

***Radio y***

***Educación***

***de***

***Adultos***



**ecca**

BOLETÍN CUATRIMESTRAL

**37-38**

Enero-Agosto 1998

# Radio y Educación de Adultos

Boletín cuatrimestral ECCA nº 37 - 38  
ENERO - AGOSTO 1998

**CONSEJO DE DIRECCIÓN:** Juan Luis Veza Iglesias, Rafael Arrocha Niz y M<sup>a</sup> del Carmen Palmés Pérez.  
**CONSEJO DE REDACCIÓN:** Rafael Arrocha Niz, Expedita Díaz Rodríguez, Ángel Fierro Domínguez, José A. González Dávila, M<sup>a</sup> del Carmen Palmés Pérez, Laly Ramírez Lorenzo, Juan Luis Veza Iglesias.

## ESPAÑA:

**ANDALUCÍA:** Jaén: Luis Pareja Pérez.

Málaga: Santiago Paz Florido.

**BALEARES:** Margalida Moll Serra.

**CANARIAS:** Las Palmas: Raimundo Gutiérrez del Moral, Margarita López Sánchez, Víctor Ramírez López, Juan Jesús Santana González y Juana Rosa González Gopar.  
Sta. Cruz de Tenerife: José M. Barroso Gamez, Miguel Gómez Ramos.

**CASTILLA-LEÓN:** Valladolid: Javier Reyes Tapia.

**EXTREMADURA:** Badajoz: Inmaculada Herrera Tello.  
Cáceres: Fernando Salgado Quirós.

**GALICIA:** La Coruña: José C. Bellido Herrero.

Lugo: Miguel Iglesias Randulfe.

Orense: Tiberio Feliz Murias.

Pontevedra: Isaura Faza Dieguez.

**MADRID:** Hortensia Bustos García.

**MURCIA:** Antonio Abril Fernández.

**ARGENTINA:** Nora Álvarez (CISE, Bahía Blanca).

**BOLIVIA:** René Martínez (IRFA, Santa Cruz).

**COLOMBIA:** Adalberto Gómez. (IPSICOL, Medellín).

**COSTA RICA:** Alicia Padilla (ICER, San José).

**ECUADOR:** Natacha Campana (IRFEYAL, Guayaquil).

Esperanza Andrango (IRFEYAL, Quito).

**GUATEMALA:** José María Andrés (IGER, Guatemala).

**HONDURAS:** María Soto (IHER, Tegucigalpa).

**MÉXICO:** Begoña Hernández (Escuela de Padres ECCA, Méjico D.F.).

**PANAMÁ:** Enrique Alvaranga (Escuela de Padres, Patilla).

**PARAGUAY:** Alejandrina Amarilla (M. Nueva Familia, Asunción), José M<sup>a</sup> Blanch (Fe y Alegría, Asunción).

**PERÚ:** Anthony Wilson (CECDEFAM, Lima).

**REPÚBLICA DOMINICANA:** Lucía Abreu (Radio Santa María, La Vega).

**URUGUAY:** María del Luján González (Enseñanza ECCA, Montevideo).

**VENEZUELA:** Iván Lemus (IRFA, Caracas), Gerardo Lombardi (IRFA, Maracaibo).

**SECRETARÍA:** Blanca N. González Frías.

**DIAGRAMACIÓN:** Rosario Alemán Delgado.

**PRECIOS:** Suscripción anual, 2.000 ptas. N<sup>o</sup> suelto:

650 ptas. Fuera de España: 21 dólares año y 7

dólares, número suelto.

**EDITA:** Radio ECCA

Avda. Mesa y López nº 38.

Apdo 994

35080 Las Palmas de Gran Canaria

ESPAÑA

Teléfono: (928) 27 54 54.

Fax: (928) 20 73 95

Correo electrónico: info@radio-ecca.org

**TALLER DE REPROGRAFÍA DE RADIO ECCA.**

Dep. Legal: G.C. 31-1986.

ISBN: 0213-496 9.

## Sumario

### EDITORIAL

- Encuentro en Guatemala ..... 3

### NOTICIAS ECCA ..... 4

### INFORMES:

- XIII Seminario Regional  
VV.AA. .... 9

### ENCUENTROS

- Jornadas de la sociedad canaria "Isaac Newton"  
Esther González Rodríguez ..... 42
- Jornada de Formación del Profesorado  
Annabel González y Ana Medina ..... 44
- 25 años de ECCA en Cáceres  
Fernando Salgado Quirós ..... 46
- Clase radial en Guatemala  
Iliana Rodríguez ..... 49

### ENTREVISTA:

- Entrevista a José M<sup>a</sup> Andrés, director general  
del IGER ..... 51

### DOCUMENTOS

- Decreto de currículo de Formación Básica para la  
Educación de las Personas Adultas ..... 55

### LIBROS Y REVISTAS ..... 70

### NOTICIAS ..... 73

### AGENDA ..... 75

## Encuentro en Guatemala

● *El pasado mes de agosto, en el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica (IGER) se celebró un importante encuentro para analizar las características de la clase radiofónica y la trascendencia de las mismas en el Sistema ECCA.*

*Se dieron cita, además del equipo guatemalteco, representantes de Honduras, de Venezuela, de Costa Rica y de las Islas Canarias. La clase ECCA, se dijo, "es el principal elemento diferenciador con respecto a otros sistemas de educación a distancia y, como tal, precisa de una constante evaluación para hacer rentable el tiempo de radio docente".*

*En Guatemala se evidenció el sentimiento de pertenencia a un sistema, el Sistema ECCA, y se tomó conciencia de la gran trascendencia que tiene la tarea que se realiza en América Latina, en África y en España.*

*Fraguó asimismo la aspiración de buscar recursos para celebrar en el año 2.000 un Congreso en Canarias. Se pretende que al mismo asistan representantes de todos los países que utilizan el Sistema ECCA para poner en común la experiencia adquirida y tomar decisiones respecto a los nuevos soportes tecnológicos.*

*Ofrecemos en este número una entrevista con José María Andrés, director del IGER. En la misma se ofrecen datos de alumnado, voluntariado, cursos... En sucesivos números continuaremos ofreciendo datos de otros países.*

● *En Radio ECCA de Canarias se celebró el XIII Seminario Regional de su profesorado. Incluimos el texto de la ponencia de la directora general de Promoción Educativa, así como las comunicaciones presentadas por las personas que cada semana mantienen el contacto con el alumnado.*

## El euro que viene

En los primeros días del mes de junio se llevó a efecto la firma de un convenio entre la Fundación ECCA y la Caja Insular de Ahorros de Canarias mediante el cual se establecen las bases para organizar una serie de actividades encaminadas a dar a conocer los entresijos del euro en varios niveles de actuación.

Con este convenio Radio ECCA se compromete básicamente a elaborar dos cursos. El primero de ellos dirigido a la población en general, con el objetivo primordial de aclarar conceptos elementales que eliminan temores ante la cercana puesta en marcha del euro y su aplicación en

operaciones cotidianas. El segundo de estos cursos estará destinado a las "pymes" (pequeñas y medianas empresas); sus contenidos incidirán especialmente en las variantes administrativas y fiscales que introduce la puesta en marcha de la nueva moneda en el marco de la Unión Europea.

Paralelamente con estas acciones se elaborará por parte de Radio ECCA una campaña publicitaria para televisión, destinada al sector de población de tercera edad. Esta campaña consistirá en una serie de spots, con un tratamiento didáctico adecuado, en los que las personas mayores se vean reflejadas en ejemplos conducentes a quitar, o al menos reducir, el nivel de preocupación existente.

La firma del citado convenio contó con la presen-

cia del director general de la Caja Insular de Ahorros de Canarias, el director general de la Fundación ECCA, y el director de Radio ECCA.

## Consejo de Patronato

El día 2 del pasado mes de febrero tuvo lugar la reunión anual del Consejo de Patronato de la Fundación ECCA en Las Palmas de Gran Canaria. Abrió la sesión como presidente de honor Don Manuel Hermoso, jefe del Gobierno canario, quien había hecho un notable esfuerzo para honrarnos con su presencia dada su necesaria asistencia a los actos ofi-

ciales de esa misma mañana en Tenerife. El Sr. Hermoso valoró la capacidad educativa de ECCA, precisamente en un momento en que el crecimiento económico no se corresponde con un suficiente aumento del empleo. Expresó su deseo de colaboración en el uso de herramientas de futuro (posible televisión autonómica de Canarias, Internet, etc.) ofreciendo su propio equipo asesor para avanzar en la renovación tecnológica iniciada.

El presidente ejecutivo, Don Guillermo Rodríguez Izquierdo, coordinó el resto de la reunión, en la que los patronos aprobaron el ejercicio económico y presupuestos correspondientes, siendo informados de las principales gestiones desarrolladas por la Fundación. Se procedió además al nombramiento de Don Antonio Castellano Auyanet, a propuesta de la Compañía de Jesús, para sustituir al fallecido fundador de ECCA, Don Francisco Villén, para el que hubo un recuerdo agradecido. Como vicepresidente 2º, en lugar del mismo Villén, fue nombrado Don Luis Espina Cepeda, anterior director general de la Fundación. Ambos nombramientos, dada la estrecha relación de los interesados con ECCA, han sido acogidos con ilusionada satisfacción.



El nuevo Rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Don Manuel Lobo Cabrera, se presentó a los oyentes de Radio ECCA a través del programa Comunidad Educativa.

## Villén, hijo adoptivo de Las Palmas de Gran Canaria

La ciudad que fuera testigo del improbable trabajo de Francisco Villén Lucena para la puesta en marcha y posterior consolidación del proyecto educativo de Radio ECCA, reconoció sus sobrados méritos con el nombramiento de Hijo Adoptivo, a título póstumo, acordado por unanimidad por el pleno de su Ayuntamiento, con ocasión de la celebración de las fiestas fundacionales de Las Palmas de Gran Canaria, en junio del presente año.

La entrega de esta distinción la realizó el alcalde, D. José Manuel Soria, a la viuda de Villén, Concha Alonso, que se desplazó a tal efecto desde su residencia familiar en Málaga, junto con su hijo Francisco. El marco elegido por el Ayuntamiento de la capital grancanaria fue el escenario del teatro Pérez Galdós, que vistió sus mejores galas para tan solemne ocasión.

Terminado del acto protocolario, la práctica totalidad de los componentes de Radio ECCA que trabajaron con Francisco Villén en los primeros años de la emisora se reunieron en una cena íntima que resultó entrañable y emotiva y que se convirtió en un homenaje improvisado a la figura del fundador y en una manifestación de cariño hacia Conchita y Francisco, prolongadores de la estela de Villén entre todos los que compartimos trabajo e ilusión al servicio de los más desprotegidos culturalmente.



Concha Alonso, viuda de Francisco Villén Lucena, fundador y primer director de Radio ECCA, recogió el nombramiento de Hijo Adoptivo de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, a título póstumo.

## Tres medallas y una jubilación

El día 2 de abril, con motivo de la clausura del Seminario Regional de Radio ECCA de Canarias, el personal de todas las Islas se reunió en una cena, que ya es tradicional, en el transcurso de la cual se rindió homenaje a varios compañeros que han compartido veinticinco años de su vida laboral con este amplio equipo humano, siguiendo en ac-

tivo; y se despidió al que, durante más de este número de años, fue jefe del taller de reprografía.

Los hombres y nombres de plata fueron en esta ocasión Antonio Perdomo e Isidro Díaz, miembros del grupo de trabajo del citado taller de reprografía, y José M<sup>a</sup> Mallo, profesor perteneciente desde siempre al seminario de Matemáticas/Ciencias. Veinticinco años que fueron reconocidos con la imposición de la insignia de oro de Radio ECCA por parte de la dirección de la Fundación y la entrega (en tono jocoso) del bastón

que les acredita como "viejitos" de la casa.

El jubiloso jubilado fue Juan Quintana Jiménez, pionero del servicio de imprenta de Radio ECCA y que desde finales del 98 disfruta cada jornada haciendo todo aquello que no le permitimos durante su etapa laboral en la casa.

Ante la envidia del colectivo se le hizo entrega del también ya "tradicional" reloj que esperamos no marque las horas para seguir disfrutando de la presencia y de la amistad de Juan durante muchos años.

## Experiencia en Sevilla

El pasado 2 de julio tuvo lugar la clausura de una primera experiencia de colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla. En virtud del acuerdo previamente firmado, la Fundación ECCA ha desarrollado un programa de "Formación para padres y madres en situación de riesgo", en el que se ha atendido a varios grupos de distintos barrios sevillanos adaptando en parte los contenidos de nuestros

cursos a las características y necesidades formativas de estos colectivos sociales.

El acto estuvo presidido por la propia alcaldesa de Sevilla, Doña Soledad Becerril, rodeada por el director general de la Fundación ECCA, la concejala delegada de Asuntos Sociales y otros miembros de su Concejalía. En el agradable marco de un patio sevillano lleno de adelfas en flor, las breves intervenciones recordaron a los asistentes la necesidad de formación continua, la conveniencia de colaboración entre las instituciones y las legítimas felicitaciones por el éxito obtenido.

Después se repartieron los diplomas a los participantes, entre los que predominaban las mujeres; se ofreció un vino, y cómo no, se bailaron sevillanas y rumbas. En la euforia general flotaba la satisfacción por la experiencia vivida, la voluntad de ampliarla durante el curso siguiente, y el afecto agradecido de los participantes hacia los animadores de este programa formativo.

### *Encuentros Linguanet*

Con el apoyo del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y del Fondo Social Europeo, ECCA ha iniciado el pro-

yecto CRISTINA (nuevos programas NOW) que se realiza en nuestros centros de Badajoz, Madrid, Murcia, Las Palmas de Gran Canaria y Valladolid. El objetivo último sigue siendo la formación de mujeres con vistas a su incorporación al mercado de trabajo, poniendo el acento esta vez en la utilización de nuevas tecnologías durante buena parte del proceso formativo.

En este marco general, los aspectos de colaboración transnacional que Europa promueve se están desarrollando con dos instituciones especialmente sensibilizadas en la enseñanza de lenguas europeas: el Centro de Lenguas Greta Antipolis, con sede en Niza (Francia), y DAEMETRA, que radica en Mantua (Italia). Asiste como socio meramente observador (sleeping partner) el Birmingham College FTCS (Gran Bretaña). En virtud de la pequeña red lingüística creada, estos encuentros transnacionales han tomado el nombre de "Linguanet".

En líneas generales, los encuentros ya celebrados en Niza (abril) y Canarias (junio) apuntan a que cada país produzca en su propia lengua una serie de programas radiofónicos planteados desde orientaciones comunes, que serán intercambiados luego como apoyo al aprendizaje de esa lengua en los países vecinos.

### *Jornadas de Escuela de padres y madres*

Del 13 al 15 de febrero se celebraron en Majadahonda (Madrid) las XV Jornadas de Escuela de padres y madres ECCA.

Con estas jornadas se pretendía alcanzar un doble objetivo: primero, analizar los fundamentos teóricos del programa experiencial para padres y madres en que se basa nuestra Escuela de padres y madres; y en segundo lugar, experimentar el nuevo curso de Dinámica de grupos que se estaba elaborando como uno de los recursos formativos para los guías mediadores de los grupos del programa experiencial.

En estas jornadas participaron sesenta representantes de las diferentes Escuelas de padres ECCA de España, con aportaciones muy significativas para la realización de estos proyectos formativos.

Dña. M<sup>a</sup> José Rodrigo López, catedrática del departamento de Psicología educativa, evolutiva y psicobiología de la Universidad de La Laguna, expuso los obstáculos para el cambio en los programas de padres y madres, e hizo un análisis del decálogo de principios que inspiran el enriquecimiento experiencial, base de nuestra Escuela de padres y madres ECCA.

Además de este análisis, se presentó y experimentó el nuevo curso de Dinámica de grupos. Se hizo una amplia exposición teórica de la dinámica de grupos y se realizaron ejercicios para la formación de las personas que trabajan con grupos. La exposición y realización de esta actividad fue dirigida por los compañeros Heidi Arencibia Quintana y Juan Carlos Martín Quintana, psicólogos y profesores del Centro ECCA de Canarias.

### *Día Internacional de la Familia*

Desde 1994 y por resolución de las Naciones Unidas, el 15 de mayo se celebra el Día Internacional de la Familia. Como en muchas otras conmemoraciones de tipo sociocultural, Radio ECCA se hizo eco de esta celebración preparando actividades que, dentro de la filosofía y vocación de servicio de la entidad educativa, respondieran a esta resolución.

Dos vertientes hay que destacar en las actividades de este día: la vertiente docente y la divulgativa e informativa, ambas basadas en la concepción de la familia como unidad de convivencia, de afectos y apoyos mutuos que contribuyen de manera eficaz y fundamental al

desarrollo integral de sus miembros, haciendo posible su bienestar e integración social; precisamente por ello es una unidad de responsabilidades mutuas y de compromisos. Por otra parte, las Administraciones han de proteger, promocionar y apoyar a la familia y a sus miembros en el ejercicio de estas funciones y compromisos.

Dado que este año la celebración del Día Internacional de la Familia ha querido incidir en los aspectos básicos de responsabilidad de la familia y la responsabilidad de las Administraciones respecto a ella, Radio ECCA editó un folleto que recuerda esas responsabilidades. Dos son sus objetivos principales: propiciar la reflexión de las familias en torno a su papel en la educación y atención a sus menores, jóvenes, minusválidos, y/o mayores, y además, informar a las familias canarias sobre los medios y recursos destinados a la atención integral de la familia. El sábado 23 de mayo Radio ECCA emitió, en bandas horarias diferenciadas (12:30 y 20:00 horas), una clase grabada apoyada en un material impreso elaborado para la ocasión. La Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias se dirigió previamente a cada centro educativo y asociaciones de padres y madres de la Comunidad Autónoma y al personal de ECCA; visitó los centros de Primaria y las asocia-

ciones de padres y madres para dar a conocer las acciones previstas y entregarles el material disponible. Fueron 20.000 los fascículos editados y distribuidos por las Islas, no sólo en los centros educativos, sino en Servicios Sociales municipales, Centros de Salud, centros de orientación de Radio ECCA y entre todas aquellas personas que lo solicitaron; a este respecto hay que señalar que se distribuyeron, especialmente en Servicios Sociales municipales, más de cien copias de casetes con la grabación de la clase para emisiones paralelas y posteriores en emisoras locales, municipales y para colectivos organizados.

La segunda de las actividades que con motivo de la celebración del Día Internacional de la Familia llevó a cabo Radio ECCA fue la emisión, el viernes 15 de mayo, de un programa radiofónico en directo, de una hora de duración, donde algunos de los responsables de la Administración en materia de Familia abordaron la problemática más relevante de las familias actuales. Desde los estudios de Radio ECCA en Santa Cruz de Tenerife pudimos conocer las visiones particulares de Elena Gortázar, directora general de Protección del Menor y la Familia, Carmen Delia Bethencourt, directora general de Promoción Educativa, y Francisco Rivera, director general de

Programas Asistenciales.

Es importante destacar el apoyo que Radio ECCA recibe de otros medios de comunicación, receptores de las cuñas radiofónicas

y notas informativas sobre estas actividades, que de forma desinteresada contribuyen a ampliar el campo de recepción de las mismas.



### *Entrega de diplomas en Tenerife*

El salón de actos del Centro Cultural "Las Madres" en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), el 8 de mayo pasado, fue el escenario para la celebración de un entrañable y fraternal acto de entrega de unos 400 diplomas de diferentes cursos ocupacionales impartidos por Radio ECCA como Centro Colaborador del Instituto Canario de Formación y Empleo (ICFEM) de la Consejería de Empleo y Asuntos Sociales del Gobierno de Canarias, correspondientes a las programaciones de los años 1995, 1996 y 1997.

Las especialidades cuyos diplomas se entregaron fueron: Metodología didáctica, Monitor de tiempo libre, Monitor de educación ambiental, Inglés turístico: agencias de via-

jes, Alemán: atención al público, Inglés: venta al público, Técnicas de documentación, Auxiliar de ayuda a domicilio y Auxiliar de enfermería-geriatría, correspondientes a cursos que se habían celebrado en las localidades de Granadilla de Abona, San Cristóbal de La Laguna y Santa Cruz de Tenerife.

El acto, en el que se respiraba un ambiente familiar y de sincera camaradería, registró una masiva afluencia de alumnos y familiares, y contó con la presencia del director de Radio ECCA, Don Rafael Arrocha y del subdirector de formación del ICFEM, Don José María Castellano.

En el desarrollo del programa del acto intervinieron el director insular

de ECCA en Tenerife, Don José Manuel Barroso, que condujo el mismo; la alumna Doña Rosa Elvira González Pérez, quien en representación de sus compañeros glosó los rasgos más representativos del significado que para los mismos tiene el haber participado en los cursos de referencia; el responsable de Formación Ocupacional en Tenerife, Don Enrique Venegas, quien se refirió a los datos estadísticos de la memoria de dichos cursos; Don Rafael Arrocha, director de Radio ECCA, que destacó la vocación de la emisora por atender todo un amplio abanico de posibilidades formativas, constituyéndose en un centro integral con tecnología puntera, agradeció la colaboración del ICFEM, mostrando su esperanza de poder seguir en la misma línea, apostando por generalizar este tipo de enseñanzas también en la modalidad "a distancia", y felicitó a los alumnos. Finalmente intervino el subdirector de Formación del ICFEM, Don José María Castellano, quien mostró su enorme satisfacción por compartir con tan incentivado grupo de personas el momento en que recibían el diploma que acredita la formación alcanzada, sobre todo teniendo en cuenta que se trataba del primer acto al que asistía como subdirector de Formación del ICFEM, tras su reciente nombramiento.

### Clausura de "Mujer hoy"



Casi 6.000 personas festejan la clausura de la 1ª edición del curso "Mujer hoy" de Radio ECCA.

Más de medio millar de personas se dieron cita la noche del 3 de julio en los salones del Metropole en Las Palmas de Gran Canaria para clausurar la primera edición del curso de Radio ECCA "Mujer hoy". El acto contó con la presencia de Eusebia Nuez, directora del Instituto Canario de la Mujer, quien destacó la importancia de este tipo de actividades en pro de la consecución de un mundo que presente igualdad de oportunidades para los hombres y mujeres.

Rafael Arrocha y M<sup>a</sup> del Carmen Palmés, director regional y jefa de estudios de Radio ECCA en Canarias respectivamente, destacaron en sus intervenciones la importancia de la respuesta que han obtenido las enseñanzas que abarcan campos mucho más amplios que la formación reglada y la intención de la entidad educativa de conti-

nuar produciendo cursos y actividades que favorezcan el crecimiento de la sociedad en esta línea, contando como hasta ahora viene siendo habitual con la estrecha colaboración de importantes organismos, como en este caso, en que el Instituto Canario de la Mujer ha tenido un especial protagonismo.

"Mujer hoy", basado en las clases radiofónicas y en talleres presenciales, ha significado un gran paso puesto que ha servido de "justificación" para crear grupos de trabajo, de estudio, etc... entre participantes que, además de aprender nuevos contenidos vitales para su promoción personal, han fomentado las relaciones interpersonales intercambiando experiencias vitales, compartiendo problemas y, lo que es más importante y destacable, compartiendo soluciones; grupos con vocación de

futuro y éxito garantizado, como quedó patente por la satisfacción evidente de todos los presentes en el acto.

Colectivos de diversos municipios de la isla de Gran Canaria quisieron contribuir a la festividad aportando poesías, canciones y hasta humor, en una entrañable velada donde se homenajeó de forma muy especial a las más de sesenta monitoras de los diferentes grupos creados para trabajar en torno a "Mujer hoy".

El baile y la alegría se prolongaron hasta bien entrada la madrugada y la cita obligada será el próximo curso 98-99 con la reedición del curso "Mujer" de Radio ECCA, que pretende llegar a la gran mayoría de mujeres que aún no han tenido la oportunidad de conocer el camino para hacerse un hueco, su legítimo hueco, en la sociedad actual.

## XIII SEMINARIO REGIONAL

*El XIII Seminario Regional del profesorado de Radio ECCA en Canarias, celebrado en Santa Brígida (Gran Canaria) del 31 de marzo al 2 de abril de 1998, se vio enriquecido con las intervenciones de varios representantes de la Consejería de Educación (D. Marino Alduán, viceconsejero y Dña. Carmen D. Bethencourt, directora general de Promoción Educativa), así como con las aportaciones de un nutrido grupo de nuestro profesorado en las Islas.*

El Sr. Alduán optó por una participación informal paseando entre los compañeros micrófono en mano, y en un alarde de infrecuente capacidad comunicadora ofreció una panorámica de la situación educativa en Canarias. Empezó confesando la sensación de impotencia que se siente al comprobar que la sociedad no se interesa seriamente por los temas educativos de alcance: los indicadores sociales apuntan a que los centros de interés de los ciudadanos son de marcado carácter económico (mientras crecen las desigualdades entre grupos sociales...), siendo así que la formación es una de las claves fundamentales en un proyecto global de desarrollo en Canarias.

Ante esta situación la Consejería centra sus esfuerzos en algunos sectores de atención preferente: parados menores de treinta años sin cualificación mínima; parados mayores de cuarenta y cinco años que han perdido su empleo; mujeres pendientes de integrarse al mundo laboral; y jóvenes en general sin capacitación sociolaboral. En conjunto se intenta disponer de una oferta formativa ampliada al máximo en cantidad y cualificación.

Dos vías han de ser atendidas simultáneamente. Las grandes directrices legales, entre las que se está acabando de preparar el Decreto del currículo de For-

mación Básica para adultos (ver texto en este mismo boletín). Y las concreciones fácticas que las hagan operativas en la acción pedagógica cotidiana.

Concretando más, describió los campos en que se debe centrar el grueso de la batalla docente:

- la consecución de cualificación profesional para los adultos (como mínimo el nivel de técnico de grado medio) a través de cursos del ICFEM, titulaciones, etc.
- la generalización de la formación básica, superando "la raya" del analfabetismo funcional;
- la atención a los idiomas, con un enfoque prioritario a la expresión oral para su mejor aprovechamiento laboral;
- el desarrollo de actitudes emprendedoras. Dato indicativo: el 78% de estudiantes de Empresariales en La Laguna quiere ser funcionario...
- y un proyecto de identidad cultural, de modo que el creciente diálogo global tenga lugar sin que se diluya la idiosincrasia propia de nuestro pueblo.

Reproducimos a continuación la ponencia de la directora general de Promoción Educativa, y las comunicaciones del profesorado. En su variada temática y proporciones, reflejan buena parte de la vitalidad de nuestro Centro.

## LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS EN CANARIAS EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

Carmen D. Bethencourt Falero  
Directora general de Promoción Educativa

Al concluir este siglo que ya se despidе, y pese a que no se han realizado todas las promesas de liberación del ser humano, aún albergamos la esperanza y el deseo renovado de reaccionar y despertar ante los desafíos que nos plantean las cuestiones sociales fundamentales de esta época, entre las que la educación cumple un papel cada vez más relevante y reconocido. Los albores del siglo XXI nos proponen afrontar nuestra tarea con una mirada eminentemente humana y humanizadora, basada en la prioridad que la educación tiene en la resolución de los intrincados problemas que los cambios, complejos y acelerados, imponen a nuestra sociedad. Las transformaciones que en el ámbito educativo nos proponemos, están, sin duda, asociadas a la necesidad de dotarnos de nuevas fuerzas para vertebrar la vida con justicia y hacer frente a las exclusiones educativas y culturales que las sociedades altamente desarrolladas siguen generando. El destino de nuestros esfuerzos no es otro que empujar hacia adelante la inmensa tarea de aprender a vivir en comunidad y constituirnos en una ciudadanía activa y responsable que actúe en pro de la solidaridad humana.

La educación de las personas adultas tiene un importante papel que realizar en esta tarea puesto que sus objetivos se orientan a fomentar la adquisición, por parte de las personas, de los suficientes conocimientos y valores que les permitan hacer frente a los retos del futuro. Somos conscientes de que no se podrá llevar a cabo esa tarea ingente, sin la concurrencia, la participación y la colaboración de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, de asociaciones comunitarias y de los propios educandos adultos, puesto que en la creación de una sociedad educativa es indispensable una nueva cultura en la que las instituciones y la participación plena de las personas se complementen.

Los objetivos y planes de la educación de adultos en Canarias tendrán que ver necesariamente con la necesidad de desarrollar la autonomía y el sentido de responsabilidad de

las personas, reforzar su capacidad para hacer frente a las transformaciones que se producen en la economía, la cultura y la sociedad en su conjunto y promover la participación consciente y creativa de los ciudadanos en su comunidad, de tal manera que las personas sean arquitectos de su propio destino.

La educación de las personas adultas en Canarias ha experimentado en los últimos años importantes transformaciones: se ha incrementado la participación, el alcance de las ofertas y se ha generalizado en buena medida su reconocimiento social y cultural. Hemos puesto medios para que en el marco de la educación a lo largo de toda la vida, la educación de adultos se convierta en un imperativo para desenvolverse adecuadamente en los distintos ámbitos de la vida; laborales, sociales y personales. Y, aunque satisfechos por lo que hasta ahora como sociedad hemos realizado, no nos contentamos con la contemplación de los resultados.

### FACTORES DE CAMBIO

Algo que no se esconde a ninguno de los presentes es que en las últimas décadas los cambios que se han producido a nuestro alrededor llevan un ritmo vertiginoso; nosotros ya no vivimos en la misma sociedad que vivieron nuestros padres y, desde luego, nuestro hijos e hijas vivirán en una sociedad muy distinta de la que hemos vivido nosotros. Estos cambios generan en la población unas necesidades hasta el momento desconocidas.

Pocos años atrás, el período de formación de las personas estaba muy delimitado, eran la niñez y la adolescencia las etapas dedicadas al aprendizaje y éste solía terminar con la incorporación al trabajo. Los conocimientos adquiridos en estas etapas solían ser útiles a lo largo de toda la vida y la necesidad de adquirir nuevos conocimientos estaba muy limitada a sectores muy concretos de población.

Sin embargo en la actualidad confluyen una serie de factores que determinan que los cambios en la sociedad se produzcan cada vez con mayor rapidez. Según el libro blanco pu-

blicado por el parlamento europeo, "enseñar y aprender: hacia la sociedad del aprendizaje", estos factores son fundamentalmente tres.

**El rápido desarrollo de la sociedad de la información**, que está suponiendo una revolución social al menos tan importante o incluso más que anteriores revoluciones, como la revolución industrial, y que por supuesto va a tener consecuencias en el campo del trabajo y del empleo. Las nuevas tecnologías de la información están contribuyendo notablemente a la desaparición del trabajo repetitivo y mecánico y es cada vez más necesario en el trabajo el desarrollo de tareas inteligentes que requieren un alto grado de iniciativa y una gran capacidad.

– **La internacionalización de la economía**, la ruptura de las fronteras entre los países y por ende entre los mercados laborales. En la actualidad se está desarrollando un mercado de trabajo global y distinto en el que compañías grandes y pequeñas utilizan ya las nuevas tecnologías para la realización de trabajos en países con bajos salarios.

– **Los desmesurados avances del conocimiento científico y tecnológico**, que paradójicamente producen la inseguridad de la población, quien percibe el desarrollo científico y tecnológico como una amenaza. Entre otras razones porque sus conocimientos quedan rápidamente obsoletos y su capacidad de adaptación a estas nuevas situaciones no se encuentra lo suficientemente desarrollada.

#### CAMBIOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Todos estos factores que han contribuido a un enorme progreso en nuestras sociedades, han supuesto un cambio en los valores tradicionales, en las costumbres y en las necesidades de la población. Y es preciso que de la misma manera los sistemas educativos y las instituciones académicas cambien, evolucionen y se adapten a estas nuevas demandas sociales para poder dar respuesta a las mismas.

La educación de personas adultas se han convertido en una clave para entrar en el próximo siglo, y en un factor esencial en el desarrollo cultural, social y económico de Canarias. La creciente importancia que tiene este sector educativo queda reflejada en el impulso dado desde la Administración educativa a las iniciativas que promueven una Ley Canaria de Educación y Formación de personas adultas, y la elaboración y próxima publicación del Decreto de Formación Básica que garantiza el acceso de las personas adultas a las nuevas enseñanzas derivadas de la apli-

cación de la reforma del sistema educativo.

Según la V Conferencia Internacional sobre Educación de Personas Adultas, "aprender durante toda la vida significa replantear los contenidos de la educación a fin de que reflejen factores tales como la edad, la igualdad entre hombre y mujeres, las discapacidades, el idioma, la cultura y las disparidades económicas".

Es preciso que todos estos elementos sean tenidos en cuenta si queremos potenciar el desarrollo de sociedades más justas y equilibradas, donde todas y cada una de las personas que las integran tengan el derecho y el deber de participar en ellas como ciudadanas y ciudadanos de pleno derecho.

En el nuevo contexto que hemos planteado anteriormente y dentro del marco que la LOGSE establece, hay un sector de población que debe estar en el punto de mira de las atenciones prioritarias en el campo de la formación: las personas adultas. Es necesario establecer un marco donde éstas puedan alcanzar su desarrollo pleno.

En el título III de la LOGSE se contempla ampliamente la educación de las personas adultas y se establece:

- La necesidad de coordinación de las distintas Administraciones con competencias en formación de adultos.
- La necesidad de hacer una oferta adaptada a las condiciones y necesidades de las personas adultas para la adquisición de la formación básica y la obtención del título de Graduado en Enseñanza Secundaria. Así como promover medidas para que todos los ciudadanos y ciudadanas puedan acceder a los niveles de enseñanza no obligatorios.

La práctica de una política educativa que reconozca el derecho a la educación a lo largo de la vida tiene que crear las condiciones que propicien el ejercicio de ese derecho. Es imprescindible que desde los poderes públicos adoptemos medidas que tiendan a identificar y redistribuir los recursos en función de las personas más desfavorecidas en el contexto económico y cultural. La aplicación y el impulso de la reforma educativa en el sector de educación de adultos en Canarias ha de contribuir a ese objetivo. La LOGSE representa para la educación de adultos la posibilidad de definir nuevas enseñanzas, nuevos métodos y una concepción acorde con las demandas de la sociedad actual. Significa sobre todo la necesidad de promover la integración de los diferentes ámbitos de la experiencia de la persona adulta en su formación, la necesidad

de colaboración estrecha con la Administración laboral y la atención a los públicos más desfavorecidos en el contexto educativo.

El motivo último que nos mueve a proponer unos marcos legales específicos para regular los derechos y deberes para las personas adultas que aprenden en Canarias no es otro que el de fomentar las condiciones para que la participación de esas personas en procesos de aprendizaje esté lo más libre posible de impedimentos y esté basada en el diálogo y la comunicación entre personas que asumen también sus propias responsabilidades con la sociedad en la que viven.

Para dar respuesta a estas necesidades, es preciso crear unas estructuras de formación más variadas, abiertas y flexibles, donde el adulto pueda seguir su propio itinerario formativo en función de sus necesidades.

1) Un sistema que la permita entrar y salir tantas veces como sea necesario para poder adaptarse a las nuevas demandas sociales y laborales.

2) Que promueva y facilite que las personas adultas, a lo largo de toda la vida, tengan la posibilidad de adquirir la formación necesaria para afrontar estas demandas.

3) Que posibilite el acceso de las personas adultas a la educación formal y no formal, con una oferta metodológica y organizativamente adecuada a las características del colectivo.

4) Que posibilite y potencie el desarrollo local, fomentando la participación de la población a través de proyectos coordinados entre las distintas instancias sociales facilitando el acceso de la población adulta a las redes culturales existentes.

En tanto la ley se aprueba, la Consejería de Educación junto con los centros está planificando y diseñando los distintos elementos que van a permitir a los centros de formación de personas adultas adaptarse a los cambios requeridos en esta nueva etapa.

Con la colaboración del Decreto de Currículo de Formación Básica de Personas Adultas se pretende que los centros den respuesta inmediata a las necesidades de formación que éstas tengan. Por tanto la educación básica, en este currículo, se estructura en torno a tres ámbitos:

**a) Ámbito de la formación instrumental:** entendido como el conjunto de conocimientos que hacen posible el desarrollo de las destrezas y capacidades que permiten a las personas aprender a lo largo de toda la vida.

**b) Ámbito de la formación orientada al empleo:** entendido como la iniciación y/o el

reciclaje de conocimientos y destrezas requeridas para el empleo.

**c) Ámbito de formación orientada al desarrollo sociocultural:** entendido como una herramienta que permita transformar el entorno mediante la participación, la creación de la vida cultural, el fomento de juicios críticos y la creatividad personal. Orientada asimismo hacia el ejercicio de los derechos, la participación en la vida democrática y las responsabilidades ciudadanas.

Con esta organización se pretende por tanto facilitar a la persona adulta el acceso a una formación integral, que permita la maduración y autodeterminación personal y la inserción en el mundo social y laboral.

Es bien sabido que nos encontramos en un proceso de transformación estructural de las sociedades avanzadas. La transición de la sociedad actual a una sociedad con grandes componentes de información y conocimientos conlleva dosis de exclusión con un fuerte componente cultural. El modelo social que está hegemonizando la revolución de la información está provocando la agudización de las viejas desigualdades y la generación de otras nuevas.

