

# Radio y Educación de Adultos



## SUMARIO

### EDITORIAL

- **Tiempo de despedida** ..... 2

### NOTICIAS ECCA ..... 3

### ENTREVISTA

- **Manuel Jiménez Suárez, Subdirector de Radio ECCA:**  
"Radio ECCA está apostando fuerte por la opción modular,  
vistas las ventajas que presenta para el adulto" ..... 8

### INFORMES

- **Ruptura de barreras entre Educación Formal y No Formal.**  
*Manuel Jiménez y M<sup>a</sup> Carmen Palmés* ..... 11
- **Evaluación de materiales, una necesidad.**  
*M<sup>a</sup> Rosa Albújar y Manuel Jiménez* ..... 15
- **Educación de personas adultas. Algo más que seguir unos cursos.** *M<sup>a</sup> Rosa Albújar Robayna* ..... 23
- **"Quiero conocerte": actividad cultural de Radio ECCA.**  
*Matías Aragunde del Rosario* ..... 25

### DOCUMENTO

- **Ley de Educación y promoción de adultos de la Xunta de Galicia** ..... 29

### ENCUENTROS

- **Jornadas de Formadores de Adultos.**  
*Iva Alá y Margarita López* ..... 32
- **Las familias y el emigrante.** *Jesús Copa* ..... 38
- **La educación de los padres en los albores del siglo XXI.**  
*Jesús Copa* ..... 39
- **Drogodependencias. Una perspectiva multidisciplinar.**  
*M<sup>a</sup> del Carmen Palmés* ..... 42
- **VII Congreso de ACEC.** *Jose M<sup>a</sup> Mallo López* ..... 44

### DE OTRAS FUENTES

- **XEYT, Radio Cultural Campesina.**  
*Ma Zuri y Yam Mohar* ..... 47

### LIBROS Y REVISTAS ..... 50

### NOTICIAS ..... 53

### AGENDA ..... 55



**21** BOLETÍN  
CUATRIMESTRAL  
ECCA  
sept. - dic. 92

## Radio y Educación de Adultos

BOLETÍN CUATRIMESTRAL ECCA N° 21  
SEPT. - DIC. 1992

**DIRECTOR:** Luis Espina Cepeda. **REDACTORA JEFA:** M<sup>a</sup> del Carmen Palmés Pérez. **CONSEJO DE REDACCIÓN:** Gregorio Armas Puente y Angel Fierro Domínguez.

**ESPAÑA, Canarias:** Raimundo Gutiérrez del Moral, Margarita López Sánchez, Angel Prieto Linio y Victor Ramírez López. **Almería:** María del C. Berenguer. **Badajoz:** Juan José Espada. **Baleares:** Margarita Moll Serra. **Córdoba:** José M<sup>a</sup> Cadena. **La Coruña:** José C. Bellido. **Granada:** Antonio Gálvez Ibi. **Luis Sánchez.** **Jaén:** Benito Muela. **Lugo:** Miguel Iglesias. **Madrid:** Hortensia Bustos. **Málaga:** Santiago Paz. **Murcia:** Antonio Abril. **Pontevedra:** María Eugenia Alfaya. **Sevilla:** Rosa Béjar León. **Tordesillas-Valladolid:** Miguel Ángel Tocino.

**ARGENTINA:** Nora Álvarez. **BOLIVIA:** René Martínez (IRFA, Santa Cruz). **COLOMBIA:** Adalberto Gómez. (Escuela de Padres ECCA, Medellín). **COSTA RICA:** Alicia Padilla Naranjo (ICER, San José). **ECUADOR:** Natacha Campana (IRFEYAL, Guayaquil), Esperanza Andrango (IRFEYAL, Quito). **GUATEMALA:** Teresita Nuñez (IGER, Guatemala). **HONDURAS:** Marta Soto (IHER, Tegucigalpa). **MÉXICO:** Begoña Hernáiz (Escuela de Padres ECCA, Méjico D.F.). **PANAMÁ:** Enrique Alvarenga Arce (Escuela de Padres ECCA). **PARAGUAY:** Marino León. **PERÚ:** Pedro Barbero (Escuela de Padres ECCA). **REPÚBLICA DOMINICANA:** Lucía Abreu (Radio Santa María, La Vega). **URUGUAY:** María de Luján González Tornaría. **VENEZUELA:** Iván Lemus (IRFA, Caracas) y Gerardo Lombardi (IRFA, Maracaibo).

**SECRETARIA:** Blanca Nieves González Frías. **DIAGRAMACIÓN:** Rosario Alemán Delgado y María Rosa Halaby Ascaso.

**PRECIOS:** Suscripción anual, 2.000 ptas. N° suelto: 650 ptas. Fuera de España: 21 dólares año y 7 dólares, número suelto.

**EDITA:** Radio ECCA, Avda. Mesa y López n° 36. Apdo. 994, 35080 Las Palmas de Gran Canaria. **ESPAÑA.**

Teléfono: (928) 27 54 54. Fax: (928) 20 73 95.

**TALLER DE REPRODUCCIÓN DE RADIO ECCA.**

Dep. Legal: G.C. 31-1986. ISBN: 0213-4969.

## TIEMPO DE DESPEDIDA

*Para el equipo que realiza Radio y Educación de Adultos, el presente número veintiuno es y será para siempre, un número señalado y especial por ser éste el último que dirige su fundador y director Luis Espina Cepeda.*

*Hasta el año 1978, los españoles alcanzábamos la mayoría de edad y la independencia de la voluntad paterna cuando cumplíamos veintiún años. Hoy, al llegar el número veintiuno de nuestro boletín, igualmente*

*nos vemos forzados a hacernos mayores e independientes ante la decisión de nuestro "padre" de dejarnos solos. Nacimos hace siete años y por deseo expreso de Luis Espina quien siempre pensó -quizá por su condición de periodista- que una revista es un vehículo de comunicación y expresión necesario y utilísimo para los profesionales de Radio ECCA que trabajan dispersos por las geografías española y Latinoamericana y desean mantener contactos con otros profesionales de la Educación de Adultos, especialmente si lo hacen a distancia y/o por radio.*

*Adoptamos un nombre (Radio y Educación de Adultos) una imagen y un estilo de acuerdo con las enseñanzas de Luis quien, como casi todos los buenos padres, pasó progresivamente de enseñar a hacer "haciendo" a enseñar a hacer "haciendo que hiciéramos" y así fuimos creciendo hasta cumplir veintiún números, los suficientes para que Luis nos crea maduros y capaces de volar solos.*

*En el momento de la despedida, tratando de conjugar emoción y contención -fundamentalmente por respeto a Luis que siempre ha sido enemigo del exceso- hemos querido compartir con nuestros lectores algunos momentos y recuerdos de la breve historia de una revista que se ha hecho mayor de edad, que ha cumplido veintiún números y se independiza, muy a su pesar, de su "padre".*

*Además de la noticia, fundamental para los miembros de la Fundación ECCA, del relevo en la dirección general de la Fundación y en la dirección del boletín Radio y Educación de Adultos, de la que nos hacemos amplio eco en nuestra sección "Noticias ECCA", hemos dedicado numerosas páginas del presente número a hacer un exhaustivo repaso de cómo se concibe y organiza la Educación Básica de Adultos en el centro ECCA. La actualidad del concepto, las novedades que, derivadas de la aprobación de la LOGSE se prevén en la misma y las innovaciones que en ese segmento de la Educación de las personas adultas realiza actualmente el centro ECCA nos animaron a ofrecer a nuestros lectores este número que reúne condiciones para ser extraordinario.*

## Relevo en la Fundación ECCA

El Consejo de Patronato de la Fundación ECCA, en su reunión anual del pasado mes de septiembre, aceptó la dimisión de su Director General Luis Espina Cepeda y nombró en su puesto a Juan Luis Veza Iglesias. Luis Espina Cepeda que ha estado 22 años en la Institución, primero como director de Radio ECCA y después como director general de la Fundación cesa, a petición propia, tras una larga y fecunda tarea al frente de la misma. Licenciado en Filosofía, Teología y Ciencias de la Información ha realizado colaboraciones de periodismo en distintos medios: Signo, Ya, Correo de Andalucía, Radio Popular de Sevilla y Granada, Índice, Vida Nueva, L'Observatore Romano,...

Ha participado en muchísimos encuentros internacionales (congresos, seminarios, conferencias, asambleas) celebrados en América y Europa. Es autor de más de medio centenar de escritos (artículos, ponencias y estudios) referidos, en su mayoría, a la Educación de Adultos y a la Educación a Distancia y publicados en distintos países americanos y europeos.

Fundador y director de "Radio y Educación de Adultos" hasta el presente número pasa a desempeñar tareas de dirección en: Escuelas Profesionales "Sagrada Familia" (SAFA). Avda. Cristo Rey, 25. Apartado 5. 23400 - ÚBEDA (JAÉN)

El recién nombrado director general de la Fundación ECCA, Juan Luis Veza Iglesias, es licenciado en Filosofía por las

(Pasa a pág. 5)

## DESPEDIDA A

# LUIS ESPINA

*Compañeros y representantes de la sociedad canaria, despidieron al que fuera director general de la Fundación ECCA durante veintidós años.*

**E**l pasado 14 de noviembre, Luis Espina Cepeda, hasta hace unos meses director general de la Fundación ECCA, fue objeto por parte de sus compañeros y de un amplio sector de la sociedad canaria, de un emotivo homenaje-despedida al que se adhirieron otras muchas personas e instituciones, en el transcurso del cual Luis Espina recibió el cariño de la Familia ECCA y diversos galardones-entre ellos la insignia de oro de Radio ECCA, el corazón de oro Fe y Alegría y la confirmación de su nombramiento como miembro del Consejo de Patronato de la Fundación ECCA- en reconocimiento a su dilatada y excelente labor al frente de la dirección de Radio ECCA y de la dirección general de la misma Fundación durante los últimos veintidós años.

En el acto, al que asistieron además de sus compañeros y amigos, los miembros del Consejo de Patronato de la Fundación ECCA y representantes de municipios canarios, hicieron uso de la palabra el presidente del Gobierno de Canarias y actual presidente del Consejo de Patronato de la Fundación ECCA, Jerónimo Saavedra Acevedo; el nuevo director general de la Fundación, Juan Luis Veza Iglesias; el director ECCA en Canarias, Rafael

Arrocha Niz y varios compañeros. Todos reconocieron unánimemente sus méritos en la consolidación institucional de la Fundación ECCA y su excelente trabajo en pro de la alfabetización y la educación de adultos de canarias, Península y América Latina.

### LUIS ESPINA: QUIJOTE Y SANCHO.

Abrió el acto el nuevo Director General de la Fundación ECCA, Juan Luis Veza Iglesias, quien resaltó en su intervención el talante humano y profesional de Luis, con estas palabras:

"Conviven en Luis Espina dos personajes de la más rancia tradición humana y literaria: por un lado un hombre idealista, mirando siempre lejos, viendo las cosas desde arriba como las ven las águilas, sin perderse en los detalles, siempre un poquito

más allá de lo cotidiano; una especie de D. Quijote educativo dispuesto a batirse con cualquiera que abriese las aspas de molino, por sus convicciones. Y al mismo tiempo un hombre realista, detallista, minucioso, artesano de cada paso que hay que dar, de cada conversación, de cada negociación, de cada escrito, de cada convenio; un Sancho moderno, a lomos de un austero "Fura" que yo he heredado además".

### RAFAEL ARROCHA: GRACIAS LUIS, GRACIAS DE TODO CORAZÓN.

Le siguió en el uso de la palabra el Director de ECCA en Canarias, Rafael Arrocha Niz, colaborador inseparable de Luis Espina durante su carrera profesional en ECCA. EN SU



*El presidente del gobierno de Canarias impone a Luis Espina la insignia de oro de Radio ECCA.*



El presidente del gobierno de Canarias entrega a Luis Espina uno de los obsequios.

intervención mostró el pesar de todos los miembros de la Familia ECCA ante su marcha y en nombre de todos agradeció su dedicación y cariño hacia ECCA y sus componentes. Estas fueron sus palabras:

"Los fundadores de Radio ECCA, algunos de ellos presentes en este acto, nos transmitieron a los que nos incorporamos después de ferero del 65 algo que aún perdura:

CONSTITUIMOS UNA FAMILIA, LA FAMILIA ECCA. Por eso no es de extrañar que, cuando Luis Espina nos comunicó su deseo de ser relevado como Director General de la Fundación ECCA, nuestra reacción fuera semejante a la de cualquier familia bien avenida cuando uno de sus miembros - en este caso, el más representativo - decide alejarse o ausentarse. No lo entendíamos y TRATAMOS DE CONVENCERLE para que lo reconsiderara.

Luis, la renovación se ha producido hace pocas fechas y los que hemos sido tus compañeros de trabajo organizamos este acto al que han querido sumarse el Consejo de Patronato de la Fundación ECCA, algunas instituciones, autoridades y amigos personales para despedirte como te mereces y para testimoniarte el afecto y el reconoci-

## El "hasta luego" de Luis Espina

- *"Yo tengo que agradecer a Canarias el haber vivido en ella veintidós años. Difícilmente encontraré otro lugar en el que me realice y me encuentre tan a gusto. Los años que he pasado aquí serán los años más plenos de mi vida."*
- *"Todas esas cosas que se han dicho y se han realizado no son, sin duda, debidas a mí sólo."*
- *"Radio ECCA es posible porque ha contado con muchas ayudas a lo largo de toda su existencia. Hay mucha gente que ha entregado mucho para que esta idea se pudiera llevar adelante."*
- *"La constitución de la Fundación ECCA es tal vez lo que garantiza más el futuro y sin duda es lo que más me satisface de todo el tiempo que yo he estado aquí."*
- *"Yo he pedido el ser relevado de Radio ECCA porque estoy convencido que una institución no debe ligarse a una persona y que ya son demasiados los años que yo he estado aquí."*
- *"La persona que me sustituye me inspira plena garantía de que con, la colaboración de todos, esto pueda seguir adelante."*
- *"Me alegro de quedar incorporado al Consejo de Patronato de la Fundación ECCA porque aunque sea simbólicamente una vez al año, esto me va a permitir tomar contacto con Radio ECCA y encontrarme con todos ustedes."*
- *"A todos, a los que están aquí y a los que con sus testimonios han querido estarlo, muchas gracias y a su disposición me tienen en Úbeda, provincia de Jaén."*

miento que aquí sentimos por ti.

Llegaste a Canarias, Luis, hace veintidós años, para realizar una difícilísima tarea, la de relevar a Francisco Villén. Llegaste dispuesto a aportar juventud, entrega, ilusión, prudencia, saber hacer y saber estar.

No han sido veintidós años de rosas, lo sabemos, pero hoy, los que hemos tenido la suerte de haber sido compañeros de tarea, en algún momento, te tenemos que decir: GRACIAS LUIS, GRACIAS DE TODO CORAZÓN.

- Gracias:

- por haber entendido a nuestra gente y por haberte sentido un canario más,

- por el cariño que siempre has tenido a nuestro alumnado,

- por habernos orientado en la nueva concepción de la Educación de Adultos y por haber contribuido a la puesta en marcha de nuestro BUP, de nuestra Aula Abierta y de nuestra revista "Radio y Educación de Adultos",

- por la tarea que has realizado en la Península,

- por la presencia de nuestro sistema en América y por la proyección internacional de Radio ECCA,

- por no haber permitido que la esencia de nuestro sistema se desviara,

- y, gracias Luis, por habernos brindado siempre tu amistad. Nos queda la esperanza de que no te desconectes de Radio ECCA y que sigas vinculado a nuestra Fundación, tal como se solicitó en el último Consejo de Patronato por parte de los representantes del personal.

