interesándose tanto por los clásicos como: Quevedo, Gongora, Lope de Vega... que como por los modernos, tales como: Antonio Machado, Rubén Darío o Juan Ramón Jiménez. Pero de todos éstos, por quien verdaderamente siente una gran devoción, es por la obra de García Lorca, que se convierte en su poeta preferido.

En 1931, Miguel Hernández se presenta en Madrid. Siendo todo su equipaje una carpeta de versos y una gran ilusión por darse a conocer. Después de vagar por todas las redacciones de diarios y revistas de la ciudad, donde sólo recibe negativas, coje el tren y regresa a su Orihuela natal.

En 1932, por fin logra publicar en una revista de Murcia, su libro "Peritos en lunas". Esta edición no tuvo el éxito comercial que se esperaba, ya que sólo la compraron sus amigos y algún que otro aficionado al género. Pero ya estaba lanzado y nadie lo detendría. Sólo pudo con él una muerte prematura, que le llegó en una cárcel de Alicante.

Preso político en plena guerra civil, su compañera Josefina va a visitarle, y le dice que la única forma que tiene de subsistir ella y su hijo de meses, es gracias al pan y la cebolla que logra conseguir.

De esta entrañable visita, nace uno de sus más grandes poemas, de que a continuación transcribimos alguno de sus versos.

#### "LA NANA DE LA CEBOLLA"

La cebolla es escarcha  
cerrada y pobre,  
escarcha de tus días  
y de mis noches.  
Hambre y cebolla,  
hielo negro y escarcha  
grande y redonda.

En la cuna del hambre  
mi niño estaba,  
con sangre de cebolla  
se amamantaba.  
Pero tu sangre,  
escarcha de azucar  
cebolla y hambre

(.....)

Vuela niño en la doble  
luna del pecho;  
él, triste de cebolla,  
tu satisfecho.  
No te derrumbes.  
No sepas lo que pasa  
ni lo que ocurre.

MIGUEL HERNANDEZ

# ~ Manualidades NAVIDEÑAS ~

## PORTAL DE BLEN

A simple vista parece complicado, pero luego es muy sencillo. Se puede hacer un portal diferente al de todos los años y con la colaboración de todos los miembros de la familia especialmente los niños, que les servirá de entretenimiento y distracción en esas vacaciones Navideñas, dando en estas fechas lugar para la unión familiar.

### MATERIALES:

1 m. de fieltro blanco, 4 hojas de cartulina blanca, hilos dorados, cordones, pasamanería, galón todo dorado (1 m de cada uno), bolitas doradas, perlas, estrellitas y bolitas de plástico de 5, 3 y 2 cm. Ø (cabezas), y cinta adhesiva. (Los materiales pueden sustituirse a gusto).

Se comienza fijándonos en el esquema, se recortan en cartulina: 4 círculos de 18 cm. Ø que, cortados por el medio, formarán las bases de los tres Reyes Magos, la Virgen y el manto, pastores (hacer la cantidad que quieras de pastores y angeles), San José.

4 círculos de 12 cm. Ø para los angeles y las capas; 14 círculos de 6 cm. Ø, que serán utilizados para las mangas, los pinos o arboles de Navidad, el niño Jesús y las dos sobr. capas de los pastores 2 círculos de 4 cm. Ø para los sombreros de San José y de los pastores. A continuación se recortan la misma cantidad de fieltro blanco y se pega, recubriendo las diversas partes de cartulina. Se unen los laterales de los conos que forman los cuerpos y se pegan o se grapan juntándolos cuidadosamente.

Antes de montar las figuras, se pegan en los bordes, mangas y mantos los galones dorados, orientándose por el esquema o dando rienda suelta a su gusto.

Para unir las cabezas a sus cuerpos se montan las bolitas en los palitos que deberán ser fijados en el interior de los conos con tiras adhesivas.

Para las figuras mayores se usan las bolitas de 5 cm. Para el niño Jesús las de 2 cm. y las de 3 cm. para las demás. Las aureolas de la cabeza de los angeles y del niño se hacen con papel dorado.

Las cuentas doradas se aplican en las coronas y en las ropas de los



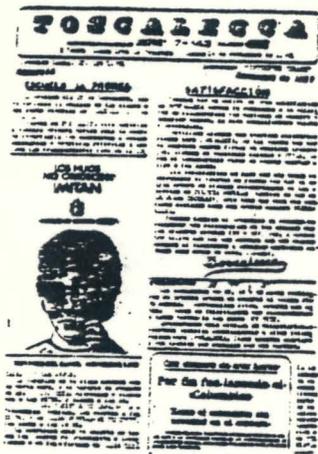
Para hacer los bastones pegados en las mangas de los pastores y de San José, se recubren 3 palitos con papel dorado. No te olvides de tapar el fondo del cono que forma la figura acostada (niño Jesús).

Colocar las figuras en el portal y FELIZ NAVIDAD COMPANEROS.