## RAÍCES Y PARTICIPACIÓN

En el marco de esa exposición de información y de la presencia de la globalización económica y cultural, toma especial relevancia también el hecho de que la educación de adultos en el futuro contribuya a fomentar la armonía entre los valores culturales que sustentan y alimentan nuestras raíces y la integración en escenarios políticos y económicos de gran amplitud, como es nuestra integración en Europa. Desde una visión abierta a los grandes problemas de la cultura contemporánea, en un mundo en el que las personas y los pueblos deben buscar marcos de libertad para la generación de nuevas formas y contenidos culturales, las perspectivas futuras de la educación de adultos contemplarán la necesidad de poner medios para que las personas tengan la posibilidad de conocer, valorar y apreciar el medio histórico, natural, lingüístico, económico de Canarias, a la vez que se integran y participan en la comunidad de estados que conforman la Unión Europea.

Una propuesta comprometida con nuestra realidad tendrá que hacernos más sensibles y permeables a los tiempos que se avecinan, incentivará nuestro orgullo de ser de aquí y contribuirá al desarrollo y a la transformación de nuestra sociedad. Deberá permitir un proceso de reencuentro y creación con nuestra

cultura: con una manera de ser, de pensar y de actuar que nos singulariza como pueblo. Contribuirá, en suma, a que una cultura como la nuestra pueda hacer valer su presencia y vitalidad sin dejar de participar y contribuir a tomar decisiones que, como ciudadanos del mundo, nos corresponde compartir en un planeta cada vez más interrelacionado.

Otro de los grandes aspectos al que me quiero referir y que constituye uno de los ejes centrales de las políticas de educación de personas adultas es el de la participación. La participación entendida como ejercicio de la propia voz, como asunción de responsabilidades, de decisiones en ciertos niveles de poder y de derecho a la ciudadanía. Reclamamos el interés de la participación comunitaria y las acciones que de ella se derivan puesto que para nosotros es fundamental que las propias personas y las comunidades sean capaces de controlar su destino de una manera consciente y creativa. Se fomenta así una práctica educativa que reconoce las exigencias de nuestras sociedades democráticas y reconoce el vigor de la sociedad civil y sus organizaciones. Fortalecer la dimensión comunitaria de la educación de adultos en Canarias significa un esfuerzo por incrementar la participación de los ciudadanos y ciudadanas, creando contextos y situaciones que lo hagan posible, proponiendo fórmulas para que los propios educandos sean sujetos de su propio aprendizaje en consonancia con su papel de ciudadanos de pleno derecho.

El papel de dinamización social de los centros de educación de adultos integrados en el territorio, sirviendo a sus comunidades, los convierte en puntos de encuentro sociales y culturales en los que se pueden planificar las enseñanzas, compartir los aprendizajes y proponer acciones de desarrollo social y personal para la elevación de la calidad de vida de las comunidades de nuestro territorio.

#### **RECICLAJE DEL DOCENTE**

Pero hemos de reconocer que muy pocos de estos desafíos y retos que tenemos por delante podrán llevarse a cabo sin la participación y cualificación profesional de los educadores y educadoras. El mundo está evolucionando tan rápidamente que el profesorado, al igual que el resto de los trabajadores de las demás profesiones, debe aceptar que la formación inicial recibida ya no es válida para el resto de su vida activa.

Nos encontramos en un momento de cambio en el sistema educativo y también en la

educación de adultos. El papel que han de desempeñar los educadores/as está en relación con la creación de situaciones y de recursos que faciliten el incremento del aprendizaje de las personas, posibilitando el uso de capacidades que en muchas ocasiones son desestimadas por las instituciones escolares, que los buenos profesionales saben descubrir y movilizar.

En un mundo de cambios vertiginosos, de evolución rápida de la información, los trabajadores docentes ya no pueden contentarse con cumplir una función de transmisión y de acomodación a la realidad, pues no parece que sea ya ésta una opción válida. Estar a la altura de las necesidades educativas de las personas adultas, generadas por el presente y futuro de la sociedad canaria, que las renueva constantemente, exige también del profesional de la educación de adultos una profunda tarea de reciclaje que le posibilite asimilar los nuevos conocimientos requeridos para la sociedad del futuro y los nuevos modos y métodos de aprender. Cabe decir que en la perspectiva en la que nos situamos entendemos la educación de personas adultas como un proceso de comunicación que intenta desarrollar una actitud de participación, que rechaza el proceso educativo como una simple transmisión de conocimientos y que estima la cultura entendida como la expresión de la identidad y valores de un grupo humano que hay que respetar y defender.

Nosotros y nosotras también tenemos que aprender a lo largo de toda nuestra vida si queremos dar respuesta a las demandas de las personas adultas. Tenemos que entender todo este contexto y ser conscientes de cuáles son las capacidades que realmente importa desarrollar en este nuevo tipo de sociedad, y entender que nuestros alumnos pueden desarrollar estas capacidades por caminos muy distintos. Por tanto tenemos que tener presentes el respeto a la diversidad y la atención a la misma, así como la implicación de la comunidad en los procesos formativos que deben ser elementos guía en nuestra actuación docente.

Sólo así podremos organizar y ofertar una educación a las personas adultas que dé respuesta a las desigualdades educativas, promocionando la integración social y cultural, que defienda el principio de participación y forme ciudadanos democráticos que, respetando su propia cultura, sean capaces de apreciar el enriquecimiento que supone el contacto con otras cada vez más cercanas en los albores del siglo XXI.

## EL PAGO APLAZADO

M<sup>a</sup> José Díaz Rodríguez  
(Gran Canaria)

El "pago aplazado" es una experiencia que se pone en marcha en la zona Norte de Gran Canaria a partir del curso 96/97 y cuyo proyecto surge a partir de la reflexión llevada a cabo en la zona en el curso 95/96 sobre dos puntos que nos preocupaban y que veíamos necesario intentar resolver:

a) El material que distribuíamos era cada vez mayor y pensábamos que debíamos buscar una solución.

b) Problemas con el cobro, con varias consecuencias negativas.

Tras un análisis de los dos problemas se ve posible abordar el apartado b, intentando cubrir algunos objetivos, como son:

– Reducir "coste" horario en los centros de orientación en lo que se refiere al cobro del material, aumentado con ello el tiempo de orientación.

– Reducir la peligrosidad del cobro en efectivo.

Una vez presentado el proyecto a la Dirección del Centro y aprobado, se pone en marcha inicialmente sólo en el nivel de Graduado Escolar en el curso 96/97. Tras esta primera fase de experimentación y su evaluación positiva, se estima conveniente ampliar la experiencia a toda nuestra oferta modular en el presente curso.

De forma general, podríamos definir la experiencia del "pago aplazado" como el desglose en cuatro cuotas del importe del material de nuestra oferta modular de Secundaria.

### EN QUÉ CONSISTE

Para explicar este apartado haremos referencia a los dos momentos que forman esta experiencia:

– Curso 96/97: sólo en el nivel de Graduado Escolar.

– Curso 97/98: oferta modular completa de Secundaria (tres franjas horarias).

Para llevar a cabo tal experiencia vimos necesario la confección de los siguientes documentos:

A) Hoja informativa para el profesorado con el desglose para facilitar el momento de ma-

trícula (septiembre, febrero, módulo suelto y alumnado que promociona de Cultura Popular a Secundaria).

En ella también figuran los criterios a seguir para resolver los diferentes casos que nos pudieran surgir en la aplicación (cambio de nivel, de centro,...).

En el curso 97/98 esta hoja se amplía añadiéndose el desglose por franjas horarias (Pregraduado, Graduado Escolar, Graduado en Educación Secundaria) y las diferentes fechas de liquidación para el profesorado (inexistente en el curso 96/97).

B) Hoja informativa para el alumnado donde se les explica el motivo de la aplicación del pago aplazado, así como las fechas, el importe y el material que corresponde a cada plazo, número de cuenta corriente y entidad donde debe realizar el ingreso.

Esta información no se le facilita al alumnado hasta la primera orientación para evitar complicaciones en el momento de matricular.

En el curso 97/98 se confeccionan tres hojas informativas que corresponden respectivamente a Pregraduado, Graduado Escolar y Graduado en Educación Secundaria.

C) Hoja de liquidación especial en la que se refleja:

– Por un lado los distintos ingresos realizados por el alumnado, diferenciándose los ingresos correspondientes a plazos completos (cada plazo corresponde a un número determinado de módulos) y los ingresos de módulos sueltos (consideramos módulos sueltos desde que se ingresa un módulo menos de lo establecido en el plazo).

– Y por otro los abonos correspondientes al profesorado en cada liquidación.

Esta hoja de liquidación sufre la modificación correspondiente a la ampliación de la experiencia, clasificándose en la actual los ingresos del alumnado por franjas. El resto de las consideraciones expuestas se mantienen.

En cuanto a las fechas de liquidación del alumnado, éstas se establecen con un tiempo de antelación de aproximadamente quince días antes de la retirada del primer módulo

correspondiente al plazo. Unificándose, además, en este curso las fechas de liquidación de las diferentes franjas para evitar confusión y facilitar la movilidad entre los diferentes niveles.

A modo de resumen, podemos observar el cuadro donde se recogen las características de los documentos base de esta experimentación en los diferentes cursos:

**VALORACIÓN**

La valoración en estos dos cursos de experimentación (el segundo sin concluir) la podríamos resumir en los siguientes puntos:

– Se ha conseguido el objetivo de rentabilizar el tiempo de orientación. El de la liquidación se reduce simplemente a la recogida del ingreso en las fechas estipuladas con la consiguiente lectura en nuestro listado personal del alumnado.

– Se ha reducido "el manejo de dinero" en los centros de orientación. La consecuencia inmediata es que las liquidaciones semanales también se han visto simplificadas, pues

pasan a ser sólo para los cursos de Alfabetización y Cultura Popular.

– Desaparece el saldo deudor en los niveles aplicados, pues se entrega el material una vez el alumnado ya ha hecho el ingreso. Consecuencia positiva de ello es que recibimos el dinero anticipadamente.

– El alumnado, en general, lo recibe con muy buena aceptación (no se oyen comentarios del tipo "otra vez tengo que pagar"), dándose el caso de alumnos/as que realizan el ingreso del curso completo. Y se producen algunas anécdotas, como alumnos/as motivados a matricularse por alumnado implicado en la experimentación, que comentan al profesorado de otras zonas que le faciliten los datos del ingreso.

– El mantenimiento del alumnado no se ve afectado, al menos en el estudio realizado el curso pasado; siendo las cifras en el curso 95/96 del 92% de mantenimiento en el nivel de Graduado Escolar y en el primer año de experimentación 96/97 del 91%.

CURSO 96/97	CURSO 97/98
HOJA INFORMATIVA PARA EL PROFESORADO con fecha de liquidación de cada uno de los plazos y consideraciones a tener en cuenta en los posibles casos que pudieran aparecer.	HOJA INFORMATIVA PARA EL PROFESORADO desglose de las tres franjas horarias con fecha de liquidación para el alumnado y para el profesorado, y consideraciones a tener en cuenta en los posibles casos que pudieran aparecer.
HOJA INFORMATIVA PARA EL ALUMNADO DE G.E. con fecha de ingreso y módulos correspondientes a cada ingreso.	HOJA INFORMATIVA PARA EL ALUMNADO DE LA PRIMERA FRANJA (PREGRADUADO). HOJA INFORMATIVA PARA EL ALUMNADO DE LA SEGUNDA FRANJA (G.E.) HOJA INFORMATIVA PARA EL ALUMNADO DE LA TERCERA FRANJA (G.E.S.) Todas ellas con fecha de ingreso y módulos correspondientes a cada ingreso.
HOJA DE LIQUIDACIÓN PARA EL NIVEL DE G.E. en la que se reflejan los ingresos del alumnado, diferenciándose los de plazo completo y los de módulos sueltos, y los abonos correspondientes al profesorado.	HOJA DE LIQUIDACIÓN DE TODA LA OFERTA DE SECUNDARIA en la que se reflejan los ingresos del alumnado clasificados por franjas horarias, diferenciándose los de plazo completo y los de módulos sueltos, y los abonos del profesorado correspondientes a la totalidad.

## RADIO ECCA EN EL PROYECTO HOMBRE

Práxedes Sabina Chico  
(Tenerife)

### 1. Definición.

¿Qué es el Proyecto Hombre? Proyecto Hombre es un programa educativo-terapéutico y de reinserción de personas drogodependientes.

### 2. Cronología de la Asociación.

Se importa la idea desde Italia, que es donde se crea, y en España empieza a operar en 1984, aunque es en 1989 cuando los estatutos de la Asociación Proyecto Hombre son aprobados por el Ministerio del Interior, declarándola de utilidad pública.

### 3. Principios fundacionales.

Éste es un programa sin fines lucrativos, abierto a todos, y que se dirige en su atención no sólo al toxicómano, sino también a la familia, convirtiéndose ésta en co-terapeuta en la labor de rehabilitación, ya que son sus miembros los que mejor conocen los problemas y realidades de la propia familia. Basa su metodología en la autoayuda, constituyendo un elemento fundamental como estilo de trabajo e instrumento terapéutico.

### 4. Estructura del programa.

El programa está estructurado en tres fases:

**1ª fase: acogida.** Es un centro de día, al que se acude durante un horario establecido a lo largo de la jornada y en el que se produce el alejamiento y ruptura con la droga, y cuyo objetivo es favorecer el proceso de motivación de la persona para llevar a cabo el cambio a nivel personal.

**2ª fase: comunidad terapéutica.** En ella se trabaja el autoconocimiento y el mundo de las emociones. Está organizada en régimen de internado, facilitando así la convivencia y el clima de confianza necesario.

**3ª fase: reinserción.** Se trata de propiciar la inserción social. Se produce la vuelta paulatina al entorno laboral y social básicamente.

### 5. Centro de estudios y otros servicios.

El Proyecto ofrece un seguimiento sanitario, un seguimiento a jóvenes sin entorno familiar y un centro de estudios, el cual cuenta

con un programa cultural-educativo. En él Radio ECCA forma parte ocupándose de la formación básica de todas las personas pertenecientes al programa que no tienen la titulación de Graduado Escolar en Secundaria.

### 6. Radio ECCA en Proyecto Hombre.

Del mismo modo que cualquier alumno que estudia con nuestro sistema de enseñanza, éstos alumnos reciben el material impreso, que para este colectivo es gratuito (ya que todos los alumnos/as de Educación Básica y Escuela de padres y madres están becados por la Fundación ECCA) y siguen a través de la radio la clase logrando, según avanzan en el programa, que el nivel de compromiso y aprovechamiento sea mayor.

En los respectivos locales con los que cuenta Proyecto Hombre se han creado centros de orientación; dos concretamente: uno en Acogida situado en Santa Cruz de Tenerife y otro en Comunidad Terapéutica ubicado en Tacoronte. Los alumnos acuden para recibir la tutoría u orientación, dos veces a la semana, y éstas son realizadas por personal voluntario con el que cuenta el Proyecto.

Este voluntariado realiza la coordinación con el responsable de estudios, que a su vez está en contacto permanente con Radio ECCA, funcionando a efectos de administración interna como cualquier profesor (realiza pedidos de material y devoluciones, estadística semanal, correcciones...).

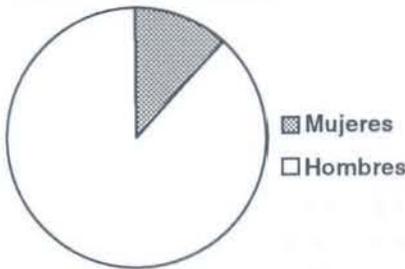
Los exámenes que realizan los alumnos se efectúan del mismo modo que en cualquier centro ECCA, en el propio centro o en los lugares de evaluación establecidos, según corresponda. Y son corregidos por personal de Radio ECCA, a fin de garantizar la rigurosidad de la corrección, teniendo en cuenta que son cursos con los que se puede acceder a una titulación.

### 7. Perfil social del alumnado.

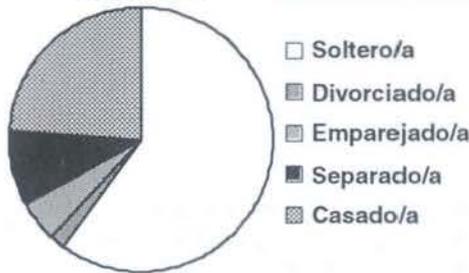
#### a) Distribución por sexos.

Los varones han sido durante el curso 96/97 el grupo más numeroso, siendo éstos un 88%.

Distribución por sexos



Estado civil



Distribución por provincias



**b) Estado civil.**

Por otro lado, el 60% de los alumnos son solteros; un 24% casados y el resto se distribuye entre divorciados, separados y emparejados.

**c) Provincia de residencia.**

Por primera vez, se invierte el porcentaje de gente atendida por provincias, atendiéndose a un 54% de la provincia de Las Palmas y un 44% de la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

**b) Aprobados.**

El número de aprobados es sensiblemente inferior al de alumnos de otros centros, algo que parece por otra parte lógico si analizamos la problemática de estos alumnos, y que presentan como características comunes la inmadurez y baja autoestima.

De un total de 23 alumnos pertenecientes al nivel de Graduado Escolar, que finalizaron el curso, 7 de ellos han conseguido el APTO final, lo que equivale a un porcentaje del 30'4%.

**c) Bajas.**

En cuanto al número de bajas en el curso escolar suele oscilar, dependiendo en gran medida del índice de abandono del programa, ya que la gran mayoría de alumnos, si se produce ese abandono, lleva consigo el dejar los estudios y sólo en casos contados no ocurre así; pero en el número total de alumnos semanales no se aprecian esas bajas porque también se producen altas por matrícula durante todo el año, pues la formación básica es obligatoria para todas las personas que carezcan de ella y que entren a formar parte del programa.

**8. Datos estadísticos.**

**a) Matriculas.**

El número de personas matriculadas durante el curso escolar 96/97 ascendió a 104, repartidas del siguiente modo:

CURSOS	ALUMNOS
Cultura Popular	21
Curso Básico	6
Pregrado	13
Graduado Escolar	30
Escuela de padres y madres	34

y de éstos finalizaron el curso escolar:

CURSOS	ALUMNOS
Cultura Popular	6
Curso Básico	7
Pregrado	11
Graduado Escolar	23
Escuela de padres y madres	34

**9. Escuela de padres y madres.**

Además de alumnos de Educación Básica se forman en cada edición grupos de Escuela de padres y madres, siendo parte del programa para preparar a las familias de cara al papel que deben jugar en todo este proceso de rehabilitación.

Desde el primer momento es necesario que la familia se implique en la misma y para esto se cuenta con grupos de apoyo y seguimiento y grupos de autoayuda.

## SEGUNDA OFICINA EN LA PALMA

Carlos J. Camacho Pérez  
(La Palma)

La isla de La Palma está dividida de norte a sur por la cadena de montañas conocidas como Cumbre Nueva. Este hecho da lugar a la división de dos zonas claramente diferenciadas, tanto en su actividad productiva y comercial, como en la propia idiosincrasia de su gente. Así, nos encontramos con dos núcleos comarcales: Santa Cruz de La Palma y Los Llanos de Aridane, que concentran la mayor parte de la actividad de la isla.

Hay que recordar que no hace muchos años que las comunicaciones por carretera eran penosas, por lo que perdura la conciencia de que recorrer 32 kilómetros (1 hora de coche) que es la distancia que separa a ambos núcleos, es todo un viaje. Y lo sigue siendo si se considera que el camino de enlace es una carretera catalogada de alta montaña, sujeta a nieblas, curvas cerradas, desprendimientos, etc.

También existe por parte de la población, esa idea de "tirar de la manta" en cuanto a exigir que se establezca en cada una de las zonas cualquier tipo de servicio, argumentando que el número de habitantes es más o menos el mismo.

En lo ya expuesto se resumen motivos suficientes para establecer una segunda oficina, que pudiera atender no sólo las necesidades del Valle de Aridane, sino de toda la zona oeste de la isla. Al fin y al cabo, es lo que hacen todas las administraciones.

ECCA empezó a funcionar en Los Llanos en 1980 con un centro de orientación y en 1985 tuvo que ampliar el horario, por lo menos para información y matrícula. Pronto quedó claramente insuficiente porque la realidad exigía una segunda oficina.

Así, ECCA La Palma, no sin ciertas incomprendimientos, se lanzó a buscar un local para abrirlo en horario de mañana y, por razones que ya sabemos, no debía ser en un colegio. De esa manera, se solicita al Ayuntamiento un lugar en la Casa de la Cultura, que sería atendido por el profesor de la zona en horario de 10 a 13, tres días a la semana. El Ayuntamiento lo concedió y así empezó esta experiencia de una segunda oficina en la isla que, en un principio, estuvo situada en la Casa de la Cultura.

Ya tiene Radio ECCA una representación y una imagen distinta en el municipio y en la comarca, por lo que muchas personas, camino de su casa o de su trabajo, entran para enterarse de nuestros cursos o simplemente por curiosidad. El hecho de tener presencia física con un local independiente, hace que la gente sienta la Institución como más próxima.

Hoy Radio ECCA, después de varios cambios, está situada en el edificio de Usos Múltiples y tiene cedidas dos aulas, grandes y luminosas, preparadas para clases de adultos. Una de ellas hace de aula y de oficina con una dotación escasa, pero digna y suficiente: mesa de despacho, estanterías, archivador para títulos, máquina de escribir y teléfono. Hay que decir que son dotaciones que se fueron consiguiendo poco a poco y no sin esfuerzo.

En este momento, gracias a la incorporación de objetores de conciencia, la oficina puede abrir diariamente de 10 a 13. Desde ella se hacen tareas de información, campañas, certificaciones de cursos, entrega de títulos y diplomas, recuperación de clases, reparto de materiales, relación con otras entidades, reuniones, actividades extraescolares, audición de clases, orientaciones, etc... Desde esta oficina se coordinan y atienden los centros de orientación de Garafía, Puntagorda, Tijarafe, Tazacorte, El Paso y Los Llanos; 6 de los 14 municipios de la isla.

ECCA en Los Llanos es un centro vivo, con mucha actividad, que genera casi el 45% de la matrícula de la isla, que ha hecho que la Institución sea una entidad importante con la que siempre se cuenta para cualquier evento cultural o social. Una puerta abierta en un sitio que no es la capital, para los habitantes de la zona tiene más significado del que a simple vista parece. Se ha conseguido dar una visión diferente del quehacer de ECCA, lejos de la actividad tradicional de orientación-matrícula-intercambio.

A tenor de lo expuesto, que se saquen conclusiones de si merece la pena la descentralización de la actividad insular, obteniendo presencia física en centros de otras comarcas. Éste es el objetivo de la presente comunicación.

## PAUTAS PARA LA LECTURA DE LA PUBLICIDAD SUBLIMINAL

Santiago Bolaños González  
(Gran Canaria)

Esencialmente esta comunicación sobre publicidad subliminal y pautas para su análisis, es producto de unos pequeños talleres en centros de orientación con alumnos de Graduado Escolar además de algunos de Graduado en Educación Secundaria.

En el módulo de Graduado Escolar "Medios de comunicación" nos encontramos con una referencia al tratamiento de la publicidad. A raíz de la experiencia en centros, creí conveniente e interesante tratar este tema de una forma más profunda y crítica. Se hizo especialmente hincapié en la fotografía publicitaria de prensa con algunas referencias a "spots" de televisión.

La publicidad hoy día no sólo convence, sino que lamentablemente en muchas ocasiones engaña. Cambia nuestros valores de familia, comunicación, comportamiento y demás hábitos, con especial incidencia en las nuevas generaciones. Como a veces no hay mejor arma que conocer lo mejor posible a tu "enemigo", es oportuno conocer la publicidad para recibirla de una forma mucho más crítica y racional, sin negarnos al avance de la sociedad hacia un futuro más equilibrado con mejor calidad en nuestras relaciones con nuestros semejantes.

### ALGUNOS DATOS CURIOSOS

- Un español medio está expuesto a unos 250 impactos publicitarios al día. Esto equivale a unas 3 horas y media de publicidad. Ocurre que una mínima parte de ellos capta su atención y le induce a comprar.
- En los últimos años hemos pasado de una publicidad "racional", a un tipo de publicidad más emocional y visual.
- El 10% de los contenidos televisivos son publicidad.
- El 30% de la información de presa diaria es publicidad.
- Básicamente hoy en día se trabaja con el "marketing a la carta". Se estudia un grupo de gente y luego se fabrica un producto que se sabe con toda seguridad que consumirán.
- "Fabricar un sueño". Los argumentos sobre publicidad, en los que se elaboran dife-

rentes historias, están relacionados directamente con: sexo, dinero, libertad, humor y naturaleza.

- Todos los años una empresa de sondeos (Lope Test) realiza un estudio con unas 36.000 personas para conocer las marcas publicitarias más recordadas. Éstos son los resultados de los últimos doce meses:

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. Coca Cola  | 6. El Corte Inglés |
| 2. Ariel      | 7. Danone          |
| 3. Renault    | 8. Colón           |
| 4. Telefónica | 9. Seat            |
| 5. Ford       | 10. Citroën        |

### PERCEPCIÓN SUBLIMINAL. ¿QUÉ ES?

La fuente, la marca comercial, tiene un objetivo claro: crear y conservar clientes a los que vender sus productos u ofrecer sus servicios en los mercados, obteniendo beneficios económicos cada vez más altos.

Partiendo de este análisis, se contrata una agencia de publicidad para que diseñe la campaña publicitaria. Antes de su lanzamiento, la marca comercial tiene que aprobar la campaña.

Psicólogos, creativos, diseñadores gráficos, fotógrafos... componen los equipos de las agencias publicitarias. Sus conocimientos, actitudes y habilidades en la comunicación influirán en el resultado de sus mensajes publicitarios.

El mensaje que la fuente emite se compone de elementos diversos: luz, color, forma, sonidos, composición, etc... y se estructura en diferentes formas: cartel, fotografía, spot en televisión, radio, etc. El mensaje o tema llega a través de un canal sensorial: vista y oído. El tacto, el olfato y el gusto están sugeridos a través de las texturas y la sinestesia de las imágenes. Es ahí donde vamos a hablar de la percepción subliminal, puesto que nuestros ojos y oídos no lo captan en un primer momento. Necesitan más tiempo y relajación para hacer conscientes los mensajes subliminales.

Por último, el mensaje llega al receptor o comprador. De acuerdo con sus conocimientos, actitudes, habilidades, contexto socio-cultural... comprará el producto, guiado consciente o inconscientemente hacia él.

Pero, ¿qué es la percepción subliminal?

Todo esto se concluye a raíz de unos estudios muy interesantes que llevó a cabo el psiquiatra vienés Otto Poetzel nacido en el año 1877. Dichos estudios fueron realizados en el año 1917.

Cuando una imagen-estímulo es presentada taquíscópicamente (es decir en una centésima de segundo y sólo una vez), y esto es lo que ocurrió en diversos experimentos, hay partes que quedarán registradas en el cerebro de la persona, incluso sin que ésta se dé cuenta.

Estos elementos informativos que han quedado registrados en el cerebro, no quedan almacenados sin más. Pueden aparecer en la conciencia al dejar transcurrir minutos, horas o incluso días enteros. Posteriormente se matiza que la recuperación de las informaciones subliminales está muy ligada a la relajación.

#### NIVELES DE PERCEPCIÓN

Para analizar y comprender los mensajes icónicos que encierra una obra publicitaria se aplicará un método dividido en cuatro niveles que previamente tenemos que conocer. El mensaje verbal no entra en este análisis.

##### a) Primer nivel: perceptual.

Por medio de la vista, vamos descomponiendo la imagen en sus elementos, traduciendo los a expresión verbal.

1. Línea: ¿está la fotografía definida (contorno) o por el contrario el desenfoque produce manchas o confusión en la delimitación de los objetos y personas (dintorno)? Importa mucho examinar las posturas con relación al plano visual.

2. Composición: importa observar la forma en que están agrupadas las figuras. Simétricas o asimétricas, diagonal, circular,...

3. Espacio: la fotografía nos acerca a una percepción tridimensional normal o puede superponer planos artificiales y crear una visión irregular del espacio.

4. Luz: pueden ser luces coloreadas, que crean una ambientación especial. Resulta esencial ya que las luces artificiales o dirigidas consiguen efectos especiales.

5. Color: conociendo los valores cromáticos y sus consecuencias psicológicas, se impone el análisis de los colores empleados y su situación dentro del anuncio. Llevan al receptor a centrarse en las partes más importantes, donde se encierran los principales mensajes icónicos.

6. Dinámica visual: todo anuncio conlleva una lectura visual: es la forma y la dirección

por donde empezamos y continuamos mirando hasta ver todo el anuncio. Generalmente se empieza por la izquierda y de allí, a través de la composición, de las luces y los colores, recorremos las imágenes, deteniéndonos más en el lado derecho que en el izquierdo. Por esta razón las marcas, o los paquetes de cigarrillos, por ejemplo, se sitúan en el ángulo inferior derecho, pues se retienen mejor.

El apartado de la percepción visual acaba recomponiendo los diversos elementos, buscando de nuevo la unidad de la obra, es decir, la síntesis, que consiste en determinar la idea general que el anuncio nos transmite: alegría, orden, belleza, sensualidad, etc.

##### b) Segundo nivel: iconográfico.

Aquí hay que desentrañar los símbolos de los objetos, animales, tipos humanos o gestos que aparecen en la obra. Los símbolos nos transmiten mensajes sobre nuestra realidad. También a través de las imágenes de los sueños, nos explican nuestra realidad inconscientemente. La religión, y en concreto la Iglesia, han tenido una gran riqueza simbólica en sus manifestaciones artísticas, símbolos con los que ha comunicado sus ideas abstractas. En la actualidad, toda esta gran riqueza cultural se ha perdido, pero sigue viva en nuestros recuerdos inconscientes.

Los publicistas, asesorados por equipos de psicólogos, han sacado a la luz esta enorme riqueza simbólica utilizada por el hombre desde la etapa prehistórica. Por ejemplo, en las pinturas neolíticas ya se representaba a la mujer en forma de triángulo, la misma figura que muchas feministas utilizan hoy.

Una vez desentrañados los posibles significados simbólicos, llegamos a dar con el tema o mensaje simbólico.

##### c) Tercer nivel: subliminal.

En muchos anuncios aparecen imágenes borrosas, poco claras. Sin embargo, el receptor puede fijarse en ellas relajadamente, hasta que adquieren forma y una nueva realidad, desvelándose a la mente atenta. Son las imágenes subliminales, que el cerebro percibe a través de la percepción o de la intuición inconsciente. Quedan grabadas en nuestro cerebro sin que seamos conscientes de ello. Tienen una gran fuerza y conducen a la compra o a otros tipos de comportamientos.

Los publicistas aprovechan el enorme poder de nuestro inconsciente, grabando escenas de satisfacción de necesidades, que van unidas a una marca determinada.

Una vez descubiertas estas imágenes, lle-

ga el momento de traducir los mensajes simbólicos obteniendo así el mensaje oculto.

**d) Cuarto nivel: iconológico.**

Para finalizar, un buen observador ha de preguntarse: ¿qué necesidades humanas viene a cubrir el producto o servicio? y ¿quiénes son los receptores del anuncio?

Un autor ha sobresalido en el estudio de las necesidades humanas: Abraham Maslow. Su *Pirámide de las necesidades* ha resistido el paso del tiempo ofreciendo una gran claridad y profundidad. Fue el resultado de trabajos muy rigurosos.

Se puede definir una necesidad como la distancia o vacío que existe entre la situación tal y como la está viviendo una persona en el presente y tal como le gustaría vivirla en el

futuro.

Por ejemplo, el anuncio publicitario de un determinado modelo de coche, nos vende:

- un bien material que permite movernos con comodidad (necesidad fisiológica)
- distinción social (necesidad de estima)
- encuentro amoroso con una mujer ideal (necesidad de pertenencia a grupo)
- ansias de libertad y conocimiento (necesidades superiores).

Descubrir la finalidad del anuncio y a quién va dirigido y por qué va dirigido nos hará comprender su verdadero alcance social.

Desde el punto de vista educativo, conviene crear las condiciones adecuadas para que los alumnos emitan un juicio de valor crítico y analicen las repercusiones que puedan tener en sus vidas.

## UN ENTORNO PARA EL DEBATE EDUCATIVO

Ana M<sup>a</sup> Rodríguez Rodríguez  
(Tenerife)

**E**l cambio, la mejora de la escuela y la renovación de la enseñanza representan una de las áreas de preocupación creciente en las últimas ofertas educativas del Aula Abierta de Radio ECCA.

Un sistema social, afectado en la práctica totalidad de sus distintos ámbitos por corrientes y necesidades de cambio, no puede menos que exigir del sistema educativo algún tipo de respuesta a este fenómeno generalizado. Y así ha sido. En esta coyuntura de cambios sociales y científicos tan acelerados, el sistema educativo está sometiendo a reflexión crítica su razón de ser, sus funciones y el modo y manera de cumplirlas.

La revisión de los contenidos a enseñar en las escuelas, el debate abierto para encontrar plataformas que nos permitan legitimar qué contenidos enseñar; la revisión de las mismas escuelas como instituciones organizativas; la recomposición de las estrategias, tecnologías y condiciones escolares para el desarrollo de conocimientos, comportamiento y actitudes en

los individuos; los modos de trabajar de los profesionales de la educación, así como su formación y perfeccionamiento; las estrategias y bases para animar y promover todo este proceso de cambio, han constituido, sin duda, la base de la oferta de un amplio conjunto de cursos dirigidos precisamente a clarificar, a desentrañar qué está ocurriendo realmente en nuestras escuelas y centros superiores de enseñanza.

Así, aunque con todo el carácter de provisionalidad que se quiera, Radio ECCA dispone hoy de diversos cursos orientados al profesorado en los que se ha intentado clarificar la naturaleza de la innovación, sus procesos complejos de contribución y los distintos mecanismos y estrategias implicadas en su promoción.

Cada uno de estos cursos, aun con perspectivas distintas y temáticas aparentemente discordes, constituyen un único discurso sobre qué significa cambiar, cómo se puede hacer y cómo se puede aprender en las prácti-

cas innovadoras. Podríamos apuntar así, tal y como diría hace algunos años Escudero Muñoz (1993), que *"la innovación no es ya una moda o imagen política sino un compromiso consecuente con las aspiraciones de mejorar la calidad de la educación"*.

### EXPERIENCIA COMPARTIDA

Uno de los primeros aspectos que aprendí desde la primera tutoría es que no existe un perfil único, ni tan siquiera mayoritario, de alumno de estos cursos. Este fue el primer handicap a resolver, pues imposibilitaba la utilización de un lenguaje común.

La segunda de las dificultades fue constatar que realmente no existe un centro educativo igual a otro y, mucho menos, un docente que perciba el cambio y la reforma de la misma manera que otro, aun perteneciendo ambos al mismo centro. Así pues, nos encontramos en las tutorías con grupos significativamente numerosos de alumnos con pensamientos y experiencias sumamente dispares.

Por ello fue necesario cambiar de metodología. Así, la tutoría pasó de ser un entorno expositivo a un entorno de debate donde aprender, comprender y aprehender aspectos, positivos o negativos, acerca de la implantación de la reforma en nuestro medio.

Aunque existen algunas excepciones, la formación que reciben los maestros, psicólogos, pedagogos y alumnos de CCP, entre otros, suele consistir en un conjunto de prescripciones excesivamente generales; pero en ningún momento aprenden cómo llevarlas a la práctica. Este tono idealista resulta sumamente discrepante con la realidad educativa con que después se encuentran, llevándoles a rechazar la abstracción y recurrir, especialmente cuando se contradicen, a la base de su propia experiencia. Por otra parte, las frecuentes discrepancias entre sus ideales y la realidad son, en sus propias palabras, las principales fuentes de tensión emocional y pérdida de satisfacción personal que encuentran en su trabajo.

En este sentido, hemos concluido en numerosas tutorías que una dramática mayoría de las investigaciones educativas se realizan tan lejos de la realidad de la clase que muy difícilmente podrían contribuir a mejorarla.

Y en este orden de cosas es cuando los cursos dirigidos al profesorado que oferta Radio ECCA cobran una relevancia especial.

Cuando un docente, o alguien que espera serlo en breve, se matricula en uno de los múltiples cursos dirigidos al profesorado piensa que será un curso más a engrosar su cu-

rrículo personal, una nueva propuesta teórica sobre aspectos educativos acerca de los que ni tiene experiencia ni, en el peor de los casos, conocimiento alguno. Y lo digo así porque ellos mismos me lo han confirmado y es también en sentimiento que yo misma he tenido como alumna de estos cursos antes de ser tutora de ellos.

Sin embargo, bien pronto te das cuenta de que estos cursos son "diferentes": que la teoría no es tanta ni tan ajena a tu propio pensamiento como profesor, que además tienes la posibilidad de desarrollar informes o guías que van a ayudar a "aterrizar" en el ámbito de la práctica, tan olvidada en la formación académica, las nociones que has visto en los esquemas; y, mejor aún, que tienes la oportunidad de participar abiertamente en debates donde tu propia experiencia se diluye, comparte, discrepa o enriquece con la de otros tantos profesionales de la enseñanza.