Tienes que aceptar y sólo cabría una disculpa: TUTRASLADO A AMÉRICA para hacer algo que sabemos que te entusiasma: UTILIZAR LA RADIO PARA AYUDAR A LOS MÁS NECESITADOS.

Por último, Luis, se te va a imponer a continuación la insignia de oro de Radio ECCA por haber permanecido veintidós años ininterrumpidos en nuestra Institución.

Nos gustaría simbolizar en ella nuestro aprecio y el agradecimiento de los miles y miles de canarios a los que con tu entrega les ha sido posible conquistar una de las metas más preciadas: LA ELEVACIÓN CULTURAL Y HUMANA.

Estamos seguros de que en tu nuevo e importante destino vas a alcanzar cotas muy altas y que dejar ECCA nunca va a significar olvido de esta familia, LA FAMILIA ECCA".

**JERÓNIMO SAAVEDRA: "NO TE VAMOS A DAR DE BAJA..."**

El Presidente del Gobierno de Canarias, después de imponer la insignia al homenajeado, dijo sobre él, lo siguiente:

"Cuando conjuntamente pusimos en marcha la etapa de consolidación institucional que fue la creación de la Fundación ECCA, creo que la salida técnica se debe exclusivamente a Luis, que buscó, rebuscó... la manera de darle futuro, de darle estabilidad, de no quedar como una experiencia común, como un empresa dependiente de una persona, sino que quedara consolidada con larga vida por

delante.

Precisamente ahora que está aquí, con nosotros, quiero darle la satisfacción, la buena noticia que recibía hace cuarenta y ocho horas, por la cual el Presidente de la Fundación me comunicaba que había acogido la petición que se formuló en la última reunión para que te incorporases al Consejo de la Fundación y de esta manera continúes reuniéndote con nosotros periódicamente. Así que ¡enhorabuena! Y como supongo que no le vendrá mal a la economía de la Fundación, espero que continúes ostentando lo que el Estatuto de Autonomía dice que "conservas o mantienes la condición política de canario por ser residente aquí", y no te vamos a dar de baja en el Ayuntamiento.

Así, por consiguiente, esto no es más que un homenaje merecido, no es una despedida, es un encuentro, una reunión, como tantas otras que tendremos ocasión de tener contigo -de trabajo o de amistad simplemente- y decir que, para personas como tú supongo es una gran satisfacción dejar huellas, dado que tienes asumido un compromiso en tu vida, volcarte en una idea hermosa como la de ECCA te tiene que haber llenado de satisfacción y seguro que te está llenando de satisfacción haber iniciado una nueva etapa, muy responsable, como es nada menos que unos servicios de formación profesional para la juventud que tiene una larga tradición como institución también en la Compañía de Jesús y que seguro que con tu batuta, con la experiencia adquirida aquí, con tantos miles de oyentes, de clientes, de amigos, muchas veces anónimos, ahora los tienes ahí, miles de alumnos dependientes de ti; estoy seguro que exactamente igual cumplirás esta nueva etapa

con la misma perfección con que has cerrado esta que has tenido durante veintidós años con nosotros.

Porello, como te vamos a seguir viendo, muchas felicidades.

**CORAZÓN Y ENANO DE ORO.**

Entre los muchísimos galardones y obsequios recibidos por Luis Espina esa noche provenientes de instituciones, medios de comunicación, compañeros y amigos, destacamos los que le llegaron desde dos puntos, muy alejados geográficamente, pero unidos por la emigración y el espíritu de ayuda a los demás: La Palma y Venezuela.

**LA PALMA: ORO EN FIGURA Y PALABRAS. Ofrecimiento de Miguel Gómez.**

"Dicen que te diga que lo elegimos de oro porque el oro es limpio y luminoso como lo eres tú, como mantuviste a ECCA mientras has estado.

Dicen que te diga que elegimos un enanito porque es alegre, resuelto y danzarín y representa la transfiguración de la realidad en el sueño de la única verdad posible, el amor, que como tú, Luis, sabe cómo se hace, cómo se multiplica y cómo se reparte, y es que eres un soñador, y sólo los soñadores ven la realidad que nos rodea y por eso se atreven a soñar y así logran cambiar las cosas. Ahora vas a seguir soñando en otro sitio. Canarias no debería permitirse el lujo de dejarte marchar. ¡Quién pudiera detenerte!

De parte de mis compañeros de La Palma, ¡gracias por haber soñado aquí!"

**VENEZUELA: reconocimiento desde América. Telegrama del P. José Manuel Velaz.**

"Con ocasión de su traslado me informan que le hacen un

homenaje de reconocimiento de su meritoria labor en ECCA. Fe y Alegría tiene muchos motivos para estar agradecida tanto a usted como a esa maravillosa Institución.

Reconocemos con orgullo la paternidad de ECCA sobre el Instituto Radiofónico Fe y Alegría.

ECCA nos cedió su Sistema Tridimensional de Enseñanza, apoyó y entrenó al personal de Bolivia, Ecuador y Venezuela, nos proporcionó profesores para capacitar a nuestro personal, cedió generosamente materiales, recibió con suma cordialidad nuestras visitas, y nos visitó y asesoró.

Por todo ello hemos decidido imponer el corazón de oro de Fe y Alegría tanto al P. Luis Espina como a Radio ECCA". No todos los que quisieron pudieron estar con Luis esa noche. Unos por vivir fuera de las islas y otros porque no se enteraron. Sin embargo, Luis estuvo magníficamente acompañado y arropado. Como siempre ha hecho él con los suyos. Fue una noche inolvidable para él y todos los que formamos la gran Familia ECCA, la familia que durante muchos años ha sabido liderar y ha sabido engrandecer.

*(Viene de la pág. 3)*

Universidades de Valencia y Comillas, licenciado en Teología, diplomado en Interpretación y máster en Gestión de Empresas.

Ha sido profesor de Enseñanza Secundaria en Italia y España y de Enseñanza Superior en Sevilla, Úbeda y Granada (España). Autor de versiones teatrales y de cursos de dramatización en la escuela, fue crítico teatral y redactor jefe de la revista Reseña. Pasará a desempeñar la tarea de director de Radio y Educación de Adultos a partir del nº 22.

## *Deutsch Direkt* *Nuevo curso* *de* *ECCA*

Deutsch Direkt, el nuevo curso que ECCA ha puesto en antena el pasado mes de octubre, es un curso para adultos sin conocimientos previos de alemán. La edad mínima para realizar la matrícula es de 16 años y, en cualquier caso, depende del desarrollo mental del posible alumno, ya que el temario gira en torno al mundo de los adultos.

Deutsch Direkt tiene como base didáctica el método comunicativo. Crear y aumentar la competencia comunicativa es la primera meta y la más importante.

Después de seguir este curso, durante un año, a razón de tres clases radiofónicas de media hora por semana y un encuentro semanal con el profesor orientador, los alumnos deberían ser capaces de comunicar, entender, hablar y hacerse entender en alemán, en situaciones cotidianas.

El/la alumno/a aprende a moverse en distintos papeles: recepcionista, vendedor, negociante, turista... conoce las formas adecuadas para realizar determinadas acciones: saludar, informar de algo, preguntar por una información, contar un suceso... trabaja con varios tipos de texto: postal, carta, diario, ...

En el planteamiento de Deutsch Direkt, la gramática es sólo un medio para transportar el idioma y así toma un papel secundario; no se le resta importancia, pero la meta nunca es saber una regla gramatical sino saber usar el idioma con la regla incluida.

## *Inaguración* *de la emisora* *de* *Radio ECCA* *en Ibi*

El pasado día 17 de octubre se inauguró la "Benjamina" de nuestras emisoras. Fue un acto acogedor y entrañable al que asistieron diversas personalidades de las comarcas, medios de comunicación y una representación del alumnado.

En el acto de inauguración se hizo un recorrido por el pasado y presente de Radio ECCA, haciéndose un especial hincapié por parte de nuestro director general, Juan Luis Veza, en el nuevo camino que se nos presenta en la Comunidad Valenciana. Seguidamente, tomó la palabra el señor alcalde de Ibi, en representación de las demás corporaciones municipales, y dio las gracias a todo el equipo por el esfuerzo realizado en la formación de las per-

sonas adultas.

Por último tuvo lugar la firma del contrato entre la Fundación ECCA y el Patronato por el cual, estos últimos, nos ceden las dependencias donde se encuentra ubicada la emisora.

## *Nuevo convenio* *en* *ECCA* *Andalucía*

La Fundación "Radio ECCA" ha firmado un nuevo Convenio de colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, con valor desde el comienzo del curso 1992-93. A partir de ahora, el Centro de Educación para Personas Adultas "Radio ECCA" será un Centro privado y aportará a este Convenio la infraestructura, tecnología y organización necesarias para llevar a cabo esta modalidad

de enseñanza. Por su parte, la Consejería de Educación aporta a este Convenio el profesorado de plantilla y una subvención económica.

El Convenio establece una Comisión de seguimiento compuesta por cuatro miembros: dos representantes de la Fundación Radio ECCA y otros dos de la Consejería de Educación. Esta Comisión ya se ha reunido para establecer las normas de acceso y cese del profesorado y tratar otros temas de su competencia.

## **HA MUERTO EL PADRE TATTEMBACH**

Los Institutos de Enseñanza Radiofónica de Costa Rica (ICER), de Guatemala (IGER) y de Honduras (IHER) han experimentado la sensible pérdida de su carismático iniciador y principal dinamizador, el P. Franz Tattembach, fallecido el pasado 11 de agosto en su Alemania natal. El P. Tattembach tenía billete de vuelta a su América Central de adopción para unos días después de su muerte, para el 18 de agosto. Aunque había ejercido anteriormente importantes puestos de responsabilidad de la Compañía de Jesús en Europa (Rector de la Facultad de Filosofía de Pullach, Director del Instituto Germánico en Fosa), el P. Tattembach intuyó hace una veintena de años que su segunda vocación estaba en América Latina. Su intuición certera le convenció pronto de que su principal aportación iba a consistir en la educación mayoritaria a la población adulta por medio de la radio. En el Sistema ECCA encontró el P. Tattembach la tecnología adecuada para iniciar y realizar sus ambiciosos sueños. Su tesón germánico consiguió convertir en espléndida realidad en Costa Rica, en Guatemala y en Honduras aquel quijotesco proyecto. A su muerte ha dejado Institutos maduros, respaldados por profesionales capaces de continuar en el tiempo esta actividad educativa.

Miguel Jara en Costa Rica, Teresita Núñez en Guatemala y Marta Soto en Honduras, con los equipos humanos que los respaldan, ensancharán cada día más, los deseos y las instituciones del P. Tattembach. Descansa en paz Tattembach sabiendo que tu obra va a continuar y se va a desarrollar aún más en el futuro. Así lo deseamos desde Radio ECCA.

## Metodologías de Capacitación a Educadores de Base en Programas de Educación Radiofónica, San José, (Costa Rica)

En las instalaciones del Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica (ICER) del 5 al 16 de octubre de 1992, con la participación de 15 instituciones de América Latina, se desarrolló el taller de "Metodologías de Capacitación a Educadores de Base en Programas de Educación Radiofónica" bajo el auspicio de la sede (ICER), de Radio Nederland Training Centre (RNTC) y de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER). Como capacitadores estuvimos Daniel Prieto Castillo de Radio Nederland, Othmaro Menjivar, del Programa de Educación Básica de Adultos del Arzobispado de San Salvador y Gerardo Lombardi, del Instituto Radiofónico Fe y Alegría de Maracaibo-Venezuela. Después de la presentación de las instituciones, tomando en cuenta su trabajo, su organización interna y qué entiende cada institución por aprendizaje, se trabajó la propuesta de la Mediación Pedagógica desde la práctica del aprendizaje del participante. Tomando en cuenta el texto, la radio, el contexto, la interacción con otros y consigo mismo. Se elaboró un diagnóstico de lo que cada una de las instituciones viene haciendo en cuestión

de Capacitación a Educadores de Base (maestros orientadores) y a Promotores de Educación Radiofónica.

Identificamos el perfil latinoamericano de los participantes (alumnos), del voluntariado y de los promotores que trabajan en nuestras instituciones. Los elementos comunes de lo que cada uno está haciendo en capacitación, nos sirvió para elaborar una propuesta, un proyecto, un marco conceptual con líneas generales que iluminara el trabajo de capacitación de cada institución.

Acordamos no olvidarnos de los intereses por los cuales los adultos, usuarios de nuestro servicio educativo, se inscriben en un programa de educación formal. Pero tampoco olvidarnos de nuestros intereses como educadores y comunicadores populares. Estos intereses en ocasiones se encuentran en una tensión constante, por demás sana y deseable.

Quedó pendiente la necesidad de hacer un estudio para el cambio en la orientación del sistema educativo radiofónico (conductista basado en el método, por el ejercicio de la función de la lecto-escritura), este afectaría a cada una de sus componentes (radio, material impreso, orientación). Esta es una condición necesaria, mas no suficiente.

La radio es una fuente abierta de posibilidades. Si las clases son grabadas, se puede intercalar testimonios, noticias, denuncias, micros, etc. producidos desde la radio o por los mismos participantes. Las clases podrían radiarse en vivo con participación directa de la gente en el estudio, por teléfono o grabada.

Debemos avanzar en el diseño de un esquema impreso "modelo" para clases en vivo a partir de ejercicios prácticos, expe-

rienciales. Tomando en cuenta las exigencias curriculares propuestas por el Ministerio de Educación.

El centro de orientación y el maestro son las instancias en nuestro sistema de mayor potencialidad para la comunicación grupal. Articulada con otros centros y a través de la radio pudiera hacerse masiva sin perder su esencia en el colectivo. La reflexión sobre el tema "Del Centro de Orientación al Centro de Comunicación Comunitario", "Del Orientador al Orientador-Comunica-

dor". Posibilidades y dificultades para establecer una red de comunicación entre los centros de orientación teniendo como eje la política informativa de nuestras radios, producción y grabación de programas.

Estos compromisos tendrán seguimiento y en un posible encuentro el próximo año 1993 se profundizarán. Para mayor información comunicarse con Gerardo Lombardi.

Apartado 10247  
Maracaibo-VENEZUELA  
Tfno.: 917480 ó 910237  
Fax: 912212

## BREVES

- **DESPEDIDA.-** Olivia Valido, nuestra querida compañera, disfruta desde el pasado mes de junio de su jubilación anticipada. Se incorporó a Radio ECCA en el año 1972 y desempeñó tareas de producción de materiales y grabación de clases. Tras un peréntesis de cuatro años (1983 - 1987) en los que emprendió otras aventuras profesionales, regresó a ECCA en el año 87 para continuar sus labores en el seminario de Lengua Española. Muchos de los cursos que forman la oferta del Centro ECCA llevan el sello inconfundible del buen hacer de Olivia.
- **PREMIO.-** El concedido por la Asociación Canaria para la Enseñanza de las Ciencias "Viera y Clavijo" a la comunicación "Las Ciencias de la Naturaleza en el ámbito de los adultos. EL CUERPO HUMANO: RESPUESTA DEL CENTRO ECCA, que presentó nuestro compañero José M<sup>a</sup> Mallo en el VII Congreso de esta asociación, celebrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de La Laguna, el pasado mes de septiembre. La comunicación premiada explica qué es, cómo se hizo y para quiénes un módulo -El Cuerpo Humano- que forma parte de la oferta para la obtención del título de Graduado Escolar en el Centro ECCA.
- **MÁS PREMIOS.-** Al trabajo presentado por el equipo de Escuela de Padres de Uruguay, en la Conferencia Iberoamericana de la familia, celebrado en Sevilla y que le fue otorgado por el Comité Científico de la Conferencia Iberoamericana. El trabajo premiado trata sobre la situación de la familia en Uruguay y describe su situación en cuanto a trabajo, salud, vivienda, educación, etc.
- **CAMBIOS.-** En Galicia, la dirección general del Centro ECCA pasa de Vigo a Coruña y el nuevo director es Isidro González Madraño. En Andalucía, donde María Ontiveros pasa a ser la nueva directora-delegada en sustitución de Juan Felipe Carreño que ha desempeñado esa tarea más de 25 años. En Granada, el nuevo director es Miguel Castro Molina.

