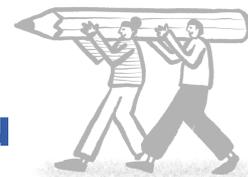


Concurso

Una Escuela en cada hogar: Reporteros y reporteras de **ecca.edu**



Para el Profesorado: "Motivar a los niños/as como reporteros/as de su comunidad y agentes de cambio"

Una escuela en cada hogar: Reporteros y Reporteras de **ecca.edu** es mucho más que un simple concurso de cuentos. Se trata de una oportunidad para que los estudiantes se conviertan en **protagonistas de su aprendizaje** y desarrollen competencias clave. Como docentes, sabemos que ya tienen una gran carga de trabajo, pero queremos compartir cómo este proyecto puede enriquecer tanto su trabajo en el aula como la experiencia educativa de su alumnado.

¿Qué hace que esta experiencia sea única para su alumnado?

1. Desarrollo integral de competencias educativas:

- Este proyecto permite trabajar varias competencias del currículo (Comunicación Lingüística, Competencia Social y Cívica, Conciencia y Expresiones Culturales, Aprender a Aprender, y Competencia Digital) a través de una actividad que mezcla la investigación, la creatividad y la reflexión sobre el entorno local.
- Los estudiantes no solo aprenderán a redactar cuentos, sino que también se convertirán en "**Reporteros/as de **ecca.edu****", realizando investigaciones reales a través de entrevistas, lo cual les permitirá trabajar habilidades como la **escucha activa**, la **expresión oral** y la **organización de información**.

2. Una experiencia educativa que trasciende el aula:

- Lo que hace especial a este concurso es que conecta el aprendizaje de los estudiantes con la historia de **ecca.edu** y su impacto en la comunidad. Los cuentos no solo serán una oportunidad para explorar esta historia, sino también para fortalecer habilidades narrativas y de investigación.
- La interacción con personas de otras generaciones les permitirá reflexionar sobre la evolución de la educación, la importancia del aprendizaje permanente y el valor de compartir conocimientos. A través de las entrevistas a familiares, vecinos o personas mayores de su entorno, los niños y niñas no solo descubrirán cómo ha cambiado la educación a lo largo del tiempo, sino que también podrán comprender los desafíos y logros de generaciones anteriores.
- Este ejercicio de escucha activa y diálogo intergeneracional ayuda a fortalecer los lazos entre distintas edades, fomentando el respeto y la empatía hacia las experiencias y conocimientos de quienes han vivido otras realidades educativas.

3. Motivación a través de la creatividad y el reconocimiento:

- Este tipo de actividades promueve valores como la curiosidad, el compromiso con el aprendizaje y la capacidad de contar historias con el propósito de presentar su trabajo para lograr el premio: un lote de material escolar.

¿Cómo puede integrarse en el trabajo del aula?

- **Un proyecto interdisciplinario:** Este concurso puede integrarse como un proyecto transversal en varias asignaturas, como Lengua Castellana (redacción y expresión escrita), Ciencias Sociales (historia local y global), y Educación en Valores (empatía, solidaridad y justicia social).
- **Un impacto duradero:** Al permitir que los estudiantes investiguen y entrevisten a miembros de su familia o su comunidad, los profesores también podrán fomentar el **trabajo colaborativo** y las habilidades de **investigación** de sus alumnos, herramientas que les serán útiles en muchos aspectos de su vida académica y personal.
- **Apoyo a las actividades en el aula:** Proporcionaremos una guía y sugerencias de preguntas para que los niños puedan realizar sus entrevistas y redactar sus cuentos, facilitando su integración en el aula sin necesidad de sobrecargar a los docentes.

Criterios de Corrección Simplificados “de la entrevista”

1. Claridad de las preguntas: ¿Las preguntas están formuladas de manera clara y son comprensibles?

- **Puntuación:** 1 a 10 según la claridad general.

2. Relevancia para ecca.edu: ¿Las preguntas están enfocadas en conocer la experiencia en ecca.edu?

- **Puntuación:** 1 a 10 en función de la pertinencia.

3. Profundidad de las respuestas: ¿La entrevista logró obtener respuestas detalladas y significativas sobre la experiencia en ecca.edu?

- **Puntuación:** 1 a 10 según la riqueza de los detalles.

4. Estructura de la entrevista: ¿Las preguntas están organizadas de forma que se entiende bien la historia?

- **Puntuación:** 1 a 10 en función de la coherencia de la secuencia.

5. Presencia de ejemplos o anécdotas: ¿La entrevista incluye ejemplos o anécdotas que aporten valor a la historia?

- **Puntuación:** 1 a 10 dependiendo de si se incluyen y cómo aportan al contexto.

6. Presentación de la transcripción: ¿La transcripción es fácil de leer y comprender?

- **Puntuación:** 1 a 10 según la claridad de la presentación.

7. Empatía y respeto: ¿La entrevista refleja un tono de respeto y genuino interés por la historia del entrevistado?

- **Puntuación:** 1 a 10 en función del tono y la actitud reflejada.