Y es aquí, por fin, cuando encuentras y empiezas a manejar un lenguaje común, y notas cómo la tutoría va mucho más allá de una mera reunión de alumnos con dudas se convierte en un marco que intenta paliar algo que la formación de los educadores ha descuidado: el análisis de las perspectivas de los profesionales de la educación en relación con su rol en el proceso de innovación y en relación con aquellos aspectos de su mundo experiencial que puedan influir en la puesta en práctica y el desarrollo de los cambios.

Numerosas investigaciones ven el diseño curricular como algo dado y hecho, y al profesor como un ejecutor de los programas y prescripciones que en él se formulaban. Sin embargo, todos y cada uno de estos cursos ayudan a ver al profesor (y a que él se vea a sí mismo) como un elemento de adaptación del proyecto de innovación a su propia situación y que, además, vea cómo el uso de los materiales curriculares varía ampliamente de unos educadores a otros y de unas situaciones a otras sin que ello implique o signifique un problema, una desadaptación o una incompreensión del nuevo sistema educativo.

Estos cursos, por tanto, y los modelos educativos que desde ellos se proponen, no suponen sino una estructura de descripción general de la innovación curricular. Las tutorías, en este marco, se han constituido como un recurso metodológico que, naturalmente, no es aséptico y, por no serlo opta por una manera de ver el nuevo sistema educativo como algo más que un proceso técnico de mejora, para vivirlo desde la óptica de la dinámica que caracteriza a la propia cultura.

## MOTIVACIÓN EN ZONAS

Fátima G. Morales González  
(Tenerife)

### 1. INTRODUCCIÓN.

Con la presente comunicación no se pretende descubrir ningún secreto que no se sepa. Por el contrario, se intenta poner de manifiesto una labor, un buen hacer que de manera continua vienen desarrollando los profesores orientadores de Radio ECCA en cada municipio de las Islas.

Una labor en la que confluyen muchos factores, de los cuales dependemos para que se concluya con éxito nuestra importante tarea.

La población adulta canaria necesita cada vez más acceder a una educación básica en unos casos, y especializada en otros. Por tanto, nuestro trabajo representa un servicio a la comunidad y la manera de llevarlo a cabo con efectividad es nuestro principal reto.

### 2. CAPTACIÓN.

Es una tarea muy importante en la enseñanza de adultos. Ésta se lleva a cabo a través de:

- Cordialidad.
- Capacidad de aceptación.
- Capacidad de escuchar.

**CORDIALIDAD:** habilidad necesaria para que el alumno se "sienta a gusto".

**CAPACIDAD DE ACEPTACIÓN:** mantener la comunicación con el alumno "como es", sin pretender cambiarlo a tu gusto.

**CAPACIDAD DE ESCUCHA:** lo único que necesitan nuestros alumnos es "ser oídos" de la siguiente forma:

- En silencio, sin hacer comentarios, para que el alumno plantee su problema.
- Escuchar sin interrumpir a la persona hasta que haya expuesto el problema.
- La fatiga, la desilusión, el aburrimiento y las dudas constituyen obstáculos para que se dé la escucha.

Estos tres aspectos son importantes para llegar a la inmensa mayoría de la población y en este caso la zona en la que desarrollamos día a día nuestra labor educativa, social y motivadora. Para que su formación cultural sea cada vez mayor y se produzcan niveles de participación en la comunidad con sus intervenciones en todos los ámbitos: educativo, social, político y cultural.

La captación de alumnos se puede realizar de las siguientes formas:

- Visitas personales.
- De un alumno a otro alumno.
- Cartas.
- Llamada telefónica.
- Megafonía puntual.
- Información a los colectivos en la zona.
- Información en todos los medios de comunicación.

Debido a las características de nuestro sistema educativo, citaré algunas que tienen un interés especial a la hora de realizar la captación:

- Visitas personales. Elaborar un listado con las direcciones de las personas que vamos a visitar. Éstas pueden ser familiares de alumnos o personas conocidas que sabemos necesitan una formación cultural. Nuestra presencia puede ser la causa para comenzar a estudiar, ya que por ellos mismos jamás se atreverían a visitar un centro de orientación y mucho menos a decirte que no saben.
- Un alumno a otro alumno. Cada vez que comienza un curso, sea octubre o febrero, la mejor captación de alumnos la tenemos con los que terminan. Ellos son los que pueden gritar y decir en su entorno familiar, amigos, vecinos, etc., lo que para ellos ha significado Radio ECCA. Por decirlo de otra forma, son testigos que pasan el relevo.

Desde mi punto de vista y bajo la experiencia de varios años trabajando en la zona, tengo que añadir que este medio de captación es el más eficaz dado que está avalado por los alumnos y son ellos los que pueden captar a otros que están en la misma situación.

- Cartas. Es otro medio eficaz para llevar a cabo esta tarea a la hora de comunicarse con los antiguos alumnos y enviarles información que pueda ser de utilidad para su formación.
- Llamada telefónica. Esta sería la más rápida y fácil de realizar. Hace falta contar con un listado de antiguos alumnos que por algún motivo han dejado los estu-

dios por problemas surgidos en aquel momento y que ahora decidan terminar lo que una vez iniciaron. Informarles de la hora y el día que tienen que pasar por el centro, y una vez allí, después de saludarles y hablar un poco, les damos una información completa de los cursos y si es posible les hacemos su matrícula.

- Megafonía puntual en la zona. Otro recurso importante si se hace de forma puntual, ya que existe tanta megafonía en la zona con todo tipo de publicidad, que la gente no presta demasiada atención. Lo ideal es hacerla momentos antes de la apertura de los centros, quizás una hora antes. Así la información no se pierde y puede ser aprovechada por muchas personas que necesitan de este recurso para enterarse y acudir a matricularse en alguno de nuestros cursos.

### 3. MOTIVACIÓN.

La capacidad de motivar es una de las cualidades que más contribuyen al aprendizaje.

El profesor debe partir del conocimiento y análisis de los problemas relacionados con la motivación. Estos problemas pueden surgir por dos tipos de razones: o la motivación del alumno no era clara al principio del curso, o ha surgido una serie de circunstancias que cambian la situación inicial; estas circunstancias pueden ser: variaciones en el puesto de trabajo, paro, cambios en la situación familiar, etc.

El profesor debe clarificarlo con el alumno y ayudarlo a comprender lo que siente, y además encontrar una oportunidad para decirle que no abandone lo que ya ha iniciado.

Valorar todo lo que hace y dice acerca de los trabajos en la tutoría junto a sus compañeros.

Saber conectar el curso con situaciones de la vida real o acontecimientos conocidos por la prensa, radio, televisión, etc. Esto suele ser un recurso motivador.

Comunicar por medio de una nota a través de un compañero la no asistencia a las tutorías, invitándole a pasar por el centro y recordándole el esfuerzo realizado, ofreciéndole ayuda para ponerse al día en cuanto a dudas o dificultades presentadas.

El mantener el nivel de motivación del alumno es la mejor prevención del abandono del curso. Tener preparada una alternativa o saber buscar una solución adecuada puede resultar favorable a lo largo de todo el proceso,

ya que existen vías para conseguirlo.

Otro tipo de motivación importante en la educación de adultos son las actividades complementarias extraescolares, talleres, etc.

#### Actividad complementarias:

- Charla coloquio "OMIC".
- Proyección vídeo "Siglo XX".
- Visita al Parque Nacional del Teide.
- Concurso de poemas.
- Visita a la biblioteca de la zona.
- Charla sobre Gran Bretaña y sus costumbres.
- Visita al Museo de la Ciencia.
- Visita al Parlamento de Canarias.

#### Actividades extraescolares:

- Cenas de Navidad.
- Excursiones.
- Viaje fin de curso.
- Festival fin de curso.

#### Talleres:

- Decoración de belenes.
- Pintura sobre cristal.
- Decoración en escayola.
- Decoración en madera.
- Craquelado.
- Alfarería canaria.

Todas estas actividades desarrolladas durante el curso escolar sirven de apoyo y ayudan a los alumnos a estar integrados en todos los ámbitos de formación y además crean un ambiente propicio para participar en viajes, excursiones, talleres, etc. En él se sienten a gusto, pues se mezclan la alegría y el compartir con los otros del grupo para superar todos los estados de ánimo o posibles dificultades que se presenten y les impidan abandonar su programa de formación establecido a principio de curso.

### 4. CONCLUSIONES.

Es difícil comentar a grandes rasgos un tema tan esencial y a la vez complicado como es captar y motivar a personas adultas que proceden de ambientes sociales diferentes y en los que el estudio muchas veces es algo secundario en su vida. No obstante para comprender cada vez más esta sociedad en constante cambio y con tanta información para procesar (Unión Europea, Euro, Siglo XXI, etc.) es imprescindible contar con una formación y además que ésta sea continua, para enfrentarnos con más éxito y ser más felices a la hora de superar los obstáculos diarios.

## EXPERIENCIA EN LA PRISIÓN

Fabiola García González  
(Gran Canaria)

Con las siete y media, Radio Nacional, noticias... Suena el despertador.

Hora de levantarse, ¡arriba! Una duchita y a desayunar.

"Preparamos las correcciones, a ver, sí, sí; y también tengo que poner las reglas ortográficas para Fran, aquí están; y las poesías de Patricio, ¿dónde las metí? ¡Ajijj! Voy a llegar tarde; bueno, se las llevo la próxima semana, total".

A las ocho y media salgo para el almacén a recoger el material, si no me lo han subido; llegada: 9'10 horas.

– Buenos días, Juanito, ¿lo de la cárcel? ¿Todo eso? Pero, ¿cómo lo voy a llevar?

– Pues lo pones en dos bolsas a ver si puedes, porque nosotros más no podemos hacer.

– Bueno, ya me las arreglaré. Me voy volando, que llego tarde.

Salida a las 9'20 horas, si voy rapidito y la avenida no está colapsada, tal vez llegue a tiempo.

### TRECE PUERTAS

9'45. Primera barrera. Puesto de la Guardia Civil.

– Buenos días, señorita. Documentación por favor.

– Buenos días, espere... aquí tiene mi autorización.

– ¿A dónde va?

– A la escuela, si llego.

Una vez abre la barrera, ya estamos en el recinto penitenciario. Pero como en cualquier otro sitio de esta ciudad, aquí también hay problemas de aparcamiento. Por supuesto los funcionarios no pueden aparcar en el aparcamiento de los familiares, por razones obvias de seguridad. Y a todos los efectos, al trabajar en la prisión, paso una a ser "casi" funcionaria.

"Ahora a ver cómo aparcamos hoy. Lo que me temía, el aparcamiento está repleto. Lo tendré que poner al final. ¡Con lo que pesa el paquete! ¡Al que no quiere caldo, se le dan dos tazas!"

Desde el aparcamiento a la puerta hay unos doscientos metros interminables. Una vez llegamos, como ante toda puerta, tene-

mos que tocar el timbre y esperar...

"¡Uf! Ya llego a la puerta, a ver con quién topamos hoy. Caramba, tardan en abrir. Será que sólo habrá un funcionario, luego seguro que está de mal humor. Aquí viene. Sonriamos..."

– Buenos días, señorita.

– Buenos días, voy a la escuela. Soy la profesora de Radio ECCA.

– ¿Tiene tarjeta?

– Sí, aquí está mi carnet. La tarjeta normalmente está en la esquina. ¿No la ve? Pues la habrán cambiado.

– ¿Seguro que tiene tarjeta?

– Bueno, hasta la semana pasada la tenía. ¿Le ayudo a buscar?

– ¡De la puerta no me pase!

– Nada, tranquilo, ni me muevo. Total, los alumnos que esperen...

– De ahí no se van a mover, así que no se preocupe... ¡Ah! Aquí está, se la habían puesto con los objetores de conciencia.

– ¡Pues qué bien! Bueno, muchas gracias, y cuando pueda...

– ¿Qué lleva en los paquetes?

– El material con el que trabajamos, son módulos, todo papel, se lo aseguro.

– Tengo que abrirlo y cachearlo.

– Yo no tengo inconveniente, pero si lo abre después no lo puedo llevar porque se me caen.

– Lo siento, son las normas.

– Pues ábralo, ¿qué le vamos a hacer? ¿Los dos? Y ahora, ¿cómo los llevo? ¿Tiene cinta para embalarlo de nuevo?

Tras improvisar unos nuevos paquetes, salgo de la entrada, atravesando la tercera puerta, donde se produce el primer cacheo, a no ser que el guardia civil esté de malas, porque entonces sería el segundo y cruzando un amplio patio, con fuente y todo, me dirijo hacia la cuarta puerta. Ésta es mecánica, pero, como todas, tiene un timbre que hay que tocar, y esperar pacientemente a que se abran las dos enormes verjas. Ahora sí estamos propiamente en la galería que da acceso a los módulos o pabellones, donde "residen" los presos. Nada más entrar nos encontramos con un funcionario refugiado tras unos gruesos cristales, y que es el que acciona todas las puertas mecánicas de la galería. Jamás ha-

brá dos abiertas al mismo tiempo, lo que puede significar unos larguísimos minutos de espera frente a cada puerta, encerrada entre dos, y tal vez, con la alegre compañía de dos o tres presos, con monos azules, que te saludan educadamente, aunque sus caras sean de película... de miedo.

El funcionario de la "pecera", vuelve a repetir, esta vez mediante señas, las habituales preguntas. Al principio enseñaba la tarjeta, por el color amarillo saben que se trata de un/a profesor/a. Ahora les enseño la bolsa, y surte el mismo efecto: me abren la quinta puerta. Paciencia. Sexta. Y a cada paso saludo continuo a los internos encargados de mantener la galería absolutamente inmaculada, y a los funcionarios, por supuesto. ¡Y lo que pesa el paquete!

Por fin, acabé con las puertas mecánicas. Por una lateral salgo a un pequeño patio en el que está el despacho de los profesores. Allí saludo a los compañeros que hay y le dejo la factura del material a la encargada, la directora del centro de adultos de la penitenciaría. Ella le echa un vistazo. A estas alturas ya hay algunos presos que me conocen, y yo a ellos, y a veces les pido el favorcito:

– Tasio, por favor, ¿me puedes ayudar con el material? Es que ya no siento las manos.

Tras la sala de profesores, y volviendo a atravesar la séptima puerta, me dirijo a la jefatura del centro, donde está el jefe de servicio, a cargo de los funcionarios. Tras la octava, siempre abierta, nueva identificación, y desde septiembre, misma historia:

– Hola, soy la profesora de Radio ECCA, y a las diez (ya son las y cuarto) tenía clase con estos internos –le muestro la lista, que es una orden de la Dirección del centro, lo que ayuda mucho a que no pongan peros–, los puede localizar, o ¿cómo lo hacemos?

– Le voy a poner un funcionario; él los busca y se los lleva a la escuela del módulo diez. (Este servicio es una novedad de los últimos meses, antes los buscaba yo por la galería).

– Si no le importa los espero aquí, luego entraremos juntos al módulo.

Eso lo aprendí el primer día, los presos no pueden andar libremente por todo el penal, pero sí pueden moverse más por su módulo; por lo tanto, prefiero esperar a mis presos para moverme. Enseguida llegan los primeros, y cuando los veo, se me pasa la angustia, ya me siento mejor. Saludo cordialísimo, cosa que suele sorprender a los funcionarios. Luego recuento de los que faltan: Emilio tiene juicio hoy, e Ismael está penado en su celda.

– A partir de ahora me encargo yo, gra-

cias. Bueno, chicos, nos vamos.

Tras una larga espera, a veces muy larga, podemos entrar, atravesando las puertas novena y décima, en el módulo diez. Allí el funcionario cuenta a los internos que me acompañan, y atravesando las últimas llego a la número trece, la puerta de la clase, que es la única que ¡por fin! puedo cerrar yo. Son las 10:30 horas. Empieza la clase...

### IMPOSIBLE ABURRIRSE

Podríamos empezar quejándonos de lo mal que se pasa al sentirse uno totalmente encerrado, y a disposición en todo momento del funcionario de turno, que por su trabajo, ni fácil ni reconfortante, está permanentemente enfadado. Sin embargo, el centro de orientación de El Salto del Negro, con todas sus peculiaridades no es un centro en el que haya tiempo para la tristeza o el aburrimiento, sobre todo para lo último.

En este centro, en el que llegar al alumno ya es un récord, la motivación para que éste permanezca se tiene que intensificar aún más. Sus condiciones, todos nos lo podemos imaginar, son muy duras. El primer problema lo encontramos en el hecho de que ellos no pueden usar radio-casetes. Está prohibido cualquier reproductor de sonidos o imágenes. (Por seguridad, por supuesto).

Este primer tropiezo se solventó en el mes de septiembre con una sucesión de instancias al director, que al final aceptó dotar a cada módulo de un casete, aparte de permitir que los presos se reunieran cada tarde en un aula a escuchar, juntos, las clases. Este hecho parece que no tiene muchos precedentes, pues debemos tener en cuenta que la cárcel es un sistema represivo, en el que cualquier tipo de asociación está prohibida.

Esto me recuerda que cuando empecé con este problema, lo que se le ocurrió a los presos, y que yo apoyé, fue firmar entre todos una petición al director. Cuál sería mi sorpresa cuando uno de los internos, asesor mío desde ese momento, me explicó que cualquier documento firmado por más de un preso se consideraba motín. Evidentemente, sobre todo por el aprecio que siento por mi libertad, decidimos cambiar la táctica; optamos por que cada alumno firma su propia petición, y que fueran firmadas por la profesora.

Otro de los problemas del inicio del curso fue convencer al señor director de que dejara asistir a clase a una interna del módulo 20, el femenino. Evidentemente ella está más expuesta a cualquier "peligro", por lo cual está bajo mi responsabilidad y vigilancia en todo

momento, hasta que la devuelvo a última hora a su pabellón. Ni que decir tiene que es la alumna de más éxito en la clase.

¡Más sustos! También en un primer momento pusieron bajo mi responsabilidad a un "refugiado". Tonta de mí, pensé en un marroquí, angoleño o cubano con mala suerte, hasta que me sacaron de mi nube: un refugiado es aquel preso que vive aislado porque sus compañeros le han prometido un "código 10", o sea, quitarlo de en medio, darle el pasaporte directo. ¿Y qué suelen hacer estos ángeles para que los otros los repudien? Normalmente son violadores o asesinos. ¡Ah! Ahora empezamos a darnos cuenta de otra cosa, y es que en la cárcel existe un código, no escrito, pero que todo el mundo conoce, de leyes "inviolables"; el que las transgrede puede pasarlo muy, pero que muy mal.

Por supuesto mi afán de heroísmo es nulo, así que de refugiados en clase, nada. Sobre todo porque yo no me veo capaz de interponerme para que no le peguen a un individuo que le ha quitado la vida a otro ser humano.

A estas alturas estoy convencida de que nadie pensará que me puedo aburrir. Eso es imposible. Además cada día se presentan nuevos incidentes, nuevos problemas, nuevos descubrimientos...

### LOS ALUMNOS

Pero, ¿cuántos son? ¿Qué han hecho? ¿Cómo tratan a la profesora? ¿Son buenos estudiantes? ¿Estudian por gusto o por conveniencia?

Son un grupo no muy numeroso, 21 actualmente, aunque son de dos cursos: unos seis de Graduado (de los cuales aquéllos que sólo cursan asignaturas sueltas no tienen permiso para ir a clase, sólo para presentarse a los exámenes) y los restantes de GES, exceptuando los tres refugiados que no acuden a clase. En general todos tienen muy buena disposición, son muy participativos. Como en cualquier centro los hay muy buenos e inteligentes, y otros que por motivos obvios rinden menos. Estos motivos suelen ser el estar enganchado, o el estar desintoxicándose con la metadona, que dicen que es peor.

Hasta este momento estoy contenta de la respuesta obtenida, e incluso me han comentado que el mantenimiento del alumnado está siendo excepcional, ya que suelen dejarlo ante el mínimo problema. Pero aún el curso no ha acabado, así que no lancemos las campanas al vuelo.

También esta experiencia hace que uno mejore sus conocimientos sobre leyes y Có-

digos Penales. Lo digo porque mis alumnos se diferencian entre los juzgados por el Código antiguo, los cuales estudian para conseguir redenciones de pena, (tres meses de clases, y aprobar los exámenes puede significar un mes menos) y los juzgados por el nuevo, que estudian por gusto, ya que con los estudios no consiguen reducciones de ningún tipo.

Con respecto al delito cometido por mis alumnos, no lo sé; jamás se lo he preguntado a ninguno y no lo haré, porque tengo la idea clara de que esto afectaría a la relación que mantenemos. El ejemplo lo he tenido al enterarme de los delitos cometidos por los refugiados, que me hacen sentirme muy mal cada vez que elaboro un informe positivo sobre ellos. Sospecho que la gran mayoría de ellos está allí por cuestiones de droga.

Contestando a la pregunta que falta, diré que desde el primer día vi que no iba a tener problemas mayores con ellos pues, según palabras textuales de uno, ellos eran "caballeros", por lo que no tenía que preocuparme. Y desde entonces me siento segura cuando ellos están conmigo. De hecho jamás me dejan por un pasillo sola, siempre me acompañan de cerca o de lejos, se lo haya pedido yo o no, hasta el límite, las puertas mecánicas. Me tratan muy bien, ellos mejor que nadie comprenden lo duro que puede ser aquello, por lo que agradecen sinceramente el que uno se traslada semanalmente a orientarles, y me lo hacen saber.

Por otra parte ellos necesitan saber cómo sigue la vida fuera, por lo que constantemente me preguntan por lo que hago fuera, por las "marchas" del fin de semana, por todo. También tienen gran curiosidad por mi vida en general, así que a poco que los dejo, ya me están bombardeando con preguntas personales, pero siempre con mucho tacto, por supuesto.

### CURIOSIDADES

Curiosidades que me gustaría que supiera mi sucesor el curso que viene, y los demás también, son, por ejemplo, que una cosa tan habitual como el chicle, allí está prohibida, y no porque puedan fabricarse bombas, sólo por higiene.

Otra cosa que ellos echan de menos son... ¡los huevos fritos! Efectivamente, fueron eliminados del menú, tal vez por cuestiones de colesterol...

Más descubrimientos chocantes: allí no existe el dinero. La afirmación no es tan rotunda, la matizaré. El dinero de curso legal está prohibido totalmente, supongo que para evi-

tar los trapicheos de droga. En su lugar existen unos pequeñitos billetes plastificados, como de juguete, con los que puedan adquirir cosas en el economato.

Otra más: cuando hay examen de matemáticas tengo que hacer acopio de calculadoras, pues les han denegado el permiso para que sus familiares se las hagan llegar. Cuando tuvieron que recortar los cuerpos geométricos del módulo del mismo nombre, lo hicieron mediante las hojillas conseguidas con miles de trabajos, al romper, no se cómo, las maquinillas plásticas de afeitar, ya que las tijeras y otros objetos cortantes están también prohibidos, por seguridad.

Pero increíblemente ellos, que viven apretaditos, en una cárcel masificada, lo que más echan de menos es el contacto humano, en el mejor sentido. Ellos mismos me decían que nadie te abraza, nadie te acaricia, nadie te da la mano, nadie te toca, y eso al final deshumaniza y duele más que nada.

Recuerdo que el día que mi alumno más joven cumplió 21 años, le di un beso de felicitación de lo más normal, y se quedó tan sorprendido y emocionado que salió de clase, para que los demás no vieran cómo se le saltaban las lágrimas.

La comunicación quiere hacerles llegar todas las sensaciones, sentimientos y vivencias que hacen de ese centro una experiencia irrepetible. Pues una de éstas sucedió hace unos meses cuando coincidieron en el tiempo la fuga de dos presos en la Península, la condena a la cúpula de H.B. en el País Vasco, y una inspección venida de Madrid. Este cóctel hizo que aquel martes estuviera a punto de tirar la toalla, ya que las medidas de seguridad ya descritas se multiplicaron haciéndolo todo mucho más difícil, y no para mí, sino sobre todo para los reclusos, que sin embargo fueron los que me animaron a continuar.

Además ese día fatídico también descubrí que allí también se vive en ocasiones el "síndrome del norte". Como todo sabemos, aún quedan aquí terroristas de ETA encarcelados (alguno de los cuales usa el sistema ECCA para estudiar) y también que éste es el penal más odiado, por ser el más alejado, por la organización. Por eso, en circunstancias especiales como las descritas, se advierte a los funcionarios que extremen las precauciones personales como mirar el coche, no abrir paquetes postales, etc. Y ustedes se preguntan. ¿Y eso qué tiene que ver contigo? Pues, fácil: mi coche, en el aparcamiento de los funcionarios, tiene la misma autorización que la de ellos, mi identificación es igual, con lo que no

hay nada que lo pueda diferenciar. Estoy convencida de que nunca sucederá nada... pero por si las moscas aquel día también yo miré a ver si había algo raro.

### EL LADO POSITIVO

¿Qué hay entonces que me anima cada martes para llegar hasta el centro? Pues multitud de cosas; entre ellas la principal sin duda es el alumnado. Cuando los conoces ya no son los "presos", son Patricio, Alejandro, Manolo o Carmen, con sus problemas y sus "casos" particulares, pero que en el fondo son como los demás, que necesitan algo por lo que luchar, algo para seguir adelante. Sinceramente pienso que el curso ellos no lo necesitan para tener más cultura, para saber más, pues son muy inteligentes y con preparación, si no académica, sí de la que da la vida; para ellos el curso y la orientación les sirve de escape, de evasión. Mientras están pensando en esto, haciendo las hojas de evaluación o realizando los trabajos, pues el tiempo pasa más deprisa. Y ya sabemos que a ellos lo que les sobre es tiempo.

Más cosas positivas: este curso está sirviendo para que muchos de ellos descubran aspectos desconocidos hasta para ellos mismos. A la comunicación acompaño artículos y poemas escritos por mis alumnos. Algunos de ellos son resultado de nuestro "Taller de Literatura". Puede que ustedes piensen que ninguno va a llegar al Nobel, pero tal vez hayan descubierto un camino para dar rienda suelta a su frustración y a su amargura, y en su andadura vital tal vez esto sea más importante.

A nivel personal esta experiencia me está resultando extremadamente enriquecedora y en ese centro más que en ningún otro me siento "útil", a sabiendas de que "académicamente" éstos son los alumnos que menos me necesitan. Las conversaciones que allí he mantenido, muchas veces al recordarlas, me producen escalofríos, ya que a ellos no los tengo que animar para que continúen con el curso, sino para que continúen con su vida. Muchas giran en torno al valor de la vida propia y de los demás, ya que tienden por su situación y entorno a no valorarlas.

Una también se lleva alegrías como la de ver el interés que ponen algunos. Un ejemplo que no puedo pasar por alto es el de un alumno que tras estar encerrado durante años, al darle el primer permiso, de tres días, lo segundo que hizo después de visitar a su madre, fue... ¡hacer el examen de Estadística! (Lo aprobó). Me comentaba luego que a su

madre se le habían saltado las lágrimas cuando le dijo que había vuelto a los estudios y que de verdad, de verdad se iba a hacer un examen. Más anécdotas de este estilo: pues a dos de los internos ya les han dado la libertad, y uno está en régimen abierto. De ellos, dos han seguido conmigo en otro centro, acudiendo a clase y presentándose a los exámenes. Ésta es una de las alegrías más grandes que me he llevado y lo que espero es que lleguen hasta el final.

Incluso en Navidades tuve mi regalito, y eso que ellos no pueden acercarse al Corte Inglés.

Seguro que se me quedan mil y una cosas en el tintero, pero no quiero aburrirles, lo único que sí me gustaría transmitirles es que NO es un centro al que haya que tenerle miedo. Creo que sería muy positivo que la experiencia se repitiera en otros similares, ya que tengo entendido que ésta es la única cárcel que cuenta con "plantilla" de Radio ECCA, porque también hasta allí suben Remigio para dar Inglés y Federico para la Contabilidad. Me encantaría que tras oír esta comunicación alguno/a se animara a probar el curso próximo en Tahiche o en Tenerife II. Verán cómo se convertirá en una experiencia inolvidable.

## TALLER DE LITERATURA

Francisca Eugenio Hernández  
(Gran Canaria)

Las Palmas de Gran Canaria,  
1 de abril de 1998

Queridos/as compañeros/as:

Espero que al recibo de ésta mi carta se encuentren en buena predisposición para seguir recibiendo todas las comunicaciones que aún quedan por exponer y explicar.

El motivo de esta misiva no es otro sino el de poder compartir con ustedes una pequeña experiencia que se ha estado realizando en el presente curso, 97-98.

El proyecto, hecho realidad, es un Taller de Literatura, al que a mí me gusta llamarle "Un encuentro con la lectura".

Dicha idea surgió a raíz de una charla que escuchamos a Ramón Flecha, en la que contaba una experiencia que estaba llevando a cabo con neoelectores. Él explicaba cómo estos neoelectores podían leer, comprender, explicar y comentar desde un texto de Kafka hasta una canción popular escrita por García Lorca.

Todo esto me hizo recordar que muchos

de nosotros/as hacemos pequeñas tentativas por el estilo, en nuestros centros de orientación; pero, dadas las características del mismo, no se pueden hacer de una forma continuada y con unos objetivos concretos para una perfecta realización.

Por otro lado, siempre hemos oído comentar entre nuestros alumnos/as, la necesidad de "saber leer"; porque hasta ahora se limitan a descifrar unas palabras que no comprenden. Llegando a no darles importancia a las palabras, a todas las palabras, a las palabras de cualquier situación, circunstancia; las de los días importantes y de la vida cotidiana; las palabras de la confianza, de los amantes, de los amigos; las palabras de denuncia, las que gritan a coro; las palabras que no se escuchan, las del silencio...

Además, seguían insistiendo en que querían saber conversar, saber compartir lo que leen, para poder participar y enriquecerse de las distintas posturas que pudieran surgir. Y sobre todo sentirse bien porque sabían aportar algo más.

Ello hizo que me decidiera a compartir un pequeño proyecto que tenía aletargado hacia

tiempo y cuyo objetivo principal no era otro sino el de encontrar en la lectura una fuente de placer, comprensión, comunicación y enriquecimiento personal en la que parte importante, también, era el desarrollo de la creatividad del alumnado.

Este objetivo debía estar arropado por el cuento, la novela, el teatro, la poesía, el ensayo... Aunque aparentemente podía ser un proyecto demasiado laborioso, la intención era encauzarlo al ritmo de los asistentes a dicho taller.

A finales de diciembre se comenzó con la tarea, con un grupo de doce mujeres de diferentes cursos: Cultura Popular, Pregraduado, Graduado Escolar y Graduado en Educación Secundaria. Nos reunimos cada quince días, una hora y media, en el Salón Social de Radio ECCA y lo que hacemos se puede traducir en dos palabras: leer y conversar.

Cada quince días se leen textos de cuentos, novelas y poesía y seguidamente hablamos de lo que nos ha parecido, de lo que ha tratado de decir el autor/a en dicho texto, de las similitudes y contrastes con nuestra vida...

Hasta el momento hemos tenido diez encuentros, en los que hemos leído cuentos, e incluso hemos hecho uno, hemos ido a recitales de poesía, hemos leído pedacitos de novelas, hemos sentido los poemas de autores conocidos y desconocidos, hemos creado e imaginado poemas y todas nos hemos sorprendido de nosotras mismas, de la capacidad que teníamos dormida. Como me dijo una alumna:

*"Kika, todo está dormido y nada está despierto y cuando uno se despabila, ve cómo se aviva todo nuestro cuerpo y empieza un mundo nuevo que estaba, pero tú no lo encontrabas".*

Es claro que el taller se ha convertido en una tertulia de "amigas" donde leemos, dialogamos, a veces hasta nos enfadamos y so-

bre todo soltamos todo lo que llevamos en una auténtica complicidad.

Aún nos quedan unas cuantas reuniones, no muchas, porque hemos decidido dejarlo en abril hasta que podamos volver a vernos. Lo más gracioso de todo esto es que era un taller al que me enfrentaba con temor porque no me sentía lo suficientemente formada para realizarlo, no sabía cómo iba a resultar su trayectoria. Y al final, este taller no es sólo de mi propiedad, sino que ha pasado a ser una cooperativa con doce socias más.

Cuando intento hacer una valoración y reflexión sobre lo que hasta ahora hemos hecho, sólo me salen nombres. Me sale el nombre de Linda, una aldeana de setenta y dos años que aprendió a escribir para poder hacer sus poesías. Me salen los nombres de Lucía y Balbina, dos hermanas de las que por diversas razones descubrimos la lucha que mantuvo su padre en nuestra guerra, por sus ideas políticas. Me sale el nombre de Rosita, una negra uruguaya que, a pesar de ser una gran reivindicadora, es incapaz de aportar sus sentimientos ante una poesía, es la clara esencia de las palabras del silencio. Me sale también Ana una andaluza de pura raza que lee y recita a García Lorca como nadie. Me sale el nombre de Julia que, aunque no lo crean y les parezca un tanto morboso y quizás gracioso, sólo leía el periódico para ver las esquelas y ahora no hace sino devorar todo lo que se le da. No quiero olvidar a las otras compañeras de las que, para no extenderme, no voy a decir nada, pero que están presentes.

Ésta es mi única reflexión: el taller ha valido la pena porque para ellas ha valido la pena, y con eso es suficiente.

Mis queridos compañeros/as, ya es hora de acabar. Les envío un fuerte saludo y, por qué no, un enorme abrazo.

Con cariño,

Kika

## REESTRUCTURACIÓN DE CENTROS

Carmen D. Hernández Santana  
(Fuerteventura)

De la continua y obligada, pero también razonable, necesidad de adaptarnos a las demandas educativas de nuestro entorno social, a los problemas que día a día han ido surgiendo, así como a eso que se nos ha convertido en asignatura pendiente, que es la radio, surge la "reestructuración de centros"; y, directamente con ella, el curso "Técnicas de estudio en el aula" como una alternativa útil a la labor que se viene desarrollando en Fuerteventura.

Retomar el plan de centros y volverlo a estructurar en función del número de alumnos matriculados es una necesidad que surge y se lleva a cabo fundamentalmente en dos zonas de la isla que poseen unas características especiales: la zona centro-oeste y la zona sur.

Éstas cuentan con un total de quince centro de orientación según el plan de centros. De ellos uno es específico y catorce son tutoriales.

### CARACTERÍSTICAS DE LAS ZONAS

1. Zonas muy extensas con muy baja densidad de población que, a su vez, se encuentra distribuida en pequeños núcleos salvo en casos muy concretos como Pájara (casco), Gran Tarajal y Morro Jable.
2. Aumento progresivo de la oferta de trabajo en las zonas costeras para el que, de momento, no se pide formación.
3. Movimiento de la población desde los pequeños núcleos existentes hacia las zonas costeras; lo que hace que, lejos de aumentar, descienda su número de habitantes.
4. Audición nula o de mala calidad.
5. Creación de nuevas ofertas educativas para adultos por parte de academias, ayuntamientos y Educación de Adultos en cursos, a su vez, del ICFEM.
6. Descenso generalizado de las matrículas en Alfabetización y Cultura Popular.

### OBJETIVOS

Toda esta reestructuración de centros se realiza con el fin de:

1. Tomar conciencia y adaptarnos a la realidad que se nos presenta y a sus necesidades en cada momento.
2. Ganar tiempo para cumplir nuestros objetivos de zona buscando alternativas a la labor que hasta el momento hemos venido realizando.
3. Ir creando campos nuevos donde trabajar, incluso prescindiendo de la radio.
4. Hacer compatibles las nuevas formas de actuación con el trabajo realizado hasta ahora.

### FORMAS DE ACTUACIÓN

Hasta el momento, se ha realizado lo siguiente:



1. Aumentar el tiempo de orientación en unos centros restándose a otros. Siempre en función del número de alumnos.
2. Aumentar el tiempo dedicado a la promoción de cursos de Aula Abierta en lugares como Gran Tarajal, donde se han solucionado los problemas de la radio con un nuevo emisor.
3. Trabajar con asistentes sociales, animadores socioculturales e incluso casas parroquiales en todos los municipios de la isla.
4. Trabajar con las APAS de los distintos centros de Puerto del Rosario.
5. Captación de alumnos entre aquellos que terminan cursos cortos del ICFEM.

### CONCLUSIONES

1. Aumentan considerablemente las matrículas en cursos de Aula Abierta en la zona de Gran Tarajal.
2. Se crean grupos para trabajar con Escuelas de padres y madres.
3. Se crea el grupo de Técnicas de estudio en el aula.
4. Se prevé seguir trabajando en el aula, como actividad extraescolar, otros temas como Ortografía o Animación a la lectura, tanto en este centro como en otros.

### TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL AULA

Técnicas de estudio en el aula es una experiencia llevada a cabo en un centro público con jornada continua de Puerto del Rosario, concretamente el Colegio Público Millares Carló, y con alumnos en su mayoría de 1º y 2º de ESO.