MANUEL JIMÉNEZ SUÁREZ

## ” RADIO ECCA ESTÁ APOSTANDO FUERTE POR LA OPCIÓN MODULAR, VISTAS LAS VENTAJAS QUE PRESENTA PARA EL ADULTO ”

El Subdirector de Radio ECCA responsable del departamento de Educación Básica, explica para Radio y Educación de Adultos cómo se organiza y cuál es el futuro de la Educación Básica en el Centro ECCA

**Q** ¿Qué es la Educación Básica?

El término "Educación Básica" es muy reciente (Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo) y aún no se ha puesto en práctica en la Educación de Adultos de esta Comunidad Autónoma. Responde este término al fragmento de currículo comprendido entre la Alfabetización y el Título de Graduado en Secundaria Obligatoria y que en el caso de los niños es obligatoria y gratuita, comprendiendo la llamada Educación Infantil con dos ciclos de 0 a 3 y de 3 a 6 años; la Educación Primaria con tres ciclos de 6 a 8, 8 a 10 y 10 a 12 años; y la Enseñanza Secundaria Obligatoria con dos ciclos de 12 a 14 y 14 a 16 años. Superados los objetivos de la E.S.O. se obtiene el título de Graduado en Secundaria Obligatoria (GESO). Esta sería la estructura para lo que hasta ahora ha sido la E.G.B. que se amplía en dos años. ¿Cómo va a ser en Adultos? Desde luego, las Autoridades Académicas de esta Comunidad Autónoma tienen claro que no debe ser una mera repetición del currículo para niños, parecer que comparto, completamente. Por el contrario, debe ser una oferta adaptada a las condiciones y necesidades de las personas adultas.

¿Cómo se concibe la Educación Básica en Radio ECCA?

La concebimos del mismo modo que se concibe en el Libro Blanco para la Educación de Adultos y a como la concibe la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. En definitiva, de lo que se trata es de dar respuesta a la demanda cultural de las personas adultas que reclaman no sólo una formación académica general sino también una formación socio-cultural que de respuesta a su problemática familiar, social y comunitaria junto a una formación orientada al mundo laboral. Este es un planteamiento mucho más cercano a ese tópico del que siempre se habla en educación: la formación integral; y por supuesto, mucho más cercano a la problemática a la que, día a día, el adulto se tiene que enfrentar.

En cuanto a metodologías lo fundamental es el tratar de facilitar a las personas adultas las claves que le permitan resolver las dificultades que se le puedan presentar en la vida. Es pretencioso, dada la enorme cantidad de conocimientos que existen, llegar a conocerlos todos, ni siquiera a un nivel elemental y la solución puede estar en que el adulto sepa dónde

o de qué manera encontrar la información, cómo tratarla, sistematizarla y usarla.

Por tanto, de lo que hablamos es de que la persona adulta llegue a alcanzar un cierto grado de madurez proporcionado por una formación de carácter general, por un lado; una formación socio-cultural, por otro; sin descuidar una formación orientada al trabajo que le sirva de reciclaje o que le aproxime a un puesto de trabajo; sin olvidar los procedimientos

que son tan o más importantes que los contenidos que pueda llegar a dominar: partiendo de su propia experiencia es preciso encontrar las claves que le permitan resolver cualquier dificultad que se le pueda presentar, utilizando recursos para descubrir dónde encontrar la información, sistematizarla y usarla adecuadamente.

¿Cómo se organiza y cómo se trabaja la Educación Básica?

Bueno, actualmente en Radio ECCA con-

tinuamos trabajando con un currículo que en su mayor parte se acomoda a las Orientaciones Pedagógicas (1974) de la Ley anterior: Existen, por tanto, tres ciclos

” Se trata de dar respuesta a la demanda cultural de las personas adultas que reclaman, no sólo una formación académica general, sino también una formación socio-cultural y una formación orientada al mundo laboral. ”



que en nuestro currículo hemos acomodado de la siguiente manera: Primer Ciclo (dos cursos de Alfabetización de 5 meses de duración y 3 Cursos de Cultura Popular de la misma duración); un Segundo Ciclo (un curso, denominado Curso Básico de 5 meses de duración y que termina con el nivel requerido para la extensión del Certificado de Escolaridad para Adultos; y un Tercer Ciclo (dos cursos de 8 meses: Pregraduado y Graduado que proporcionan el nivel exigido para obtener el título de Graduado Escolar). Precisamente en este segmento del currículo (Tercer Ciclo) estamos haciendo una experiencia modular de la que tal vez convenga comentar algo en algún momento de esta entrevista.

Por tanto el currículo lo componen ocho niveles agrupados en estos tres ciclos. En estos niveles se han matriculado, sólo en Canarias, en el presente curso, diez mil quinientas personas adultas, que siguen las clases cada día, en su propia casa. El servicio que se presta a estas personas está organizado en tres Departamentos: a) Departamento de Producción: Siete profesores organizados por Seminarios al frente de los cuales existe una Coordinación. Son los encargados de programar y producir el material impreso que han de usar los alumnos.

b) Departamento de Grabación: Seis profesores que graban diariamente las clases y realizan estudios y seguimientos de resultados del aprendizaje, al frente del cual también existe una Coordinación.

c) Zonas: Es el Departamento que coordina el trabajo de setenta profesores que atienden 600 centros de Orientación distribuidos por toda la geografía del archipiélago canario, a los que acuden, cada semana, el alumnado adulto. El papel de estos profesores es el de animar, dinamizar, orientar, evaluar y facilitarles nuevo material impreso -con el que seguir las clases- semanal, quincenal o mensualmente. Del Coordinador del Departamento dependen cuatro Responsables de Zona en la isla de Gran Canaria y uno en cada una de las islas de Tenerife, La Palma, Gomera, Hierro, Lanzarote y Fuerteventura.

Todos los profesores tienen una puesta en común semanalmente en pequeño y/o gran grupo donde se intercambian

experiencias, se da cuenta del movimiento del alumnado y se preparan las orientaciones de la siguiente semana. Paralelamente al trabajo de estos Departamentos existen los Servicios de Secretaría, Almacén/Distribución, Imprenta y Emisoras que dependen, jerárquicamente, en el organigrama del Centro, de la Dirección y funcionalmente de Educación Básica y de otros niveles de Enseñanza (BUP y Aula Abierta). Esta infraestructura propicia que, semana a semana, en miles de hogares canarios, personas adultas tengan la posibilidad de acceder al estudio mejorando su prepa-



*En Radio ECCA estamos haciendo camino en lo que dentro de unos años podría ser la oferta para personas adultas que deseen tener el título de Graduado en Secundaria y lo deseen hacer en "su propia casa".*



ración cultural y humana, y llegando a alcanzar un título. (En el curso 91/92 más de dos mil personas adultas obtuvieron el Título de Graduado Escolar).

El lector que tenga interés en conocer con más detalle la tecnología empleada puede encontrar documentación al respecto en los números 1 y 13 de esta misma Revista.

**¿Cuál es el futuro de la Educación Básica en Radio ECCA?**

Pues el tema tiene varios frentes que trataré de resumir: Por un lado tratamos de acomodar nuestro actual currículo para la obtención del Título de Graduado Escolar a las nuevas directrices emanadas de la LOGSE, del DCB para el país y del propio borrador de DCBA que la Consejería de Educación del Gobierno Autónomo trata de experimentar en los próximos años. Dentro de ese proceso de experimentación que lleva a cabo la

Consejería hemos presentado un Proyecto amplio en el que, a partir de ahora, en los próximos años trataremos de llevar a cabo trabajos de estudio, investigación y diseño de lo que puede llegar a ser nuestro propio Proyecto Curricular de Centro para el logro del título de GESO. En concreto, en este curso, entre otros temas, tratamos de experimentar un proyecto modular con evaluación por créditos (Tercer Ciclo) mediante el cual el adulto/a adquiera la formación general requerida para alcanzar el título de Graduado Escolar (equivalente al primer ciclo de la Secundaria) junto a una formación opcional (Salud, Consumo, Escuela de Padres, Drogas, Fotografía, Francés, etc.) más cerca de su problemática, social, familiar, comunitaria o laboral.

Tratamos de ir validando estas experiencias en orden a poder llegar a determinar nuestro propio Proyecto con garantías de éxito tras la experimentación y reciclaje del profesorado.

Por otro lado, también tratamos a la luz del primer borrador de Diseño Curricular de Adultos de esta Comunidad Autónoma, del trabajo que desde hace años venimos realizando, de la consecuente experiencia del profesorado con que se cuenta y de las ventajas que ofrece esta tecnología de llegar a muchas personas con relativos bajos costos, tratamos -decía- de aproximarnos -al menos- este curso 92/93, a lo que podría ser la estructura de nuestro propio Proyecto Curricular, que en un posterior momento habrá que concretar, experimentar, reorientar y, en definitiva, validar.

Por tanto, podríamos decir que en Radio ECCA estamos haciendo camino en lo que dentro de unos años podría ser la oferta de Educación Básica para personas adultas que deseen tener el Título de Graduado en Secundaria y lo deseen hacer "en su propia casa".

**¿Qué expectativas y esperanzas de futuro existen?**

Bueno, pues en cuanto a currículo, Radio ECCA está apostando fuerte por la opción modular, a la vista de las importantes ventajas que presenta para el adulto.

El módulo permite:

- seleccionar y organizar contenidos afines;
- presentar los contenidos en "paque

- tes" más asequibles y, por tanto, en metas más fácilmente alcanzables;
- una mayor flexibilidad en el currículo: el adulto puede acceder al estudio en cualquier momento y abandonar después de acabar un módulo recibiendo la correspondiente certificación y valoración en créditos acumulables. Y,
  - que la persona adulta pueda elegir su propio currículo en aquellos módulos que son opcionales.

En definitiva, esta opción está mucho más cerca de la problemática y psicología del adulto.

Por todo ello, esta opción resuelve mejor las dificultades que, en la vida cotidiana, tiene el adulto: dificultades familiares, sociales, económicas, laborales, etc. que se dan tanto de forma general en la Educación presencial como de forma particular en la Educación a Distancia. Con todo, en este momento, tratamos de analizar y experimentar esta opción a fin de consolidarla y validarla a corto/medio plazo. Estamos realmente entusiasmados y esperanzados en todo lo que puede dar de sí este reto por lo que significa para los profesionales que trabajamos en esta Institución y para los miles de conciudadanos a los que se les puede prestar un mejor servicio.

Por otro lado, estamos entusiasmados y animados por cuanto vemos que las autoridades académicas de esta Comunidad son receptivas con todo este quehacer, con todo este proceso de innovación, estudio e investigación. Pero, sobre todo, estamos esperanzados por tener la firme creencia de estar en el camino acertado que conduzca a hacer realidad un Proyecto del Currículo para Adultos moderno, flexible, acomodado a la psicología del adulto, que va más allá de una formación general, rompiendo las tradicionales fronteras entre educación formal y no formal, acercándonos un poco más a ese reto de la Educación Permanente en los campos de la formación académica, sociocultural y ocupacional de la que se pueden beneficiar miles de personas necesitadas de un reciclaje, un título o simplemente estar mejor preparadas a fin de desenvolverse con más soltura en una sociedad tremendamente cambiante, cada vez más complicada y competitiva.

## DÍPTICO INFORMATIVO DE ENSEÑANZA BÁSICA

*La Consejería de Educación del Gobierno Autónomo de Canarias subvenciona estos cursos, por lo que la enseñanza es gratuita.*

### ALFABETIZACIÓN

Para todos los que deseen aprender a leer y a escribir, dos cursos de 17 semanas de duración cada uno:

- PALABRAS I
- PALABRAS II

### ¿CÓMO SEGUIR LOS CURSOS?

- Periódicamente recibirá Vd. el material necesario para seguir las clases.
- Tendrá que escuchar las clases por radio y realizar los ejercicios propuestos.
- Deberá asistir a una orientación semanal.

### CULTURA POPULAR

Tres cursos, de 17 semanas cada uno, para aquellos que deseen adquirir un mejor dominio de la lectura, escritura y cálculo:

- CULTURA POPULAR - 3
- CULTURA POPULAR - 4
- CULTURA POPULAR - 5

### COMIENZO DE LOS CURSOS

5 de octubre

### GRADUADO ESCOLAR

Tres pasos encaminados a obtener el Título de Graduado Escolar:

- CURSO BÁSICO, 17 semanas
- PREGRAUADO, 32 semanas - modular
- GRADUADO ESCOLAR, 32 semanas - modular

### PRECIO DE LOS TEXTOS

Sólo es necesario abonar los textos para los cursos de Cultura Popular y Curso Básico (175 ptas./ semana) y Graduado Escolar (750 ptas./ cada módulo)

### HORARIO DE CLASES

(De lunes a viernes)

Curso	O.M.	F.M.
Palabras I y II	20.00	16.30
C.P. - 3 / C.P. - 4	21.00	17.30
C.P. - 5	22.00	13.00
C. Básico	19.00	13.30
PG. -1 (Oct. - Ene.)	13.30	19.30
PG. -2 (Feb. - Jun.)	07.00	20.30
Graduado Esc.	18.00	12.00



# Ruptura de barreras entre Educación Formal y No Formal:

## Nuevo Graduado Escolar en Radio ECCA

MANUEL JIMÉNEZ Y M<sup>a</sup> CARMEN PALMÉS

**E**n octubre del 91, comenzó a emitirse, por vez primera en el centro ECCA, un nuevo curso para la obtención del título de Graduado Escolar.

Culminaba así un esfuerzo del colectivo de educadores de adultos del centro ECCA quienes, desde hace años perseguían el ofrecer a las personas adultas, una oferta más acomodada a sus intereses, necesidades y circunstancias y que, al mismo tiempo, respondiese, por un lado al nivel de exigencia señalados en las orientaciones pedagógicas para adultos de 1974 y, por otro, tuviese en cuenta el nuevo enfoque que de la educación en general, y de las personas adultas en particular, se derivade ese fenómeno que denominamos "Reforma" y que ha conducido a una nueva ley para el sistema educativo (LOGSE). Una oferta, en suma, más atractiva y flexible. En el presente informe se describe, minuciosamente, la estructura, objetivos, sistema de evaluación y calificación de este nuevo curso que aspira a romper la barrera entre educación formal y no formal y que apuesta por una enseñanza modular y flexible por considerarla la más idónea para la población adulta a la que va destinada.

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO: Una oferta modular, flexible y abierta.

El nuevo curso de Graduado Escolar tiene una estructura modular compuesta por diez módulos de carácter instrumental que cubre los objetivos señalados para la consecución del Título de Graduado Escolar y que componen el tronco común exigido por las Orientaciones Pedagógicas de 1974, es la opción básica (cuadro 1); y junto a esta opción básica existen una serie de módulos y trabajos opcionales cuyo propósito es el de alcanzar otros objetivos de formación personal, social, laboral y/o comunitaria, lo que la convierte en una oferta flexible y abierta que rompe las barreras, hasta ahora existentes, entre la Educación Formal y No Formal.

Los distintos módulos están adscritos a las correspondientes áreas de Lenguaje, Matemáticas-Ciencias, Sociales e Idioma Extranjero, siendo posible poder calificar por áreas y homologar esta oferta singular con la legislación vigente.

Los módulos que componen la opción básica son los siguientes: Comunicación Oral, Geometría, Comunicación Escrita, El Siglo XX, Los Libros, El Cuerpo Humano, Historia de Canarias (opción diferenciada por autonomías), Fenómenos Físicos e Idioma. Y junto a estos módulos se ofertan además Salud, Consumo, Manipuladores de Alimentos, Contabili-

dad, Prevención de Drogas, Animación Socio-Cultural, etc.