Soledad Gestoso Garrido

# ECOS de ECCA



## Intercambios con COLEGAS

Desde que apareció nuestro anterior número, hemos iniciado un intercambio de ejemplares de TOSCALECCA con otros colegas de Gran Canarias; hemos recibido ya ejemplares de "SATAUTEJO", a quien agradecemos la deferencia y animamos a continuar adelante. Animamos también a los compañeros del "BALCON MOGANERO" y a los amigos del "TELDE", así como a todo grupo de alumnos que sienta la inquietud de este tipo de actividades en los Centros de Orientación e Intercambio para que no lo pierdan más y se pongan YA en marcha; nuestra experiencia nos permite aconsejarles que no debe esperarse a que TODO esté completamente hecho, sino que hay que lanzarse y luego ir mejorando poco a poco.

Nos gustará enormemente poder contar con muchos boletines de este tipo entre los compañeros alumnos del Sistema ECCA. ¡Animo amigos!

## Grupo de trabajo en CULTURA POPULAR

Ya tenemos formado en nuestro Centro de Orientación, un GRUPO de TRABAJO de alumnos de CULTURA POPULAR. En otra página de este mismo número de "TOSCALECCA" explicamos los objetivos y actividades que se propone dicho GRUPO DE TRABAJO. Este Grupo no está, ni mucho menos, cerrado a la participación, estamos esperando se integren muchos más compañeros, por ello, desde aquí les animamos para que pasen a formar parte del mismo; para ello, basta con ponerse en comunicación con alguno de estos compañeros: Fernanda Pérez Carrillo, MA-Angeles Hernández Bantes MA-Angeles Ucar del Río Victoria Bello Gutiérrez Felisa Muñoz González MA-Angeles Muñoz Hernández Manuela Rodríguez Pérez Pili Chueca Tarques Guillermina Casaña García Nercia Quintana de la Cruz y Ana-Rosa Trujillo García.

Ha aparecido el número 14 de la revista «Toscalecca», boletín interno de los alumnos del sector 7-143 del sistema Ecca. La publicación inserta noticias, comentarios, consultorios y diversos apartados relacionados con el sistema de enseñanza Ecca.

(Sobre estas líneas, = la información aparecida en el periódico "EL DIA", con fecha: 18-XI-81, en la sección "Nombres Propios")

**G.E.**

**2**

El pasado día 5 de Diciembre, los alumnos del nivel G.E.-2, acudieron puntualmente a la cita que tenían a las 15'30 horas en el Centro de Enseñanzas Integradas (Antigua Universidad Laboral de la Laguna), con el fin de realizar su primera evaluación trimestral del presente curso. A juzgar por los resultados obtenidos en dichos ejercicios, debemos felicitar en general al grupo de alumnos de este nivel, pues ha estado bastante bien. Desde aquí les animamos a continuar adelante y no desmayar hasta el final ¡Animo amigos! Para el día 19 está previsto que ya recojan sus calificaciones.

**C.B. y G.E. 1**

Coincidiendo con este sábado en que aparece este número 15 de "TOSCALECCA", comienzan también las evaluaciones trimestrales (primera del curso) para los alumnos de los niveles C.B. y G.E.-1, en esta primera ocasión tendrán los ejercicios del apartado de CIENCIAS (Matemáticas-Ciencias Naturales); el resto de las materias las tendrán en el próximo sábado día 19.

## BOLETINES

Los alumnos que tengan sus boletines de calificaciones de cursos anteriores en sus domicilios, deben entregarlos a los profesores-orientadores con el fin de ir volcando en ellos las calificaciones obtenidas en las evaluaciones.

## TEATRO

Para el próximo miércoles día 16 de Diciembre, a las 6 de la tarde, tenemos previsto reunirnos en el Centro de Orientación, las personas interesadas en las actividades teatrales. El objetivo de la misma es tomar un primer contacto con la obra elegida para su representación en el presente curso escolar. Les esperamos a todos pero ¡por favor! con puntualidad.

## ¡ÉCHESE EN LA BOCA, LO QUE PUEDA REVOLVER

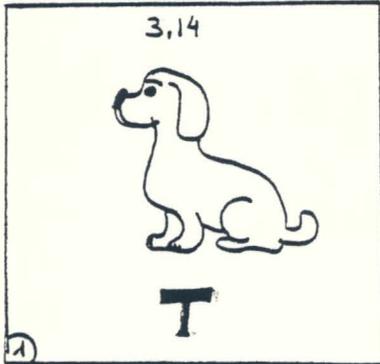
Con este castizo y conocido refrán, Radio ECCA está lanzando a las ondas una serie de mensajes explicados a concienciarnos a todos sobre la importancia de comprar lo que sea necesario pero sin derrochar, sin pasar a ser esclavos de las cosas.

Esta iniciativa, dada la oportunidad de estas fechas, nos parece en TOSCALECCA una excelente idea, por lo que desde aquí felicitamos sinceramente a Radio ECCA.