Para ello se utiliza el módulo de "Técnicas de estudio" de ECCA que normalmente se imparte como curso de Aula Abierta de verano con la particularidad de que no se utiliza la radio.

#### Justificación

1. Necesidad de reestructurar un horario de zona por parte del centro ECCA que resulte más productivo.
2. Idea por parte del APA del centro de organizar actividades extraescolares útiles al alumno.
3. Inquietud entre el profesorado del centro y

el APA por mejorar el bajo rendimiento escolar que se detecta entre los alumnos de 1º y 2º de ESO una vez hecho el análisis de las calificaciones en el curso anterior.

#### Puesta en marcha de la actividad

Para la puesta en marcha de esta actividad se realizan las siguientes tareas:

1. Reunión del APA del centro.
2. Reunión de los coordinadores de ESO del centro.
3. Comunicación por carta a los padres de los alumnos.
4. Realización de un cartel informativo y exposición en el centro.
5. Matrícula.
6. Preparación de clases y material complementario.

### CONCLUSIONES

#### Desarrollo de las clases

1. Presentación del material, recorrido y explicación para su posterior utilización a los alumnos matriculados.
2. Dictado y estudio de esquema.
3. Realización en el aula de actividades, hojas de prácticas y hojas de evaluación.
4. Confección de hojas de actividades complementarias del curso para los profesores del centro que quieran llevarlas al aula como complemento de estas clases.

1. Estas actividades permiten que los más jóvenes empiecen a conocer activamente el Centro ECCA y lo que éste puede aportar a su formación social, instrumental y laboral.
2. Apoyo total por parte del centro y del APA a estas actividades.
3. Interés por repetir la experiencia tanto del curso de Técnicas de estudio como de otros (Ortografía o Animación a la lectura).
4. Hemos dado a conocer y utilizado nuestro material en otros ámbitos donde también puede ser muy útil.
5. Destacar la idea de que una vez más hemos llegado a ser capaces de estar allí donde ha surgido una necesidad educativa de nuestro entorno social, hecho que es una característica especial de este centro y que lo mantiene vivo.

## ECCA EN LA GOMERA

Pedro Castilla Núñez  
(La Gomera)

La Gomera por su situación geográfica y sus características orográficas tiene dificultades para recibir la emisión de las clases radiofónicas de Radio ECCA, tanto en la onda media como en la frecuencia modulada. Y en aquellos lugares donde se recibe la señal de la frecuencia modulada, no se llega con la suficiente nitidez, por lo que en el 60% del territorio de La Gomera aproximadamente, no llega la emisión de los diferentes cursos con la calidad deseable que el alumnado necesitaría para su seguimiento, repercutiendo negativamente en el número de alumnos matriculados en dicha isla.

En San Sebastián, este problema se ha solventado de manera provisional con la instalación de un pequeño emisor; asimismo, se están llevando a cabo gestiones con los ayuntamientos de los diferentes municipios así como con el Cabildo, para poner una red de repetidores en las diferentes zonas con problemas en la recepción de la señal.

En la Isla existen actualmente dos plazas de profesores orientadores, las cuales están cubiertas por tres profesores, dos de ellos a media jornada.

La función que realizan los profesores orientadores es:

a) Orientar en los cursos de Básica, Gra-

duado Escolar, Graduado en Educación Secundaria, así como en los cursos de Contabilidad, Inglés y Alemán, lo que conlleva dificultades, pues no disponemos de una preparación adecuada para impartir dichos cursos, siendo conscientes de nuestras limitaciones.

Otro aspecto destacable es el tiempo de las orientaciones, que en algunos casos se prolonga más de lo normal, debido a que los alumnos tienen que copiar los esquemas correspondientes a esa semana (por interferencias a la hora de escuchar las clases), para luego explicárselos.

b) Realización de matrículas de los cursos de Aula Abierta, teniendo en cuenta las dificultades de comunicación existentes entre los diferentes municipios que integran la Isla, intentando acercar los diversos cursos a la población de esos municipios.

c) Grabación de cassettes de los cursos a los diferentes colectivos que lo están siguiendo o a alumnos que por motivos de interferencias, no han podido escuchar la clase.

Todas estas dificultades, problemas y situaciones difíciles, se superan gracias a la colaboración, comprensión e interés del alumnado por una parte, y por la otra, el afán que el profesorado tiene en ayudar y colaborar en el desarrollo cultural de nuestro pueblo.

## VISITA AL LITORAL DE ARRECIFE

Carmen Martín Borges  
(Lanzarote)

Con motivo del módulo de Educación ambiental, vimos conveniente realizar una actividad que pusiera en práctica los contenidos estudiados. Después de barajar distintas posibilidades, nos decidimos por hacer una visita al litoral de Arrecife dado que, por sus características, podíamos tratar varios puntos o aspectos diferentes de lo visto en el módulo (contaminación,

flora y fauna, patrimonio...).

Aunque principalmente va dirigido a los alumnos de GES, vimos que también reforzaría los contenidos vistos en el módulo de Ecología de Pregraduado y del módulo de Historia de Canarias en Graduado Escolar.

Creímos conveniente contar con la colaboración de alguien implicado en temas medioambientales y nos pusimos en contacto

con Laly Merino Naranjo, perito agrícola y miembro del grupo ecologista El Guincho, que ya había colaborado con nosotros en anteriores ocasiones.

En el primer contacto se acordó día y hora de la "Visita al litoral" en función de la bajamar, condición necesaria para la consecución de nuestros objetivos. De esta manera, se programó que el itinerario se realizaría el sábado 31 de enero a las 10:30 de la mañana. Como punto de encuentro se tomó las "nuevas" oficinas de ECCA por su proximidad a la zona y porque lo consideramos adecuado para dar unas explicaciones previas y entregar el material escrito, complementario a la actividad.

#### OBJETIVOS

- a) Conocer y valorar la flora y fauna propias del litoral de Arrecife.
- b) Valorar los cambios y modificaciones que ha experimentado el litoral como consecuencia de las actividades humanas.
- c) Propiciar la toma de conciencia de la necesidad de conservar y recuperar el medio.
- d) Conocer y apreciar el patrimonio cultural de la zona costera de Arrecife.

#### CONTENIDOS

- Contaminación y degradación del litoral.
- Especies animales y vegetales: peces, aves, algas...
- Patrimonio.
- Estética del paisaje.

#### PROCEDIMIENTOS

- Entrega del material escrito: plano de la costa de Arrecife, ficha de observación de algunas aves y esquemas explicativos de algunos fondos.
- Explicación previa a la salida: se comenta el material entregado en el momento.
- El recorrido se hace a pie, haciendo paradas en puntos considerados interesantes para la observación; se hace uso del plano, de las fotos de las aves y de algunos libros de flora y fauna y se dan algunas explicaciones verbales.

## OTRA FORMA DE ALFABETIZACIÓN

A. Francisco Morales Sánchez  
(La Palma)

Es un hecho real, y a nadie se le oculta, que el número de alumnos de Cultura Popular y más concretamente en los niveles de alfabetización, ha disminuido considerablemente.

Desde hace tiempo se nos viene demandando por otros profesionales (trabajadores sociales y agentes de desarrollo local, principalmente) unos materiales de más amplia utilización que los que tenemos para enseñar a leer y escribir a personas acogidas a sus programas, que por diversos motivos tienen impedimentos para acudir a uno de nuestros centros de orientación.

Nos referimos a problemas de invalidez, enfermedad, edad; por vivir en lugares en los que la emisora no se oye o que son de difícil acceso, porque no son capaces de manipular

la radio, de seguir solos las explicaciones, por vergüenza o timidez al rechazo social, porque sólo admiten realizar el aprendizaje si es en la intimidad de su domicilio y con personas de su confianza, porque no quieren tener apuros de horarios, ni imposición de días y horas, etc.

Para éstos y otros casos que puedan existir, va dirigida la presente propuesta de "Otra forma de alfabetizar".

Se trataría de elaborar un nuevo curso de alfabetización que contenga los "instrumentos básicos" de lectura y escritura y con las siguientes características:

- Un solo bloque de material (carpeta o módulo) que iría acompañado de las clases grabadas en casetes.
- No tendría fecha de comienzo ni final.
- Junto al material, se incluiría una guía

o manual, para que la persona (familiar, amigo, profesional, etc.), siga las pautas del temario o filosofía del método.

- La evaluación de los conocimientos adquiridos se haría, si alguno lo pidiera o quisiera certificado, con una prueba individual.

- Este curso estaría abierto a todas las posibilidades de fórmulas presenciales o no presenciales.

- Sería deseable que fuese un curso gratuito, o al menos, subvencionado.

Nuestra intención, al plantear esta idea, aparte de responder a una demanda social, es la de actualizar esta parte de la enseñanza, al mismo tiempo que la franja horaria que actualmente ocupa la alfabetización podría ser utilizada para atender los nuevos retos culturales que hoy se demandan.

Esta "Otra forma de alfabetización", nos hace pensar que puede ser aplicada en otros ámbitos de cursos reglados, como Cultura Popular.

## TALLERES DE MUJER

Patricia Guimerá Acevedo (Tenerife)  
 Ángeles Sosa García (Gran Canaria)

La realización de los talleres nace gracias a la demanda que nos realizan las alumnas del curso "Mujer", a la disposición del Instituto Canario de la Mujer y a nuestro deseo y disponibilidad para llevarlo a la práctica.

El motivo inicial de la realización de estos talleres fue quizás el tratar de establecer un acercamiento entre mujeres que permitiera durante cinco meses realizar un proceso de autoconocimiento propio y colectivo, donde pudieran reconocer y poner nombre a sus necesidades, deseos, inquietudes, contradicciones; un espacio para aprender a cuidar mejor de sí mismas.

La temática de estos talleres fue la siguiente:

- La sabiduría del cuerpo.
- La vivencia del amor romántico de las mujeres.
- Sexualidad y autoestima.
- Menstruación y menopausia.
- La participación social de la mujer.
- Maternidad (realizado también durante el curso 95-96).
- Autoestima (idem).

Ante esta variedad de temas, fueron muchos los objetivos que pretendíamos conseguir. Los hemos sintetizado en:

- Potenciar el acercamiento a otras mujeres para contrastar opiniones, creencias, valoraciones, vivencias...

- Desarrollar el trabajo práctico y la reflexión a nivel personal.

- Potenciar el cambio de actitudes y la toma de decisiones, y conseguir así cierta independencia o autosuficiencia.

- Analizar el grado en que participan en actividades en la sociedad.

- Valorar la importancia y la necesidad de esta participación social.

- Reflexionar sobre la visión que tenían de su propio cuerpo y cómo influye la sociedad en esa creencia.

- Fortalecer la aceptación del propio cuerpo, tal y como es.

- Fomentar el autocuidado y atención personal en cada una.

- Realizar un estudio reflexivo acerca del tipo de relaciones que han establecido con sus parejas.

- Acentuar la importancia que tiene el ocupar un lugar "activo" dentro de la pareja, en cuanto a decisiones, valoración personal, independencia.

- Establecer una toma de conciencia sobre el concepto que tienen de sí mismas y cómo influye este autoconcepto en sus vidas.

- Potenciar la búsqueda de recursos para satisfacer las propias necesidades.

Los talleres se realizaron en Tenerife, a cargo de Patricia Guimerá Acevedo; y en Gran Canaria, a cargo de Ángeles M. Sosa García, ambas psicólogas.

El número de inscripciones a estos talleres fue elevado (79 mujeres en Tenerife y 165 en Gran Canaria), aunque posteriormente la participación disminuyó a una media de 30 mujeres por taller en Tenerife y 150 en Gran Canaria.

En total se formaron cinco grupos de trabajo:

- 2 en Escaleritas (Las Palmas de Gran Canaria).

- 1 en cono sur (Las Palmas de Gran Canaria).

- 1 en Maspalomas.

- 1 en Santa Cruz de Tenerife.

La duración aproximada de cada taller fue de cuatro horas, durante las cuales las participantes realizaban ejercicios individuales, en parejas, en pequeños grupos o en el grupo grande.

En algunos casos se comenzaba el taller con una introducción teórica, que les permitiera conectar mejor posteriormente con los ejercicios. En otros casos la teoría se iba intercalando entre la práctica. Siempre, al finalizar cada taller, se realizaba una puesta en común breve, en la que cada mujer comentaba cómo se sentía o qué había aprendido o qué se llevaba consigo después de esa tarde de trabajo.

En definitiva lo que se pretendía era que no se cansaran y se mantuvieran activas e implicadas. Además, al variar la dinámica, se consiguió que cada taller fuera totalmente distinto de los demás, lo cual permitía crear mayor motivación y expectativa en las mujeres.

Con respecto al material y a los recursos, también fue variado. En unos casos utilizamos cartulinas, rotuladores; en otros globos, folios, creyones; en otros cuerdas, tijeras, velas, etc... Además nos sirvió de apoyo la pizarra y el retroproyector para la parte teórica y la puesta en común. Las mujeres se llevaban a casa su trabajo y un artículo relacionado con el tema de ese día para profundizar.

Por otro lado contamos con la suerte de tener un espacio adecuado y lo suficientemente amplio para que las participantes se pudieran desplazar y trabajar con comodidad, tanto a nivel individual como grupal.

A continuación paso a exponer un resumen de los contenidos teóricos de cada taller.

### LA SABIDURIA DEL CUERPO

El modelo de mujer bella, que se transmite y refuerza sobre todo en los medios de comunicación, ha traído como consecuencia que muchas mujeres se consideren "defectuosas" y atípicas, porque no concuerdan con la ima-

gen de perfección que se les ofrece. Vivencian un enfrentamiento interno entre los mensajes acerca de cómo tiene que ser su cuerpo y cómo es en realidad. Y este conflicto interno se dirige hacia el interior del cuerpo a través de trastornos en la autoimagen corporal, en la forma de comer, en anorexia o bulimia,... en definitiva en cómo tratamos el cuerpo, con serias implicaciones para la salud. Y esto es debido a que el cumplimiento de los mandatos de belleza garantiza a las mujeres un lugar de valoración social.

Por eso a lo largo del taller intentamos que volvieran la mirada hacia ellas mismas para reflexionar sobre:

- La vivencia del envejecimiento en las mujeres; es decir, cómo nos sentimos ante los cambios corporales que se van produciendo con el paso del tiempo.
- El deseo de cambiar nuestro cuerpo o parte de él.
- Poner en tela de juicio los criterios sociales de belleza, para poder independizarnos de ellos y acercarnos más a nosotras mismas.
- La relación de estos aspectos con la autoestima, porque es difícil rechazar nuestro cuerpo o una parte de él y seguir apreciándonos.

### LA VIVENCIA DEL AMOR ROMÁNTICO

El amor tiene que ver mucho con la identidad femenina. En nuestra cultura las mujeres "somos construidas" para ser felices principalmente en el mundo de los afectos. En este sentido, el bienestar de las mujeres descansa sobre todo en la experiencia de estar incluidas en una relación afectiva. Que sólo se adquiere el sentimiento de identidad en la medida en que se establece una relación afectiva, es un problema de primera magnitud en la vida de las mujeres.

Esta característica nos dio pie para profundizar algunos aspectos en el taller, como:

- La pérdida de los límites cuando amamos; no se sabe dónde empieza una/o y donde acaba otro/a.

- Cuando ya no tenemos a la otra persona o es una relación insatisfactoria, evocamos fantasías que sustituyen la realidad. En la fantasía revivimos todo lo que deseamos y construimos historias que nos proporcionan satisfacciones que nos alejan de la realidad.

- Los mensajes sociales sobre el amor, que aparece asociado muchas veces al sufrimiento.

- Los sentimientos de culpa que aparecen cuando dedicamos tiempo a nuestro pro-

pio espacio durante una relación.

- Los distintos tipos de relaciones que surgen en función de cómo se vive el amor.

### SEXUALIDAD Y AUTOESTIMA

Una de las características de la sexualidad es que se desarrolla a lo largo de la vida. Cada edad se diferencia de la siguiente, de forma que no es lo mismo la sexualidad en la infancia que en la juventud, la madurez o la vejez. Y al ser diferentes etapas y cada una con sus propias características, también la sexualidad se manifiesta de distinta forma.

El modo en que vivimos la sexualidad depende en gran parte de la sociedad a la que pertenecemos y del ambiente en el que nos movemos o vivimos. Y por lo tanto, las ideas que nuestra sociedad ha tenido y tiene sobre lo que significa "ser mujer" ha influido notablemente, marcando diferencias significativas entre la sexualidad femenina y la masculina, donde una de ellas ha sido la negación del derecho al placer sexual de las mujeres.

En este sentido, en el taller se trataron tres temas fundamentales:

- Cómo hemos construido nuestra sexualidad.
- Qué cambios se han producido a lo largo del tiempo.
- La vivencia del placer sexual de las mujeres.

### DE LA MENSTRUACIÓN A LA MENOPAUSIA

En la actualidad, muy sutilmente, continuamos recibiendo mensajes despreciativos sobre la menstruación, sin tener en cuenta que es un proceso de nuestro cuerpo que nos permite la capacidad de crear vida.

Reflexionar sobre este condicionamiento social es importante para tener la oportunidad de analizar el ciclo menstrual con el fin de descubrir lo que significa para cada una de nosotras individualmente. Así:

- Hablamos de los cambios corporales y emocionales que acompañan a muchas mujeres durante la regla.
- Se establecieron sugerencias para vivir mejor el ciclo menstrual.
- Se comentó cómo es vivido este proceso en otras culturas.
- Tratamos distintas formas de transmitir la comprensión del ciclo menstrual de madres a hijas y entre las mujeres.

En relación a la menopausia hicimos un acercamiento hacia la comprensión de los procesos físicos, mentales y emocionales que caracterizan esta etapa, entendiendo la me-

nopausia como un proceso natural y no como una enfermedad carencial.

Analizamos y cuestionamos creencias y mitos como la asociación de la menopausia con el fin de las funciones de la mujer, reduciendo nuestra existencia a la reproducción, limitando la sexualidad femenina a la procreación y no al placer. Además trabajamos con otros conceptos, ideas y alternativas para vivir de forma más sana la menopausia.

### LA PARTICIPACIÓN SOCIAL

Las mujeres estamos viviendo un período de acceso a espacios tradicionalmente asignados a los hombres. En este acceso nos encontramos con dificultades como, por ejemplo, que el hombre continúa siendo el modelo de referencia con quien nos comparamos a la hora de valorar nuestras capacidades, habilidades y formas de estar. Producto de esas comparaciones son el "no sé", "no puedo", "no soy capaz" de muchas mujeres como parte de la definición de sí mismas; sin darse cuenta de que estas limitaciones no son producto de la naturaleza femenina, sino de haber reducido nuestras experiencias de aprendizaje y conocimiento al mundo familiar (que por cierto, precisa también de habilidades, conocimientos y destrezas, pero socialmente no se valora como tal).

En el taller tratamos de analizar:

- Los obstáculos internos (ej. características de personalidad) que influyen de forma positiva y/o negativa en la decisión de participar o no en otros espacios no domésticos, y en la manera de participar de cada una.
- Obstáculos externos (vivir aislada) para las mismas situaciones.
- Cómo afrontar esos obstáculos para aumentar la frecuencia y la calidad de la participación social.

Como se trataba del último taller, realizamos un ejercicio acerca de lo que ha supuesto para cada una la realización del curso "Mujer" y los talleres. Las mujeres tenían que responder a dos preguntas que pretendían sintetizar lo que habían conseguido:

- ¿Qué me llevo? (qué he aprendido).
- ¿Hacia dónde voy? (estrategias para el cambio).

Las respuestas a estas preguntas las hemos integrado en la parte de evaluación.

### EVALUACIÓN

Los dos talleres realizados por las alumnas de la segunda edición (Maternidad y Autoestima), fueron de gran aceptación para las participantes, que consideraron que les

ofrecía la oportunidad de analizar aspectos de su vida y su pasado que merecen reflexión, toma de decisiones y retroalimentación. Aunque los dos temas tratados gustaron mucho, quizás el preferido fue el de Autoestima.

El otro grupo de talleres también tuvo una buena acogida. En este caso las preferencias se decantaron hacia los talleres de contenido más personal (Sexualidad y Autoestima, Vivencia del amor romántico y La sabiduría del cuerpo, por este orden). Los que menor participación tuvieron fueron los de Menstruación y Menopausia y Participación Social, debido en parte, a que las fechas en las que se impartieron coincidían con el fin de curso.

Si evaluamos más detalladamente, comprobamos que la mayoría de los objetivos propuestos se lograron positivamente. Así los talleres:

- Han servido para aclarar dudas a nivel personal.
- Han sido un medio para acercarse a otras mujeres y compartir experiencias.
- Han supuesto una oportunidad para escuchar y ser escuchada.
- Han creado un aumento de la participación de las mujeres, en relación a otros momentos de su vida.
- Han permitido establecer un tiempo de dedicación personal.
- Han potenciado el aprender a controlar el estado de ánimo y desconectar del estrés diario.
- Han favorecido el ser capaz de retroceder y reflexionar sobre situaciones del presente y del pasado.
- Han permitido el enriquecimiento de las participantes, debido a la diversidad de edades, procedencias y experiencias.
- Han supuesto un desarrollo de la capacidad de implicarse e identificarse con las demás.
- Han sugerido que el ayudar a solucionar los problemas ajenos ayuda a resolver los propios.
- Han propiciado el adaptarse a nuevas experiencias.
- Han contribuido a fortalecer la independencia y la autosuficiencia.
- Ha potenciado la toma de decisiones y la actitud activa en las mujeres.
- Han permitido mejorar, indirectamente, las relaciones de pareja y con amistades.
- Han proporcionado mayor seguridad en sí mismas y autoestima.
- Han contribuido a la formación de aso-

ciaciones de mujeres a nivel social.

- En definitiva, han supuesto un enriquecimiento personal, gracias a la aportación de la "sabiduría" del resto de mujeres.

### VALIDEZ DE LOS TALLERES

La experiencia de los dos últimos años en relación a los grupos de trabajo específicos para mujeres como han sido los talleres, nos reafirma en que constituyen una herramienta poderosísima para la exploración, el autoconocimiento y la elaboración de la historia individual y colectiva de las mujeres.

De entre las razones que validan esta metodología de trabajo destacaría algunas de ellas.

En primer lugar, es un espacio donde las mujeres pueden reflexionar sobre sus experiencias y compartirlas con otras mujeres, comprobando de esta forma que muchas de sus vivencias no son únicas como ellas creían, sino que son sentidas también por otras mujeres. De esta forma se produce la relación entre lo individual y lo social, descubriendo con ello la necesidad de realizar no sólo cambios personales sino también cambios sociales.

En segundo lugar, los grupos ayudan a romper el aislamiento en el que se encuentran muchas mujeres, a que no se sientan solas en el proceso de cambio que han iniciado y a sentir el apoyo de otras mujeres. Este aspecto es muy importante por la soledad que acompaña a muchas de ellas y porque han sido educadas para apoyar y ser el apoyo de otros y otras, teniendo escasas experiencias donde son ellas las que sienten el apoyo.

En tercer lugar, es un espacio para el aprendizaje de dar y recibir, de afirmar y negar, de expresar y escuchar, de respetar las necesidades propias, de poner límites, etc. En líneas generales un espacio que permite a las mujeres explorar sus conflictos, sus partes desconocidas, sus potencialidades y sus riquezas.

En este espacio grupal y con las características de seguridad, respeto y confidencialidad queremos profundizar en los distintos temas que aborda el curso "Mujeres hoy".

Para ello se realizarán dos talleres donde con aspecto teóricos y prácticos las mujeres trabajarán sobre la violencia de género y la autoestima.

En el taller titulado "La violencia de género" se abordan los siguientes aspectos:

- a) Revisar los prejuicios y mitos de la violencia contra las mujeres vigentes en nuestra sociedad, y ver hasta qué punto se han introducido en la conciencia o inconsciente deter-

minando distintas actitudes personales en torno a la violencia como la tolerancia, la justificación, la incompreensión, la privacidad, etc.

b) Explorar los rasgos del estereotipo de feminidad que han sido interiorizados a través del proceso de socialización y que sitúan psicológicamente a muchas mujeres en la predisposición a la tolerancia de la violencia en sus distintos tipos y grados. En este sentido vamos a explorar la pasividad, la inseguridad, la dependencia, los miedos, la vergüenza, etc.

c) Detectar si existen en la historia personal de cada una distintos tipos y grados de violencia en las relaciones interpersonales; especialmente nos detendremos en aquella violencia más imperceptible pero que no por ello deja de producir daño.

d) Explorar y cuestionar el contenido que en la vida cotidiana le dan al sentimiento amoroso. Es decir, el amor se tiene que traducir en actos amorosos –respeto, consideración, apoyo, cuidados, etc.– pero esta relación entre sentimiento y comportamiento está distorsionada o no existe en las relaciones donde existe violencia. Se perciben como independientes los afectos y el comportamiento, de tal forma que la expresión "pero es que

lo quiero" o "me quiere" es frecuente en las mujeres que viven este tipo de relación.

e) Cómo utilizar los recursos sociales, legales y personales para prevenir o afrontar las situaciones de violencia. Nos centraremos especialmente en los recursos personales como las actitudes, pues de ello va a depender en cierto grado la utilización adecuada del resto de los recursos.

Es un taller que está pensado y orientado para trabajar con todas las mujeres, con quienes han vivido una relación de violencia y con quienes no.

En el taller titulado "Autoestima" se explora cómo este sentimiento de valía y amor hacia sí misma se manifiesta en tres aspectos de la vida de las mujeres: en el trabajo doméstico y remunerado, en la sexualidad y en la vivencia del proceso de envejecimiento. Veremos con qué obstáculos específicos se encuentran las mujeres en el proceso de crecimiento personal y claves para mejorar la autoestima.

En nuestro deseo está que tanto el curso como los talleres sirvan de ayuda y apoyo para el cambio que muchas mujeres desean dar a sus vidas.

## DESDE ANGOLA

José Suárez Castro  
(Gran Canaria)

(...) Ahora hace un mes y medio que salí de Canarias y, sin embargo, me parece que fue ayer cuando estaba compartiendo con Vds. la cotidianidad de nuestro trabajo. Recuerdo la larga espera de más de un mes y los varios cambios de fecha para poder hacer el viaje y las expresiones jocosas de muchos y muchas de Vds. que me decían ¡todavía no! o el ¡tú no quieres irte para allá!, lo que motivó que hasta yo mismo empezara a dudar de mis propias convicciones para viajar. La cosa no llegó a más y ¡por fin! pude emprenderlo el 16 de febrero. Un primer momento en Madrid de disfunciones, de ver que mis previsiones con respecto a los materiales (esquemas, carteles, dípticos, radios para los alumnos, etc.) no

tenían consonancia con lo que en Médicos del Mundo me había planificado, que iba a llegar a Angola y tendría que esperar un mes o más para poder disponer de los materiales de campaña. Me puse con ellos a buscar soluciones (después, claro está, de que conocieran algunos rasgos de mi carácter, los más primarios, los que muchos de Vds. han tenido que soportar y que aprovecho para pedirles que no me los tengan en cuenta). Conseguimos embarcar los materiales por avión para que estuvieran disponibles quince días después de mi llegada y poder comenzar la aventura de promover un curso que se suponía "atado y bien atado", pero que después en el "terreno" se ha ido convirtiendo en un cúmulo de

situaciones imprevistas. La radio, uno de los pilares básico de nuestro sistema, no ha podido ser. La negativa de Radio Nacional de Angola a emitir nuestro curso como estaba previsto, la rehabilitación de Radio Bongo que nos llevaría dos o tres meses de espera y la no recomendable emisión por Radio Iglesia (emisora de la Iglesia Católica) ya que no cubre con sus emisiones toda el área territorial de nuestro proyecto, nos han inducido a buscar una solución que salvara, en lo posible, las fechas previstas. Y la solución es (redoble de tambor por favor) pasarnos grabando con un pequeño aparato de doble cassette cincuenta cintas a dos caras toda la semana durante varias semanas (500 horas de grabación). Estas cintas se les entregan a los monitores junto con un radio-cassette para escuchar la clase y seguidamente hacer la reunión de grupo. ¿Qué les parece? Como en los viejos tiempos de Canarias que van teniendo su correspondencia hoy con los primeros tiempos de Angola.

La distribución de los esquemas también nos está trayendo algunos quebraderos de cabeza. El área de distribución es muy amplia y cada semana hay que distribuir un esquema. Calculo que semanalmente podemos hacer la friolera de 500 a 600 km. Por unas carreteras que sólo de eso tienen el nombre. Llenas de "buracos", así se les llama aquí a los agujeros, porque no son baches, sino depresiones que cogen de borde a borde, casi siempre llenos de agua, que cuando entras con el coche no sabes lo que te espera dentro y si vas a poder salir de él. No puedes vadearlos porque te tienes que salir de los márgenes de la carretera y eso se paga aquí, muchas veces, con la muerte. Veinte millones de minas anti-personales para una población de doce millones de habitantes, casi dos minas por persona, esperan apostadas en cualquier lugar de Angola el paso distraído de cualquier mujer que lleva en la cabeza un fardo de troncos recién cortados para encender el fuego que dará de comer a los niños, o terminará interrumpiendo los divertidos juegos de los niños o haciendo saltar por los aires algo más que la imprevisión de los que confiadamente van a entregar unos "esquemas" para poder seguir un curso de Educación para la salud con la tecnología ECCA.

Nuestro trabajo se ve "atravesado" por un componente de impotencia muy señalado. No basta aquí con decir "nos reunimos mañana en la Radio Nacional" o "compramos la cola para pegar los carteles" o también el "sacamos fotocopias"; todas esas expresiones, tan

corrientes y sencillas en nuestro entorno, pueden resultar aquí el comienzo de una "aventura" que no se sabe cómo terminará. Reunirse, ¡ja! Te puede ocurrir de todo. (...) Pasarte toda una mañana para encontrar en algún lugar de la ciudad de Luanda unos botes de cola para pegar papeles y no encontrar. No hay. La estamos esperando... O el haber dejado para hacer aquí las fotocopias de las "fichas de inscripción" para los alumnos del curso. Quinientas fotocopias en DIN A-4 a una sola cara, total importe 50 millones de kwanzas, que al cambio serían unas 16 mil pesetas. Imposible, me dije al sacar cuentas. Se habrá equivocado, pero el equivocado era yo. 32 pesetas por fotocopia. Y cuando, no quedando otro remedio que decirle que hiciera el trabajo y al preguntarle que cuándo podía pasar a buscarlas, me contestó: dentro de tres días.

Se pueden figurar la terapia de paciencia. No crean que me viene mal. Estoy empezando a disfrutarla. Ya casi me he adaptado. Aunque esto me ha puesto, por momentos, en la tesitura de pensar que no iba a poder ser, que la complejidad que conlleva el poner en marcha un curso de estas características, con los menguados medios que tenemos y con la "oposición objetiva" del propio dinamismo angolano y sus carencias estructurales iba a frustrar la experiencia. La realidad se nos ha impuesto con toda su crudeza, pero también nos ha hecho aguzar nuestra creatividad.

Me prometí antes de comenzar esta comunicación que no les abrumaría hablándoles de los problemas de aquí, pero ¡ya ven! Al fin y al cabo, es parte importante de lo vivido, aunque también creo que a algunos difícilmente se nos puede quitar la, a veces, sana manía de poner todo en clave de dificultades y problemas; pero otras veces fastidiamos el ambiente. Como puede ser ahora que lo deben estar pasando chachi con el encuentro y viene éste que está a siete mil kilómetros a aguarnos el festejo.

Qué les puedo contar de África. Voy a empezar por sus noches. Cómo me impresionan. Son oscuras, calientes y llenas de ruidos extraños que te hacen aguzar tu atención y poner en tensión los sentidos. Su cielo, el del sur; sus estrellas, su luna, que la libera de su oscuridad y sus rayos penetran en todos los rincones y se refleja en las amplias llanuras de su sabana. Y aquí, en esa noche tan atractiva, es donde se genera el transporte de la enfermedad que más mortalidad produce en África, después del hambre. El paludismo. Ropa clara, mangas y pantalón largo, mucho repelente y a dormir siempre con mosquitera.

Ésa es una tensión que hay que mantener. (...)

Si la noche es caliente (tenemos que dormir con un ventilador cada uno) el día se hace insoportable. Con sus cuarenta grados de media y su sol intratable, da paso en la tarde a tormentas con lluvias torrenciales. Caen masas de agua que dejan anegadas las tierras y hacen subir los torrentes de los ríos.

No quiero extenderme relatando tantos acontecimientos vividos, pero sí quisiera en esta comunicación hacerle un huequito especial, como lo tiene en mi corazón, a este pueblo angolano, que pelea a diario por su existencia. A la mujer angolana, artífice palpable de la superación de las mil y una dificultades que padecen y que, así y todo, conserva la sonrisa abierta de la persona que cree que el futuro les pertenece.

Este relato breve, marcado por circunstancias no muy agradables para mí, me ha salido

un poco desesperanzado. No quisiera terminar sin expresarles las grandes posibilidades de acabar con éxito el camino emprendido, y este camino no puede terminar aquí. Tenemos que proseguirlo. Que rebese los límites de las dificultades y salte a conseguir lo que ya en otros lugares hemos conseguido: poner al servicio de los más necesitados la posibilidad de acceder a la educación, que aquí verdaderamente hace demasiada falta. El compromiso está servido, ¿seremos capaces de asumirlo?

No quisiera despedirme sin antes comunicarles que el trabajo que aquí hago es fruto del que Vds. realizan día tras día, que de cada uno y una recibo la fortaleza de ánimo y el influjo de sus compromisos y que esto, junto con mis convicciones, me lanza a creer, unido a este pueblo, que sigue siendo posible... lo imposible.

Les quiero. Pipo.

**Radio y Educación de Adultos**

**Radio ECCA**

Apartado 994  
35080 Las Palmas de Gran Canaria  
ESPAÑA  
TÉLEX: (34) 928 - 20 73 95

Precio: nº suelto: 650 ptas. Año: 2.000 ptas.

Fuera de España: nº suelto: 7 dólares. Año: 21 dólares

Forma de pago: Cheque adjunto  Giro postal

D/Dña.: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

# JORNADAS DE LA SOCIEDAD CANARIA "ISAAC NEWTON"

ESTHER GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

**D**urante los días 12, 13 y 14 de febrero se celebraron en los Realejos (Tenerife) las XVIII Jornadas de la sociedad canaria "Isaac Newton" de profesores de matemáticas, con un total de 140 asistentes.

En la sesión de apertura, el profesor Jordi Quintana i Albalat pronunció la conferencia inaugural con el título "De Lewis Carrol, de Alicia y otras historias", en la que destacó la figura del autor de "Alicia en el País de las Maravillas". Dodgson fue el aburrido profesor de matemáticas alejado de la pedagogía y de la didáctica y, al mismo tiempo, inventor de juegos y recreaciones, escritor de cuentos y poemas. Esta contradicción es el motivo por el que algunos autores han hablado de Dr. Dodgson (Jeckyll) y de Mr. Carroll (Hyde).

## GRUPOS DE TRABAJO

Los participantes en este encuentro anual se distribuyeron en cuatro grupos de trabajo, cuyas actividades se resumen a continuación.

### 1º) "Geometría de la forma". Ponente **Claudi Alsina**.

Se motivó a todos los participantes en este grupo a descubrir, dibujar, experimentar y practicar para vivir la geometría. Se realizó un breve recorrido por alguno de los trabajos del notable arquitecto de la ciudad de Barcelona, Gaudí, destacando la geometría que está presente en su obra. Se vio de forma clara cómo su obra va del modelo de laboratorio-taller a la realidad.

Se recorrieron estrategias fundamentales para moverse en dos y tres dimensiones. Posteriormente se analizó el concepto de polígono y sus propiedades, para pasar a continuación al estudio del recubrimiento del plano mediante determinados polígonos. Esto llevó hasta la decoración del plano mediante frisos y mosaicos.

La exploración del espacio se hizo mediante el estudio de las características de los poliedros en sus diversos tipos y su presencia en el mundo real. Finalmente se estudiaron las curvas de superficie, buscando siempre ejemplos a nuestro alrededor.

### 2º) "Alicia en el país de las maravillas matemáticas". Ponente **Jordi Quintana**.

Todo el trabajo se ha desarrollado haciendo ver la importancia que tiene el juego en el planteamiento de las matemáticas, a través de la experiencia personal del ponente.

Los materiales e ideas trabajadas consistieron en juegos, entretenimientos, divertimentos, vídeos, magia, curiosidades, barajas, monedas, juegos de palabras, etc.

El libro de Alicia es el que ha servido de base para extraer todo este material, al menos de forma inicial, para tratar posteriormente otras actividades similares.

El juego se utiliza como introducción a actividades curriculares y con intención de desarrollar la imaginación y también la lógica, para lo que se hace necesario contar con mejores condiciones (menos alumnado por aula, disponer de más tiempo,...).

### 3º) "Matemáticas en Primaria". Ponente **Abraham Arcavi**.

La labor del ponente propició la participación de los asistentes. El trabajo se desarrolló con sencillez, con actividades precisas y hondo contenido de reflexión. Se notó buena organización y objetivos precisos. Se incluyó todo lo que aportó cada uno de los asistentes. Se trabajó con respeto y estimulando la participación.