Del conjunto de módulos existen seis que tienen un carácter obligatorio e imprescindible para la obtención del Título de Graduado Escolar. Son los siguientes: 184/04 Comunicación Escrita, 184/06 Los Libros en el área de Lengua Española; 184/05 Matemáticas Comerciales, 184/07 El Cuerpo Humano en el área de Matemáticas/Ciencias; y 184/08 El Siglo XX en el área de Ciencias Sociales.

Cada módulo tiene un manual para el profesor en el que se incluyen los objetivos, instrucciones metodológicas, claves de respuestas a evaluaciones y hojas de prácticas, así como los esquemas de clase. En definitiva, resulta una opción modular enriquecedora con otros cursos afines con los intereses y realidad del adulto y mucho más cerca de la moderna concepción de la Educación de las personas adultas de nuestros días.

### OBJETIVOS DEL CURSO.

Radio ECCA, con esta propuesta curricular pretende:

*Una oferta más acomodada a las personas adultas:*

- Que contemple la economía de tiempo y esfuerzo.
- Aplicable a la vida práctica.
- En la que se aproveche su experiencia.
- Con referencia a su entorno.

- Que propicie no sólo el conocimiento sino también la acción.
- Menos rígida y menos académica.

**Una oferta más amplia y variable:**

- Que no se limite a la E.G.B.
- Que incluya otros cursos tanto de carácter académico como no académico.

**Que contemple los imperativos legales:**

- Los mínimos exigibles por la ley.
- Donde se haga evaluación continua.
- Que responda a la recuperación del adulto.

**DESTINATARIOS DEL CURSO.**

La propuesta de este Centro se dirige a las personas adultas que deseen alcanzar el Título de Graduado Escolar y aquellas otras que, padeciendo alguna carencia o laguna en su formación, deseen cubrirla y también a las personas adultas, en general, que desean promocionarse culturalmente.

**PERFIL DE GRADUADO ESCOLAR.**

El perfil deseable para la persona adulta que obtenga el Título de Graduado Escolar se describe como sigue:

A. Está capacitado para aplicar sus conocimientos de Lenguaje, Ciencias Sociales, Matemáticas y Ciencias Naturales en:

- la toma de decisiones personales de manera responsable
- la adaptación y enfrentamiento a nuevas situaciones
- la expresión de ideas y sentimientos de manera precisa y rigurosa, verbalmente y por escrito (con el vocabulario adecuado, con la ortografía, puntuación y concordancia correctas) demostrando su progresivo interés por la lectura
- la utilización de los medios de comunicación de forma crítica, como fuente de información y comprendiendo fielmente los mensajes
- la receptividad hacia las opiniones ajenas sin prejuicios racionales o sexistas ni dogmatismos de ningún tipo.

B. Tiene formada una imagen equilibrada y ajustada de sí mismo

y del medio natural (como ser vivo y como ciudadano conoce las características y limitaciones propias y del entorno) y ha desarrollado un aceptable nivel de autoestima (se permite encauzar sus actividades y contribuir a su propio bienestar y a la defensa, conservación y mejora del medio natural y humano, como elementos determinantes de la calidad de vida) y unas actividades basadas en los principios de la convivencia democrática.

**EVALUACIÓN DEL CURSO.**

**Principios que orientan el proceso evaluador:**

Se pretende que la Evaluación de los alumnos del nivel de Graduado Escolar responda a las siguientes características:

- **Evaluar para orientar.** Se evalúa, preferentemente, para ORIENTAR al alumno/a en el proceso enseñanza-aprendizaje en aspectos tales como: metodología, recursos, optatividad, objetivos no alcanzados, capacidades no logradas, necesidades educativas especiales, etc.

- **Evaluar para valorar capacidades.** La evaluación debe tener como objetivo fundamental valorar CAPACIDADES y no sólo conductas y rendimientos.

- **Evaluación continua.** Debe realizarse de modo continuo y sistemático, semanalmente, y con la realización de pruebas y trabajos en momentos puntuales completando, de este modo, la observación semanal.

- **Evaluación individualizadora.** En función de los intereses y capacidades del alumno/a.

- **Evaluar para calificar.** La evaluación tiene un último fin: calificar al alumno/a.

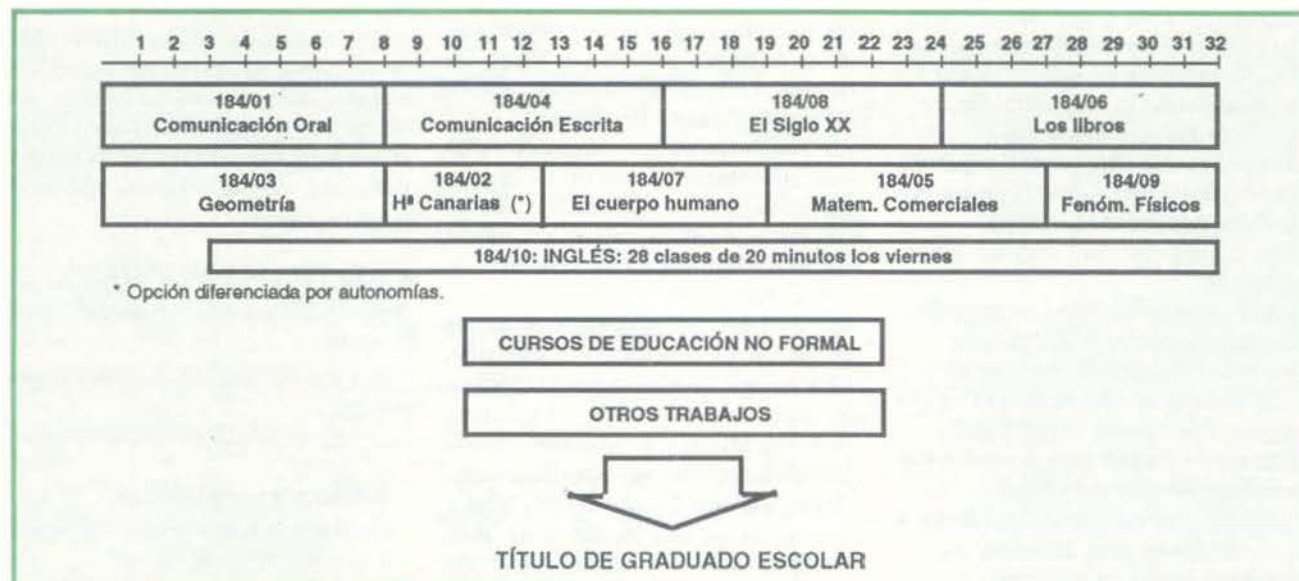
**SISTEMA DE EVALUACIÓN.**

Acceso al nivel.

Acceden al nivel de Graduado Escolar:

- Los/as alumno/as que obtienen calificación global positiva en el nivel de Pregraduado.
- Los/as alumnos/as que superan la "Prueba de acceso al

CUADRO 1



Graduado Escolar”.

c) Los/as repetidores/as de octavo de EGB o del nivel Graduado Escolar.

**Elementos que garantizan el proceso evaluador.**

- CONTACTO PRESENCIAL SEMANAL. Es una parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la que existe una OBSERVACIÓN sistemática que posibilita la aclaración de dudas, resolución de dificultades, una orientación, participación y debate, realización de actividades complementarias y la recuperación y/o refuerzo de los objetivos no alcanzados o de las capacidades no logradas.
- DISTINTOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Hojas de evaluación semanal, trabajos personales o grupales que intentan poner de manifiesto el logro de las capacidades pretendidas y una evaluación al final de cada módulo.

Todo ello permite que la evaluación sea continua e individualizadora.

**Descripción del proceso de evaluación.**

Una vez iniciado el curso con los módulos de Comunicación Oral y Geometría, el profesor irá haciendo un registro de observaciones semanales, de modo continuo en los instrumentos que se facilitarán al efecto. Estas observaciones las obtiene el profesor en la orientación semanal, en los debates, en la realización de actividades y -más concretamente- mediante la corrección de la Hoja de Evaluación semanal. El registro del conjunto de estas sistemáticas observaciones hará que el profesor llegue a tener, al final de cada módulo, una opinión de cada persona adulta que le permita poder calificarla. No obstante, existe además la evaluación de final de módulo que permitirá al profesor verificar sus opiniones de cada alumno/a, contrastando sus hipótesis con los resultados de la prueba. (Se sugiere que, en el peso de la calificación de cada módulo, un 20% lo asignemos a las observaciones realizadas y un 80% a la propia prueba realizada al final del mismo).

La calificación de cada módulo se irá recogiendo en las correspondientes Actas de Trabajo, remitiéndose a la Secretaría del Centro al final de cada uno de ellos. Estas calificaciones se irán volcando por parte de la Secretaría del Centro en el Expediente Personal Acumulativo del Alumno. Asimismo, se hará llegar a la Secretaría del Centro las correspondientes calificaciones certificadas que acrediten los cursos o módulos de Educación no Formal que se valoran para la obtención del Título.

**ADSCRIPCIÓN DE MÓDULOS, CURSOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL Y TRABAJOS A ÁREAS. BAREMACIÓN DE LOS MISMOS.**

A cada área estarán adscritos los módulos de la opción básica, los cursos de educación no formal que completan otros objetivos de formación personal, social, laboral y/o comunitaria, teniendo en cuenta, además, otros módulos de Pregraduado realizados por el adulto/a con anterioridad (Historial Académico) y aquellos trabajos realizados con el suficiente rigor y garantías. Todo ello baremado proporcionalmente a la puntuación asignada a cada Área en las correspondientes Órdenes de la Dirección General de Promoción Educativa, quedando como aparece en el cuadro nº 2.

**CUADRO 2**

MÓDULOS: CURSOS Y TRABAJOS	Puntuac. máxima	Mínimos obligatorios e Imprescindibles	Máxima puntuación global	Observaciones
<b>ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA:</b>				
* 184/04 COMUNICACIÓN ESCRITA	15	8	45	Imprescindible
* 184/06 LOS LIBROS	15	8		
184/01 COMUNICACIÓN ORAL	15	8		
174/15 ORTOGRAFÍA	2			
174/19 COMPOSICIÓN ESCRITA	2			
174/17 LA PALABRA Y LA FRASE	2			
Trabajos:				
- Lectura de un libro (trabajo personal)	3 c/u			
- Otros trabajos de equivalente dificultad	3 c/u			
<b>TOTALES POR ÁREAS</b>		<b>24</b>	<b>45</b>	<b>Calificac.</b>
<b>ÁREA DE MATEMÁTICAS/CIENCIAS:</b>				
* 184/05 MATEMÁTICAS COMERCIALES	10	5	40	Imprescindible
* 184/07 EL CUERPO HUMANO	10	5		
184/09 FENÓMENOS FÍSICOS	10	10		
184/03 GEOMETRÍA	10			
174/18 LETRAS Y NÚMEROS	2			
174/20 EL USO DE LAS MEDIDAS	2			
174/13 ECOLOGÍA	2			
719 SALUD I	2			
731 SALUD II	2			
741 CONSUMO	2			
728 MANIPULADORES ALIMENTOS	1			
452 CONTABILIDAD I	5			
- Trabajos	3 c/u			
<b>TOTALES POR ÁREAS</b>		<b>20</b>	<b>40</b>	<b>Calificac.</b>
<b>ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES:</b>				
* 184/08 EL SIGLO XX	12	6	25	Imprescindible
734 HISTORIA DE CANARIAS (opción diferenciada por autonomías)	12	6		
742 ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL	2			
482 ESCUELA DE PADRES I	2			
492 ESCUELA DE PADRES II	2			
749 DROGAS	2			
710 ANIMADORES DE GRUPO	1			
715 FOTOGRAFÍA	2			
718 CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA	2			
724 PAREJA Y MATRIMONIO	1			
725 ESTIMULACIÓN PRECOZ	2			
727 TRABAJO Y LEGISLACIÓN LAB.	2			
743 TÉCNICAS DE VENTA	2			
739 EL IVA	2			
174/21 CANARIAS, UNA CULTURA	2			
174/22 ESPAÑA. UNIÓN DE CULTURAS	2			
- Otros trabajos	3 c/u			
<b>TOTALES POR ÁREAS</b>		<b>12</b>	<b>25</b>	<b>Calificac.</b>
<b>ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS:</b>				
184/10 INGLÉS	10	4	10	
729 ENGLISH FOR SPANISH SPEAKERS-BBC	2			
412 Curso 1. EVERYDAY ENGLISH BY RADIO	10			
438 EL FRANCÉS DE CADA DÍA	4			
<b>TOTALES POR ÁREAS</b>		<b>4</b>	<b>10</b>	<b>Calificac.</b>
<b>TOTALES GLOBALES</b>		<b>60</b>	<b>120</b>	<b>Calif. global</b>

**BAREMACIÓN GLOBAL PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO ESCOLAR.**

Se considerará Evaluación Positiva la de aquellos alumnos/as que reúnan los siguientes requisitos:

- Superar los módulos obligatorios de cada área:

Lengua Española	
* Comunicación Escrita .....	8 puntos
* Los Libros .....	8 puntos
Matemáticas-Ciencias	
* Matemáticas Comerciales .....	5 puntos
* El cuerpo humano .....	5 puntos
Ciencias Sociales	
* El siglo XX .....	6 puntos
TOTAL .....	32 puntos
<i>obligatorios e imprescindibles</i>	

**CALIFICACIÓN GLOBAL DEL CURSO.** Alcanzar un mínimo de 60 puntos totales, habiéndose presentado a todas las áreas.

Puntuación	Calificación
Menos de 60 .....	Insuficiente
60 - 80'99 .....	Suficiente
81 - 94'99 .....	Bien
95 - 110'99 .....	Notable
111 y más .....	Sobresaliente

**BAREMACIÓN POR ÁREAS.** Cuando el/la alumno/a no alcance los mínimos anteriores podrá aprobar áreas de acuerdo con la siguiente baremación:

**LENGUA ESPAÑOLA:** superar los módulos obligatorios y obtener 24 puntos totales.

**MATEMÁTICAS-CIENCIAS:** superar los módulos obligatorios y obtener 20 puntos.

**CIENCIAS SOCIALES:** superar el módulo obligatorio y obtener 12 puntos.

**IDIOMA:** Obtener 4 puntos.

**INFORMACIÓN AL ALUMNO.**

El/la alumno/a tiene información semanal de la marcha de su proceso de aprendizaje mediante la orientación y las observaciones realizadas sobre la Hoja de Evaluación Semanal. Asimismo, verifica su aprendizaje mediante la prueba final de módulo y la orientación correspondiente. El alumno posee, además, un boletín informativo personal en el que quedan registrados los resultados de su aprendizaje.

**RECUPERACIÓN DEL CURSO.**

Las personas adultas que cursen el nivel de Graduado Escolar tienen posibilidad de recuperar módulos y/o áreas suspendidas en las convocatorias de junio y septiembre.

**Evaluación de recuperación de junio:** A esta evaluación que tendrá lugar en el primer sábado de junio, se presentarán las

personas adultas que:

- no han alcanzado la Evaluación Global Positiva del Curso;
- no hayan realizado la evaluación del algún/os módulo/s y consecuentemente, no tienen evaluada una o varias áreas.

**Evaluación de recuperación de septiembre:** Los/as alumnos/as que no superen el curso en junio podrán presentarse a la Evaluación de Recuperación de septiembre, debiendo realizar las evaluaciones correspondientes al/las área/s no aprobada/s en junio.

Tendrá lugar el primer sábado de septiembre.