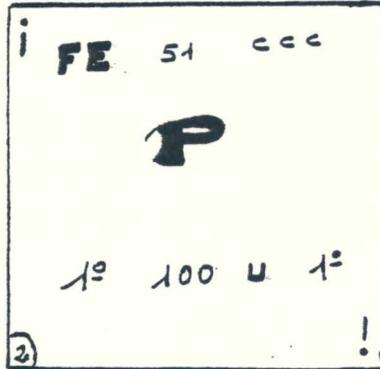
# PASATIEMPOS

(Por Amada Rodríguez)

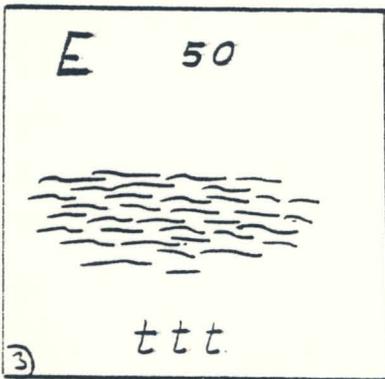
## JEROGLIFICOS



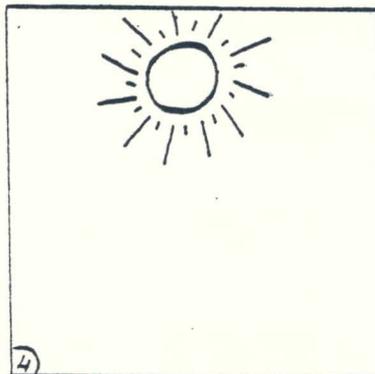
¿Cómo está la salsa?



LES DESEO...



¿Cuándo te embarcas?



¿Qué sacaste en el examen?

## SOPERA

U	J	O	U	P	M	F	O	M	N	A	T	A
I	V	I	G	D	C	E	N	A	O	R	A	L
P	R	A	T	E	N	L	C	Z	P	D	E	M
L	I	S	T	O	N	I	P	A	O	I	T	E
M	E	F	D	A	M	C	O	P	R	S	A	N
N	F	A	M	I	L	I	A	A	T	O	O	D
N	E	L	E	B	A	T	U	N	A	O	L	R
C	O	N	T	O	L	A	U	A	L	T	A	A
A	T	R	O	C	O	C	A	R	I	A	G	S
O	Y	T	U	G	I	I	T	O	R	T	E	L
L	U	T	G	O	E	O	A	S	E	O	R	I
A	V	I	L	L	A	N	C	I	C	O	N	O

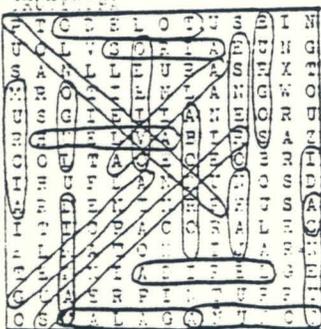
Localice en la sopera trece nombres relacionados con la Navidad

## CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

**HORIZONTALES.** 1; Al revés, batracios. 2; Agarrados. 3; Comer por la noche. 4; Palo de la baraja. 5 Plantigrado, femenino.  
**VERTICALES.** Bolsos grandes de tela. 2; Cueva de ciertos animales. 3; Arbol muy solicitado en Navidad. 4; Al revés, atrevida. 5; Hermana.

Solución a los pasatiempos del N2 anterior:

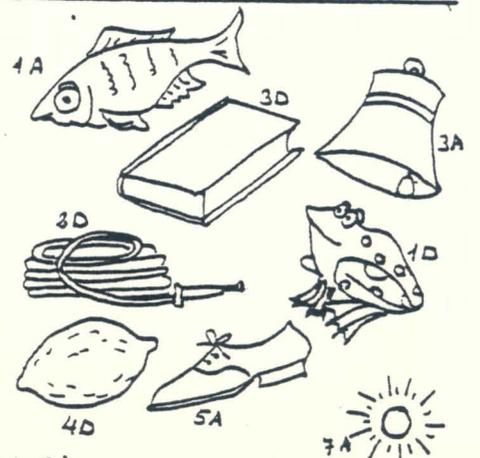
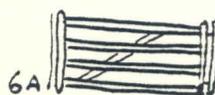
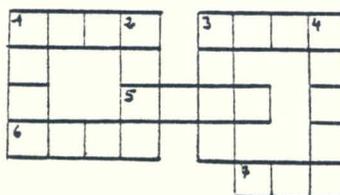


**JEROGLIFICO 1.** 3-14 = PI. **2.** FE 51 ccc = FE 51 CCC. **3.** E 50 = E 50. **4.** ttt = ttt.  
**CRUCIGRAMA.** Horizontales: 1: lago. 2: bota. 3: asuman. 4: Cese. 5: Hierro. 6: ornais. Verticales: 1: macho. 2: rias. 3: abusen. 4: Gomera. 5: ato. Ir. 6: san. os.

## PRACTIQUE Y APRENDA INGLES

En nuestros pasatiempos, contaremos desde ahora con un crucigrama para resolver en inglés. La intención es, que puedan iniciarse los que no tienen idea del idioma y para que practiquen los iniciados. A estos últimos, les comunicamos que ya tenemos en el Toscal la "orientación" de las clases de inglés que imparte por radio "Radio Ecca". ¡ANIMENSE AMIGOS!

### PUZZLE



(Las soluciones de los pasatiempos)

(A=ACROSS =Horizontal)