Se hizo uso de la Historia de las Matemáticas como elemento didáctico; se trabajó la generalización como actividad preparatoria de pre-álgebra; la utilización de la geometría se hizo con un enfoque realista; usando la manipulación como medio para desarrollar la propia visión. Desarrollar el ojo de la mente.

La matemática no pierde rigor por el hecho de que se trabaje con niños de primaria.

El trabajo iba siempre en dos niveles paralelos y complementarios: para el alumnado como actividad; para el profesorado, como cambio conceptual para poder abordar el trabajo con el alumno/a.

El espíritu que acompañó al grupo viene recogido en la comparación de las matemáticas con la música que hace Enzo R. Gentile (1973):

*"La matemática, igual que la música, hay que interpretarla; el ejecutante es fundamental. Esta analogía es importante en otro aspecto: es posible hacer música sin ser Bach ni Mozart, se puede hacer matemáticas a cualquier nivel; más que una técnica es una actitud".*

Y de esta forma, el grupo funcionó como un coro, con solista y director.

#### 4º) "Calculadoras gráficas". Ponente Francisco Puerta.

Este grupo de trabajo se basó en la utilización práctica en el aula de las calculadoras TI-83 y TI-92. Se estudió el fundamento y manejo de las máquinas, concluyendo que el uso de las mismas daría lugar a un cambio de mentalidad y de la práctica docente, que se consideró positivo y motivador para el alumnado.

Se vio la necesidad de dotar a los centros con equipos de calculadoras que permitan trabajar en las aulas todos los contenidos para los que son idóneas. Para esto se hace necesario llamar la atención de la Administración educativa, de modo que pueda conseguirse una dotación por seminario a corto plazo. También se vio necesario hacer una labor de difusión en los diferentes seminarios de las prestaciones y utilidad de estas calculadoras, para conseguir cada vez más adhesiones a la idea de emplear este recurso didáctico.

#### COMUNICACIONES

Las comunicaciones que se presentaron durante estos días fueron las siguientes:

– *"Reflexiones sobre el reparto de poder"*, por Candelaria Espinel Febles.

La teoría de la elección social estudia, entre otras cuestiones, los sistemas de votación con peso, frecuentes en política y economía. En esta comunicación se analizan los consejos escolares cuya composición ilustra un sistema de votación con peso en un contexto social cercano a los profesionales de la enseñanza.

– *"Uso de las hojas de cálculo en el aprendizaje de la probabilidad"*, por José Miguel Rodríguez Morales.

Se trata de la exposición y explicación de un conjunto de hojas de cálculo, que permiten realizar modelizaciones de situaciones probabilísticas, así como simulaciones que permiten comprender o justificar resultados probabilísticos o estadísticos.

– *"Uso didáctico de la criptografía"*, por Carlos Bruno Castañeda.

La criptografía como recurso didáctico de

las clases de matemáticas: números, estadística y resolución de problemas para el nivel de secundaria.

– *"Matemáticas y humanidades"*, por Antonio León Báez.

Esta actividad tiene por objeto hacer trabajos sobre humanidades con el pretexto de hallar una aplicación a las gráficas de funciones lineales, que se propongan como práctica en clase. Es una actividad interdisciplinar que permite el estudio de las humanidades.

– *"Del dibujo a las matemáticas"*, por Luis Fajardo López-Cuervo, Juana M<sup>a</sup> Navarro Fernández y Luis Blanco Estébanez.

Éste es el trabajo que realiza el grupo estable nº 374, formado por nueve profesores y profesoras, cuatro de dibujos y cinco de matemáticas. "Partimos de la base de que es necesario que al alumno no se le expliquen las mismas cosas, con distintas estrategias y definiciones. Se han trabajado inicialmente puntos, rectas, planos, triángulos, circunferencias, rectificación de la circunferencia, polígonos, equivalencias. Ahora estamos trabajando en problemas de interés especial para ambas disciplinas: dibujo y matemáticas..."

– *"Tutorías interalumnos"*, por Margarita Marín Rodríguez.

Esta comunicación presenta una experiencia llevada a cabo con alumnos/as de 1º y 3º de BUP consistente en que los alumnos y alumnas de cursos superiores tutelan a los de cursos inferiores, ayudándoles a:

- Mejorar su razonamiento matemático.
- Organizar su calidad de estudio.
- Perfeccionar su toma de apuntes.
- Aliviar las tensiones con sus compañeros/as o profesor/a, si las hubiera.

– *"La resolución de problemas matemáticos en la educación primaria"*, por Antonio Ramón Martín Adrián.

Esta comunicación pretende dar a conocer algunas observaciones, después de leer algunos textos de didáctica y haber puesto en práctica sus orientaciones.

– *"Experiencia en el Aula de la Naturaleza"*, por Luz Marina Carrillo Fernández y Manuel García Tellado.

Con esta ponencia se pretende contar la experiencia en un Aula de la Naturaleza por un grupo de cuatro profesores y veintidós alumnos, durante tres días, en la que se realizaron entre otras actividades, un estudio estadístico sobre la altura y grosor de los pinos y estimación de la altura del Teide a partir de los datos observables desde el Aula de la Naturaleza.

– *"Juegos de azar por ordenador"*, por Juan

Antonio García Cruz.

Se presentan algunos juegos de tablero que pueden utilizarse para trabajar conceptos de estadística y probabilidad. Cada juego es un programa informático realizado por alumnos del Centro Superior de Informática de la Universidad de La Laguna.

– "Dr. Mathes y Mr. Magic", por Manuel Déniz y José Antonio Rupérez Padrón.

Qué matemática hay detrás de algunos trucos de magia y cómo utilizar ese conocimiento en la clase, para motivar o investigar. Recursos para que los alumnos aprendan que la matemática no es magia, aunque hay magia en la matemática.

– "¿Cómo es la actitud hacia las matemáticas de los niños y niñas de 8 a 14 años?", por Josefa Hernández Domínguez.

Se presenta un estudio sobre las actitudes hacia las matemáticas de niños y niñas de 8 a 14 años en el que nos planteamos conocer dicha actitud y ver si se aprecia en algún momento un cambio significativo. Los resultados difieren según los componentes de la actitud

apreciándose unos valores globales positivos en los primeros cursos, que disminuyen a medida que aumenta la edad, sin diferencias según los sexos.

#### EL LADO EMOCIONAL

La conferencia de clausura estuvo a cargo del profesor Claudi Alsina, con el título "La matemática hermosa se enseña con el corazón". El profesor hace una reflexión sobre las matemáticas y los sentimientos, sobre cómo desarrollar desde la propia disciplina la inteligencia emocional, es decir, la pasión, la sorpresa, la alegría... "Estos factores son muy humanos y por tanto también han de formar parte de nuestra labor docente. Nuestra mente siempre está al servicio del rigor expositivo. Ahora, y siempre, se trata de enseñar también con el corazón"...

Sin duda, la experiencia adquirida de estas jornadas es grande si se tiene en cuenta el objetivo de todos los que participamos en ellas: compartir inquietudes e ideas que conduzcan a una enseñanza mejor.

# JORNADA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

ANNABEL GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

ANA MEDINA PADILLA

**D**urante los días 5 y 12 de junio de 1998 tuvo lugar, en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria respectivamente, una jornada de formación docente destinada al personal del Centro ECCA de Canarias.

La idea de dicha jornada surge a partir del curso "Habilidades cognitivas para formadores". Enmarcado en la oferta ECCA de formación del profesorado, este curso pretende dotar a los y las docentes de habilidades y recursos que les faciliten enfrentarse a uno de los retos de la reforma educativa en nuestro

país: la superación de la construcción parcializada e individualizada de la práctica educativa. Esta superación pasa por la necesidad de conocer estrategias y técnicas para la toma de decisiones de forma conjunta, que permita la concreción de proyectos formativos compartidos que se ajusten a las características y necesidades de cada centro educativo.

El objetivo de la jornada se concretó en la presentación y experimentación de una de las técnicas propuestas en el curso: "Los seis sombreros para pensar", técnica originaria de Edward De Bono para la toma de decisiones

conjunta en las organizaciones, y adaptada al contexto educativo por los profesores José Moya Otero, diplomado en EGB, licenciado en Filosofía y doctor en Ciencias de la Educación, y Manuel Segura Morales, doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación.

En la presentación se plantearon las características generales de la nueva cultura colaborativa, recurriendo a ejemplos ilustrativos de toma de decisiones según el modelo anterior—un modelo basado en un pensamiento teórico, crítico, instrumental e individual— y según el nuevo modelo: práctico, creativo, comunitario y colegiado.

Como idea central, los ponentes defendieron que el uso de habilidades que favorezcan el diálogo y la colaboración mejora el **pensamiento docente** dotándolo de la capacidad para asumir las nuevas funciones que la sociedad nos ha planteado a los y las docentes, creyendo firmemente que la causa y el efecto del **pensamiento colegiado** pasa por mejorar la cooperación, mejorar la comunicación y mejorar el conocimiento, lo cual implica no sólo incidir en el ámbito cognitivo sino también en el del control emocional.

Como actividad central de la jornada, tras la presentación, se propuso la aplicación de la técnica de "Los seis sombreros para pensar". Esta técnica consiste básicamente en conseguir que a la hora de analizar una situación o problema concreto —en nuestro caso, la mejora en la atención al alumnado—, todos los miembros del grupo lo aborden desde un mismo punto de vista, de tal forma que todos tengan puesto el mismo "sombrero" al mismo tiempo. De esta forma se enriquece el número y calidad de las aportaciones, rentabilizando el tiempo destinado a las reuniones de grupo, teniendo en cuenta dos únicos condicionantes: respetar y considerar todas las aportaciones y dedicar el mismo tiempo a cada uno de los seis pensamientos representados por los diferentes sombreros.

Para el desarrollo de la actividad, se distribuyó a los 120 participantes en pequeños grupos de trabajo —tres en Santa Cruz de Tenerife y ocho en Las Palmas de Gran Canaria—. En cada grupo, un miembro del Equipo de For-

mación del Profesorado del Centro ECCA se encargó de conducir la sesión, dando las pautas para la aplicación adecuada de la técnica, en un tiempo predeterminado —45 minutos—, y anotando las diferentes aportaciones.

Concluida la fase práctica, y tras un pequeño descanso, se pasó a la puesta en común, donde se analizaron ventajas e inconvenientes de la aplicación de la técnica.

En líneas generales las aportaciones fueron las siguientes:

- Rentabilización del tiempo, reuniéndose unas sesenta propuestas para la resolución del problema o situación, en cada uno de los grupos.
- Se crea un clima distendido al no haber enfrentamientos.
- Facilita la implicación de todos los miembros del grupo a la hora de enfrentarse a la situación o problema en cuestión.
- Permite un análisis completo de la situación debido a la consideración de distintos puntos de vista.
- En lo referente al uso de la técnica, hay que tener cuidado en las organizaciones donde la toma de decisiones es jerarquizada, para no crear expectativas.
- Para que la técnica sea verdaderamente efectiva, todos los miembros del grupo deben dominarla.
- El proceso de toma de decisiones hay que completarlo en un momento posterior a la aplicación de la técnica, priorizando las acciones y propuestas (por sí sola no es suficiente para la toma de decisiones).
- La implicación de los miembros del equipo va a depender de la posibilidad real que tengan de participar en todo el proceso de la toma de decisiones.

Por último, los y las participantes valoraron positivamente esta jornada de trabajo, apostando por la realización de sesiones formativas que nos ayuden a los y las docentes a avanzar en el desarrollo de nuestra profesionalidad desde una construcción abierta, participativa, colaborativa y colegiada de la práctica educativa (una práctica compartida desde el respecto a las diferencias).

# 25 AÑOS DE ECCA EN CÁCERES

## En la encrucijada

FERNANDO SALGADO QUIRÓS

En 1965 había nacido Radio ECCA como emisora privada, con la idea de llevar la cultura a los colectivos que tienen más dificultades para adquirir una educación básica indispensable para su formación humana e integración social; colectivos que además poseen menos recursos para poder alcanzarla.

La similitud del marco geográfico donde se inició la experiencia (la difícil orografía de la Comunidad canaria) y los buenos resultados obtenidos, favorecieron que esta labor fuese trasladada a la Península, y concretamente a Extremadura, que contaba también con unas circunstancias geográficas especiales: multitud de pueblos de difícil acceso, extensión provincial por encima de la media nacional, alto índice de analfabetismo, etc.

En el curso 72-73 comienza nuestra actividad en Cáceres (cinco años antes había empezado en Badajoz), por lo que se conmemora este año el vigésimoquinto aniversario del Centro de Educación para Adultos "Radioenseñanza ECCA". Fue esta especial circunstancia, nuestras "bodas de plata", la que despertó la idea de estas jornadas. Consideramos que una fecha tan singular debía ser conmemorada por el Centro y por las personas que trabajamos en él, e incluso por las que en su día habían participado de forma directa en las etapas anteriores. Nacieron así las jornadas "25 AÑOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS EN CÁCERES", que hemos celebrado en los días 22 y 23 del pasado mes de junio.

### EVOLUCIÓN CONTINUA

Todos los que conocemos nuestra institución sabemos el giro que ha dado la educación en estos veinticinco años, cambios que han afectado de un modo u otro a Radio ECCA. Desde su configuración jurídica (hemos pasado de ser centro público a centro privado), hasta la propia actividad formativa que nos exige no perder el rumbo de las nuevas tecnologías.

Sin duda la obtención del Graduado Escolar ha sido fundamental en nuestra labor, y al menos en Cáceres sigue siéndolo. La metodología ECCA cuajó de manera positiva en el pueblo extremeño, y aún hoy, en puertas de la desaparición de esta titulación, contamos con una apreciable cifra de alumnado. La **gráfica 1** refleja los títulos expedidos a lo largo de estos años.

Pero nuestra labor no se ha limitado exclusivamente a la educación básica de personas adultas, puesto que se han programado y llevado a cabo otras actividades. En Cáceres, por ejemplo, el curso de "Estimulación precoz", que se desarrolló en colaboración con el INSERSO, contó con un gran número de alumnos, muchos de ellos muy implicados en el trabajo con niños. Y durante los años 87-88 y 88-89 se llevó a cabo en las escuelas el programa "Conoce tu Estatuto", beneficiándose de él cientos de alumnos de nuestra Comunidad.

Dentro de la formación reglada han sido muchos los alumnos que han pasado por nues-



Gráfica 1



Gráfica 2

tro Centro, como puede verse en la **gráfica 2**.

Evidentemente han sido muchas las cosas que han evolucionado en estos veinticinco años de andadura, empezando por el propio trabajo que desempeñamos en ECCA y terminando por las personas que se han sucedido entre nosotros. En el primer caso los cursos de Formación del Profesorado (con más de 1.200 matrículas en el año pasado), programas europeos como los NOW y HORIZON, programas en colaboración con el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (para jóvenes socialmente desfavorecidos), formación ocupacional, formación continua... En fin, muchos campos distintos a los contemplados cuando empezábamos, en los que estamos aportando nuestra experiencia, esperando que en los próximos años nos sirva para llegar al mayor número posible de alumnos.

En segundo lugar, en cuanto a las personas, ninguno de los iniciadores de ECCA en Cáceres continúa hoy trabajando en el Centro. Por él pasaron funcionarios del Ministerio de Educación que hoy ocupan puestos de responsabilidad en la Junta de Extremadura o en el propio Ministerio: Pepi Chanclón (profesora de Educación de Adultos), Pedro Díaz (secretario del Centro de Adultos de Cáceres), Manoli Holgado (jefa de servicio en la Dirección General de Promoción Educativa de la Junta de Extremadura), José Higuero (director del periódico "Extremadura"), Carlos Ongallo (asesor de Adultos de la Unidad de Programas Educativos), etc. son algunos de los nombres que han trabajado o colaborado en ECCA. Algunos, como Carlos Ongallo, hasta hace bien poco; y sigue colaborando de forma muy directa con nosotros.

En esta celebración quisimos recordar a todas las personas que contribuyeron al buen funcionamiento de Radio ECCA en Cáceres, y a las que actualmente trabajamos y colaboramos en nuestro Centro. Por ello nos reunimos en una comida fraternal el martes 23 de junio, donde participamos representantes de la institución, trabajadores y colaboradores de ECCA, donde pudimos conocernos más e intercambiar experiencias.

### ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS

Con las jornadas pretendimos realizar un análisis de estos veinticinco años dedicados a la formación de los adultos. Procuramos que en ese análisis participasen responsables institucionales y educadores que directamente trabajan en este campo. Con ello intentamos que no sólo se analizase la metodología y sistema de enseñanza ECCA, sino que sirviera para realizar una reflexión sobre la evolución experimentada en la educación de las personas adultas en Extremadura, así como las perspectivas de futuro. Han sido personas de este entorno quienes han realizado el análisis y mostrado desde sus respectivos ángulos las perspectivas conducentes a la mejor atención del alumnado, último destinatario de nuestros esfuerzos.

Los objetivos fundamentales que nos planteamos fueron los siguientes:

- Conmemorar los veinticinco años del Centro ECCA de Cáceres dedicados a la formación de las personas adultas.
- Conocer distintas perspectivas de trabajo que se están desarrollando en este campo.
- Realizar a través de expertos un análisis

sis de los factores psicosociales con los que nos podemos encontrar en la educación de los adultos.

- Divulgar las distintas ofertas y actividades que existen en esta rama educativa.

### EXPOSICIÓN Y PONENCIAS

Las jornadas se desarrollaron en dos grandes bloques: exposición y ponencias. En la exposición se mostró el material impreso, audio, informático, de prensa, publicitario... con que ECCA ha trabajado desde sus comienzos en nuestra Comunidad. Se presentó siguiendo una secuencia histórica:

El "antes":

- Inicio
- Datos del alumnado
- Evolución material
- Prensa
- Actividades

El "ahora":

- Formación del Profesorado
- Proyectos europeos
- M.T.A.S.
- Graduado
- Otros

El "futuro":

- Material LOGSE
- Informática
- Formación ocupacional
- Ciclos formativos
- Etc.

En la tarde de apertura, tras la introducción del director del Centro ECCA

intervinieron brevemente D. Macario Herrera, director provincial del MEC, y D. Juan Luis Veza, director general de la Fundación ECCA, para pasar a la visita de la exposición. En cuanto a las ponencias fueron explícitamente agrupadas todas en una sola fecha para facilitar la asistencia a los interesados de toda la Comunidad.

Abrió el fuego Dña. Montserrat Marabotto, psicopedagoga de la E.O.E.P. de Almodralejo, que resituó el marco general de la LOGSE: equivalencias entre los cursos del sistema a extinguir y los de la ESO y la Se-

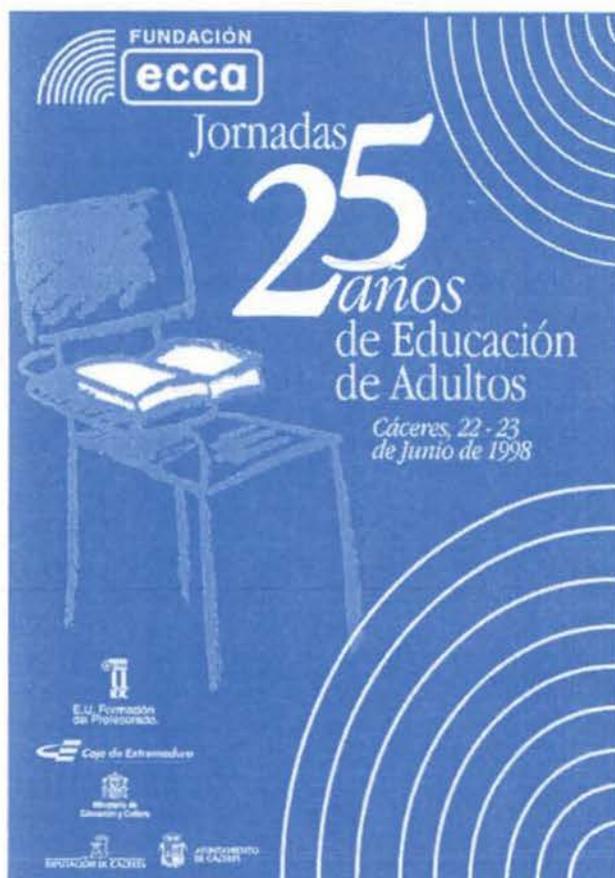
cundaria para personas adultas; proceso que puede seguirse desde la Primaria hasta la enseñanza superior; finalidades y objetivos de etapa planteados en la ESO, ciclos y cursos en que se estructura, metodología, contenidos y evaluación previstos; proceso de elaboración y aprobación del proyecto curricular y preguntas a las que debe responder; diversos campos de conocimiento contemplados y distribuidos por cursos; relación del proyecto educativo del centro con los procesos de decisión del Claustro y el Consejo Escolar.

D. Gaspar F. Calvo Población, profesor en la Escuela de Formación del Profesorado de

Cáceres, se centró en la educación permanente, subrayando que, aunque se trata de un término surgido después de la revolución industrial, el fenómeno se ha venido practicando desde las sociedades primitivas. La actual necesidad de puesta al día de los individuos ha unido estrechamente esta noción a la educación de los adultos, formación continua, etc. Su análisis, siguiendo el informe de la UNESCO, fundamenta la educación a lo largo de toda la vida sobre cuatro aprendizajes complementarios

y estrechamente relacionados: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Además la situación laboral exige nuevos conocimientos profesionales que requieren otras destrezas relacionadas con las habilidades sociales.

D. José L. Médel Bermejo, del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, expuso con brillantez los profundos retos planteados a la educación de las personas adultas por la sociedad de la información. Las nuevas tecnologías avanzan con tal progresión que sus consecuencias lle-



gan a escapar a toda previsión. El llamado "efecto año 2.000" es un claro ejemplo. En la nueva sociedad emergente la pregunta es si seremos capaces de vehicular tantas capacidades de conocimiento para el enriquecimiento del individuo o se convertirán en fuentes de depauperación cultural. En respuesta a tantos desafíos no basta con prolongar la escolaridad obligatoria, como acabamos de hacer en España. Hay que revalorizar la educación de las personas adultas, porque una más larga escolarización dejará obsoletas las titulaciones de las generaciones precedentes; y además una buena parte de las habilidades necesarias para evitar el analfabetismo funcional rebasa de hecho el marco de lo escolar. Hay, pues, que dotar a la educación de los adultos de su propio sentido, lejos del caduco carácter compensatorio; y repensar la relación entre el ámbito educativo y la vida laboral, en la línea de la llamada "educación recurrente".

Otras ponencias se centraron en la metodología ECCA como experiencia contrastada (Dña. M<sup>a</sup> Carmen Palmés, jefa de estudios de ECCA en Canarias); la concreta Oferta de Adultos en Cáceres (D. Carlos Ongallo, asesor técnico de Adultos en la Unidad de Programas Educativos); y la educación de adul-

tos como inserción sociolaboral (D. Antonio Pérez Toril, asesor técnico docente del Departamento de apoyo a la FP).

Tras un momento de debate y cuestiones a los ponentes, las jornadas fueron clausuradas con la intervención del concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cáceres, del director de la Escuela de Formación del Profesorado, D. José M<sup>a</sup> Corrales, y del director general de la Fundación ECCA, D. Juan Luis Vez. Con las felicitaciones y agradecimientos correspondientes, las últimas palabras vinieron a subrayar que el momento presente, lejos de sorprendernos mirando al pasado, nos encuentra alerta en la encrucijada que las circunstancias nos plantean.

La evaluación final que en Cáceres se nos ofrece hacer de estas jornadas es muy positiva. La difusión en los medios de comunicación de nuestra provincia, los técnicos que participaron con sus ponencias, los asistentes y el desarrollo general de las mismas transcurrió conforme a las expectativas creadas. El único contratiempo fue la imposibilidad de que acudiese algún representante de la Junta de Extremadura, lo cual hubiese sido muy conveniente para que conocieran de cerca nuestra trayectoria en estos años.

## CLASE RADIAL EN GUATEMALA

### Revisión del sistema

ILIANA RODRÍGUEZ (IGER)

**D**el 4 al 6 de agosto se realizó en Guatemala el primer Encuentro sobre la Clase Radial. En este encuentro participaron representantes de ECCA (Emisora Cultural Canaria), IRFA-Venezuela (Instituto Radiofónica Fe y Alegría), Radio Hogar-Panamá, ICER (Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica) IHER (Instituto Hondureño de Educación por Radio) y el IGER (Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica). El objetivo primordial de este evento era reflexionar juntos en torno a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la función de la clase radial en un sistema de educación a distancia? y ¿Cómo deben ser las clases radiales para que cumplan esa función?

Durante el encuentro, los representantes de cada institución expusieron la forma en que han venido trabajando con el sistema tridimensional de educación a distancia. Además, pusieron en común las fortalezas y debilidades de las clases radiales y de los programas de radio. A través del intercambio de experiencias, descubrimos que cada institución ha

adaptado el sistema ECCA a las necesidades y realidad del país donde trabaja. En el IGER, por ejemplo, aunque utilizamos los tres elementos de la metodología, cada uno de ellos ha sufrido modificaciones.

El material escrito ha pasado de pequeños módulos que se entregaban semanalmente, a libros empastados que se reparten dos veces al año. En 1993, comenzamos un nuevo proceso de renovación de los materiales con el fin de actualizar los contenidos y mejorar la presentación. Tratamos de diseñar un material lo más completo posible para suplir la ausencia de la radio en las comunidades que, por su ubicación geográfica, no reciben nuestra señal. Pretendemos hacer un libro de texto que tenga suficiente autonomía para que se puede utilizar incluso donde no llega la clase radial. Todavía estamos trabajando en la renovación de los materiales y aunque el texto ha ganado en la ampliación de contenidos, consideramos que la clase radial es necesaria para aclarar algunos temas.

Uno de los elementos de la metodología que más modificaciones ha recibido ha sido la clase radial. El programa "El Maestro en Casa" es una combinación de programa de radio y clase radial, un "gallo-gallina", como cariñosamente lo llamaron algunos compañeros durante el encuentro. Cuando el IGER comenzó a trabajar con la radio en 1980, "El Maestro en Casa" era una clase radial que orientaba a los estudiantes sobre el contenido del esquema. Con los años estas clases radiales se fueron convirtiendo en programas de radio que pretendían ampliar el contenido del esquema y hacer el aprendizaje más ameno utilizando recursos como las dramatizaciones, entrevistas y monólogos. Sin embargo, en los programas de radio se descuidaba un poco la actividad del estudiante durante la clase y la espontaneidad de los maestros locutores se coartaba al tener que seguir un guión.

Actualmente en el IGER trabajamos con una mezcla de programa de radio y clase radial. Sabemos que nuestro "gallo-gallina" tiene que evolucionar; por eso hemos realizado varias investigaciones más recientes que rea-

lizamos, encuestamos a más de mil estudiantes de las cinco regiones de Guatemala. La información obtenida en esta última encuesta nos da una visión clara sobre lo que opinan los estudiantes del programa. El intercambio de experiencias en este encuentro también nos ha servido para reflexionar y aprender de las experiencias de otros.

En cuanto a las orientaciones o tutorías semanales, consideramos que una de nuestras mayores fortalezas es contar con un equipo de más de dos mil orientadores (facilitadores) voluntarios. Los maestros orientadores son personas comprometidas con su comunidad que comparten su tiempo y sus conocimientos. La mayoría de ellos son maestros de educación primaria y graduados de educación media; sin embargo, hay un buen grupo que solamente tiene la educación básica.

En 1994, iniciamos un proyecto de capacitación para los maestros orientadores. Este proyecto tiene el doble propósito de mantener contacto directo con los maestros para animarlos e intercambiar experiencias, y mejorar su nivel académico para que puedan orientar mejor. Por otra parte, los talleres han servido para recoger las opiniones de los maestros en cuanto a los materiales. Sus sugerencias y observaciones han sido útiles para mejorar y corregir errores. Realizamos veinticuatro talleres al año en las dieciocho coordinaciones del IGER que se encuentran a lo largo de toda la República. Hemos visto con satisfacción que cada año participan más maestros orientadores en los talleres.

Así como el IGER, las otras instituciones que trabajan con el sistema ECCA tienen particularidades que las distinguen de las demás. Pero todas tienen en común el mismo afán: "brindar la educación como una herramienta de superación". Compartir este afán nos hace sentirnos miembros de una gran familia, una familia que crece. En 1999 esperamos con ilusión que nazca un nuevo miembro en Penonomé, Panamá. Todavía no sabemos cómo se llamará esta institución hermana, pero estamos seguros de que trabajará arduamente por mejorar la situación educativa de su gente.

## ENTREVISTA A D. JOSÉ M<sup>a</sup> ANDRÉS, DIRECTOR GENERAL DEL IGER

*Durante los pasados días 4, 5 y 6 de agosto, el IGER (Instituto Guatemalteco de Educación por Radio) convocó un encuentro de varias instituciones que trabajan con el Sistema ECCA en aquellos países centroamericanos. Dos responsables de Radio ECCA en Canarias (Rafael Arrocha y María del Carmen Palmés) acudieron a la cita y retomaron el contacto directo con nuestros compañeros de Costa Rica, Honduras, Panamá, Venezuela...*

*En el marco de este encuentro, el jesuita José María Andrés, actual director general del IGER, se prestó amablemente a esta cordial entrevista.*

### **¿Cómo se vive el hecho de ser el sucesor del Padre Tattenbach?**

Sucedir a una gran personalidad, al fundador, no ha sido fácil. Tampoco fue fácil la transición. Tenemos que considerar varios aspectos: el P. Tattenbach era mayor, con problemas de salud, pasaba unos meses fuera y casi todo lo llevaban los directivos y los trabajadores. Había decisiones pendientes de tomar desde hacía tiempo. Pero, fundamentalmente, la Institución estaba bien situada. Se trabajaba a un ritmo lento, en un ambiente familiar, pero, por decirlo así, estaba sana. En los primeros momentos hubo que reestructurar la administración y la contabilidad. Organizar la administración general, nos llevó unos dos años y medio. El siguiente paso fue construir el edificio, para dotar todo de una mejor infraestructura, puesto que también se crearon dos emisoras nuevas y había que hacerles espacio. La parte más estructurada era la escolar, toda la cuestión pedagógica, la elaboración de textos. Los fallos estaban más que nada en el campo administrativo.

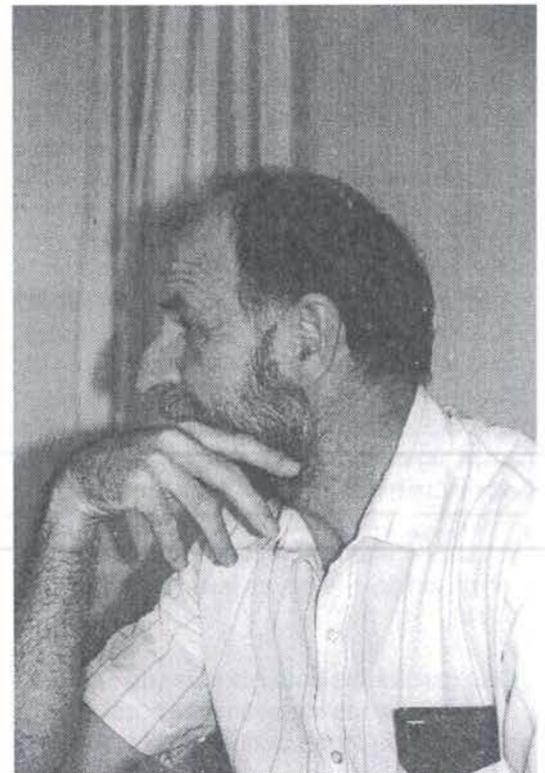
### **Sin embargo, parte del personal ha salido y es nuevo...**

Sí. Normalmente, la rotación del personal es abundante. Cada cuatro o cinco años se renueva. De hecho, cuando yo llegué, la Institución tenía trece años y era el tercer equipo de maestros redactores que pasaba por aquí.

### **¿En qué año llegó a la Institución?**

En el año 92. Hace seis años, y ya era el tercer equipo; por tanto no era una cuestión

novedosa o extraordinaria la rotación del personal. De hecho, todavía se sigue dando esa rotación. Después de unos años de estar trabajando se cansan, o simplemente han terminado sus estudios en la Universidad, encuentran otro trabajo y se van. No es fácil conseguir hacer un equipo de trabajo. Después de un período de rotaciones constantes, por fin, desde el año pasado el equipo docente está estabilizado.



### ¿Por qué no nos da algunas cifras del IGER? Número de personal, técnicos, orientadores, alumnado...

Alumnado en castellano tenemos, aproximadamente 30.000 estudiantes, desde Alfabetización hasta 3º de Básico. El porcentaje de crecimiento más elevado en los últimos años se da en Básico –7º, 8º y 9º grados–. En los proyectos mayas, –son cinco proyectos además del castellano– hay uno que ya tiene catorce años, con 5.000 estudiantes y otro con 800. Los tres restantes tienen bastantes problemas de crecimiento, con alrededor de 300 estudiantes cada uno. En estos proyectos sólo se imparte Alfabetización y Primaria. Cuentan, además, con un material de lectoescritura, para transferir las habilidades lectoescritoras del castellano a su lengua. Podríamos decir que es un curso de "mayanización". En total son, más o menos, 36.000 estudiantes.

En cuanto al personal, sólo en el proyecto castellano, 72 personas atienden a los 30.000 estudiantes. Dieciocho trabajadores están en el campo, que son los que aglutinan por zonas toda la parte administrativa de distribución de materiales, calificaciones y todo eso. En la oficina central trabajamos cuarenta y cinco personas. Es el servicio general para todos los proyectos. Aquí está imprenta, dirección, servicios administrativos generales, las dos emisoras (AM y FM) y redacción.

Los cinco proyectos mayas son atendidos por sesenta trabajadores en total.

### ¿Cómo se entera un alumno/a de la oferta del IGER?

La manera más habitual es la transmisión de persona a persona. Hay también promociones por las radios del IGER y por otras emisoras que nos pasan el programa, pero la mayoría, el 90%, se entera por familiares o amigos.

### ¿Cuál es el perfil del estudiante del IGER?

Normalmente es mujer, entre 15 y 20 años, procedente del campo, que emigra hacia las cabeceras municipales, departamentales o hacia la capital, buscando, a través de la educación, un medio de vida diferente. Son trabajadores/as que acceden al mundo laboral, a los que se les exige algún tipo de estudios, bien sea lo más elemental, como que sepan leer y escribir, que hayan terminado la Primaria, etc.

### ¿Qué resultados está obteniendo el IGER?

Los resultados son altamente positivos. Los promedios de promoción en Básico son bas-

tante más altos que en Primaria. Sin embargo, tenemos siempre lo que llamamos los grupos de entrada; es decir, el primer año de entrada en el sistema la deserción es bastante alta. El promedio de abandono es del 40 al 50%. Pasado ese primer año, el índice de permanencia llega al 70%.

Una vez visto cuáles eran las razones del abandono se han estado poniendo unas medidas correctivas de atención más directas al estudiante, y en primero de Básico, que estábamos en el 45% de promoción, ya estamos en el 60%.

En segundo de Básico oscilamos entre el 65 y el 75% de promoción, dependiendo de los años. En tercero, que es el año de graduación, estamos ya entre el 75 y el 85% de permanencia.

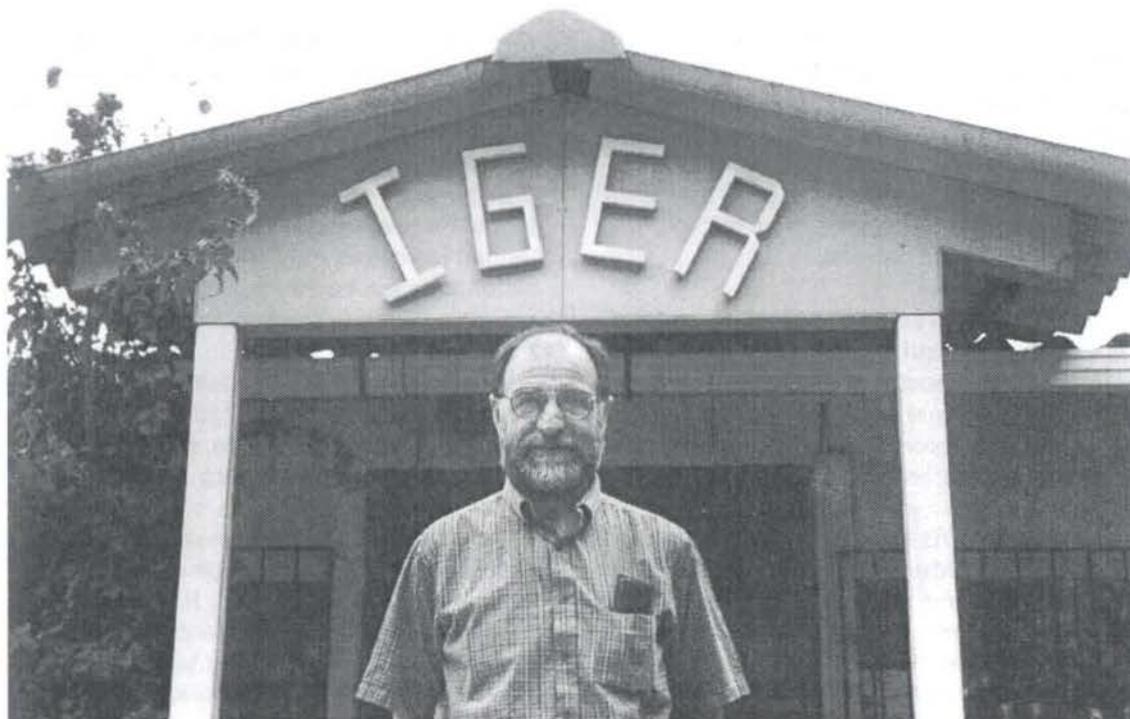
En Primaria bordeamos el 60% de permanencia y en Alfabetización, el 50%. El sistema correctivo lo aplicamos sabiendo que el primer año su adaptación es difícil, porque vienen de sistemas presenciales o hace varios años que dejaron de estudiar.