Se considerará Evaluación Global del Curso Positiva cuando el/la alumno/a obtenga la calificación total de 60 puntos, aprobando, además, las áreas de Matemáticas-Ciencias, Lengua Española y Ciencias Sociales. Caso negativo, sólo se le darán por aprobadas las áreas que alcancen la puntuación mínima para el Suficiente. Cuando se trate de áreas sueltas, se exigirá la puntuación mínima para alcanzar el Suficiente en cada una de ellas.

**DOCUMENTOS DE REFERENCIA.****A) Las publicaciones del MEC:**

Los criterios de referencia para realizar la reforma de nuestro curso de Graduado Escolar viene expresados en los Documentos I, II y III que publicó el MEC en el año 1984:

- DOCUMENTO I: Anteproyecto para la reforma del ciclo superior de la EGB.
- DOCUMENTO II: Objetivos generales y terminales de áreas. Metodología. Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza.
- DOCUMENTO III: Objetivos generales y terminales de áreas. Metodología. Expresión artística. Educación Tecnológica, Idioma moderno.

Estos documentos (publicados por la Dirección General de Educación Básica en la revista VIDA ESCOLAR, números 229-230, año 1984) han servido de base para llevar a cabo una serie de experiencias en el territorio MEC y en algunas Comunidades Autónomas. De momento, no se ha publicado nada definitivo sobre el particular.

- LIBRO BLANCO PARA LA REFORMA DE LA EDUCACIÓN.
- DISEÑO CURRICULAR BASE. Educación Secundaria Obligatoria.

**B) Trabajos realizados por la Consejería de Educación de la Comunidad Canaria.**

Adaptación del Curriculum de la EGB para adultos elaborado por un grupo de profesores.

**C) Otros documentos.**

- Orientaciones pedagógicas de la E.A. de 1974.
- Libro Blanco de la Educación de Adultos (1986).
- Conclusiones del análisis del curriculum superior de la EGB de la enseñanza realizado en 1984 (Seminario de ECCA celebrado en Sevilla).
- Adaptación del curriculum al método ECCA elaborado por los profesores de Andalucía (1986).
- Programas de BUP.

# Evaluación de materiales, una necesidad

**La puesta en marcha del nuevo curso de Graduado Escolar en Radio ECCA, lleva aparejado el diseño y desarrollo de un sistema de seguimiento que permita validar aspectos que demuestren ser exitosos y modificar aquellos otros que no lo son tanto.**

**El artículo que se ofrece es una síntesis de las tareas de evaluación y seguimiento realizadas por el departamento de Educación Básica de Radio ECCA.**

**MARÍA ROSA ALBÚJAR Y MANUEL JIMÉNEZ**

## Objetivos de la evaluación

El equipo de Grabación y Seguimiento del departamento de Educación Básica del Centro ECCA se propuso como tarea prioritaria para el curso 91-92: "El analizar los materiales confeccionados para el nuevo curso de Graduado Escolar". Cómo son interpretados y/o reelaborados estos materiales por los distintos grupos de profesores que participan en el acto didáctico, el efecto que producen entre esos profesores y la población adulta a la que se dirigen, las expectativas que los nuevos materiales han generado, la graduación de dificultad, el atractivo e interés de los mismos, incidencia en el rendimiento académico... son aspectos que configuraron el diseño del seguimiento.

Se deseaba incrementar el conocimiento sobre el material que se produce, para, a la luz de los datos y opiniones obtenidos verificar: 1º) hipótesis de trabajo: a) Que el material elaborado para el nivel de Graduado está al alcance de los alumnos que cursan ese nivel y, por lo tanto, podrán superarlo con holgura. b) Que el material responde, en el fondo y en la forma, a los intereses e inquietudes de la población adulta que lo utiliza y que, por tanto, el grado de satisfacción con el mismo es muy alto. c) Que el material de apoyo para el profesorado (manuales) es el más adecuado y el grado de satisfacción de los usuarios es muy alto. d) El modelo de evaluación adoptado es el más adecuado para el peculiar diseño del nivel y para la población adulta a la que se dirige y, por tanto, profesores y alumnado se muestran razonablemente satisfechos; 2º) modificar, con el grado de inmediatez que el sistema permite, aquellos aspectos que así se determinen.

Intentábamos recoger información sistematizada y realizar un análisis de la misma, pero éramos conscientes de que nuestro grado de objetividad en la evaluación sería muy relativa, pues en nuestro intento de comprender y valorar la calidad y eficacia de nuestro material estamos sujetos, como cualquier grupo humano, a limitaciones y errores.

Nuestra evaluación no quería limitarse a la constatación de los resultados que obtienen los alumnos, no deseábamos caer en el reduccionismo de pensar en que "si hay un buen rendimiento es porque el material es bueno o lo contrario". Nos preocupaban y mucho, aquellos otros efectos, planificados o no que provocan nuestros materiales. Deseábamos averiguar qué ocurre con el nuevo curso de Graduado Escolar, qué juicio les merece a las instancias implicadas y cuáles son los intereses y aspiraciones de éstas a ese respecto.

Llegamos a la conclusión de que el concepto de evaluación de materiales, desde un enfoque positivista, no encajaría en nuestra actividad evaluativa; habíamos pues de situarnos en una perspectiva CUALITATIVA que nos permitiera dar cabida a resultados no previstos, recoger datos sobre procesos y productos, usar de los más variados métodos de investigación y el análisis y participación de todos los grupos implicados.

## Diseño del seguimiento

Para llevar a cabo la evaluación sobre el material didáctico se eligieron una serie de pautas generales o dimensionales sobre el mismo y, sobre ellas se contemplaron aspectos concretos y específicos que, posteriormente, darían lugar a la elaboración de los distintos cuestionarios.

Nos interesaba averiguar:

- 1°. Las opiniones que mantienen cada uno de los grupos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el grado de satisfacción de los mismos con el nuevo material.
- 2°. Aspectos formales del material impreso (de diseño y de uso).
- 3°. Aspectos metodológicos (adaptación al nivel, organización de la materia, gradación de contenidos...).
- 4°. Rendimiento del alumnado.

La valoración de algunas de las tareas que se señalaron como necesarias fue la siguiente:

- Establecer el perfil del alumnado que sigue el curso.
- Consultar, mediante cuestionario escrito, a los profesores/as autores del material impreso cada vez que acaba un módulo.
- Consultar, mediante cuestionario escrito, a los profesores grabadores del curso cada vez que acaba un módulo.
- Consultar, mediante cuestionario escrito, a los profesores orientadores cada vez que acaba un módulo.
- Consultar, mediante cuestionario escrito, a los/as alumnos/as del nivel de Graduado cada vez que acaba un módulo.
- Consultar, mediante entrevista a los profesores grabadores, al finalizar cada módulo.
- Valoraciones de profesores especialistas en los Departamentos.
- Analizar los resultados académicos de los alumnos mediante las actas de final de módulo.
- Realizar escuchas de las clases radiofónicas con alumnos.
- Realizar escuchar de clases radiofónicas con un equipo mixto de profesores.

**Perfil del alumnado.** El material didáctico del nivel Graduado se elabora pensando en un/a alumno/a, adulto/a, que desea obtener el título de Graduado Escolar y que, según los datos extractados de la ficha de matriculación responde a estas características: MUJER (68'64%. Véase gráfico 1), de EDAD COMPRENDIDA ENTRE 16 y 35 AÑOS (77'75%. Véase gráfico 2), SOLTERA o CASADA (47'28% - 45'16%. Gráfico 3), AMA DE CASA (28'19%. Gráfico 4).

Gráfico 1: SEXOS

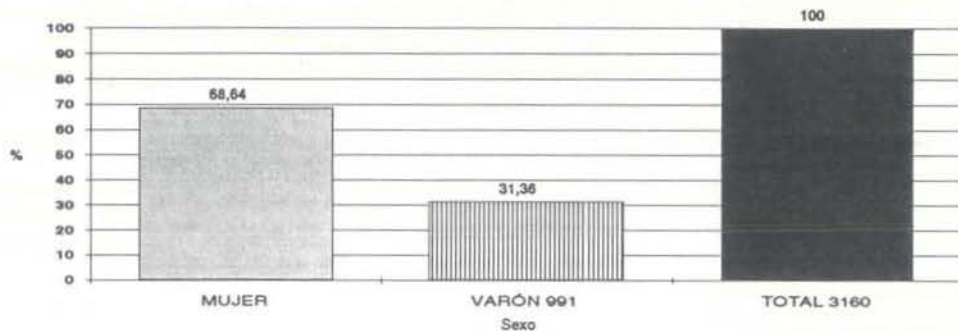
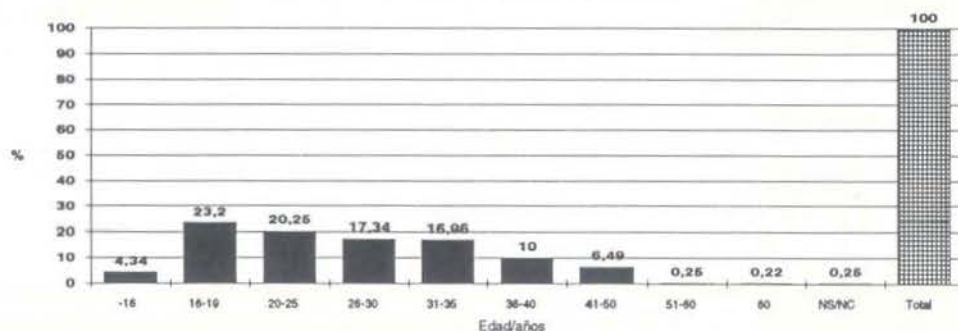


Gráfico 2: EDADES



## Resultados del seguimiento



Gráfico 3: ESTADOS CIVILES

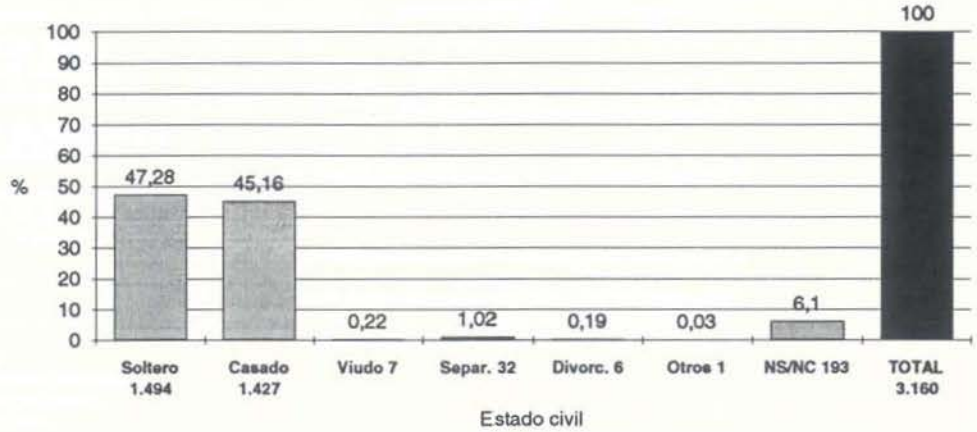
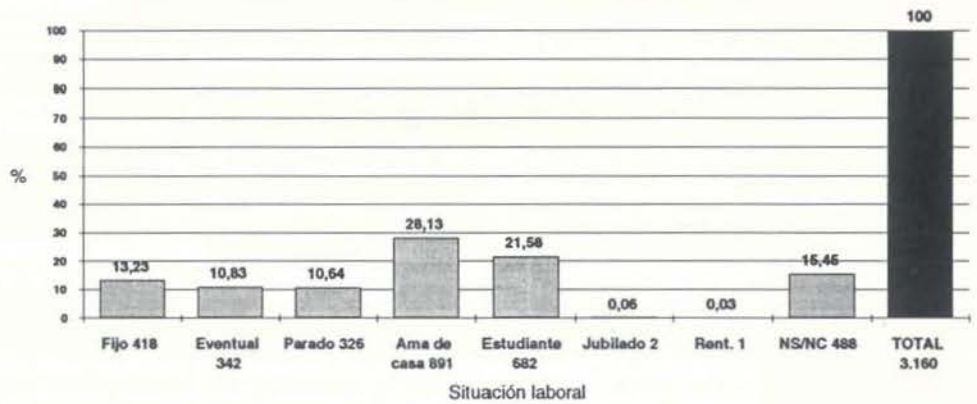


Gráfico 4: SITUACIÓN LABORAL



**Cuestionarios.** A fin de conocer las opiniones de todas las personas que intervengan en el acto didáctico y de los propios alumnos sobre el material impreso se elaboraron dos tipos de cuestionarios: uno, para pasarlo a una muestra significativa del alumnado; y otro, para recoger las opiniones de los profesores que participaron en la elaboración del material impreso en los Seminarios de Producción, los profesores que grabaron el curso y los profesores orientadores que toman contacto semanal con el alumnado. A continuación aparecen ambos cuestionarios antes de ofrecer los resultados de los mismos.

Cuestionario pasado a una muestra de 710 alumnos (x = 710) al finalizar cada uno de los DIEZ MÓDULOS que componen el curso.

	SI	NO
1. Los esquemas son bonitos, agrada mirarlos .....		
2. Hay espacio suficiente para escribir en los renglones y recuadros de los esquemas ....		
3. Los ESQUEMAS son fáciles de entender .....		
4. Las HOJAS DE PRÁCTICAS son fáciles de realizar .....		
5. Las HOJAS DE EVALUACIÓN son fáciles de realizar .....		
6. El MÓDULO es cómodo y manejable .....		
7. El MÓDULO es fácil .....		
8. El MÓDULO me ha gustado, es interesante .....		
9. La EVALUACIÓN PRESENCIAL ha sido fácil de realizar .....		
10. Si desea ampliar alguna de sus anteriores respuestas o añadir algo nuevo, hágalo a continuación .....		

**Cuestionario de profesores/as orientadores/as, grabadores/as de Seminario.  
MÓDULO DEL SIGLO XX**

1. La presentación de los ESQUEMAS es buena .....	0	1	2	3	4	5	
2. Es adecuado el lugar donde aparecen las ...							
	HOJAS DE PRÁCTICAS	0	1	2	3	4	5
	HOJAS DE EVALUACIÓN	0	1	2	3	4	5
3. Los CONTENIDOS trabajados son los propios de este nivel .....	0	1	2	3	4	5	
4. El ORDEN de los temas es el adecuado para ...							
	DESARROLLAR EL PROGRAMA	0	1	2	3	4	5
	FACILITAR EL APRENDIZAJE	0	1	2	3	4	5
5. El TRATAMIENTO dado a los temas es el más indicado para...							
	DARLOS POR RADIO	0	1	2	3	4	5
	DESARROLLARLOS EN EL C. DE O	0	1	2	3	4	5
	EXPLICAR EL MATERIAL	0	1	2	3	4	5
6. Los ejercicios de las Hojas de Prácticas han sido coherentes con los contenidos vistos en la semana .....	0	1	2	3	4	5	
7. Las HOJAS DE EVALUACIÓN sirven para detectar la consecución de los objetivos propuestos cada semana .....	0	1	2	3	4	5	
8. La EVALUACIÓN PRESENCIAL ha sido adecuada en ...							
	EXTENSIÓN	0	1	2	3	4	5
	ELECCIÓN DE CONTENIDOS	0	1	2	3	4	5
	NIVEL DE DIFICULTAD	0	1	2	3	4	5
	TIPO DE PRUEBA	0	1	2	3	4	5
9. El nivel de dificultad es el adecuado en...							
	LOS ESQUEMAS	0	1	2	3	4	5
	HOJAS DE PRÁCTICAS	0	1	2	3	4	5
	HOJAS DE EVALUACIÓN	0	1	2	3	4	5
10. El módulo ha interesado a los alumnos .....	0	1	2	3	4	5	
11. El módulo te gusta, es lo que esperabas .....	0	1	2	3	4	5	
12. Las frases, ejemplos, ilustraciones utilizados transmiten valores machistas, sexistas y/o racistas...							
	EN LOS ESQUEMAS	0	1	2	3	4	5
	EN LAS HOJAS DE PRÁCTICAS	0	1	2	3	4	5
13. Expresa tu opinión acerca del grado de consecución de los objetivos generales del módulo y si deseas ampliar alguna de tus respuestas anteriores o añadir algo nuevo, hazlo a continuación:							
	MANUAL DEL SIGLO XX	0	1	2	3	4	5
14. El manual del profesor contiene toda la información necesaria .....	0	1	2	3	4	5	
15. ¿Qué otras cosas se te ocurren sobre el manual del SIGLO XX?							