### ¿Qué reconocimiento oficial tiene el IGER?

La Institución está oficialmente reconocida con carácter experimental. Ofrecemos los certificados cada año. Extendemos los diplomas al terminar primero Básico, y tienen el respaldo oficial avalado por la firma del supervisor del Ministerio de Educación. No damos el paso hacia el reconocimiento permanente porque el sistema actual de Primaria acelerada de Adultos tienen una duración de cuatro años y en nuestro sistema tres. Si nos reconocieran de forma estable tendríamos que ampliarla a cuatro años.

### El reconocimiento oficial supone un apoyo. ¿Con qué apoyo cuenta el IGER?

Del Ministerio, como cualquier otra institución educativa, estamos exonerados de impuestos. Hay un Comité Nacional de Alfabetización (CONALFA) con el cual cada año firmamos un acuerdo y recibimos una cantidad determinada por alumno promocionado. En cuanto a cómo se sostiene el IGER: el 50% de los gastos lo patrocinan las comunidades, a través de los locales que prestan, y de los maestros orientadores que son voluntarios. Si hubiera que pagar los precios del mercado... Además, los estudiantes pagan una cuota. Los de Primaria aportan 7 dólares al año y 15 dólares los de Básico. Con esto se cubre, más o menos, la mitad del material impreso que se les proporciona. Después tenemos ayudas, fundamentalmente de Alemania, del Círculo de



Amigos formado hace dieciocho años para buscar recursos, tanto en Alemania como en Austria. En los últimos años, también el Gobierno de Castilla y León (España) nos ha apoyado. Intermón financió el montaje de una emisora. Los fondos de las otras dos emisoras vinieron de Austria.

**Nosotros tenemos la ocasión de hablar con Vd. porque organizó un encuentro... ¿Por qué ese encuentro?**

Eso tiene su historia. Cuando yo empecé, en 1992, era necesario renovar y actualizar la imprenta. En aquella ocasión acudimos al P. Rogelio Pedraz porque tenía mucha experiencia en imprenta. Esto fue para nosotros muy favorable y nos sirvió para una mejoría notable. También el año pasado mantuvimos otro encuentro, con el equipo del ICER (Instituto Costarricense de Educación por Radio) de Costa Rica, para mejorar el trabajo de diseño con resultados muy buenos. Aunque los cambios producen al equipo miedos e inseguridades, al final resultan altamente positivos. El punto siguiente era la clase radial y el centro de orientación. Se nos ocurrió que si nos juntábamos otra vez era posible sacar nuevas ideas para mejorar las clases radiales.

Hay que decir que nos ha resultado novedoso, porque teníamos una línea más enfocada a programas radiales que a clases propiamente dichas. Ahora resulta que en este encuentro hemos descubierto nuevas alternativas que, sobre todo en el personal más antiguo y después de todo el esfuerzo que se ha

hecho, producen cierto desconcierto. Pero nos han abierto otro mundo nuevo que para nosotros era desconocido. Ahora tenemos que ver cómo lo afrontamos. Vamos a necesitar capacitación para ver cómo lo resolvemos, pero nos ha abierto unas interesantes expectativas.

**El encuentro, que tanto trabajo les ha costado y que al final se ha convertido en un congreso, ¿tiene un balance positivo?**

Sí. Para nosotros tiene un balance positivo. La primera sensación es que nos hemos encontrado con algo totalmente nuevo, como ya he dicho. Pero, a pesar del desconcierto inicial, tenemos ahora una información que no teníamos y que hay que ir conociendo más para capacitarnos. No es que mañana vayamos a empezar a grabar de otra manera. Pero nos va a servir para que durante este año pensemos, reflexionemos y veamos qué tipo de capacitación necesitamos. Es una alternativa ilusionante. El balance sí que ha sido positivo. El hecho de conocer la experiencia de Canarias, que es la que nos ha abierto los ojos y metido en estos líos nuevamente, como ver también otras experiencias y ponerlas en común hablando con unos y con otros, hace que yo personalmente esté contento y satisfecho.

**¿Y qué proyectos tiene el IGER, además de hacer una reflexión profunda en orden a los programas radiales?**

Bueno, una de las señas de identidad de la Institución, desde el principio, es la actitud de escuchar lo que los estudiantes quieren,

junto a lo que nosotros vemos que puedan necesitar o cómo haya que organizarlo. En estos momentos, los planes más inmediatos son, a petición de un gran número de nuestros estudiantes, la apertura del Bachillerato y realizar un curso de capacitación para maestros, dirigido no sólo a nuestros orientadores, sino a los maestros en general.

**¿Cómo ve el director del IGER el papel de la Institución aquí y ahora, en Guatemala?  
¿Qué puede aportar el IGER?**

Buenos, lo que estamos aportando es la posibilidad de promoción para las personas que nunca tuvieron la oportunidad de estudiar porque no había escuelas, o porque los padres de familia no lo consideraban necesario, o porque, considerándolo necesario, la mano de obra de los niños era vital para familia y no podían ir a la escuela.

En estos momentos hay muchas organizaciones que están trabajando la Primaria y nuestra función ya no va siendo tan necesaria. Pero nosotros vamos a continuar atendiendo a aquellos poquitos que la puedan necesitar. Sin embargo, en Básico estamos ocupando, en estos momentos, prácticamente la única posibilidad que hay de educación a distancia. Es cierto que existe otra institución, pero, dadas las características de su funcionamiento, no da acceso a muchas personas. Durante los próximos cinco años, en Básico, vamos a ocupar la única alternativa viable, sobre todo para la gente del campo.

En cuanto al futuro, si la dinámica del Ministerio de Educación es seguir abriendo más escuelas o institutos de Educación Básica, nos va a quedar la opción de ocuparnos nuevamente de lo que no atiende el Gobierno ni otras instituciones. Nosotros creemos que tenemos que pasar a la educación de adultos a distancia, es decir, abrir nuevas alternativas, capacitación de niveles medios, esos niveles educativos previos a la Universidad. También abordaremos, a medio o largo plazo, la capacitación de formación para el trabajo, asociados a otros que tienen talleres o medios para que los alumnos puedan realizar con ellos la capacitación práctica y con nosotros la fundamentación teórica.

**¿Cómo ve las posibilidades de expansión del sistema ECCA en América Latina?**

Yo veo dos cosas. Hay quien piensa que esto es la panacea, que tiene que llegar a todos lados. Yo no estoy tan convencido de que el sistema de educación a distancia sea para todos. Requiere personas con decisión y que tengan las cosas muy claras. Yo creo que el sistema de educación a distancia no es para aquellas personas que necesitan un apoyo más fuerte.

El sistema tendrá un desarrollo más grande, no tan amplio como algunos dicen, pero en el futuro, en 10 ó 15 años, sí va a tener una posición importante. No será como la que estamos haciendo ahora, de sustitución de la educación convencional, sino con una entidad propia. Otro de los temas que está en el tapete, aunque no se trató en el Encuentro, es el futuro de la educación en Centro América. La sustitución va a ser importante todavía en algunos países como Honduras. Pero, de hecho, en Costa Rica, no tiene ya tanta consistencia.

**Vamos a pedirle un deseo, una ilusión y un propósito...**

El deseo es que podamos continuar, porque dependemos mucho de los donantes de fuera, que avisan que la ayuda no va a ser eterna. Entonces siempre nos queda la incertidumbre de cómo sobrevivir.

La ilusión más fuerte es que se siga manteniendo el voluntariado que hay. Somos de las pocas instituciones que lo hemos logrado y queremos que la solidaridad interna siga viva, para reconstruir el país con lo que las personas concretas van haciendo, en el lugar concreto, y no con grandes palabras, sino en el silencio de cada semana.

El propósito es abrir los proyectos, porque se lucha contra viento y marea. El personal de redacción no da abasto para terminar toda la renovación de Primaria y Básico. Tenemos programas de Primaria que se escribieron hace doce años y no se han cambiado ni los textos ni las clases radiales. Por tanto, el propósito es que podamos y pujemos y no dejemos suelto todo esto.

# Decreto de currículo de Formación Básica para la Educación de las Personas Adultas

El Consejo de Gobierno de Canarias ha aprobado el Decreto por el que se establece el currículo de la Formación Básica para la Educación de las Personas Adultas el pasado 28 de mayo de 1998. Éste es el primer decreto de formación de adultos adaptado a la Reforma Educativa que se publica en España. "Radio y Educación de Adultos" ofrece el texto íntegro a sus lectores.

## PREÁMBULO

La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, en su Título III, regula la educación de las personas adultas y establece que estas personas contarán para su formación básica con una oferta adaptada a sus condiciones y necesidades. Desde la Administración Educativa se promoverán medidas tendentes a garantizar este fin, creando para el mismo una estructura adecuada a sus características.

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes ha ido desarrollando diversas actuaciones en este contexto. Por ello a tenor de lo que dispone la L.O.G.S.E. que considera en su artículo 5 que la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria "constituyen la enseñanza básica", el currículo para la formación básica de las personas adultas será el equivalente a los currículos correspondientes a la Educación Primaria y a la Educación Secundaria Obligatoria, específicamente establecido para las personas adultas.

Asimismo, el Decreto 310/1993, de 10 de diciembre, del Gobierno de Canarias por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria recoge en su disposición adicional que, de acuerdo con las exigencias de organización y metodología de la educación de las personas adultas, la Administración Educativa podrá adaptar el mismo a las características y necesidades de la población adulta.

El presente currículo para la formación básica de las personas adultas regula las enseñanzas que conducen a la

obtención del título de Graduado Escolar en Educación Secundaria.

Cada centro educativo tendrá que realizar, en el marco de su proyecto curricular, una propuesta de módulos formativos coherente con la organización de contenidos, el desarrollo de capacidades y los criterios de evaluación recogidos en el presente Decreto.

De acuerdo con las consideraciones anteriores, al amparo de la normativa mencionada y en consonancia con el artículo 32.1 del Estatuto de Autonomía de Canarias en materia de educación y de acuerdo con la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo en su artículo 4, previo informe del Consejo Escolar de Canarias y a propuesta del Consejero de Educación, Cultura y Deportes, previa deliberación del Gobierno en su reunión del día 28 de mayo de 1998,

## DISPONGO

### CAPÍTULO I

#### DISPOSICIONES GENERALES

##### Artículo 1.- *Ámbito legal.*

El presente Decreto constituye el desarrollo, para la Formación Básica de las Personas Adultas, del Título Tercero de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.

##### Artículo 2.- *Definición y finalidad.*

1. La Formación Básica de las Personas Adultas abarca el proceso educativo que va desde la alfabetización has-

ta la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria. La Formación Básica tendrá como finalidad que las personas adultas accedan a los elementos básicos de la cultura, comprendan y analicen los problemas que afectan globalmente a la humanidad, profundicen en la identidad cultural de Canarias, asuman sus deberes y ejerzan sus derechos, participen activamente en la sociedad, mejoren sus posibilidades de inserción o perfeccionamiento profesional e incorporen a su desarrollo personal una actitud activa hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

2. Las personas adultas podrán incorporarse en cualquier momento de este proceso a partir del año en que cumplan dieciocho años de edad.

### CAPÍTULO II

#### FORMACIÓN BÁSICA DE LAS PERSONAS ADULTAS

##### Artículo 3.- *Currículo.*

1. A los efectos de lo dispuesto en el presente Decreto se entiende por currículo de la Formación Básica de las Personas Adultas el conjunto de objetivos, contenidos, criterios de evaluación y, con carácter orientativo, la metodología que, agrupados por ámbitos, han de regular la práctica educativa para esta formación.

2. Los objetivos generales de la formación básica de las personas adultas en la Comunidad canaria suponen, además, el tratamiento de aspectos relacionados con nuestra historia, economía y realidad sociocultural que deberán con-

templarse en las diferentes áreas a lo largo de todo el proceso de formación básica de las personas adultas.

3. El currículo correspondiente a la Formación Básica de las Personas Adultas es el que se incluye como anexo a este Decreto.

**Artículo 4.- Secuenciación del currículo.**

1. La Consejería de Educación, Cultura y Deportes determinará a través de una Orden, aquellos elementos del currículo que garanticen a las personas adultas el logro del nivel de formación inicial para su desarrollo personal y social.

2. Los grupos que trabajen los objetivos terminales que conduzcan a la titulación de Graduado en Educación Secundaria contarán también con profesorado de secundaria para el ámbito de formación instrumental.

**Artículo 5.- Ámbitos.**

1. El ámbito es el elemento que facilita la integración de los saberes seleccionados con la cultura adquirida en la experiencia.

2. Los ámbitos que configuran el currículo son los siguientes:

a) Ámbito de Formación Instrumental, entendido como el conjunto de conocimientos que hacen posible el desarrollo de las destrezas y capacidades.

b) Ámbito de formación Orientada al Empleo entendido como la iniciación, reciclaje de conocimientos y destrezas requeridos para el mundo laboral.

c) Ámbito de Formación Sociocultural, orientado hacia la participación, la vida democrática y las responsabilidades ciudadanas.

**Artículo 6.- Áreas curriculares.**

Las áreas curriculares que configuran el currículo son las siguientes:

Área de Comunicación.

Área del Conocimiento Social.

Área del Conocimiento Natural.

Área del Conocimiento Matemático.

Área de Trabajo y Sociedad.

Área de Desarrollo Personal y Participación Social.

**Artículo 7.- Centros y proyecto curricular.**

1. Los centros de personas adultas dispondrán de autonomía pedagógica para desarrollar el currículo y adaptarlo a la realidad de su entorno social y cultural.

2. Los centros de educación de personas adultas, con independencia de las actividades que realicen, considerarán las enseñanzas del presente currículo como una unidad formativa. Éstas serán impartidas por el profesorado pertene-

ciente al Cuerpo de Maestros y del Cuerpo de Profesores de Secundaria, que formarán parte de un claustro único. La distribución de tareas se hará mediante la atribución funcional de competencias.

3. El desarrollo y adaptación del currículo de la Formación Básica de las Personas Adultas se realizará mediante la elaboración de proyectos curriculares, cuyos objetivos, contenidos, principios pedagógicos y criterios de evaluación responderán a las características y necesidades de las personas adultas.

4. Los proyectos curriculares incluirán, asimismo, la secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación de las diferentes áreas, además del grado de desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos generales.

5. Para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria la persona adulta deberá asistir al Centro de Adultos un periodo mínimo equivalente a un curso escolar.

**Artículo 8.- Módulos.**

Los profesionales de la educación de personas adultas desarrollarán, dentro de los respectivos equipos educativos, el proyecto curricular y las programaciones a partir del currículo de la Formación Básica. Las enseñanzas se organizarán de acuerdo con el proyecto curricular en forma de módulos, atendiendo a las características singulares de los espacios formativos propios de la educación de las personas adultas.

**Artículo 9.- Evaluación de enseñanza-aprendizaje.**

1. El profesorado evaluará el aprendizaje del alumnado, los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

2. El profesorado evaluará, asimismo, el proyecto curricular realizado, la programación docente y el desarrollo real del currículo en relación con su adecuación al contexto del centro y a las características específicas y necesidades de las personas adultas.

**Artículo 10.- Características de la evaluación.**

1. La evaluación del alumno será formativa, continua e integradora. Para la evaluación del aprendizaje se deberán tener en cuenta los objetivos generales así como los contenidos y criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo que aparecen reseñados en el anexo del presente Decreto.

2. En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando las características particulares de las personas adultas lo requieran, el profesorado adoptará medidas que faciliten a aquéllas la adquisición de las capacidades genera-

les establecidas para la formación básica, en orden a garantizar el principio de atención a la diversidad.

**Artículo 11.- Sistema de evaluación.**

1. La evaluación se llevará a cabo mediante un Sistema de Acreditación Formativa, por medio del cual se valorarán los resultados del aprendizaje de acuerdo con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos en el currículo y por los centros.

2. Como parte de este sistema se llevará a cabo una valoración inicial del alumno, que tendrá como finalidad acreditar los conocimientos previamente adquiridos, a través de la experiencia y la formación.

3. Los resultados de esta valoración inicial, así como los del aprendizaje, se reflejarán en un registro de acreditaciones, en el que se recogerán los resultados de la consecución de las capacidades en forma de créditos.

**Artículo 12.- Título de Graduado en Educación Secundaria.**

Aquellas personas que alcancen los objetivos generales establecidos en el presente Decreto recibirán el Título de Graduado en Educación Secundaria.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

*Primera.-* Se autoriza a los actuales Centros de Educación de Adultos, los de Régimen Ordinario y a los Institutos de Bachillerato a Distancia a impartir las enseñanzas previstas en el presente Decreto. A tal efecto la Consejería de Educación, Cultura y Deportes establecerá las condiciones necesarias para la autorización de los centros.

*Segunda.-* Los Centros de Educación de Adultos y los de régimen ordinario que en la actualidad están experimentando la impartición de la formación básica para personas adultas por la que se accede a la titulación de Graduado en Educación Secundaria, podrán reconocer dichos estudios de acuerdo con las instrucciones que la Consejería de Educación, Cultura y Deportes dicte al efecto.

*Tercera.-* En tanto se generaliza la implantación de la L.O.G.S.E. en Canarias, los Centros de Educación de Adultos podrán admitir de forma excepcional a jóvenes mayores de dieciséis años.

DISPOSICIONES FINALES

*Primera.-* La Consejería de Educación, Cultura y Deportes dictará las disposiciones necesarias para la aplicación y desarrollo del presente Decreto.

*Segunda.* - El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente a su publicación en el Boletín Oficial de Canarias.

Dado en San Sebastián de La Gomera, a 28 de mayo de 1998.

EL PRESIDENTE  
DEL GOBIERNO  
Manuel Hermoso Rojas

EL CONSEJERO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES,  
José Mendoza Cabrera.

#### ANEXO

Para la organización de los elementos que integran el presente Currículo (objetivos generales, objetivos por ámbitos de formación, contenidos por áreas curriculares y los criterios de evaluación), se han tenido en cuenta las siguientes consideraciones:

Los objetivos generales establecen las capacidades básicas, las mismas que deben alcanzar las personas que concluyen su educación obligatoria, además de las propias de la educación de las personas adultas derivadas del artículo 19 de la L.O.G.S.E., en consonancia con el artículo 51.2 y con los currículos de la Comunidad canaria. Estos objetivos se consideran propios de la educación de las personas adultas, cuyas capacidades podrán ser alcanzadas desde las experiencias educativas que el currículo pueda generar.

Los ámbitos de formación están derivados de los objetivos que la L.O.G.S.E. establece en su Título III para la educación de las personas adultas y surgen de la necesidad de atender las demandas de los educandos. Los objetivos de los ámbitos de formación concretan los objetivos generales y se relacionan con las diversas áreas de contenidos que conforman el currículo.

Las seis áreas curriculares agrupan todos los elementos de contenido de las diferentes áreas de la etapa primaria y de la secundaria obligatoria, específicamente establecidas para las personas adultas. Están organizadas en bloques de contenidos que seleccionan los elementos científicos, artísticos y culturales de esta época y pueden contribuir a mejorar la capacidad de respuesta de las personas adultas a las condiciones y exigencias de su medio, procurando la aproximación de las grandes áreas de saber con las experiencias previas.

Teniendo en cuenta que para la población adulta lo más importante no es la acumulación de contenidos de conoci-

miento sino el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan aprender a aprender, aprovechando las diferentes situaciones de la vida, se ha tratado de combinar, con flexibilidad, los objetivos de la L.O.G.S.E. para la educación de las personas adultas y los cuatro aprendizajes fundamentales recomendados por la UNESCO:

- Aprender a conocer, como un conjunto de conocimientos instrumentales, relacionados con las áreas de comunicación en la propia lengua y en un idioma extranjero y con las áreas de conocimiento de la sociedad, la naturaleza y los procedimientos matemáticos.

- Aprender a hacer como un conjunto de capacidades y aptitudes asociadas al área de trabajo y sociedad, que integran los conocimientos relacionados con la tecnología y las aptitudes requeridas para el empleo en esta época: la capacidad de cooperar, de trabajar en equipo, de evolucionar y el desarrollo de la creatividad y la búsqueda de la calidad. Fomentar en la persona la idea de que es el principal constructor de su cualificación.

- Aprender a vivir juntos y aprender a ser asociados con el área de participación social y desarrollo personal, integrando los conocimientos y destrezas relativos a los diferentes roles personales y a las distintas formas de intervención y participación social y política, vinculando valores básicos de nuestra época: la conservación de la propia salud y del medio ambiente, la igualdad de oportunidades entre ambos sexos y la adquisición de habilidades sociales.

#### OBJETIVOS GENERALES

1. Comunicar ideas, intenciones, deseos, intereses, necesidades, a través de diferentes medios y formas de expresión, de manera que puedan ser comprendidos por otras personas.

2. Comprender ideas, intenciones, deseos, intereses, necesidades, etc., expresadas en formas distintas por diferentes personas y en su propio contexto cultural.

3. Valorar la importancia de la colaboración, la solidaridad, la participación y la autonomía como bases del desarrollo personal y comunitario.

4. Conocer y utilizar apropiadamente diferentes recursos, estrategias, procedimientos y técnicas de registro y tratamiento de la información, como medio para fundamentar la propia opinión y los criterios personales.

5. Disponer de procedimientos operatorios básicos y de habilidades

cognitivas para comprender la realidad, acceder al conocimiento científico elaborado y a los bienes culturales y artísticos.

6. Adquirir habilidades y estrategias que permitan desenvolverse cómodamente y con seguridad en contextos de relación social, interpersonal e institucional, así como en situaciones burocráticas, financieras y de adquisición de trabajo, haciendo un uso correcto de sus derechos y deberes como usuario y como ciudadano.

7. Adquirir los recursos y las actitudes necesarias para el autoaprendizaje y para seguir aprendiendo de modo cada vez más autónomo y cooperativo.

8. Conocer y valorar los principales medios de comunicación social como vehículos de formación, información y disfrute.

9. Analizar críticamente y valorar la situación personal y comunitaria para determinar ventajas, limitaciones y posibilidades de desarrollo.

10. Conocer y utilizar adecuadamente diferentes marcos conceptuales y teorías generados por la ciencia, para comprender las principales características del medio socio-cultural y físico-biológico.

11. Actuar deliberadamente ante diferentes problemáticas sociales e individuales, evaluando convenientemente las posibilidades de actuación y ponderando las consecuencias positivas y negativas de las diferentes líneas de intervención.

12. Adquirir y desarrollar el interés y la capacidad de mejorar las destrezas, conocimientos y experiencias profesionales y de mejorar los conocimientos adquiridos mediante su ampliación y organización sistemática.

13. Adquirir y mantener hábitos de comportamiento que favorezcan el uso racional y el disfrute de los recursos económicos, sanitarios, culturales y sociales de la comunidad.

14. Adquirir y mantener hábitos de comportamiento que mejoren la calidad de vida a través de la promoción de la salud personal y comunitaria, así como de la adecuada educación ambiental y para la salud y el consumo.

15. Desarrollar el sentido de la identidad y el respeto a la propia cultura y medio ambiente así como adoptar una actitud creativa y crítica ante la cultura que permita no sólo preservar las tradiciones y bienes artísticos y culturales, sino que también favorezca la producción cultural y una aproximación a la interculturalidad y a la comprensión empática de la realidad.

16. Desarrollar la personalidad en toda su riqueza y complejidad, aprender a asu-

mir nuestras responsabilidades como individuos, como miembro de una familia y una comunidad, como ciudadanos y productores y como seres creativos y morales.

#### ÁMBITO DE FORMACIÓN INSTRUMENTAL

##### OBJETIVOS

1. Utilizar con propiedad las formas lingüísticas adecuadas en sus producciones orales y escritas, atendiendo tanto a las características de la situación de enunciación, como a los diferentes registros de la lengua castellana y de la modalidad lingüística canaria.

2. Utilizar el lenguaje oral y escrito como un instrumento para la realización de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, para la expresión de hechos, situaciones y sucesos posibles e imaginados y para la regulación y control de la actividad propia y ajena.

3. Analizar, comentar y producir textos literarios orales y escritos desde posturas personales críticas y creativas, valorando las obras relevantes de la tradición literaria española y canaria como ejemplos del uso de la lengua y como muestras del patrimonio cultural de la comunidad.

4. Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación, desarrollando actitudes críticas ante sus mensajes y valorando la importancia de sus manifestaciones en la cultura contemporánea.

5. Analizar y juzgar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios (clasisistas, racistas, sexistas, etc.), mediante el reconocimiento del contenido ideológico del lenguaje.

6. Utilizar las formas de pensamiento lógico para formular y comprobar conjeturas, realizar inferencias y deducciones, relacionar y organizar informaciones diversas relativas a la vida cotidiana y a la resolución de problemas.

7. Incorporar al lenguaje y a los modos de argumentación habituales las distintas formas de expresión matemática, con el fin de comunicar los pensamientos propios de una manera precisa y rigurosa.

8. Utilizar los números en la forma que sea adecuada a cada situación lógica y con la precisión necesaria, realizando los cálculos pertinentes con los algoritmos básicos, distintos instrumentos o mental-

mente en función de su complejidad y de la naturaleza del problema.

9. Desarrollar estrategias de medida y cálculo de magnitudes realizando estimaciones y aproximaciones con el grado de exactitud conveniente según lo requiera la naturaleza de la situación, del objeto o del aspecto medido.

10. Comprender y producir mensajes orales y escritos en la lengua extranjera utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos en las situaciones de comunicación más habituales de la vida cotidiana, para conseguir que la comunicación sea fluida y satisfactoria, mostrando una actitud de respeto e interés por comprender y hacerse comprender.

11. Valorar la ayuda que supone el conocimiento de las lenguas extranjeras para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas de la propia y para participar en las relaciones internacionales y en otros ámbitos de la actividad humana.

12. Comprender y expresar mensajes científicos sencillos utilizando el lenguaje verbal de forma precisa y rigurosa, así como el lenguaje matemático y otros sistemas de representación (gráficas, tablas, mapas, fórmulas, etc.), cuando sea necesario.

13. Reconocer y comprender los rasgos característicos de los diferentes medios (físico, biológico, geográfico, social e ideológico) que interactúan en el desarrollo de la vida humana, facilitando de este modo una adaptación a ellos y una modificación no traumática que ayude a mejorar las condiciones de vida de los seres humanos sin introducir deterioros irreparables.

14. Desarrollar y aplicar estrategias personales en la resolución de problemas, en la exploración de situaciones vitales y de fenómenos desconocidos, utilizando estrategias y pautas de acción propias de la investigación científica de la realidad, de forma que se mejore la comprensión de la realidad y el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y educativas.

15. Utilizar las fuentes habituales de información científica, para recabar datos, contrastarlos y evaluarlos a fin de elaborar criterios personales razonados que avalen sus posiciones y su participación en todas aquellas cuestiones que afecten a la vida de la sociedad en general y de su comunidad, a sus recursos, a su organización, a sus formas de vida o a sus hábitos de comportamiento.

16. Identificar los mecanismos y valores básicos que rigen el funcionamiento de las sociedades contemporáneas, analizar los problemas más acuciantes de las

mismas, sus manifestaciones en la propia sociedad y formarse un juicio personal crítico y razonado al respecto.

17. Conocer y analizar a diferentes escalas (localidad, Comunidad Autónoma, España, Europa, Mundo) las relaciones que las sociedades humanas establecen con el medio físico en la utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

18. Analizar y reconocer los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de las sociedades históricas contemporáneas, identificando y valorando las relaciones existentes entre los mismos y los procesos que rigen los cambios sociales a lo largo del tiempo.

19. Apreciar los derechos humanos y los derechos y libertades políticas y sindicales como un logro irrenunciable de la humanidad, rechazando actitudes y comportamientos que puedan suponer una merma de los mismos y mostrando solidaridad con los pueblos que todavía no disfrutan de ellos.

20. Conocer y valorar las condiciones de habitabilidad y el patrimonio natural del Archipiélago Canario para contribuir a su mejora y conservación.

21. Reconocer y analizar los mecanismos que rigen el funcionamiento de la sociedad canaria actual, identificando algunos de los principales problemas a los que se enfrenta, para poder participar de forma activa y solidaria en su resolución.

22. Utilizar sus conocimientos sobre los elementos físicos y los seres vivos para disfrutar del medio natural, así como proponer, valorar y en su caso, participar en iniciativas encaminadas a conservarlo y mejorarlo.

23. Interesarse en participar en actividades de expresión artística, plástica y dinámica con actitud abierta y receptiva y tomar conciencia del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás, superando inhibiciones y prejuicios.

#### CONTENIDOS DEL ÁMBITO DE FORMACIÓN INSTRUMENTAL

##### ÁREA DE COMUNICACIÓN

En este área se integran los contenidos correspondientes a los siguientes bloques de contenidos: Bloque I: La lengua como medio de comunicación. Bloque II: La lengua en la literatura y en los medios de comunicación. Bloque III: Idioma extranjero.

## BLOQUE I: LA LENGUA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

### CONCEPTOS

- La comunicación oral y escrita: elementos y funciones.
- Tipos y formas de discurso en la comunicación oral: la conversación, el coloquio, el debate, la entrevista, la conferencia, el mitin, etc.
- Tipos y formas de discursos en la comunicación, escrita:
  - \* La narración, la descripción, la argumentación, la exposición, etc.
  - \* La carta, el informe, la memoria, el resumen, el esquema, el guión, etc.
- La lengua como sistema y como construcción social. Unidades de la lengua (texto, oración, palabra). Reglas de uso (reglas ortográficas).
- Variantes idiomáticas y dialectales en el lenguaje oral y escrito. Variantes dialectales del castellano. La modalidad lingüística canaria.
- Fuentes de documentación escrita.

### PROCEDIMIENTOS

- Comprensión e interpretación de textos orales y escritos.
- Análisis y comentario de diferentes textos orales y escritos, atendiendo a su intención comunicativa, a las características de la situación de comunicación y a sus elementos formales.
- Producción de textos orales y escritos aprovechando los recursos expresivos propios y los nuevos recursos como forma de expresión de las ideas, sentimientos y deseos personales, respetando las normas y estructuras gramaticales, utilizando correctamente las normas ortográficas (puntuación, grafía y acentuación).
- Lectura de textos escritos de forma silenciosa y en voz alta.
- Búsqueda y selección de información contenida en diferentes soportes.

### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento para satisfacer las propias necesidades de comunicación, para facilitar la comprensión del propio pensamiento y para planificar y realizar tareas concretas.
- Respeto, receptividad e interés por las opiniones de los demás expresadas a través del lenguaje oral y escrito.
- Valoración y respeto por las normas que rigen el intercambio comunicativo.
- Autoexigencia en la realización de las propias producciones y valoración de

la claridad, el orden y la limpieza en los textos para lograr una mayor comunicación.

- Sensibilidad hacia el aspecto lúdico y creativo del lenguaje oral y escrito.
- Actitud crítica ante temas y exposiciones del lenguaje oral y escrito que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc.

## BLOQUE II: LA LENGUA EN LA LITERATURA Y EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

### CONCEPTOS

- La literatura como producto lingüístico y estético y su relación con el contexto histórico y social.
- Los géneros literarios. La lírica, la narrativa y el teatro.
- Obras destacadas de los géneros literarios. Muestras de la literatura canaria.
- Los medios de comunicación y su incidencia en la sociedad.
- La publicidad. Función y características.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura, análisis y comentarios de textos literarios. Comparación y diferenciación de géneros.
- Elaboración de textos de intención literaria como fuente de disfrute, de conocimiento y de enriquecimiento personal, buscando un estilo propio de exposición.
- Análisis y exploración de los medios de comunicación (prensa, radio, TV) desde el punto de vista comunicativo, sociológico y estético.
- Análisis e interpretación de diferentes textos verbales y no verbales de los medios de comunicación y la publicidad.

### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Valoración del hecho literario como producto lingüístico, estético y cultural.
- Apreciación e interés por textos literarios, incluyendo muestras de la literatura canaria.
- Sensibilidad estética ante las producciones literarias propias y ajenas, valorando los elementos creativos e innovadores de las mismas.
- Sensibilidad y rechazo ante la utilización de los medios de comunicación para transmitir de una forma explícita e implícita mensajes que inducen a una discriminación social, racial y sexual.
- Actitud crítica ante los mensajes de los distintos medios de comunicación.

## BLOQUE III: IDIOMA EXTRANJERO

### CONCEPTOS

- Elementos lingüísticos básicos de la lengua extranjera (vocabulario y estructuras lingüísticas básicas para poder expresarse en situaciones de comunicación de la vida cotidiana: saludar, dar y pedir información, exponer de forma sencilla y breve un tema cotidiano, convenciones en el uso de la lengua extranjera, etc.).
- Aspectos socioculturales de los lugares donde se habla la lengua objeto de estudio: vida cotidiana, el medio (físico, socioeconómico, político, cultural), los medios de comunicación.
- Relaciones e influencias históricas y actuales entre las comunidades en las que se habla la lengua extranjera y la propia.

### PROCEDIMIENTOS

- Uso de habilidades para la comprensión de mensajes sencillos, orales y escritos, en contextos relacionados con la vida cotidiana, los medios de comunicación y de interés para las personas adultas.
- Producción de mensajes orales y escritos sencillos atendiendo a las diferentes necesidades de comunicación o intereses de las personas adultas, aplicando los elementos básicos de la lengua y utilizando un vocabulario básico y expresiones idiomáticas de uso frecuente.
- Análisis de los aspectos socioculturales de los lugares donde se habla la lengua extranjera y comparación con los propios.

### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Valoración de la importancia del conocimiento de otras lenguas extranjeras como medio que contribuye a la comunicación y al mejor entendimiento entre las personas.
- Interés por realizar intercambios orales y escritos en la lengua que se estudia y por aprovechar las oportunidades que se ofrecen en nuestra Comunidad para el uso de la misma.
- Reconocimiento y aceptación de las diferentes lenguas y culturas como patrimonio cultural universal partiendo de la valoración de la lengua e identidad cultural propias.
- Toma de conciencia de la capacidad propia para adquirir conocimientos de manera autónoma.

## ÁREA DE CONOCIMIENTO SOCIAL

En este área se integran los contenidos correspondientes a los siguientes bloques de contenido: Bloque I: Conocimiento del medio geográfico. Bloque II: Conocimiento del medio social.

### BLOQUE I: CONOCIMIENTO DEL MEDIO GEOGRÁFICO

#### CONCEPTOS

– Diversidad de manifestaciones del medio geográfico: el paisaje y las formas del relieve. Factores que contribuyen a la configuración del relieve: el clima, el agua, el aire, los seres vivos.

– Origen y formación de las Islas Canarias. La teoría de la tectónica de placas. El paisaje canario: formas explicativas y procesos constructivos y destructivos. El paisaje canario: similitudes y diferencias con el relieve continental. La Macaronesia.

– El agua en Canarias. Reservas acuíferas, almacenamiento, consumo humano, riego, etc.

– Desarrollo económico y equilibrio ecológico. El desarrollo sostenible.

– La población, las actividades económicas y el aprovechamiento de los recursos naturales. Aproximación al estudio del Archipiélago Canario: población, agricultura, ganadería, pesca, industria y servicios Economía y trabajo hoy.

– El turismo y la industria artesanal en Canarias.

– Espacio y poder político. Las ciudades y el medio rural. La organización político-administrativa del territorio. Canarias en la Unión Europea.

#### PROCEDIMIENTOS

– Análisis de interacciones entre el medio y la acción humana que se producen en procesos y manifestaciones geográficas.

– Observación y registro de acontecimientos del medio geográfico, utilizando distintas técnicas de tratamiento de la información: gráficos, diagramas, mapas, fotografías y diversas fuentes de información sobre el medio geográfico.

– Evaluación de las posibilidades que el medio geográfico ofrece para el desarrollo de una determinada actividad económica, la mejora en las condiciones de vida y el desarrollo comunitario.

– Planificación y realización de investigaciones sobre el medio próximo a su comunidad, describiendo sus características y explorando sus posibilidades.

– Análisis de las interacciones entre el medio natural canario y la acción humana: la contaminación, la degradación del medio ambiente, su conservación y mejora, la configuración de un paisaje determinado, la localización y distribución de hechos geográficos.

– Identificación y comparación de los factores que explican las características principales y las tendencias demográficas de la población canaria.

– Análisis comparativo de las desigualdades entre países en el reparto y la explotación de los recursos, mediante la identificación de los factores y variables que intervienen (medio físico, tecnología, organización económica y política, tradiciones culturales...).

– Interpretación y elaboración de gráficos, maquetas y mapas sobre datos físicos del medio natural.

#### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

– Valoración de las condiciones que hacen posible la habitabilidad de un determinado espacio geográfico y de las consecuencias de las actividades económicas y del poblamiento sobre él.

– Colaboración con los ciudadanos para mejorar las condiciones de habitabilidad del espacio en el que conviven, mejorando su salubridad, sus servicios y su aspecto.

– Apoyo a la conservación de los espacios naturales existentes y los que podrían llegar a existir.

– Consideración de que los elementos naturales abióticos (agua, tierra, aire) son recursos limitados y cuya degradación afecta a la calidad y formas de vida a largo plazo.

– Interés por el desarrollo armónico de la sociedad y de la comunidad en la que se vive haciendo un uso racional de los recursos que ésta pone a su alcance, evitando el despilfarro o la acumulación innecesaria.

– Curiosidad por descubrir y percibir con sentido crítico los factores que intervienen en la degradación del medioambiente en Canarias.

– Valoración crítica del medioambiente y del espacio rural y urbano canario y disposición a participar en iniciativas y actividades dirigidas a su defensa y mejora.

– Preocupación y toma de conciencia ante el reparto desigual de los recursos entre los pueblos del Planeta y solidaridad con aquéllos que sufren la escasez de recursos y alimentos.

– Evitación y rechazo de la discriminación social en función de la edad, el sexo, la profesión, el lugar de nacimiento

o de residencia y otros rasgos diferenciales de los individuos.

### BLOQUE II: CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL

#### CONCEPTOS

– Las señas de identidad del pueblo canario desde distintas perspectivas: ¿comunidad y/o ruptura con el mundo aborígen?

– Canarias y los principales cambios económicos y sociales a través de su historia.

– Los grandes cambios sociales en el siglo XX. Transformaciones y conflictos: revoluciones, guerras mundiales, la descolonización y el tercer mundo.

– Canarias y España en el siglo XX: evolución socioeconómica, política y cultural, la II República, la dictadura franquista, la transición democrática y los problemas actuales de la sociedad canaria.

– El papel de las mujeres en las sociedades y épocas históricas.

– Regímenes políticos del siglo XX: democracias y totalitarismos.

– Las sociedades humanas como organizaciones: bases geográficas, demográficas, económicas, políticas, administrativas y culturales. La sociedad española actual y la sociedad canaria.

– Las sociedades como entidades históricas: cambio y permanencia de las sociedades. Las edades y épocas históricas, así como su relación con Canarias.

– La sociedad como medio ambiente humano: las formas de poblamiento (medio rural y medio urbano). El acceso a los bienes y servicios. Los desequilibrios sociales y sus consecuencias para el ser humano. Demografía, movimientos migratorios y desarrollo en Canarias.

– La sociedad canaria: características y evolución histórica. La construcción político-administrativa de la nacionalidad canaria: la Constitución, el Estatuto de Autonomía y la integración europea.

– La construcción socioeconómica de Canarias: los puertos francos y el Régimen Económico-Fiscal. Evolución de la población y fenómenos migratorios.

– Elementos fundamentales de un sistema sociocultural: ciencia, tecnología, adaptación al medio, estructura económica y social, sexo, lengua, sistema de creencias...

– Ciencia, arte, cultura y tradiciones en Canarias. Aportaciones de Canarias a la cultura europea y americana. El patrimonio cultural de Canarias. Movimientos artísticos y tradiciones populares.

– Características y condiciones de la

imagen, el sonido, el color, espacio y volumen. La tensión forma-fondo.

– Interacción de culturas: diversidad y relativismo cultural, culturas dominantes y dominadas.

– Formas, modos y usos de la comunicación social. Los medios de comunicación social: características, posibilidades y limitaciones.

#### PROCEDIMIENTOS

– Selección y registro de información relevante para el estudio de las características de la propia comunidad y de la sociedad.

– Identificación, comparación y diferenciación de organizaciones sociales, tanto en su dimensión histórica como en su dimensión de medio ambiente humano.

– Análisis de hechos relevantes de la actualidad, indagando sus antecedentes históricos, sus posibles razones y causas y sus consecuencias para la sociedad en general y para su comunidad en particular.

– Análisis de la realidad económica, social y cultural de Canarias.

– Observación e interpretación de los principales desequilibrios sociales y sus consecuencias para el grupo humano al que afecta en mayor o menor medida.

– Identificación y distinción entre circunstancias generales (técnicas, económicas, etc.) de corta y larga duración que inciden en un acontecimiento histórico y los motivos personales que pueden intervenir en ese mismo acontecimiento.

– Representación de diferentes características de las organizaciones sociales y de las épocas históricas mediante diversas técnicas (gráficos, mapas, cuadros cronológicos, etc.).

– Valoración de los restos y vestigios del pasado que existen en nuestro entorno.

– Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación de masas sobre un mismo tema del mundo actual.

– Análisis comparativo entre distintos procesos revolucionarios de cambio social, buscando analogías y contrastes entre los mismos y valorando su relevancia en el momento actual.

– Análisis e interpretación de los elementos básicos de expresiones artísticas y lenguajes culturales en diferentes épocas desde distintas perspectivas.

– Utilización de diferentes técnicas artísticas para expresar sentimientos y emociones propios.

– Creación de alguna obra artística utilizando las técnicas y estilo que mejor identifiquen su forma de comunicarse con los demás.

– Identificación y examen de los problemas que se plantean entre una cultura dominante y una dominada, investigando las causas.

#### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

– Actitud favorable a la cooperación, la solidaridad y a la participación social.

– Valoración de los derechos humanos como una importante conquista histórica y rechazo de cualquier forma de discriminación por razones de sexo, raza, nacionalidad, religión, etc.

– Aceptación y respeto de la Constitución como norma básica que garantiza la convivencia pacífica y democrática entre todos los españoles y abre posibilidades para un futuro en libertad.

– Atención a los desequilibrios sociales y a sus consecuencias para las comunidades y para las personas, como forma de prevención y como base para su progresiva reducción.

– Toma de conciencia de la importancia del diálogo, el debate, la crítica como los mejores medios de garantizar el control ciudadano sobre las diferentes formas de resolver los asuntos públicos y como manera de garantizar una participación eficaz y responsable.

– Valoración de la ciencia y el arte como fuente de saber y como herencia que debemos transmitir a las futuras generaciones.

– Valoración de diferentes manifestaciones artísticas y culturales como expresión de las posibilidades que ofrecen diferentes recursos, e ideales que representan.

– Sensibilidad y juicio crítico ante las expresiones artísticas.

– Adopción de una actitud crítica ante las creencias, el conocimiento y los valores que permita evitar el dogmatismo y cualquier forma de fanatismo.

– Valoración, estima y disfrute de la cultura y el arte canarios, entendiendo la diversidad cultural y lingüística como un derecho de los pueblos y las personas a su identidad.

– Valoración crítica y preocupación por la mejora de la propia realidad social y cultural de Canarias.

– Interés y apertura hacia las innovaciones de la ciencia, la tecnología y medios de comunicación social, manteniendo una actitud crítica ante el uso de los mismos.

– Toma de conciencia de la respon-

sabilidad colectiva en la consecución de la paz y el alejamiento de las tensiones que podrían provocar un conflicto mundial.

– Contribución al mantenimiento de la paz y la seguridad en su propia comunidad mediante la colaboración y la participación ciudadana.

#### ÁREA DEL CONOCIMIENTO NATURAL

##### CONCEPTOS

– Diversidad de las manifestaciones del medio físico: luz, calor, sonido, fuerza, movimiento, masa, sustancia, cambios de estado, electricidad y magnetismo.

– La materia y sus propiedades. Diversidad, estructura y organización de la materia. Los procesos de transformación de la materia, reacciones químicas.

– La energía: clases y transformación. Consumo y fuentes de energía. La energía en Canarias y su problemática. Las energías alternativas.

– La estructura y organización de los seres vivos.

– La diversidad biológica: las principales especies animales y vegetales del entorno natural canario. La evolución de los seres vivos.

– El ser humano. Las funciones de nutrición, relación y reproducción con relación a la salud. La salud mental.

– Los ecosistemas naturales. Los principales ecosistemas canarios y su distribución geográfica. Protección de espacios naturales. Localización, características y consecuencias para los seres vivos que los habitan y en especial para los seres humanos. Ecosistemas y espacios protegidos en Canarias.

– La tierra como ecosistema. La acción humana, la utilización de recursos naturales (las máquinas, la industria) y su incidencia en el ecosistema y la calidad de vida.

##### PROCEDIMIENTOS

– Observación y análisis de fenómenos y materiales diversos, del medio físico y natural.

– Observación de algunos fenómenos en los que se pongan de manifiesto cambios en la materia y/o la energía, formulando un modelo teórico, explicativo de los mismos y propiedades de la materia.

– Utilización de diversas técnicas e instrumentos de medida, registro y estimación que permitan establecer comparaciones entre objetos y situaciones dadas en el medio físico.

– Identificación y análisis de situacio-

nes de la vida cotidiana en las que se utilice la energía (conservación, transformación, transporte, intercambio y degradación).

– Tratamiento de la información procedente de diversas fuentes acerca de la evolución de la utilización de la energía por la humanidad.

– Observación de especies animales y vegetales para su descripción y clasificación.

– Realización de estudios monográficos sobre una o varias especies locales de flora y fauna de singular interés.

– Realización de investigaciones y utilización de modelos para contrastar hipótesis emitidas, sobre problemas relacionados con los procesos de nutrición, reproducción y relación.

– Elaboración de esquemas y modelos de redes y cadenas tróficas sencillas a partir de ejemplos del entorno próximo o conseguidas en consultas bibliográficas.

– Análisis crítico de las intervenciones humanas en el medio y sus posibles repercusiones a partir de la recogida de datos a través de distintas fuentes de información.

#### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

– Valoración de la metodología de trabajo en equipo, resaltando el hecho de que la construcción de la ciencia es una actividad humana de carácter colectivo y asunción, con actitudes deseables, de la cooperación y la corresponsabilidad.

– Identificación y respeto por las normas que garantizan la construcción del conocimiento científico y su uso como instrumento para mejorar las formas de vida personal y comunitaria.

– Valoración de las consecuencias que determinadas actuaciones humanas pueden tener sobre el medio natural y sobre las condiciones de habitabilidad del medio.

– Desarrollo de actitudes de investigación, participación y compromiso en la conservación del medio ambiente.

– Valoración de la importancia de la energía en las actividades cotidianas y de su repercusión sobre la calidad de vida y del desarrollo económico.

#### ÁREA DEL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO

##### CONCEPTOS

– Números naturales, enteros, decimales, fraccionarios e irracionales.

– Operaciones y propiedades. Operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división, potenciación y radicación).

– Magnitudes directa e inversamente proporcionales.

– Álgebra. Lenguaje algebraico. Ecuaciones de primer y segundo grado.

– Sistemas e instrumentos de medida. Cálculo de longitudes, perímetros, áreas y volúmenes en figuras y cuerpos geométricos.

– Elementos básicos en el plano y en el espacio. Figuras y cuerpos. Semejanzas y transformaciones geométricas.

– Los gráficos como representación de la relación funcional entre variables.

– Gráficas estadísticas más usuales en los medios de comunicación y en el conocimiento científico.

– Fenómenos aleatorios. Obtención de información. Parámetros estadísticos.

#### PROCEDIMIENTOS

– Definición de diferentes formas científicas y no científicas de cuantificación de la realidad, identificando sus elementos, sus reglas y explicando sus usos.

– Interpretación y utilización de los diferentes lenguajes numérico, gráfico, algebraico.

– Elaboración de estrategias personales de cálculo con números sencillos.

– Utilización de diferentes números (natural, decimal, fraccionario, entero e irracional) y diferentes sistemas de numeración (decimal, sexagesimal) para expresar relaciones cuantitativas.

– Realización de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división, potenciación y radicación), siguiendo las reglas propias de cada sistema de numeración.

– Utilización correcta de algunos instrumentos de computación (ábaco, calculadora, hoja de cálculo).

– Formulación y comprobación de conjeturas sobre situaciones y problemas, siguiendo diferentes estrategias y diferentes formas de verificación.

– Desarrollo de procedimientos y aplicaciones de regla de tres, porcentajes en la vida cotidiana.

– Medición de longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos y figuras.

– Representación en el plano de cuerpos geométricos.

– Uso de instrumentos tecnológicos para generar, transformar, visualizar composiciones geométricas e investigar sus propiedades y movimientos.

– Obtención, registro y elaboración de tablas, gráficos y otras formas de representación de datos.

– Resolución de ecuaciones de primer grado por transformación algebraica y de

otras ecuaciones por métodos numéricos y gráficos.

#### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

– Valoración de los lenguajes numéricos y algebraico como medios para facilitar una comunicación eficaz sobre determinadas cualidades de la realidad.

– Conocimiento y valoración de la medida como medio para transmitir informaciones.

– Incorporación del lenguaje numérico, el cálculo y la estimación de cantidades a las formas de proceder habitual.

– Estimación de todas aquellas aportaciones que pueden hacerse al pensamiento y al lenguaje matemático desde diferentes profesiones, ocupaciones y sobre todo desde diferentes formas de razonar.

– Respeto por las reglas que hacen posible expresarse correctamente en un determinado lenguaje matemático y concluir con acierto sobre las características de los fenómenos observados.

– Constancia ante las dificultades que pueden presentarse a la hora de interpretar determinados procedimientos, representaciones y operaciones matemáticas.

– Apreciación de las posibilidades y las limitaciones que ofrecen los modernos instrumentos de cálculo para la realización de ciertas operaciones de forma rápida y correcta.

– Valoración de la geometría como medio para resolver situaciones relativas al entorno.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

##### FORMACIÓN INSTRUMENTAL

– Captar las ideas esenciales e intenciones de textos orales y escritos, de diferente tipo y distinto nivel de formalización, reproduciendo su contenido en textos orales y escritos.

– Elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido, reflejando los principales argumentos y puntos de vista de los participantes, identificando sus intenciones, diferenciando las ideas principales y secundarias, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades en el contenido y aportando una opinión personal.

– Planificar y llevar a cabo, individualmente o en equipo, la consulta de diversas fuentes de información, mediante el manejo de índices, fichas y otros sistemas de clasificación de fuentes, en el marco de trabajos sencillos de investigación.

– Integrar informaciones procedentes de experiencias propias y ajenas, así como de diferentes textos sobre un mismo tema, con el fin de elaborar conclusiones propias que se expresan en un texto de síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados, como el punto de vista propio.

– Exponer oralmente el desarrollo de un tema de forma ordenada y fluida, ajustándose a un plan o guión previo, siguiendo un orden lógico en la presentación de las informaciones y argumentos, adecuando el lenguaje utilizado al contenido y a la situación de comunicación, manteniendo la atención del receptor.

– Producir textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos), adecuándolos a la situación de comunicación, utilizando la estructura organizativa de cada uno y respetando los criterios de corrección.

– Reconocer las características literarias destacadas en los textos leídos para su valoración, manifestando preferencias en la selección de lecturas y expresando las propias opiniones y gustos personales sobre los mismos.

– Establecer relaciones entre obras, autores y movimientos que constituyen un referente clave en la historia de la literatura española y canaria así como los elementos más destacados del contexto cultural, social e histórico en que aparecen.

– Utilizar las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria, empleando conscientemente estructuras de género y procedimientos retóricos y recurriendo a modelos de la tradición literaria.

– Utilizar la reflexión sobre los mecanismos de la lengua y sus elementos formales (marcas de adecuación, estructuras textuales, procedimientos de cohesión, estructura de la oración, formación de palabras) para una mejor comprensión de los textos ajenos y para la revisión y mejora de las producciones propias.

– Identificar y valorar las diferentes expresiones de lenguas y dialectos del Estado, así como las situaciones sociales y culturales en las que se producen.

– Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de distintos usos sociales de la lengua mediante la observación directa y la comparación de producciones diversas.

– Identificar en textos orales, escritos y medios audiovisuales de distinto tipo, imágenes y expresiones que denoten alguna forma de discriminación social, racial, sexual, etc., explorar alternativas que eviten el uso de las mismas y utilizarlas

en las producciones propias.

– Producir y comprender mensajes en los que se integren el lenguaje verbal y los lenguajes no verbales (icónico, gestual y musical), atendiendo a las principales características de la situación de comunicación, utilizando los procedimientos expresivos de los diferentes códigos.

– Utilizar y valorar oportunamente las distintas posibilidades que ofrece el conjunto de instrumentos y procedimientos de comunicación, en relación con el mundo del trabajo y la participación social, seleccionando en cada caso los más adecuados en una situación concreta.

– Utilizar oportunamente las distintas posibilidades que ofrece el conjunto de elementos del lenguaje y comunicación, en relación con el mundo del trabajo y la participación social, buscando en cada caso los más adecuados a cada situación concreta y respetando siempre las diferencias sociales y culturales que ese idioma supone.

– Comprender globalmente, según el nivel de profundización de la lengua extranjera de estudio, mensajes orales y escritos, emitidos en una situación de comunicación y sobre temas cercanos al mundo e intereses de las personas adultas.

– Participar en conversaciones, según el nivel de profundización de la lengua extranjera de estudio, utilizando las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación.

– Leer y redactar de manera autónoma, según el nivel de profundización de la lengua extranjera de estudio, utilizando correctamente el diccionario, producciones sencillas relacionados con situaciones de comunicación habituales.

– Utilizar el idioma extranjero para buscar información que sea útil en la resolución de problemas de comunicación, o adquirir conocimientos relevantes.

– Utilizar símbolos y sistemas de numeración (números enteros, decimales, fraccionarios...) para analizar la realidad, representar relaciones, intercambiar información y resolver problemas de la vida cotidiana.

– Conocer y utilizar adecuadamente las cuatro operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división, además de potencias y raíces cuadradas en la resolución de problemas), seleccionando las más adecuadas al contexto y al tipo de problema.

– Elaborar, analizar e interpretar informaciones estadísticas teniendo en cuenta

la adecuación de las representaciones gráficas y la significatividad de los parámetros, así como valorando cualitativamente la representatividad de las nuestras utilizadas.

– Interpretar representaciones planas de espacios y objetos y obtener información sobre sus características geométricas (medidas, posiciones, orientaciones, etc.) a partir de dichas representaciones, utilizando escalas cuando sea preciso.

– Identificar relaciones de proporcionalidad numérica y geométrica en situaciones diversas y utilizarlas para el cálculo de términos proporcionales y razones de semejanza en la resolución de problemas.

– Utilizar estrategias sencillas para el análisis y la resolución de problemas, tales como la reorganización de la información de partida, la búsqueda de ejemplos, contraejemplos y casos particulares o los métodos de "ensayo y error" sistemático.

– Utilizar y valorar oportunamente las distintas posibilidades que ofrece el conjunto de instrumentos y procedimientos matemáticos, en relación con el mundo del trabajo y la participación social, seleccionando en cada caso los más adecuados en una situación concreta.

– Planificar y obtener información relevante a partir de distintas fuentes (documentos escritos, objetos, materiales, imágenes, gráficos, etc.), diferenciando entre datos y opiniones, siguiendo formas sencillas de investigación y comunicando de forma inteligible los resultados de estudio.

– Valorar y reconocer las distintas posibilidades que ofrecen elementos de la naturaleza, la sociedad y la cultura para el desarrollo de la persona.

– Reconocer las características de un ecosistema a través de la identificación de sus componentes y algunas de sus interacciones, así como las consecuencias que sobre él pueden tener las acciones humanas.

– Analizar y comprender la importancia de desarrollar habilidades sociales para desenvolverse autónomamente en el mundo social, laboral o cultural.

– Utilizar el diálogo para superar los conflictos y mostrar, en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, respeto hacia las personas y los grupos de diferente edad, sexo, raza, religión, origen social..., así como hacia las personas con creencias y opiniones distintas a las propias.

– Elaborar informes y participar en debates y puestas en común sobre temas problemáticos de la vida cotidiana en el mundo actual (marginalidad y discriminación, violencia social, etc.) y diferentes

alternativas, utilizando con rigor la información obtenida de los medios de comunicación y manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia, empatía y solidaridad.

- Identificar y localizar las Comunidades Autónomas españolas, los Estados europeos, así como los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo, analizando ejemplos representativos de los desequilibrios y desigualdades en el desarrollo que existen entre los territorios.

- Analizar el papel de España en la Unión Europea y en la comunidad de países iberoamericanos e identificar los objetivos e instituciones básicas de éstos con el fin de entender algunos hechos relevantes de la actualidad.

- Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía internacional cada vez más interdependiente y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunos problemas y realidades económicas de la sociedad actual.

- Analizar los aspectos básicos de los cambios importantes producidos en el ámbito personal y espacial de los pueblos, sociedades y culturas que se desarrollan en el Estado Español y en Canarias y analizar algunas de las aportaciones más representativas (materiales, culturales, institucionales y organización social) de la diversidad y riqueza del patrimonio.

- Analizar y comprender la evolución que ha sufrido algún aspecto significativo de la vida humana (rasgos de la vida cotidiana, de las condiciones materiales de vida, de la organización política, hábitos y creencias, etc.) a lo largo de diferentes épocas históricas señalando los principales momentos de cambio en esa evolución.

- Analizar las instituciones políticas de la Unión Europea, el Estado Español y de Canarias, valorando el papel de los organismos democráticos y de participación ciudadana, tanto en el contexto de su política interna como en relación con la Comunidad Internacional, identificando los mecanismos referidos a los derechos y deberes que regulan la participación política, económica y laboral de los ciudadanos y las ciudadanas.

- Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados (clima, relieve, vegetación y agua) que configuran las grandes unidades paisajísticas de Canarias, analizando algunos ejemplos representativos de los paisajes geográficos resultantes de la actividad humana en dichos medios.

- Analizar algunos de los problemas medioambientales más graves de Canarias, ocasionados por las distintas actividades humanas y evaluar los peligros y riesgos que suponen.

- Identificar y analizar los rasgos históricos y culturales específicos de Canarias, valorando la importancia para comprender su realidad actual y futura.

- Utilizar la discusión en grupo para identificar los problemas sociales, analizando sus consecuencias personales y para la comunidad, aplicando los elementos del debate para enjuiciar la articulación de propuestas de solución.

- Utilizar los modelos de crecimiento demográfico y el conocimiento de la distribución de la población en la Comunidad Canaria, en el resto del Estado Español y en el planeta, para analizar algunos ejemplos representativos de las tendencias migratorias y problemas de superpoblación y envejecimiento del mundo actual.

- Utilizar el conocimiento de las propiedades de la energía para comprender algunos fenómenos naturales y técnicos, así como para valorar la importancia de la utilización de las energías alternativas.

- Identificar algunos de los rasgos evolutivos más significativos de algunas especies de animales y plantas, para comprender la importancia del mecanismo de adaptación en la supervivencia del mecanismo de adaptación en la supervivencia de los seres vivos, así como en su anatomía, fisiología y hábitos de comportamiento.

- Reconocer las características y las funciones esenciales de los diferentes sistemas y aparatos del organismo humano incidiendo especialmente en la comprensión de las condiciones que requieren para su adecuado funcionamiento, con el fin de fomentar hábitos de salud.

- Comprender los procesos fundamentales que ocurren en los alimentos desde su ingestión hasta su llegada y aprovechamiento en las células y justificar, a partir de ellos, unos hábitos alimentarios y de higiene saludables, independientes de prácticas consumistas inadecuadas.

- Valorar la función coordinadora y equilibrada del sistema nervioso ante la presencia de distintos estímulos y señalar algunos factores sociales que alteran su funcionamiento y repercuten en la salud y valorar en consecuencia la importancia de adoptar un estilo de vida sano.

- Establecer diferencias entre sexualidad y reproducción en las personas y aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de los aparatos reproductores

a la comprensión del fundamento de algunos métodos de facilitación de la procreación y de control de la natalidad, así como a la necesidad de adoptar medidas de higiene y salud.

- Describir las principales transformaciones (demográficas, económicas, sociales, políticas e ideológicas) experimentadas por la sociedad canaria y española desde la II República hasta hoy, señalando algunas de sus influencias mutuas.

- Reconocer el tipo de soporte, el material e instrumentos adecuados a diversas técnicas gráficas o plásticas manejándolos con cierta corrección en sus producciones.

- Analizar distintas manifestaciones artísticas presentes en la vida cotidiana valorando sus cualidades estéticas.

#### ÁMBITO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA AL EMPLEO

##### OBJETIVOS

1. Desarrollar técnicas y estrategias de búsqueda de empleo y de mecanismos de adaptación a las nuevas situaciones del mundo del trabajo a fin de mejorar las condiciones de inserción social y laboral en un mundo en permanente cambio.

2. Comprender y aprovechar todos los cauces informativos y de participación que ofrece la sociedad actual para mejorar conocimientos sobre el mercado de trabajo y sobre los derechos, deberes y prestaciones referidas a la actual o posible situación laboral.

3. Apoyar y participar en la elaboración y el estudio de viabilidad de diferentes proyectos de desarrollo económico social para la comunidad a la que se pertenece, incidiendo en todas las formas de organización (cooperativas y autoempleo) como base para una nueva visión del trabajo y de la propia sociedad.

4. Utilizar sus conocimientos sobre las técnicas básicas, las propiedades de los materiales, los recursos científico-técnicos y los operadores tecnológicos elementales en el análisis de artefactos y objetos técnicos presentes en su entorno, así como en la realización de distintas tareas profesionales.

5. Analizar adecuadamente las características de una situación problemática y aplicar en su resolución las técnicas y estrategias que mejor puedan contribuir a buscar una solución.

6. Valorar la importancia de trabajar como miembro de un equipo en la resolución de problemas, asumiendo responsabilidades individuales en la ejecución de las tareas encomendadas con actitud de

cooperación, tolerancia y solidaridad.

7. Analizar y valorar los efectos que sobre la salud y seguridad personal y colectiva ejerce la actitud de observación y respeto de las normas de seguridad e higiene, contribuyendo activamente al orden y consecución de un ambiente agradable en su entorno.

8. Analizar y valorar críticamente el impacto del desarrollo científico y tecnológico en la evolución social y técnicas de trabajo, en la organización del tiempo libre y en las actividades de ocio.

9. Conocer y valorar la importancia y consecuencias que tiene el uso de las nuevas tecnologías de la información en relación con el mundo del trabajo y empleo.

10. Reconocer y hacer valer las propias capacidades y gustos personales adquiridos en la experiencia de vida, para transformarlos en potencialidades laborales.

## CONTENIDOS DEL ÁMBITO DE FORMACIÓN ORIENTADA AL EMPLEO

### ÁREAS DE TRABAJO Y SOCIEDAD

En este área se integran los siguientes bloques de contenidos: Bloque I: Sociedad y Trabajo, Bloque II: Tecnología y Sociedad.

### BLOQUE I: SOCIEDAD Y TRABAJO

#### CONCEPTOS

– Derechos y deberes del trabajador: Estatuto de los Trabajadores. División y discriminación sexual en el trabajo. Prestaciones laborales: Seguridad Social, ICFEM, INEM, A.C.E., mutualidades laborales.

– La autoorientación para la inserción laboral: reconocimiento de deseos y capacidades para el trabajo.

– Trabajo retribuido y no retribuido.

– El mercado laboral. Perspectivas de empleo para las personas adultas en la sociedad actual con mención expresa a la sociedad canaria.

– La división técnica y social del trabajo y estructura social. Desigualdades y conflicto social: origen y función de los sindicatos.

– Organizaciones sindicales, profesionales y empresariales. Las relaciones laborales: Estatuto de los Trabajadores.

– Tipos de organización empresarial. Las organizaciones cooperativas y el trabajo autónomo.

– El perfil profesional y las profesiones. Ocupaciones y familias profesiona-

les. Cualificaciones profesionales.

– Desarrollo tecnológico, bienestar social y calidad de vida. Influencia del desarrollo tecnológico sobre las formas de vida en la sociedad, sus aportaciones, riesgos, costes sociales y medioambientales, así como en la organización del trabajo.

– La interrelación y la interacción en el trabajo en equipo. La organización de la producción y los equipos de trabajo.

– Las relaciones existentes entre la salud, el trabajo y el desempleo: organización, distribución, regulación social, seguridad y accidentes de trabajo.

– Técnicas y estrategias de búsqueda de empleo y contratos laborales.

### PROCEDIMIENTOS

– Análisis sistemático de las propias capacidades para el mundo laboral.

– Análisis detallado de diferentes modelos de contratos laborales o profesionales, comparándolos entre sí y valorando sus ventajas e inconvenientes.

– Análisis, interpretación y elaboración de gráficos, diagramas, esquemas, mapas temáticos, informes, etc., sobre cuestiones económicas y del mundo del trabajo.

– Análisis comparativo de las ofertas del mercado de trabajo en relación con las cualificaciones profesionales y el status social asociado a los distintos puestos de trabajo.

– Análisis y evaluación de los distintos factores que intervienen en una situación económica determinada (precios de un producto, ampliación o reducción de plantillas, creación de una empresa cooperativa, medidas de política económica...).

– Análisis y elección del mejor camino a seguir, ante una situación profesional o como usuario que afecte a sus derechos, solicitando colaboración a las organizaciones sociales implicadas.

– Identificación y análisis crítico de los derechos y deberes fundamentales en el mundo laboral, utilizando los textos y documentos básicos.

– Preparación y realización de debates, negociaciones y toma de decisiones simuladas, sobre cuestiones socioeconómicas y laborales actuales, teniendo en cuenta los posibles puntos de vista de individuos y representantes de colectivos e instituciones.

– Reflexión y debate sobre el valor del trabajo, el trabajo doméstico, la discriminación en el trabajo, el fenómeno del paro y el trabajo de las mujeres, el ocio y tiempo libre.

– Confección de documentos administrativos básicos para asuntos concretos y como respuesta a la actividad laboral o de búsqueda de empleo.

– Búsqueda y recogida de información de los canales a utilizar en el momento de buscar empleo (oficinas de empleo del INEM, medios de comunicación...) esquemización y redacción de documentos y simulación de diferentes procesos de selección.

– Observación y análisis de los recursos tecnológicos empleados y su repercusión en la organización del trabajo.

– Técnicas de debate sobre la necesidad del desarrollo tecnológico, riesgos y costes sociales que se generan.

– Búsqueda y recopilación de información sobre innovaciones transcendentales para la humanidad, análisis de los mismos de forma cronológica y sus repercusiones actuales.

### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

– Valoración del ocio como una actividad humana con posibilidades creativas de satisfacción y de realización personal.

– Toma de conciencia ante la nocividad de ciertas sustancias y cuidado en su manejo y utilización.

– Toma de conciencia de la dimensión social del trabajo como valor integrador en la sociedad y como garantía de autonomía personal.

– Respeto por las ideas y valores ajenos en el marco de las relaciones del grupo de trabajo.

– Aprecio, valoración y respeto por las diversas formas de conocimiento técnico y actividad manual e interés por la conservación del patrimonio cultural técnico de Canarias.

– Interés por todos aquellos factores que podrían afectar los derechos laborales de los trabajadores y las trabajadoras y por los que podrían suponer un deterioro profundo de sus condiciones de trabajo.

– Actitud abierta y positiva ante las orientaciones profesionales que pueda recibir de las personas y organismos especializados.

– Actitud crítica hacia usos incontrolados de la tecnología y preocupación por sus consecuencias en los ámbitos del trabajo, salud, calidad de vida y equilibrio ecológico.

– Actitud crítica por cambiar o mejorar actuaciones ante los prejuicios de raza, edad, etnia, sexo, que operan en las relaciones sociales y en el trabajo.

– Sensibilidad ante los problemas sociales y solidaridad con las personas so-

cialmente desfavorecidas, en particular con los que se encuentran sin trabajo.

- Respeto a las normas de seguridad e higiene en el trabajo para evitar accidentes tanto personales como del grupo.
- Valoración de la importancia social que tiene una actitud responsable ante la ejecución de un trabajo.

## BLOQUE II: TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

### CONCEPTOS

- Aparatos y máquinas como objetos técnicos: componentes, funciones y usos. Motores y fuentes de energía.
- Electricidad y magnetismo como base de funcionamiento de los sistemas mecánicos y de automoción.
- Aparatos de uso frecuente en la vida cotidiana. Electrodomésticos y automóviles.
- Los aparatos especializados en el tratamiento de la información y la imagen. Ordenadores, computadoras y cámaras.
- Proceso de resolución de problemas: fijación de las condiciones del problema. Análisis de sus partes. Elaboración de soluciones (prototipo). Fases del proyecto técnico.
- Materias primas, presentación comercial y principales usos técnicos: materiales naturales, artificiales, metálicos, orgánicos y plásticos. Materiales de unión (colas, pegamentos, etc.) y de acabado (barnices, pinturas, esmaltes, etc.).
- Máquinas-herramientas: clasificación, propiedades, normas de uso, utilidades.

### PROCEDIMIENTOS

- Utilización correcta de diferentes instrumentos técnicos siguiendo las instrucciones de uso y aplicándolas en las condiciones más adecuadas.
- Análisis de las funciones que pueden realizar diferentes instrumentos técnicos, ya sea por separado o en combinación.
- Aplicación de instrumentos técnicos a la realización de tareas cotidianas y profesionales para facilitar su resolución en menor tiempo y con menores costes.
- Identificación de los componentes básicos de diferentes tipos de máquinas.
- Identificación y análisis de problemas susceptibles de resolverse mediante la actividad técnica.
- Recopilación, ordenación, sistematización y valoración de informaciones relevantes para la solución de problemas.
- Elaboración, valoración y selección de soluciones posibles para problemas

técnicos sencillos, teniendo en cuenta las informaciones disponibles, las especificaciones previas del diseño y los recursos.

- Elaboración de presupuestos sencillos relacionados con los proyectos planeados.
- Lectura e interpretación de planos técnicos sencillos, utilizando adecuadamente las escalas y la simbología empleada en los mismos.
- Evaluación de las características que deben reunir los materiales para la construcción de objetos y selección de los más apropiados.
- Utilización de instrumentos adecuados para la verificación y control de calidad del producto acabado y/o del servicio prestado.
- Identificación y diferenciación en el contexto de tareas, de materiales, objetos, procesos de producción y tipos de acabado.

### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Interés por las condiciones que permiten aprovechar mejor las utilidades de diferentes tipos de instrumentos y objetos técnicos.
- Cuidado y conservación de los objetos usados como forma de garantizar su eficacia posterior y el aprovechamiento del capital invertido en su adquisición.
- Actitud de atención al impacto sobre la salud y el medio ambiente que puede tener el uso de los objetos técnicos.
- Sensibilidad ante los problemas surgidos por la explotación exhaustiva de materias primas.
- Disposición favorable al trabajo en equipo y valoración del mismo como procedimiento habitual para la realización de proyectos.
- Interés por conocer los principios científicos en que se fundamentan los distintos operadores (objeto, máquina o sistema) y en los que se explican sus características y funciones, como medio para comprender su funcionamiento y para oponerse a las tendencias mitificadoras.
- Interés por actualización y conocimiento de distintos operadores.
- Valoración equilibrada de los aspectos técnicos, económicos, sociales y medioambientales en la planificación de proyectos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### FORMACIÓN ORIENTADA AL EMPLEO

- Identificar las variables principales del mundo del trabajo. Utilizar técnicas y estrategias de búsqueda de empleo y ela-

borar mecanismos de adaptación a las nuevas situaciones, a fin de aumentar las posibilidades de inserción y/o recualificación laboral.

- Reconocer las principales características del mercado laboral en una determinada zona y en un determinado momento y utilizar las estrategias más adecuadas para la búsqueda de empleo.
- Identificar las variables principales de la problemática laboral, valorando críticamente posibles vías de solución, así como las consecuencias positivas y negativas tanto para el individuo como para la sociedad.
- Obtener información y utilizar la discusión en grupos para el aprendizaje de las habilidades y destrezas que intervienen en cualquier toma de decisiones de tipo personal, familiar, social y laboral.
- Valorar oportunamente las distintas posibilidades que ofrecen el conjunto de elementos que facilitan el conocimiento y la interpretación de la naturaleza, la sociedad y la cultura, así como la elaboración de criterios razonados sobre cuestiones científicas y tecnológicas básicas de nuestra época, en relación con el mundo del trabajo y la participación social, buscando el más adecuado a cada caso.
- Analizar y planificar el proceso de resolución de problemas prácticos y técnicos relacionados con la construcción de un objeto, instalación o realización de un proyecto, empleando y produciendo recursos verbales y organizativos apropiados.
- Determinar a partir del análisis de fenómenos científicos o tecnológicos, algunas de las características esenciales del trabajo científico. Del mismo modo, comprender y valorar la influencia del trabajo científico sobre la calidad de vida, su carácter de empresa acumulativa y colectiva en continua revisión y también algunas de sus limitaciones y errores.
- Describir las razones que hacen necesario un objeto o servicio tecnológico cotidiano y valorar los efectos positivos y negativos de su fabricación, uso y desecho sobre el medio ambiente y el bienestar de las personas.
- Participar activamente en la planificación y desarrollo de tareas colectivas en el grupo, asumiendo responsabilidades y desempeñando las tareas encomendadas.
- Obtener información y producir textos relacionados con la elaboración de alternativas solidarias relacionadas con problemas como la educación, la salud, el medio ambiente, el mundo del trabajo y otros problemas sociales.
- Analizar las instituciones políticas y económicas de la sociedad española ac-

tual, valorando el papel de los organismos democráticos y de participación ciudadana, tanto en el contexto de su política interna como en relación con la Comunidad Europea, identificando los mecanismos referidos a los derechos y deberes que regulan la participación política, económica y laboral de los ciudadanos.