**Resultados del cuestionario pasado al alumnado al finalizar cada uno de los módulos.**  
Muestra: El gráfico nº 5 informa de la muestra del alumnado elegido al azar a la que se le pasó el cuestionario visto anteriormente.

Gráfico 5

MÓDULOS ALUMNADO		COMUN. ORAL	GEOMETRIA	COM. ESCR.	H. CANARIAS	CUERPO HUM.	SIGLO XX	MAT. COMERC.	LOS LIBROS	FEN. FISICOS	INGLÉS
		Muestra ( $\bar{x}=710,8$ )	930	993	498	681	411	700	736	717	725
Tamaño de la muestra <sup>(1)</sup>	22,16%	23,16%	14,09%	17,79%	12,32%	22,39%	24,06%	25%	25,33%	23,86%	
FRAGMENTACIÓN DE LA MUESTRA	Varones (-20 años)	104 11,18%	113 11,37%	43 8,63%	58 8,51%	31 7,54%	82 11,71%	66 8,96%	56 7,81%	57 7,86%	59 8,23%
	Mujeres (-20 años)	151 16,23%	168 16,91%	71 14,25%	111 16,29%	69 16,78%	140 20%	119 16,16%	100 13,94%	134 18,48%	127 17,71% <sup>(2)</sup>
	Varones (+20 años)	174 18,70%	182 18,31%	101 20,28%	125 18,35%	82 19,95%	134 19,14%	140 19,02%	131 18,27%	144 19,86%	147 20,50%
	Mujeres (+20 años)	501 53,87%	530 53,37%	283 56,82%	387 56,82%	229 55,71%	344 49,14%	411 55,84%	430 59,97%	390 53,79%	384 53,55% <sup>(2)</sup>
	TOTALES	930 100%	993 100%	498 100%	681 100%	411 100%	700 100%	736 100%	717 100%	725 100%	717 100%
	ALUMNADO TOTAL EXISTENTE AL FINALIZAR EL MÓDULO	4.197	4.197	3.532	3.830	3.337	3.126	3.058	2.862	2.862	3.005

(1) % de la muestra respecto al alumnado total que finalizó cada uno de los módulos.

(2) Resulta significativo el paralelismo que existe entre el porcentaje de mujeres mayores de 16 años que contestan a la encuesta (En torno al 70%) y el perfil del alumnado de este nivel. Habiéndose tomado la muestra al azar es lógico que así sea.

## Resultados:

**Porcentajes medios de respuestas emitidas por el grupo muestral del alumnado sobre los diez módulos del curso de Graduado Escolar.**

Ante la imposibilidad material -por falta de espacio- de poder ofrecer un gráfico de cada módulo equivalente al que aparece en el gráfico nº 6 donde se recogen las respuestas afirmativas, negativas y NS/NC, junto con un porcentaje, hemos optado por ofrecer los resultados con porcentajes medios respecto de los diez módulos. Supuesto que hemos observado en los cuadros de datos de cada módulo que no existe gran dispersión entre los resultados, exceptuando las preguntas y módulos que más abajo se indicarán, pensamos que el Gráfico nº 6, informa genéricamente acerca de la opinión que los alumnos tienen del conjunto de módulos.

Para entender mejor el cuadro se recomienda tener delante el gráfico muestral: "El porcentaje medio de 87'3% de SI en los varones menores de 20 años significa, por ejemplo, que el porcentaje de respuestas afirmativas de los grupos de 104, 113, 43, 58, 31, 82, 66, 56, 57 y 59 sujetos (véase gráfico nº 5), respondieron afirmativamente en torno a un 87% existiendo una desviación estándar de 1.

Gráfico 6

	VARONES MENORES 20 AÑOS			MUJERES MENORES 20 AÑOS			VARONES MAYORES 20 AÑOS			MUJERES MAYORES 20 AÑOS		
	$\bar{X}$ SI	$\bar{X}$ NO	$\bar{X}$ Ns/Nc	$\bar{X}$ SI	$\bar{X}$ NO	$\bar{X}$ Ns/Nc	$\bar{X}$ SI	$\bar{X}$ NO	$\bar{X}$ Ns/Nc	$\bar{X}$ SI	$\bar{X}$ NO	$\bar{X}$ Ns/Nc
1. La portada del módulo es bonita y agradable <sup>(2)</sup>	87%	11,5%	1,45%	88,5%	9,5%	1%	88,75%	7,25%	3,5%	92,5%	4,5%	2%
	$\delta=1$	$\delta=0,5$	$\delta=0,55$	$\delta=1,5$	$\delta=2,5$	$\delta=0$	$\delta=0,75$	$\delta=0,75$	$\delta=0,5$	$\delta=0,5$	$\delta=0,5$	$\delta=0,5$
2. Los esquemas son bonitos, agrada mirarlos .....	89,83%	8,25%	1,59%	89,80%	7,96%	1,91%	92%	5,81%	1,86%	91,66%	5,62%	2,41%
	$\delta=2,5$	$\delta=2,04$	$\delta=1,48$	$\delta=3,7$	$\delta=3,05$	$\delta=1,61$	$\delta=2,59$	$\delta=2,05$	$\delta=1,14$	$\delta=2,53$	$\delta=2,3$	$\delta=0,84$
3. El módulo es cómodo y fácil de manejar .....	75,13%	22,01%	2,63%	78,21%	19,58%	1,60%	87,1%	11,76%	1,84%	86,85%	12,65%	1,99%
	$\delta=2,7$	$\delta=3,25$	$\delta=1,30$	$\delta=4,87$	$\delta=4,66$	$\delta=0,99$	$\delta=4,83$	$\delta=3,99$	$\delta=1,25$	$\delta=3,19$	$\delta=3,15$	$\delta=0,64$
4. Hay espacio sufic. para escribir en los rengl. y recuadr. de los esq.	62,35%	33,84%	3,77%	65,27%	32,19%	2,13%	61,66%	32,92%	4,97%	59,52%	36,42%	3,72%
	$\delta=9,6$	$\delta=8,95$	$\delta=1,64$	$\delta=6,09$	$\delta=5,49$	$\delta=1,39$	$\delta=6,03$	$\delta=5,42$	$\delta=2,43$	$\delta=5,63$	$\delta=4,69$	$\delta=1,11$
5. Los esquemas son fáciles <sup>(5)</sup>	72,23%	21,74%	5,61%	75%	20,88%	3,80%	82,42%	14,21%	3,26%	78,43%	17,06%	4,19%
	$\delta=7,84^{(6)}$	$\delta=8,2$	$\delta=1,5$	$\delta=10,83$	$\delta=10$	$\delta=1,47$	$\delta=7,45$	$\delta=7,48$	$\delta=0,91$	$\delta=12,28$	$\delta=11,99$	$\delta=1,28$
6. Las Hojas de Prácticas son fáciles <sup>(8)</sup>	72,5%	21,5%	5,4%	79,5%	15,5%	4%	81,5%	13,5%	3,5%	8,4%	10%	5%
	$\delta=0,5$	$\delta=1,5$	$\delta=1,6$	$\delta=0,5$	$\delta=2,5$	$\delta=1$	$\delta=1,5$	$\delta=0,5$	$\delta=1,5$	$\delta=1$	$\delta=1$	$\delta=0$
7. Las Hojas de Evaluación son fáciles <sup>(7)</sup>	65,58%	28%	6,39%	63,57%	31,15%	4,88%	76,93%	17,52%	5,14%	73,24%	21,33%	4,93%
	$\delta=6,18$	$\delta=7,76$	$\delta=2,79$	$\delta=8,09$	$\delta=8,44$	$\delta=1,7$	$\delta=8,12$	$\delta=7,2$	$\delta=1,41$	$\delta=9,74$	$\delta=8,94$	$\delta=1,58$
8. La Evaluación presencial ha sido fácil <sup>(9)</sup>	55,82%	33%	11,05%	54,82%	34,26%	10,01%	61,89%	25,48%	12,31%	62,77%	24,25%	12,57%
	$\delta=10,63$	$\delta=9,34$	$\delta=4,3$	$\delta=11,13$	$\delta=11,12$	$\delta=4,25$	$\delta=11,37$	$\delta=9,96$	$\delta=3,4$	$\delta=16,03$	$\delta=13,58$	$\delta=3,47$
9. El módulo es fácil <sup>(6)</sup>	66,45%	25,87%	6,55%	68,3%	26,24%	4,96%	68,32%	24,75%	6,72%	69,39%	23,18%	6,91%
	$\delta=7,83$	$\delta=7,7$	$\delta=1,86$	$\delta=11,90$	$\delta=11,95$	$\delta=1,85$	$\delta=9,70$	$\delta=9,87$	$\delta=1,67$	$\delta=14,11$	$\delta=14,19$	$\delta=1,08$
10. El módulo me ha gustado .....	85,49%	9,48%	5,67%	86,75%	10,19%	2,56%	91,26%	5,65%	2,77%	86,8%	8,03%	4,76%
	$\delta=3,99$	$\delta=4,19$	$\delta=2,7$	$\delta=5,6$	$\delta=4,59$	$\delta=1,8$	$\delta=4,21$	$\delta=3,53$	$\delta=1,66$	$\delta=7,82$	$\delta=6,74$	$\delta=1,76$

(3) Este ítem apareció sólo en los Cuestionarios de Comunicación Oral y Geometría.

(4) La dispersión viene dada por los módulos de Hª de Canarias, El Cuerpo Humano, Comunicación Oral y Geometría, en los que el alumnado opina que no existe suficiente espacio para escribir en los esquemas, apartándose -significativamente- los porcentajes de la media. Véase la  $\delta$  de los distintos fragmentos de la muestra.

(5) Los esquemas de los módulos de Fenómenos Físicos, Los Libros, Inglés y Siglo XX no resultan fáciles a los alumnos. Estos módulos son los causantes de la dispersión al situarse bastante por debajo de la  $\bar{x}$  en las respuestas afirmativas y por encima de la  $\bar{x}$  en las respuestas negativas.

(6) Esta pregunta sólo apareció en los módulos de Comunicación Oral y Geometría. Los porcentajes informan de lo fáciles que resultan los esquemas a los alumnos.

(7) La dispersión es provocada por las respuestas en los módulos de Los Libros, Fenómenos Físicos e Inglés: a los alumnos no les resultan fáciles las Hojas de Evaluación.

(8) Las respuestas que más se apartan de la  $\bar{x}$  son las correspondientes al módulo de Fenómenos Físicos, siguiéndole las de Los Libros, Hª de Canarias e Inglés. En estos módulos se opina que la evaluación presencial no resultó fácil.

(9) La dispersión viene dada fundamentalmente por las respuestas correspondientes al módulo de Fenómenos Físicos. Más de la mitad de los encuestados opina que no resulta fácil el módulo. También en el siglo XX se opina que no es fácil, aunque no de un modo tan acentuado.

Este cuestionario a los alumnos recogía una última pregunta abierta: ¿Qué otra cosa se le ocurre sobre el módulo? Como es lógico en estas preguntas abiertas la dispersión es enorme y con poca coincidencia en las mismas y poca o nula trascendencia.

**Resultados de los cuestionarios pasados a los profesores.**

A los profesores (Grabadores, Orientadores y de Seminarios) se les pasó un cuestionario para responder en un sistema pauta, proponiendo que valoraran las frases propuestas de 0 a 5. Se ofrecen a continuación los resultados de la encuesta respondida por los profesores al módulo de Comunicación Oral. En un próximo número ofreceremos los resultados de los restantes módulos.

- |  |          |                              |
|--|----------|------------------------------|
| 1. Es buena la presentación de...  |          |                              |
| LAS PORTADAS .....   | X= 3,6 ; | $\delta=1$                   |
| LOS ESQUEMAS .....   | X= 3,7 ; | $\delta=0,5$                 |
| HOJAS DE PRÁCTICAS .....   | X= 3,8 ; | $\delta=0,8$                 |
| 2. El orden es bueno, están correctamente situados...  |          |                              |
| LOS ESQUEMAS .....   | X= 4,3 ; | $\delta=0,7$                 |
| HOJAS DE PRÁCTICAS .....   | X= 4,3 ; | $\delta=0,7$                 |
| 3. Los contenidos trabajados son los propios de este nivel.....  | X= 4 ;   | $\delta=0,8$                 |
| 4. El orden de los temas es el adecuado para...  |          |                              |
| DESARROLLAR LA MATERIA .....   | X= 3,9 ; | $\delta=0,8$                 |
| FACILITAR EL APRENDIZAJE .....   | X= 4 ;   | $\delta=0,8$                 |
| 5. El tratamiento de los temas es el más indicado para...  |          |                              |
| DARLOS POR RADIO .....   | X= 3,8 ; | $\delta=0,8$                 |
| DESARROLLARLOS EN EL C. DE O. ....   | X= 3,4 ; | $\delta=1,2$ <sup>(10)</sup> |
| DESARROLLAR LA MATERIA .....   | X= 3,4 ; | $\delta=1$                   |
| 6. Los ejercicios de las Hojas de Prácticas han sido coherentes con los contenidos vistos en la semana .....                                 | X= 4 ;   | $\delta=0,9$                 |
| 7. Las Hojas de Evaluación sirven para detectar la consecución de los objetivos propuestos cada semana .....                                 | X= 3,2 ; | $\delta=1,7$ <sup>(10)</sup> |
| 8. La evaluación final ha sido adecuada en ...   |          |                              |
| EXTENSIÓN .....  | X= 2,9 ; | $\delta=1,5$                 |
| ELECCIÓN DE CONTENIDOS .....   | X= 3,1 ; | $\delta=1,3$                 |
| 9. A los alumnos les resulta fáciles...  |          |                              |
| LOS ESQUEMAS .....   | X= 3,7 ; | $\delta=0,9$                 |
| LAS PRÁCTICAS .....  | X= 3,8 ; | $\delta=0,8$                 |
| LAS EVALUACIONES .....   | X= 3,8 ; | $\delta=0,8$                 |
| 10. El módulo ha interesado a los alumnos .....  | X= 3,4 ; | $\delta=1,3$ <sup>(10)</sup> |
| 11. El módulo te gusta, no esperaba más .....  | X= 3,5 ; | $\delta=1$                   |
| 12. Las frases, ejemplos, grabados utilizados, no transmiten valores machistas, sexistas y/o racistas...                                     |          |                              |
| EN LOS ESQUEMAS .....  | X= 0,8 ; | $\delta=1,3$ <sup>(11)</sup> |
| EN LAS PRÁCTICAS .....   | X= 0,9 ; | $\delta=1,4$                 |
| 13. ¿Qué otras cosas se te ocurren en torno a este módulo?: <i>Respuestas con gran dispersión, poca coincidencia y escasa trascendencia.</i> |          |                              |

(10) Existe una cierta división de opiniones.

(11) La pregunta resultó confusa para los encuestados. Valoraron con cero, uno el hecho de "no transmitir valores sexistas" cuando en realidad debieron hacerlo con 4 ó 5. El hecho se pudo constatar posteriormente en las reuniones de Departamentos.

## Entrevista con profesores grabadores

Al inicio de la grabación de cada módulo se realizaba un encuentro con profesores grabadores y profesores autores del material impreso con el fin de clasificar los objetivos e intenciones que se explicitan en el manual.

Al término de la emisión del módulo, se produce un nuevo encuentro en el que el grabador comenta las incidencias acaecidas durante la misma. Se presta especial atención a aspectos como: adecuada extensión de cada esquema (si cabe o no cabe en el tiempo previsto) adecuado tratamiento del tema, idoneidad de vocabulario e ilustraciones del mismo para el medio radiofónico, erratas de imprenta... en resumen, se realiza un examen detenido y exhaustivo, esquema a esquema que, generalmente, ocupa varias sesiones de trabajo.

## Valoración en los departamentos

Funcionan en el Centro ECCA como agrupaciones de especialistas en una determinada área o materia, con independencia del puesto de trabajo que desempeñan; cualquier departamento reúne así, a profesores grabadores, profesores que producen materiales y profesores que orientan a alumnos.

Los departamentos tomaron parte activa en la evaluación de los materiales ya que se convocaban al inicio de cada módulo para explicar características, objetivos y modos de evaluación y, al término del mismo para comentar incidencias ocurridas en la impartición del mismo. El análisis que del material se realiza en los departamentos atiende, preferentemente, a aspectos metodológicos como pueden ser la adecuada selección y grabación de contenidos, la idoneidad de las prácticas, el problema de la evaluación...

## Escuchas radiofónicas

**Con alumnos:** Se realizaron ocho audiciones de clases de Graduado Escolar en distintos centros de orientación con el doble objetivo de: observar si éstas eran seguidas por los alumnos con suficiencia (se observaba si los alumnos no se perdían y comprendían lo que se pretendía enseñar). Cambiar impresiones sobre la marcha del curso y los nuevos materiales.

**Con profesores:** Un equipo mixto de profesores (profesores que sólo graban clases y profesores de seminario, autores del módulo que se escucha) escucharon diez clases (una por cada módulo) con el objetivo de analizar la calidad de la clase; además de los aspectos formales y técnicos prestaba especial atención a la adecuada identificación entre el profesor que graba y explica la clase con las intenciones para las que el material se produjo.

## Conclusiones finales

De las opiniones recogidas entre profesorado y alumnado mediante cuestionarios, reuniones y/o entrevistas hemos llegado a determinadas conclusiones que nos sirven de pauta para la modificación de los materiales del Graduado Escolar; algunas de ellas la exponemos a continuación:

- Los módulos son cómodos y fáciles de manejar para la mayoría.
- El espacio del que se dispone para escribir en los esquemas resulta suficiente en casi todos los módulos excepto en Historia de Canarias, Cuerpo Humano, Comunicación Oral y Geometría.
- Los esquemas resultan fáciles de entender excepto en Fenómenos Físicos, Inglés y el Siglo XX.
- Las hojas de evaluación resultan fáciles de ejecutar para la mayoría del alumnado, excepto en el caso de Inglés, Fenómenos Físicos y Los Libros.
- La evaluación presencial le resulta fácil a la mayoría del alumnado. Las mayores dificultades aparecen en Fenómenos Físicos, Historia de Canarias e Inglés, por este orden.
- Los módulos resultan fáciles, en general, excepto en Fenómenos Físicos al que se califica y valora de excesivamente complicado. El Siglo XX también se percibe como difícil, pero en menor grado.
- Los módulos son del agrado de una mayoría amplia del alumnado. Les han gustado.
- Respecto a la dificultad de los módulos los profesores los gradúan de más difícil a menos de acuerdo con el siguiente orden: Los Libros, Fenómenos Físicos, Inglés, Historia de Canarias, Comunicación Oral, Matemáticas Comerciales, El Siglo XX y Comunicación Escrita, Geometría, El Cuerpo Humano. Los alumnos lo hacen así: Fenómenos Físicos, Los Libros, Inglés, El Siglo XX, Historia de Canarias, El Cuerpo Humano, Matemáticas Comerciales, Geometría, Comunicación Escrita, Comunicación Oral.
- Con respecto a efectos metodológicos de los que se derivan necesidad de reformas en el material la situación es muy variada; así, por ejemplo, el módulo de Fenómenos Físicos es el que más necesidad de cambios presenta en lo que respecta a la densidad y cantidad de conceptos, el de Historia de Canarias, Los Libros y el Siglo XX en información que debe añadirse al manual del profesor, el de Inglés en adecuación al lenguaje radiofónico...
- También se deduce, de modo general, de las respuestas obtenidas, una necesidad de cambio en el sistema de evaluación y en la extensión de las pruebas de final de módulo.
- Respecto a si los materiales transmiten valores sexistas, machistas o racistas el colectivo de profesores opina mayoritariamente que no se dan en ninguno de los módulos, con la excepción quizás de Historia de Canarias.

En cuanto al agrado con que se ha recibido el material destacar que, en términos generales, la crítica del alumnado es siempre más benévola que la del profesorado y muestran un gran entusiasmo con el mismo.

A partir de la entrada en vigor de la LOGSE la Educación Básica se entiende en el Centro ECCA de una manera integral que requiere que el aprendizaje de las personas adultas se realice atendiendo a las áreas esenciales de la Educación de Adultos: Formación Orientada al Trabajo, Formación para el desarrollo personal y Formación general o de base. La formación integral requiere, al menos de estas 4 áreas y esto significa que la persona adulta no debe realizar sólo el seguimiento de los cursos académicos sino que el centro esté atento a todas sus necesidades formativas. Por todo ello el equipo de Educación Básica ha desarrollado una serie de actividades paralelas al programa de enseñanzas estrictamente académicas.

Hay materias que se prestan más que otras a la elaboración de estos programas paralelos, como son Sociales, Lenguaje, Ecología, Historia de la región y Ciencias de la Naturaleza.

Concretando por áreas, en el de Sociales hemos organizado la proyección de documentales sobre hechos acontecidos en el Siglo XX, o de una película comercial que trate algún acontecimiento histórico, como puede ser "La Guerra Civil Española", "La 2ª Guerra Mundial", etc. Una vez elegida la proyección adecuada, se invita a personas relacionadas con el tema, como pueden ser historiadores, profesores, escritores, periodistas, etc. los cuales una vez pasada la película o documental entablan un debate entre ellos y hacen participar al alumnado, asistente al acto, con sus preguntas y opiniones. Este tipo de actividad resulta muy interesante y enriquecedora para los alumnos.

Otra área que da pie, como ya hemos indicado, a estas actividades es la de Lenguaje; algunas de las actividades que realizamos es, por ejemplo la de formar un grupo de teatro con los mismos alumnos, empezando por teatro leído que puede servir como iniciación y a la vez descubrir a los que pueden tener más cualidades para la representación teatral.

Otra actividad que dentro de este área resulta especialmente motivadora es un acto presencial donde poetas importantes de la región lean sus poesías más destacadas y amenizándolo con algún grupo musical.

De esta forma, no solamente pasan un rato entretenido sino que se le despierta al alumno el gusto por la poesía y la música. Dentro de esta preocupación en este área de no solamente aprender la materia sino de aficionarlo por el teatro, la poesía, la música, es fundamental crear en el alumno el gusto por la lectura de los libros.

Para ello, además de encargarle la lectura de un libro y la elaboración de un trabajo sobre el mismo, que le puntuará en el currículum, hemos realizado un programa radiofónico en el que incluimos una entrevista con el autor del libro y participa el alumnado a través del teléfono, haciéndole preguntas al escritor. También realizamos otra entrevista a otros escritores destacados de nuestra literatura a nivel nacional o a nivel regional.

Otras actividades. Siguiendo en este área de Lenguaje y dentro de este mundo de las letras, es interesante la visita a un periódico para conocer su funcionamiento. Esta actividad se completa con un programa en la radio en el que se entrevista a periodistas que comentan cómo se hace un reportaje, una noticia o un artículo periodístico.

Como cierre a este área organizamos un concurso de Redacción abierto al público en general, pero dando dos premios diferentes, uno para los alumnos y otro para el público.

Paralelamente a la impartición del área de Ciencias de la Naturaleza y dentro del estudio de los aparatos que conforman nuestro organismo, hay una actividad importante y complementaria que puede consistir en programas radiofónicos, en los cuales se entrevista a médicos que dan recomendaciones sobre el cuidado de nuestro cuerpo. Ya que resulta fundamental en esta enseñanza de adultos, no solamente conocer las partes de nuestro cuerpo y cómo funcionan sino cómo mantenerlo a punto, intentando "prevenir" antes que curar. Además de estos programas, también puede resultar más efectivo que dentro de la misma clase sea el propio doctor el que dé esos consejos de higiene de nuestro cuerpo.

Otra actividad que ha resultado interesante a los alumnos, que podría incluirse dentro de éste área, ha sido la visita a un Hospital viendo cómo funciona, el material de que disponen, etc.

Casi obligado, en el tema relacionado con el cuidado de nuestro cuerpo, resulta la necesidad de organizar debates con médicos y especialistas en el tema de la droga, el sida, la alimentación, el alcoholismo, el cáncer, el control de la natalidad. Se pueden hacer en un acto cara al público o a través de la radio, en la que pueden participar los alumnos con sus preguntas y opiniones al respecto. Hay un área fundamental para los alumnos de una determinada región, que es la Hª de su tierra. Alrededor de esta materia pueden surgir actividades diversas como puede ser la proyección de documentales donde se explique la economía, la historia, los monumentos más importantes del lugar, etc. seguido de un coloquio con expertos en el tema.

También se pueden organizar visitas a Museos, Centros Culturales, etc. Dentro de este apartado de visitas, a los alumnos les ha resultado interesante la realizada al Parlamento Regional, donde les han ofrecido un simulacro de una Sesión Parlamentaria.

Existe en el nivel de Pregraduado un módulo titulado Ecología. Esta materia se puede enriquecer con visitas a Jardines Botánicos que haya en la zona y donde se vea la flora autóctona. También realizamos una visita a una piscifactoría que existe en nuestra isla.

Este módulo se presta a variados programas radiofónicos; algunos de los realizados han sido: Plan de limpieza de nuestra ciudad, situación de nuestro entorno, Mentalización del cuidado de nuestras playas y campos, etc.

En los cursos de Cultura Popular existe un tema semanal alrededor del cual giran todas las materias de Lenguaje, Matemáticas y Sociales. Estos temas además de comentarlos en las clases los profesores, dan la oportunidad de profundizar en ellos en programas radiofónicos con una entrevista y debate a través del teléfono con especialistas o responsables. Algunos de estos temas son: Ley de Defensa de los Consumidores, La propaganda y la publicidad; Los Sindicatos; El tiempo libre, etc.

Otro programa que ha resultado interesante para alumnos y oyentes ha sido el derivado de un tema que se trabaja en Matemáticas Comerciales, "La Delación de la Renta". Realizamos un programa radiofónico paralelo, donde los alumnos y oyentes hacían preguntas sobre cómo hacerla y los profesores con expertos en el tema contestaban aclarando dudas.

El calendario en que se realizan estas actividades es difícil fijarlo con mucha antelación ya que depende de la disponibilidad de las personas invitadas tanto a los debates como a los programas radiofónicos.

Una actividad cultural de Radio ECCA que ha llegado a ser de interés especial para el municipio elegido como anfitrión.

# QUIERO CONOCERTE

*La ilusión de un alumno capaz de movilizar a un contingente de compañeros, profesores, familiares, vecinos, autoridades, empresas, asociaciones es, según el autor del informe, el motor de esta actividad de animación socio-cultural que viene realizándose en el centro ECCA de Canarias (España).*

MATÍAS ARAGUNDE DEL ROSARIO.

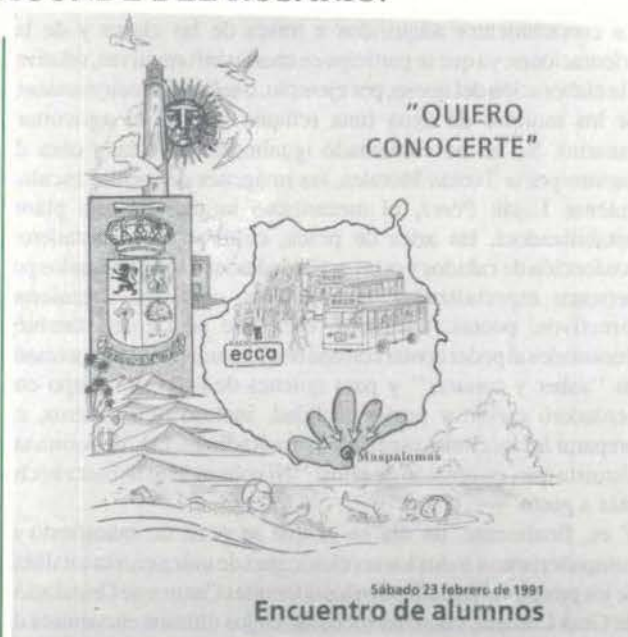
“**Q**uiero conocerte” se ha convertido en cada ocasión en una convocatoria a la reunión de alumnos de Radio ECCA, junto con sus profesores, familiares y amigos, que se dan cita en un lugar de la geografía canaria, para “conocer”, no de pasada, sino interesándose por su actividad laboral, hijos ilustres, artesanía, folclore, historia, costumbres... Es una forma sencilla y eficaz para dar a conocer

nuestra cultura popular Canaria. De este primer objetivo nace su carácter eminentemente educativo y cultural.

Es un momento trascendental para que el ayuntamiento elegido pueda promocionar sus valores culturales, a través de toda la región canaria, utilizando un medio de tanta difusión como es Radio ECCA y, en este intento, pone en marcha todo un mecanismo, que actualiza el acontecer del municipio, exponiéndolo en términos sencillos, a través de un programa minuciosamente elaborado, donde se pone en juego toda la eficacia y profesionalidad de cuantos intervienen en las actividades elegidas. Este segundo objetivo confiere a este tipo de actividad un carácter singularmente participativo.

En el último encuentro, que tuvo lugar en Agüimes, el pasado 21 de marzo, asistieron 1.200 personas. La Corporación Municipal de esta villa sureña de Gran Canaria elaboró para la “familia” de Radio ECCA, un sugestivo programa de actos con los que dio a conocer, en síntesis, lo que es y ha sido la Villa. Esta tarea, es hoy un cometido asumido con agrado por el propio Municipio, que se siente honrado por la visita, creando una Comisión Organizadora con el fin de cuidar hasta el más mínimo detalle, para que un día señalado para los visitantes como para los propios vecinos del lugar, poniendo de forma generosa a disposición de Radio ECCA, todos los recursos y medios necesarios.

Con todo, el principal objetivo, que dio origen a estos encuentros, ha sido el de ofrecer la oportunidad de conocerse mejor los alumnos y profesores de distintas localidades, en un día especial del curso, destinado a comentar los progresos y experiencias vividas y, sobre todo, para poder manifestar la amistad que, de forma espontánea, ha ido surgiendo entre alumno/a profesor/a,



tanto en la clase radiofónica como en el contacto semanal que ofrece el Centro de Orientación. Cuenta por tanto, de antemano, con una ilusión y entusiasmo especial en cada uno de los participantes, que les lleva a reunirse como algo realmente deseado durante largo tiempo.

“Quiero conocerte” nació como una actividad extraescolar del Departamento de Cultura Popular y se ha convertido en la actualidad en un acto institucional, capaz de mover a todo un gran equipo formado por alumnos, profesores, familiares, vecinos, autoridades, empresas y asociaciones, así como a otros departamentos de Radio ECCA, al ser considerado por el municipio anfitrión como una manifestación cultural de especial interés.