#### ÁMBITO DE FORMACIÓN SOCIOCULTURAL

##### OBJETIVOS

1. Utilizar los conocimientos sobre las organizaciones sociales y sobre el medio ideológico y cultural para desarrollar una participación social que favorezcan la mejora de las condiciones de vida de la comunidad y la integración plena de la persona en la sociedad.

2. Utilizar los conocimientos sobre el funcionamiento del cuerpo humano desarrollando hábitos de cuidado y salud corporal y adoptando una actitud crítica ante las actividades y prácticas sociales susceptibles de provocar trastornos y enfermedades.

3. Adoptar una actitud crítica ante los hábitos consumistas, analizando sus consecuencias para la salud, la economía familiar y la propia sociedad, comparándolo con lo que debe ser una actitud positiva de elección racional de bienes y servicios.

4. Participar, con independencia del nivel de destreza alcanzado, en actividades físicas habituales en su entorno, mostrando actitudes de cooperación y respeto y valorando los aspectos de reacción que tienen las actividades físicas y, en especial, los deportes y juegos autóctonos que le vinculan a la comunidad inmediata.

5. Identificar y apreciar críticamente los rasgos distintivos de las comunidades a las que pertenece (localidad, Comunidad Autónoma, España, Europa) participando en los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y de sus deberes y rechazando las discriminaciones existentes por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.

6. Conocer y disfrutar la cultura canaria valorando la diversidad cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, respetando otras culturas, valorando su riqueza, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por opciones y opiniones que no coincidan con las propias.

7. Desarrollar una conciencia solidaria,

responsable y activa ante los problemas sociales analizando sus orígenes e implicándose en la resolución de los mismos desde el marco del respeto y la formación para la paz.

8. Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

9. Desarrollar la autoestima y las habilidades sociales de diálogo, planificación, toma de decisiones, etc., para manejarse en diferentes situaciones personales, grupales, de ocio, culturales o laborales, que se planteen en su vida social.

10. Adoptar una actitud crítica ante las desigualdades entre ambos sexos y la necesidad de cambiar esas relaciones desiguales para promover y mejorar la capacidad de participación de la mujer en la toma de decisiones en todos los ámbitos sociales, políticos, familiares...

#### CONTENIDOS DEL ÁMBITO DE FORMACIÓN SOCIOCULTURAL

##### ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

En este área se integran los bloques de contenido siguientes: Bloque I: Salud y Consumo. Bloque II: Habilidades Personales y Sociales. Bloque III: Habilidades Educativas. Bloque IV: Valores, Género y Sociedad (relaciones entre ambos sexos).

##### BLOQUE I: SALUD Y CONSUMO

###### CONCEPTOS

– Cuerpo y salud. Condición física. Cualidades básicas de la condición física. Contribución a la salud en general.

– Entrenamiento y actividades deportivas. Actividades en el medio natural.

– La actividad física y el deporte como fenómeno cultural y social.

– El cuerpo como vehículo de expresión de sentimientos y emociones.

– Manifestaciones artísticas, culturales y deportivas canarias.

– Productos, servicios y establecimientos: normas de calidad, de higiene y de salud.

– Consumo y salud. Incidencia de los hábitos de consumo sobre la salud individual y social.

– Valor y precio: oferta y demanda en el mercado de productos. Elección racio-

nal y elección inducida. La publicidad.

– Economía doméstica. Sistemas crediticios e intereses bancarios.

– Las organizaciones de consumidores y las oficinas de atención al consumidor. Características y funcionamiento.

#### PROCEDIMIENTOS

– Realización de actividades físicas y/o deportivas, con espíritu participativo y no competitivo, adecuadas a las distintas edades y diferentes contextos socio-culturales.

– Planificación y desarrollo de actividades físicas de mantenimiento, mejora y recuperación.

– Utilización de técnicas de relajación, respiración y concentración.

– Planificación y práctica de deportes, juegos autóctonos y actividades de recreo al aire libre.

– Análisis de los propios hábitos de consumo y los de la comunidad, valorando sus ventajas e inconvenientes, así como los factores que promueven su permanencia o modificación.

– Utilización de las informaciones y los cauces de participación disponibles para mejorar los servicios y la calidad de los productos del mercado.

– Participación activa en el control de la propia salud familiar y en la mejora de sus hábitos de consumo.

– Evaluación de las prestaciones que ofrece un determinado producto, relacionándolas con su precio en el mercado.

#### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

– Aceptación de las consecuencias derivadas del análisis racional de los hábitos de consumo y fomento del cambio de hábitos.

– Reconocimiento y valoración del hecho de mantener una buena condición física como base de unas mejores condiciones de salud.

– Valoración de los efectos que determinadas prácticas y hábitos tienen sobre la condición física, tanto los positivos como los negativos.

– Respeto de las normas de prevención de disminución y atrofias funcionales derivadas de determinadas conductas posturales, actividades habituales y laborales.

– Respeto de las normas de higiene, prevención y seguridad en la práctica de la actividad física, el entrenamiento, los juegos y las actividades deportivas.

– Valoración de los juegos y deportes autóctonos como vínculo y parte del patrimonio cultural de la Comunidad Canaria.

– Valoración de los propios hábitos de consumo determinando sus ventajas e inconvenientes.

– Actitud crítica ante los mensajes publicitarios que inducen al consumo, discriminando la información útil de la simple propaganda.

– Importancia de valorar la planificación y el control del gasto en la economía doméstica como forma de contribuir al ahorro y al bienestar familiar.

– Toma de conciencia de la importancia de aquellos hábitos tradicionales de comportamiento que han contribuido a la salud y al mantenimiento de sectores productivos.

## BLOQUE II: HABILIDADES PERSONALES Y SOCIALES

### CONCEPTOS

– Autoconcepto y autoestima como bases para una relación social. Saber ser, saber hacer, saber estar.

– El grupo como actor social. Características, dinámica. Grupos formales y grupos informales. Conflictos de intereses y significados, la búsqueda de soluciones.

– La normalización de las relaciones: normas de convivencia, reglas de urbanidad, reglas de cortesía, protocolos, etc.

– Roles y papeles sociales. Conflictos de roles y papeles. Identidad personal e identidad social.

– Violencia social. Marginalidad y discriminación.

### PROCEDIMIENTOS

– Identificación de diferentes roles y papeles sociales característicos de determinadas situaciones.

– Interpretación adecuada de las características sociales de una determinada situación grupal, así como las expectativas del grupo respecto a cada uno de sus componentes.

– Adecuación del comportamiento a la situación vivida preservando las propias convicciones, pero evitando tensiones y conflictos innecesarios.

– Contraste y valoración de las expectativas iniciales respecto a la actuación personal o a las posibilidades del grupo a medida que se van produciendo y analizando las actuaciones.

– Análisis crítico de los comportamientos socioculturales que implican una discriminación o un rechazo explícito o implícito.

## ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

– Valoración positiva de la pertenencia a un grupo humano como forma de contribuir al propio desarrollo personal y de favorecer la convivencia social.

– Respeto a las normas de convivencia instauradas por el grupo, sin evitar la crítica en caso de discrepancias sobre su conveniencia.

– Aprecio y estímulo de la capacidad de afecto de las personas para potenciar las relaciones humanas más allá de las diferencias de intereses e ideas.

– Valoración del propio autoconcepto, reconociendo en él las visiones del grupo y las propias visiones.

– Sensibilidad y, en su caso, actitud crítica ante el contenido ideológico y planteamiento de determinados temas y expresiones que suponen discriminación social, racial, sexista, etc.

## BLOQUE III: HABILIDADES EDUCATIVAS

### CONCEPTOS

– Las formas de enseñar. La imitación como forma de enseñar. Ejemplo, consejos, estímulos, incentivos y actuaciones.

– La contribución familiar a la educación formal. Participación de la familia en la escuela.

– El desarrollo de la personalidad: crecimiento, maduración, desarrollo y aprendizaje. Rasgos psicológicos y sociales: infancia, adolescencia, juventud y madurez.

– La familia como grupo educativo: roles y funciones de la figura paterna, materna y fraternal. Contribución del entorno familiar y social a la forma de ser y actuar.

### PROCEDIMIENTOS

– Interpretación de los comportamientos de las personas como característicos de una determinada forma de ser y de estar ante las situaciones.

– Análisis de los recursos y las intenciones educativas empleadas en determinadas circunstancias y sus consecuencias.

– Observación de la propia situación familiar y reconocer en ella perfiles característicos de una determinada forma de concebir la educación.

## ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

– Valoración de los comportamientos ateniéndose a su modo peculiar de perci-

bir e interpretar las situaciones vitales.

– Estimulación del desarrollo personal de las personas que forman parte de la propia familia, animándolas a asumir sus propios proyectos vitales.

– Uso y disfrute de bienes culturales en el marco familiar y en el entorno grupal próximo, como una forma de contribuir a la educación permanente.

## BLOQUE IV: VALORES, GÉNERO Y SOCIEDAD

### CONCEPTOS

– El sexismo en nuestra sociedad: educación, trabajo, publicidad, política y cultura.

– La división sexual del trabajo.  
– El movimiento de mujeres a través de la historia y de la actualidad.

– Instituciones sociales y políticas que buscan y ofrecen alternativas al sistema sexo-género.

– Valores de bienestar en las relaciones interpersonales: respeto, comunicación, colaboración y proyecto común.

– Vida afectiva, sexual y social de la pareja.

### PROCEDIMIENTOS

– Recogida, sistematización e interpretación crítica de información relativa a la situación de la mujer en nuestra sociedad y en otras culturas, desde diferentes fuentes de información.

– Interpretación crítica de la información recogida desde las diferentes áreas de conocimiento.

## ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

– Desarrollo de la autovaloración de las alumnas.

– Sensibilidad para cuestionarse y analizar críticamente las causas de las discriminaciones y desigualdades ligadas al género existentes en el mundo y en nuestra propia sociedad.

– Valoración de los derechos y logros de la mujer como una conquista histórica y rechazo de toda actitud y actuación contraria a los mismos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### FORMACIÓN SOCIOCULTURAL

– Determinar, con ayuda de indicadores y datos bibliográficos, la existencia de relaciones de equilibrio y desequilibrio medioambiental (contaminación,

desertización, disminución del ozono, agotamiento de recursos y extinción de especies, etc.), indicando y justificando algunas alternativas para promover un uso más racional de la naturaleza en su entorno.

- Identificar la salud como un bien comunitario y aplicar el conocimiento del estado de salud de la comunidad para comprender e intervenir sobre los factores que mejoran su calidad de vida.

- Determinar las repercusiones del tabaco, el alcohol y otros tipos de drogas sobre la salud y la calidad de vida.

- Analizar críticamente las necesidades reales de consumo de bienes y servicios y reconocer los efectos del consumismo en los estilos de vida.

- Analizar algunos de los riesgos y problemas medioambientales más graves en Canarias, España y en el mundo, ocasionados por las distintas actividades humanas (explotación abusiva de los recursos, desechos urbanos e industriales, construcción de obras públicas, etc.) y evaluar los peligros y riesgos que suponen.

- Reconocer en la Constitución Española y en las normas que regulan el funcionamiento de las administraciones autonómicas y municipales los principios, organismos y funciones que intervienen sobre su comunidad y aplicar ese conoci-

miento para enjuiciar y debatir hechos o actuaciones de la vida pública y actitudes o comportamientos cotidianos.

- Identificar y exponer oralmente las áreas de participación social propia, elaborando explicaciones acerca de las razones que conducen a dicha participación y justificando las alternativas elegidas personalmente.

- Identificar los mecanismos, normas y cauces que intervienen en el ejercicio de los derechos políticos, económicos y sociales de los ciudadanos de la Comunidad Autónoma de Canarias y del Estado.

- Utilizar el diálogo para superar los conflictos y mostrar, en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, respeto hacia las personas y los grupos de diferente edad, sexo, raza, religión, origen social..., así como hacia las personas con creencias y opiniones distintas a las propias.

- Identificar, definir y delimitar problemas, dilemas morales y conflictos sociales relevantes que afectan al mundo actual y, en especial, los que conciernen a Canarias en su propio contexto y en otros más amplios, respetando y analizando formas de vida, valores, comportamientos éticos, creencias, opiniones y juicios distintos a los propios.

- Identificar y analizar los rasgos históricos y culturales específicos de Cana-

rias, valorando su importancia para comprender su realidad actual y futura.

- Identificar en textos orales, escritos y medios audiovisuales de distinto tipo, imágenes y expresiones que denoten alguna forma de discriminación sexual, explorando alternativas que eviten el uso de las mismas.

- Valorar críticamente situaciones de la vida cotidiana donde se refleja la desigualdad entre los géneros.

- Obtener información y utilizar la discusión en grupos para el aprendizaje de las habilidades y destrezas que intervienen en cualquier toma de decisiones de tipo personal, familiar, social y laboral.

- Participar en debates sobre cuestiones problemáticas de la sociedad actual extraídas de diversas fuentes de información, manifestando actitudes de respeto ante las opiniones de los demás.

- Participar de forma desinhibida y constructiva en la realización y organización de actividades físicas y deportivas como contribución a la salud en general.

- Valorar y reconocer la importancia de los deportes y juegos autóctonos como expresión y vínculo con la comunidad.

- Mostrar una actitud de tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de la eficacia, tanto como participante, como de espectador.

El Consejo de Redacción de *Radio y Educación de Adultos* desea fomentar la presentación espontánea de artículos e invita a colaborar a personas, colectivos e instituciones que se interesen por la Educación de Adultos.

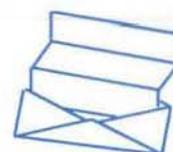
El Consejo examinará los artículos que se le propongan, reservándose el derecho de decidir sobre su eventual publicación e informará a los autores sobre dicha decisión.

Los artículos (de 3 a 10 páginas y 30 líneas por página) deberán remitirse a la redacción de esta revista:

Apartado 994

35080 Las Palmas de Gran Canaria. España

(No se devolverán los originales recibidos)





MODELOS DE EDUCACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS. Óscar Medina Fernández. El Roure. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Conse-

jería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria, 1997, 375 pp.

La idea central que Óscar Medina expone en el presente trabajo es que la escuela ha venido ejerciendo una poderosa influencia en los procesos de formación dirigidos a las personas adultas, llegando a representar en los últimos años una pesada carga que ha impedido el desarrollo de este campo de la educación como práctica diferencial y como saber educativo específico. Sostiene además el autor que se ha iniciado la superación de este estado de marginación y que para que el nuevo enfoque prospere no sólo hay que tratar de mejorar la escuela para las personas adultas sino que hay que alejarse del modelo escolar.

El libro está dividido en tres partes: en la primera se presentan las bases epistemológicas desde las que parte el autor, así como la metodología, descripción del fenómeno y las hipótesis de trabajo. En la segunda, a partir del análisis de determinados aconteci-

mientos históricos, se describen los componentes sociales, psicológicos y educativos del mercado escolar. Finalmente, en la tercera parte, se analiza la situación actual de la Educación de personas adultas, destacando que el modelo escolar se encuentra agotado para responder a los nuevos desafíos actuales y futuros, y que, para sustituirlo, parece estar surgiendo un nuevo modelo de intervención educativa.

Óscar Medina Fernández, psicólogo y doctor en Ciencias de la Educación, es en la actualidad profesor de Educación de Adultos y de Pedagogía Social en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria pero, según confesión propia, esta obra ha sido posible por su larga experiencia profesional previa como profesor y coordinador en el campo de la Educación de personas adultas, tanto en la Administración Educativa como en Radio ECCA, en donde su buen hacer, rigor, prudencia y honestidad intelectual aún se recuerdan con el más vivo de los afectos.

INVESTIGAR PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA UNED. Lorenzo García Aretio. IUED, UNED (Colección Estudios de Educación a Distancia / 22). Madrid, 1997, 607 pp.

La obra **Investigar para mejorar la calidad de la Universidad** recoge la mayor parte de los trabajos de investigación que se han realizado sobre la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y que fueron presentados en el "I Seminario de Investigaciones sobre la UNED" organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED) de la UNED en mayo de 1996, ofreciendo una privilegiada evaluación institucional sobre esta Universidad, en general, y sobre los Centros Asociados, en particular. Las conclusiones que se obtuvieron en el Seminario permiten establecer la verdadera imagen de la UNED, sus resultados de acuerdo a los objetivos de su creación y las posibilidades de la enseñanza superior a distancia.

Durante el encuentro los diferentes investigadores/autores expusieron sus trabajos, destacando especialmente las conclusiones a las que ellos habían llegado y debatiéndolas con el resto de participantes expertos. Las aportaciones, todas ellas referidas a la UNED, proceden de distintos lugares. Así, unas se enmarcan y analizan cuestiones propias de los Centros Asociados, otras se enclavan en aspectos institucionales de la Universidad, otras estudian determinados factores sobre el alumnado...

Los trabajos de investigación se han distribuido en el volumen cronológicamente con el deseo de que el usuario interesado reproduzca, conforme avanza en su lectura, no sólo los aspectos técnicos y científicos propios de cada investigación, sino la evolución e interconexión existente entre muchas de ellas. La obra finaliza con un valioso documento en el que se ofrecen, en siete bloques temáticos organizados en función del contenido y orientación de la información, las Conclusiones Finales alcanzadas tanto en las diferentes investigaciones como en los intensos debates mantenidos entre los autores presentes en el Seminario. Los bloques son: La UNED (Sede Central), el material didáctico, la función tutorial, los Centros Asociados, los medios tecnológicos, la evaluación, las relaciones internacionales.

ESTUDIOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA / 22





SIDA. SABER AYUDA. VV.AA. Fundación "la Caixa". Barcelona 1997.

Sida. Saber ayuda, es un programa educativo multidisciplinario para el conocimiento y la prevención del SIDA. La Fundación "la Caixa" desde 1994 ha promovido una acción de gran interés con el programa Sida. Saber ayuda, con el objetivo de cubrir el vacío de información dirigida al colectivo de jóvenes de entre 14 y 18 años, y sustentado en las ideas fuerza: "sólo nuestra responsabilidad individual puede frenar el avance de la enfermedad" y que "para ser responsables, es necesario estar informados".

Se han recibido dos documentos:

**A) Conocimiento científico y SIDA. Actualización de contenidos, marzo 1997.** Josep Cuello, doctor en Genética y catedrático de Biología y Geología de IB Montjuïc, Barcelona, e Iñaki Echebarria, director adjunto del

ICE de la Universidad de Barcelona y catedrático de Biología y Geología del IB Salzedera, Barcelona.

Este documento presenta un plan organizado y estructurado para una intervención en el aula, cuya finalidad es actualizar los contenidos de los documentos relativos al conocimiento científico, presentados en el trabajo "Conocimiento científico y Sida. El sistema inmunitario" que permitan al profesorado organizar con solvencia las intervenciones en el ámbito escolar.

El contenido se organiza en torno a:

1. Un resumen de la conferencia "SIDA, Estado de la cuestión", impartida por el profesor Luc Montagnier en el acto inaugural del Fórum "SIDA y Juventud" el día 29 de noviembre de 1996, en la que desarrolla las ideas: a) el SIDA es una epidemia mundial; b) el SIDA es una enfermedad evitable; transmisible, pero no contagiosa; c) los tratamientos son más eficaces si se aplican antes de los primeros síntomas; y d) que hay que conseguir que los países se movilicen para evitar que el abismo entre países pobres y ricos crezca todavía más.

2. Una visión actualizada del estado de la cuestión, en especial desde la perspectiva de los progresos de la investigación y del estudio científico. Se acompaña de ocho transparencias.

**B) Aplicaciones didácticas del Programa "Sida. Saber Ayuda".**

Este documento presenta materiales que contemplan conocimientos de las diferentes disciplinas que facilitan

la visión global del fenómeno SIDA en forma de programas abiertos y flexibles que permiten al profesorado adecuarlo didácticamente a sus diferentes realidades, facilitando modelos de aplicación en las aulas.

Este documento se organiza en torno a:

1. Los criterios para plantearse una acción didáctica ante un fenómeno social de gran trascendencia: el caso del Proyecto "Sida. Saber ayuda", de Joaquín Prats, catedrático de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona.

2. Los cuatro proyectos galardonados con el Premio a la aplicación didáctica del Programa "Sida. Saber ayuda", convocados durante el curso 95-96. Éstos representan ejemplos de las diversas experiencias didácticas en torno al programa que nos ilustran cómo podemos aprovechar el mismo.

3. Un resumen de las conclusiones de los grupos de trabajo que se constituyeron en el Seminario de innovación didáctica, celebrado en el marco del Fórum "Sida y Juventud" celebrado en Barcelona al final de 1995.

4. Las conclusiones de las evaluaciones realizadas sobre la implantación y desarrollo del programa "Sida. Saber ayuda".

5. Un listado de recursos didácticos complementado con las direcciones a las que se puede acudir para solicitarlos y que abarca desde programas educativos, vídeos, lecturas, hasta direcciones de Internet.

## HEMOS RECIBIDO

ASOCIACIÓN EUROPEA PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS. *Alice. Service d'information sur l'éducation populaire en Europe.* Oficina Europea de Educación de Adultos. Bruselas.

BARNECHEA, E. y REQUENA, R. *Educación plástica y visual I (Secundaria).* Edelvives. Zaragoza, 1996, 143 pp.

BASES DE DATOS CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC). *Índice español de ciencias sociales.* Serie A: Psicología y Ciencias de la Educación. Volumen XVII. CINDOC. Madrid, 1996, 304 pp.

BENÍTEZ PADILLA, S. *Gran Canaria y sus obras hidráulicas (Bases geográficas y realizaciones técnicas).* Cabildo Insular de Gran Canaria. 2ª Edición, facsímil. Las Palmas de Gran Canaria, 1992, 280 pp.

CARPETA CON ESTOS DOS VOLÚMENES:

- CASTILLO, P. A. DEL: *Descripción de las Yslas de Canaria.* Año de 1686. 1ª edición 1994, facsímil.
- BETHENCOURT MASSIEUT, A. de: *Pedro Agustín del Castillo. Su vida y obra.* Año de 1686. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1994, 91 pp.

CARDONA SOSA, A. *Juegos y deportes vernáculos y tradiciones canarias.* Cabildo Insular de Gran Canaria.

- ria. Las Palmas de Gran Canaria, 1995, 398 pp.
- CHECA FAJARDO, P. y MERINO DÍAZ, L.M. *Deporte y literatura*. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1994, 125 pp.
- CULLEN y VERDUGO, S. *Nociones de colombofilia y estudio de telegrafía alada aplicada a las Islas Canarias*, 1990. Cabildo Insular de Gran Canaria. 2ª Edición facsímil, 1992, 147 pp.
- FEDERACIÓN DE AJEDREZ DE GRAN CANARIA. *Informador canario de ajedrez (III-IV)*. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1992, 471 pp.
- GONZÁLEZ MARTEL, J. *El cine en el universo de la ética. El cine-fórum*. (Premio al mejor libro de cine. Burgos 3/11/96). Colección "Hacer reforma". Alauda-Anaya. Madrid, 1996, 156 pp.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. *La emigración canaria a América (1765-1824)*. Coeditado por el Ayuntamiento de La Laguna e Icod de los Vinos y el CCPC. Canarias, 1996, 375 pp.
- HERNÁNDEZ PADRÓN, A. *Guía histórico artística de Arucas*. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1996, 251 pp.
- INSTITUTO DE LA MUJER. *Mujer y drogas*. Instituto de la Mujer (M.A.S.) y Plan nacional sobre drogas. Madrid, 1996, 49 pp.
- JIMÉNEZ GARCÍA, J. *Los senderos hacia un nuevo derecho del trabajo*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, UGT y Fundescan. Las Palmas de Gran Canaria, 1996, 140 pp.
- LEZCANO LEZCANO, M. *Arucas: lamento de una palmera*. Poemas. Las Palmas de Gran Canaria, 1979, 8 pp.
- LEZCANO LEZCANO, M. *Lamento de una palmera canaria. Veneguera*. Poemas. Las Palmas de Gran Canaria, 1979, 7 pp.
- LUCINI, F.G. *Sueño, luego existo. Reflexiones para una pedagogía de la esperanza*. Colección "Hacer reforma". Alauda-Anaya. Madrid, 1996, 177 pp.
- MARRERO, G. *Psicología y deporte*. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1989, 393 pp.
- MELIÁN RUIZ, L. *Dos historias y una felicidad inventada*. Las Palmas de Gran Canaria, 1996, 149 pp.
- MORA VICENTE, J:
- *Las capacidades físicas o bases del rendimiento motor*. 220 pp.
  - *Mecánica muscular y articular*. 217 pp.
  - *Indicaciones y sugerencias para el desarrollo de la flexibilidad*. 150 pp.
  - *Indicaciones y sugerencias para el desarrollo de la resistencia*. 112 pp.
  - *Indicaciones y sugerencias para el desarrollo de la fuerza*. 218 pp.
  - *El desarrollo de las capacidades físicas a través del circuit-training*. 117 pp.
- Colección: *Educación física, 12-14 años*. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria.
- PÉREZ TAPIAS, J.A. *Claves humanistas para una educación democrática*. De los valores humanos al hombre como valor. Colección "Hacer reformas". Alauda-Anaya. Madrid, 1996, 224 pp.
- RIBEROL, B. de. *Libro contra la ambición y codicia desordenada de aqueste tiempo: llamado alabanza de la pobreza (1556)*. Serie: Facsímiles. Excma. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1980.
- ROMERO HERNÁNDEZ, J. *Los famosos cuentos de Juan Canario. Antología*. Ayuntamientos de Agüimes, Arucas, Santa Lucía y Telde y el CCPC. Las Palmas de Gran Canaria, 1996, 212 pp.
- ROQUE PÉREZ, F. *Al corazón de la vela latina canaria*. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1992, 168 pp.
- RUMEU DE ARMAS, A. *Canarias y el Atlántico. Piratería y ataques navales*. 5 volúmenes. Coedición Vicecon-
- sejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y Cabildos Insulares de Gran Canaria y Tenerife. 2ª Edición. Facsímil, 1991.
- SÁNCHEZ GARCÍA, S. "Borito". *Lucha canaria: teatro, narrativa, poesía*. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1996, 199 pp.
- SÁNCHEZ GARCÍA, S. "Borito". *Canarias-Islandia (Lucha internacional)*. Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Gran Canaria y Federación de Lucha Canaria (Gran Canaria). Las Palmas de Gran Canaria, 1991, 56 pp.
- SUÁREZ, L. *Cleta y Domitila*. Colección El Volcán. Anaya. Madrid, 1996, 93 pp.
- TELO NÚÑEZ, J. *De Londres a Seúl*. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1992, 230 pp.
- UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE CANARIAS "PÉREZ GALDÓS". *En el centenario de Blas Cabrera*. Universidad Internacional de Canarias "Pérez Galdós". Canarias, 1979, 623 pp.
- VV.AA. *Antología de la literatura canaria. 4 volúmenes*.
- RAMÍREZ, V. *Nos dejaron el muerto*. 243 pp.
  - RODRÍGUEZ FIGUEROA, L. *El cacique*. 139 pp.
  - GONZÁLEZ DÉNIZ, E. *Bolero para una mujer*. 61 pp.
  - DÍAZ PACHECO, A. *El camarote de la memoria*. 205 pp.
- Centro de la Cultura Popular Canaria, Canarias, 1996.
- VV.AA. *Educación de adultos, XV años y más...* Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. México, 1996, 249 pp.
- VV.AA. *Literatura canaria. Desarrollo del currículo*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Canarias, 1996, 391 pp.
- VV.AA. *Luces y sombras perspectivas del desarrollo en el Perú desde la teoría a la práctica*. Escuela para el desarrollo. 1996, 267 pp.

## Declaración de los derechos de los participantes

La Federación de Asociaciones Culturales y Educativas de Personas Adultas (FACEPA) nos ha remitido recientemente la "Declaración de los derechos de los participantes" con el fin de recoger las opiniones y observaciones sobre la misma.

La idea de crear esta Declaración nace del Fórum de Agentes Sociales realizado en Barcelona en diciembre de 1996 a raíz de la presentación de la ponencia "Educación de Adultos y Participación Social". FACEPA asumió la responsabilidad de coordinar dicha Declaración y presentó un proyecto a la Comisión Europea, dentro del Programa Sócrates. Durante todo este año FACEPA ha trabajado con los/as participantes de España y Europa para la elaboración consensuada de la misma.

La intención de FACEPA es difundir esta Declaración por España, Europa y el resto del mundo para que a su vez sea difundida por las entidades a las que llegue y así poder lograr un mayor consenso en los Derechos de las Personas Adultas.

FACEPA además de estar trabajando en la Declaración de los Derechos de los Participantes realiza otras muchas actividades, entre las que destacamos intercambio de experiencias, Conociendo la vida y obra de Paulo Freire, Creación y difusión de tertulias literarias, Organización de encuentros de asociaciones de participantes, Organización de jornadas de alfabetizantes, Acceso a la universidad para mayores de 25 años.

A continuación reproducimos la "Declaración de los derechos de los participantes".

### PREÁMBULO

La educación, derecho inalienable de las personas adultas, ha de servir como instrumento de emancipación que posibilite la supera-

ción de las desigualdades sociales y las relaciones de poder.

La educación pasa por el reconocimiento y el diálogo entre las diversas formas culturales y estilos de vida que conviven en la misma comunidad.

Considerando como participantes a todas aquellas personas adultas en proceso de formación, proponemos la siguiente Declaración de los Derechos de los Participantes.

### Artículo 1

Es derecho de los y las participantes que los estados reconozcan y apoyen oficialmente todas las enseñanzas que se imparten en centros públicos de Educación de Personas Adultas y en organismos no gubernamentales sin ánimo de lucro. Exigiendo a los gobiernos una mayor consideración de la misma en los presupuestos generales de los estados en materia de educación desde los diferentes ámbitos.

### Artículo 2

Los colectivos susceptibles de exclusión social han de ser considerados prioritarios en todas las acciones de formación y de participación social. La educación de personas adultas ha de dar respuesta a las necesidades de la comunidad, así como a las personas con necesidades específicas, colectivos en proceso de integración social y aquéllos que padecen problemas de inserción laboral.

### Artículo 3

Todos las personas tienen derecho a lo largo de su vida a participar de forma gratuita en procesos formativos y a acceder a una oferta de enseñanza presencial dirigida a la adquisición de titulaciones vigentes en la totalidad del sistema educativo de cada país. Para ello, las diferentes administraciones públicas deberán aportar tanto a las instituciones como a las comunidades y a las personas los recursos humanos, materiales y económicos necesarios.

### Artículo 4

Es derecho de los participantes intervenir en las políticas de Educación de Personas Adultas, así como en las conferencias, congresos y foros en los que se aborden aspectos relacionados con la educación de personas adultas y la participación social y cultural en general.

### Artículo 5

Los participantes tienen derecho a intervenir en los proyectos de desarrollo local, colaborando con las instituciones, asociaciones y colectivos de la comunidad para mejorar la calidad de vida del entorno social.

### Artículo 6

La educación de personas adultas ha de estar adecuada a los intereses, motivaciones y necesidades de los y las participantes. Los programas, las metodologías y los recursos humanos y materiales han de ser específicos para la formación de adultos.

### Artículo 7

La definición de la oferta formativa, el diseño de los programas educativos y su evaluación se han de elaborar a partir de un diálogo igualitario entre todos los participantes.

La información sobre la oferta educativa debe ser difundida utilizando todos los canales de comunicación disponibles con el fin de ser accesibles para todos.

### Artículo 8

Todos los participantes tienen derecho a formar parte de los órganos de gestión interna de los centros, proyectos y experiencias educativas de las que forman parte. Esto significa que la gestión tiene que ser abierta y democrática y que los participantes tengan voz y voto.

### Artículo 9

Es un derecho de los participantes recibir una formación integral y permanente que les permita adaptarse a los cambios constantes de

la sociedad: transformaciones en el mundo del trabajo, acceso a las nuevas tecnologías, ocupación creativa del tiempo libre,...

#### Artículo 10

La educación de personas adultas ha de potenciar la autoestima, la comunicación, la tolerancia, el respeto a la diversidad, y el cambio social a partir del desarrollo del espíritu crítico.

#### Artículo 11

Todas las culturas han de recibir el mismo trato de igualdad. La edu-

cación de personas adultas ha de recoger las historias y experiencias de todas las culturas de la comunidad en base a un diálogo intercultural.

#### Artículo 12

Los participantes tienen derecho a que les sean reconocidas sus capacidades, conocimientos y destrezas que han adquirido a lo largo de la vida a partir de la experiencia. Es deber de las administraciones públicas, conjuntamente con los participantes, buscar fórmulas que reconozcan y acrediten dichas capacidades.

#### Artículo 13

Todas las personas adultas deben recibir información sobre sus derechos en educación.

Para más información:  
Federación de Asociaciones Culturales y Educativas de Personas Adultas.

Avenida Francesc Cambó, 14-8ºF  
08003 Barcelona  
Telf.: 933 152 969  
Fax: 933 100 547  
E-mail: facepa@mx3.redestb.es

## Nueva normativa en Canarias para la Formación Básica de las Personas Adultas

En nuestra sección "Documentos" del presente número de Radio y Educación de Adultos, reproducimos íntegramente el Decreto 79/1998 de 28 de mayo por el que se establece el currículo de la Formación Básica para la Educación de las Personas Adultas. Dado el interés que el tema tiene para todos los y las profesionales del sector, ampliamos la noticia y relacionamos las distintas publicaciones —ya sean normas u orientaciones— que posteriormente han ido apareciendo.

1. Orden de 13 de agosto de 1998, por la que se establecen las instrucciones y orientaciones para la aplicación del currículo de la Formación Básica de las Personas Adultas en los centros de

educación de adultos (B.O.C. nº 114, 7/9/98).

2. Resolución de 11 de septiembre de 1998, por la que se establecen normas de funcionamiento para el curso 1998/99 en los centros de educación de adultos dependientes de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes (B.O.C. nº 125, 2/10/98).

3. Resolución de 11 de septiembre de 1998, por la que se establecen instrucciones para el desarrollo de la Formación Básica en los centros de educación de adultos para el curso 1998/99 (B.O.C. nº 125, 2/10/98).

4. Documento de orientaciones

para la aplicación de la oferta modular de la Formación Básica de personas adultas para el curso 1998/99.

5. Documento de orientaciones sobre organización del sistema de créditos para la oferta modular de Formación Básica y la acreditación de enseñanzas regladas.

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Canarias —a través de la Dirección General de Promoción Educativa— pretende, con estas publicaciones, configurar un espacio diferenciado para la oferta educativa de Formación Básica con la que las personas adultas podrán acceder a la titulación de Graduado en Educación Secundaria.

## **4ª CONFERENCIA INTERNACIONAL "ONLINE BERLÍN"**

Convocada para los días 2, 3 y 4 de diciembre de 1998, versará sobre los aspectos tecnológicos aplicados a la educación.

Habrà distintas conferencias y sesiones de trabajo, cuyos temas son:

- Diseño de las posibilidades de la interactividad en la educación a distancia.
- Evaluación de los guiones de aprendizaje individuales y colectivos: resultados prácticos y herramientas de medida utilizados en el proceso evaluativo y organizativo del aprendizaje.
- Medios audio en la educación a distancia.
- La vídeo-conferencia como herramienta efectiva en la educación superior y en la formación corporativa.
- Curso de tele web adaptado al consumidor, y entregado de forma nivelada, relacionado con el campo global y virtual.
- Tratamiento correcto del copyright y de los derechos de la propiedad intelectual en los entornos del aprendizaje a distancia de la telemática.

Información: ICEF - ONLINE EDUCA

Niebuhrstr. 69 A

10625 Berlín, Alemania

Fax: +49 - 30 - 324 98 33 /

+49 - 228 - 211 944

<http://www.online-educa-con>

---

## **CONFERENCIA EUROPEA EN GRANADA**

"Media Literacy as a Topic of Civic and Political Education in Europe".

Granada (España), 28 de noviembre al 1 diciembre 1998.

Información:

Mrs. Anja Ostermann

Teichstrass, 3

D58285 Gevelsberg

Tel/Fax: + 49 2332 41 99

e-mail: [106441.2256@compeserve.com](mailto:106441.2256@compeserve.com)



*En su casa*

El  
lija  
con  
Garantía