La jornada, que comienza desde las primeras horas del alba, constituye una auténtica fiesta para toda la familia pues, además de los aspectos culturales, el programa incluye intervenciones tan entrañables como: relato de anécdotas, testimonios de personas adultas que se esfuerzan en mejorar su nivel cultural, la animación

de las verbenas populares, exhibiciones folclóricas, exposiciones artesanales y otros espectáculos, todo ello con el aliciente, para el que participa, de sentirse protagonista en escenarios que nunca antes había imaginado, como lo fue el estar en la Sala de Fiestas "Scala Gran Canaria", en San Agustín, lugar privilegiado del público de élite, cuyo coste impediría el acceso a cualquier persona de medianos ingresos. Aquí en el Scala, alumnos de barrios tan marginados como el Polvorín y las cuarterfás de Aldea Blanca, junto con 763 personas, pudieron admirar un espectáculo de ballet español, saboreando un delicioso cóctel, especialmente elaborado para ellos, completamente gratis. Lo mismo ocurriría en una visita efectuada a Reptilandia, en Gáldar, o cuando asistimos al espectáculo medieval que nos ofrecieron en el Castillo de Agüimes, donde su director -que había sido alumno junto con sus seis hermanos- nos comentaría emocionado: "Los alumnos de Radio ECCA se merecen ésto y más por el esfuerzo que están haciendo y el ejemplo que nos dan a los demás".

Es un día también en el que se pueden poner en práctica y ampliar los conocimientos adquiridos a través de las clases y de las orientaciones, ya que se participa en charlas informativas, relativas a la elaboración del queso, por ejemplo, o sobre el funcionamiento de los molinos de agua (una reliquia hoy de la agricultura canaria). Se les ha comentado igualmente la vida y obra de nuestro poeta Tomás Morales, las imágenes del genial escultor guineño Luján Pérez, el mecanismo interno de una planta potabilizadora, las artes de pesca, cultivos en invernaderos, confección de calados y otras actividades, que son explicados por personas especializadas: historiadores, cronistas, ingenieros, directivos, poetas, artesanos, etc., que se sienten también ilusionados al poder contar con una nutrida audiencia tan interesada en "saber y conocer" y para quienes dedican su tiempo con verdadero cariño y profesionalidad, incluso días enteros, en preparar las lecciones especiales para Radio ECCA, de forma tan altruista que, en opinión de ellos: "Ni cobrando lo hubiera hecho más a gusto".

Y es, finalmente, un día en el que se pone de manifiesto el compañerismo a todos los niveles, capaz de unir a casi la totalidad de los profesores que atienden los diferentes Centros de Orientación de Gran Canaria, como ha sucedido en los últimos encuentros de Maspalomas, Santa María de Guía y Agüimes.

A todos cuantos han colaborado y participado en la historia de "QUIERO CONOCERTE", durante estos tres años, quiero expresar a través de estas líneas nuestra gratitud por todo cuanto han hecho en servicio de los demás, potenciando el conocimiento y difusión de nuestra cultura.

### ORGANIZACIÓN DE LOS ENCUENTROS.

Hemos señalado "la ilusión" como el motivo principal para que estos encuentros puedan efectuarse. Ciertamente, si este condicionante no se diera, difícilmente se podría aglutinar a tantas personas como intervienen en su organización. Aquí el protagonismo lo lleva el gran grupo, que se mueve siguiendo unas instrucciones ya acordadas por todos, mientras determinadas personas se responsabilizan de que todo el programa transcurra en la forma prevista. Si esa ilusión no existiera, todo el trabajo se vendría abajo como un castillo de naipes.

En el proceso de esta organización, primeramente se celebra una

reunión con un grupo reducido de profesores que proponen dos o tres lugares para el encuentro. Se tienen en cuenta las peticiones que actualmente se vienen recibiendo de otros municipios, las fiestas del momento, y que el lugar en sí posea un auténtico atractivo para la mayoría.

Se consideran también las conclusiones de la valoración del último encuentro, para evitarse incidencias que pudieron ocurrir, buscándose, en todos, las soluciones más adecuadas.

Por el Departamento de Zonas se elabora un programa de actividades, que se relacionan bajo aspectos eminentemente culturales, folclóricos, lúdicos, laborales, etc. Se repasan los datos informativos que existen sobre el municipio en cuanto a su historia, hijos ilustres, artesanía, etc. que se consideren de mayor interés.

Una vez elaborado este primer programa, se propone una entrevista al alcalde del municipio para la presentación del proyecto, avanzando que el tema ofrece un interés cultural no sólo para los alumnos de Radio ECCA sino también para los propios vecinos del lugar. Se anticipa que la decisión se ha tomado por la mayoría de nuestros profesores y que sería bueno comentarlo con algunos concejales implicados en el tema: cultura, enseñanza, festejos y servicios sociales, principalmente.

### PRESENTACIÓN DEL PROYECTO AL AYUNTAMIENTO.

Para esta reunión hay ya preparada una documentación suficiente de los últimos encuentros celebrados, así como la información publicada en prensa, grabaciones de radio, vídeos, fotografías, carteles y la carpeta con el material didáctico empleado por los alumnos. Se les hace saber que el encuentro está previsto para dentro de siete u ocho semanas y que sería aconsejable efectuar los preparativos si el proyecto es aceptado. Para facilitarles la tarea les presentamos el programa elaborado que lógicamente ellos, con más experiencia y conocimiento sobre el territorio, pueden modificar sin alterar los aspectos fundamentales ya enumerados.

Se hace imprescindible, por tanto, crear una comisión en el municipio que ponga en marcha el programa y los medios necesarios en colaboración con el equipo responsable de Radio ECCA, que se encargará de la motivación en los Centros de Orientación y la coordinación y difusión de todos los actos.

Es importante hacer constar el carácter eminentemente altruista de todo el programa, que se efectúa, principalmente, para facilitar el conocimiento del lugar a los que más interés tienen y menos recursos. En este proyecto están implicados igualmente otros municipios, que ya han ofrecido su colaboración. Las empresas que vayan a participar lo harán sin ánimo de lucro, evitando aprovechar el encuentro para desarrollar campañas publicitarias o fomentar el consumo.

Se acuerda una nueva entrevista para concretar mejor el programa y conocer a las personas responsables de las distintas actividades, así como los recursos disponibles para llevarlo a cabo.

### PUESTA EN MARCHA.

Con los resultados obtenidos en esta reunión se convoca a todos los profesores de Centros de Orientación, que desean participar. Se ha preparado un programa para ser sometido a discusión y



aprobación. Las conclusiones serán llevadas a la próxima reunión que tendremos con el ayuntamiento.

Los profesores, como actividad del Centro de Orientación, animarán a sus alumnos al encuentro, a la par que recogen sus sugerencias para trasladarlas a la Comisión organizadora del municipio. Igualmente lo comunican a los ayuntamientos de sus localidades para saber si desean colaborar y qué ayudas podrían conceder.

Los responsables de la coordinación de Radio ECCA, preparan con el departamento de Diagramación un boceto del cartel anunciador que servirá también para ilustrar todo el material impreso que se utilice así como una carpeta donde el alumno podrá ir archivando toda la información que recibirá el día del encuentro.

## DISEÑO DEL PROGRAMA DEFINITIVO.

Llega el día de la segunda reunión con el ayuntamiento. En la misma están presentes las personas responsables de cada actividad con el fin de unificar criterios. Queda formada así una Comisión Organizadora radicada en el municipio y, a partir de este momento, en constante conexión con el equipo coordinador de la Emisora. Se presentan las últimas modificaciones recibidas de los profesores participantes y el boceto del cartel anunciador para su aprobación y posterior impresión asimismo se concreta el número máximo de participantes que pueden asistir al encuentro.

No todos los municipios poseen la misma capacidad de recepción, por lo que este límite debe respetarse en evitación de lógicos desajustes en lugares de recepción y tiempos previstos para los diferentes actos. Igualmente se establece la ruta definitiva, señalándose los tiempos aproximados a emplear en aparcamientos, desplazamientos del grupo, charlas informativas, actuaciones, duración de espectáculos, etc.

En esta reunión participa también el Departamento de Programación, con el fin de cubrir la información que se va a ofrecer, así como inspeccionar los lugares de las conexiones y emisiones en directo.

La radio no será utilizada hasta la última semana, ya que su potente poder de convocatoria haría exceder el número de visitantes establecido por el Ayuntamiento, lo que significaría un serio inconveniente para el profesor de cada localidad, que ya ha concertado los medios de transporte.

Es también en esta última semana cuando por parte del ayuntamiento se facilitará la información a difundir en los medios de comunicación.

A través de las clases por radio, y sólo en esta última semana, se

hace un breve comentario como simple curiosidad y recordatorio para los participantes.

## PREPARACIÓN DE LOS DISTINTOS ESCENARIOS.

Diseñado el programa definitivo, la Comisión Organizadora del ayuntamiento responsabiliza a una serie de personas que se comprometerán a que cada lugar que se vaya a utilizar cuente con todos los medios necesarios para desarrollar el acto, como por ejemplo: dotación de equipo sonoro, micros, número de asientos disponibles, ornamentación adecuada a cada caso, acondicionamiento para el aparcamiento de vehículos, material impreso que sirva de información a los visitantes, obsequios o degustaciones que se vayan a ofrecer, etc.

Es toda una puesta a punto de los distintos recursos del municipio que la Corporación revisa para que estén en correctas condiciones en la fecha prevista, como son: museos, salones de actos, estadios, Casa de Cultura, talleres, teatro, etc.

El esfuerzo que todas estas personas dedican a Radio ECCA y sus alumnos es realmente asombroso y su afán de buen servicio a la comunidad quedan de manifiesto en cada uno de los encuentros celebrados en forma realmente ejemplar, mereciendo por ello la gratitud de todos cuantos venimos participando en estas celebraciones.

## EQUIPO DE CONTROL, SEGUIMIENTO Y AUXILIO.

A partir del momento en que los encuentros superaron las 200 personas se hizo necesaria la colaboración de la Policía Local para la fluidez del tráfico durante la ruta, así como la presencia de unidades móviles pertenecientes a la Cruz Roja, Protección Civil y miembros de la Guardia Civil para prestar los auxilios que fuesen precisos. Una unidad móvil, provista de un potente altavoz, sirve a la comitiva para la notificación de instrucciones y avisos de urgencia, que facilita la rápida movilidad de todo el grupo y la coordinación en la ejecución de todo el programa.

Todo este despliegue de personas responde a la acción directa del municipio y está en funcionamiento desde la primera recepción hasta la salida de la última guagua que ha participado en el encuentro.

## MATERIAL INFORMATIVO.

Se trazan unas líneas generales de actuación sobre la confección del material impreso que van a recibir los alumnos y profesores sobre las distintas charlas informativas, así como notas históricas, vidas ilustres del lugar, etc., que servirán para ser compendiadas en una carpeta que les será facilitada a todos y con cuyo material se pueden completar las charlas recibidas e incluso realizar posteriormente actividades complementarias y de animación en el Centro de Orientación.

En este sentido, Radio ECCA mantiene su estilo de "esquematar" la información de manera que el alumno pueda obtener un breve resumen, redactado en un texto comprensible para la mayoría, con alguna ilustración sobre el tema o personaje que se vaya a comentar.

**"QUIERO CONOCERTE"**

HOY VISITAREMOS MASPALOMAS, COSTA CANARIA

**PROGRAMA**

10,30 Llegada a la Plaza de la Constitución - Maspalomas.

11,00 Recepción oficial y visita a las Oficinas Municipales.

11,30 Faro de Maspalomas. Charla sobre su Primer Centenario. Exhibición de wind-surfing y optimist por alumnos de Escuela de Vela Municipal.

13,00 Baño en la playa de Maspalomas y almuerzo en el Palmeral.

15,00 Camino hacia los hoteles.

Cada grupo visitará uno de los siguientes hoteles: RIU PALACE - SANDY BEACH - GLORIA PALACE - DON GREGORY - BEBERLY PARK - PARQUE TROPICAL - OASIS COSTA CANARIA Y HOTEL FARO.

16,15 Visita al "SCALA GRAN CANARIA" y cóctel ofrecido por la Asociación de Barmen Española (provincia de Las Palmas).

17,00 Plaza de Maspalomas (frente al Templo Eumérico). Actuación de grupos folclóricos "INSTITUTO DE MASPALOMAS" (con cuerpo de baile) y "ARENAS RUBIAS". Intervención de alumnos y profesores. Sorteo de obsequios.

19,00 Recorrido en guagua por Playa del Inglés.

20,00 Verbena de Carnaval en la Plaza de Maspalomas.

20,30 Regreso.

Las Palmas de gran Canaria, 23 de febrero de 1991.

### FASE FINAL.

Esta última reunión se efectúa, en la semana anterior al encuentro, con el equipo de profesores que ya poseen un número concreto de participantes. El número definitivo se determina tres o cuatro días antes del encuentro y se mantiene inamovible para darlo a conocer a la Comisión Organizadora del ayuntamiento. Se acuerdan en este momento algunas normas a tener en cuenta por todos, sobre el desarrollo del programa y división de grupos. Cada zona cuenta con un responsable que posee listas de personas inscritas y se diseña con el Departamento de Programación el guión definitivo de intervenciones en la radio.

Unos días antes del encuentro tendremos conexiones constantes con las distintas personas implicadas para efectuar una revisión de todos los detalles e introducir las modificaciones de última hora. Se comprueba que el material impreso está de acuerdo con las directrices indicadas, así como que están solventadas todas las dificultades que pudieran existir en cada escenario donde se vayan a realizar los diferentes actos. Se realiza posteriormente un recorrido por toda la ruta trazada para comprobar sobre el terreno los tiempos establecidos así como subsanar algún problema no previsto en las reuniones.

### VALORACIÓN DEL ENCUENTRO.

Efectuado el encuentro se tendrá otra reunión con todos los profesores participantes y el equipo coordinador de zonas para valorar todo el desarrollo del programa. Cada uno habrá hecho un resumen de sus impresiones, anotando las observaciones y sugerencias de los propios alumnos, con lo que se obtiene un compendio de notas tendientes a mejorar el próximo encuentro.

Queda por efectuar una última visita a la Comisión Organizadora del ayuntamiento, por parte del responsable de la Zona, quien hace testimonio personal del agradecimiento de todos a la par que presenta una breve memoria del acto con una recopilación de todo el material impreso empleado, así como información en prensa y grabaciones de los actos difundidos por radio y otros medios.

Por el Departamento de Secretaría se dirige una carta a cada una de las personas, equipos, grupos folclóricos, empresas, etc., que han intervenido en el encuentro, expresándoles la gratitud por la colaboración prestada y adjuntando una carpeta con el material informativo empleado.

Así es, en líneas generales, la dinámica y estilo con que se realizan los encuentros de "QUIERO CONOCERTE". Una forma de trabajar en equipo organizada por el propio grupo de participantes que, a su vez, va contagiando a otros compañeros, familiares, vecinos e incluso a otras asociaciones del barrio, desarrollando un auténtico tejido social.

Comenzó su andadura, con esta denominación, en San Nicolás de Tolentino (8 de abril de 1989), promovido por los profesores de los municipios del Norte de Gran Canaria y, a partir de este momento, ha sido elegido como acción común por otros compañeros de las zonas del Sur, Centro y barrios de la capital, dotándole de ese espíritu de superación y compañerismo que hoy le distingue, y dejando un grato e imperecedero recuerdo en todos los lugares visitados como: Arucas, Moya, Gáldar, Tenerife (un intento de acercamiento entre islas), San Fernando de Maspalomas, Las Mesas (primer encuentro de los nuevos profesores de centros), Agaete, Maspalomas Costa Canaria, Santa M<sup>a</sup> de Guía (que lo incluiría en el programa de su tradicional "Fiesta del Queso") y el último, ya reseñado, celebrado en Agüimes, donde se congregaron 1.200 personas.

Lo que comenzó con un deseo de los alumnos por conocer a otros compañeros y profesores, que surgió desde los inicios de la labor pedagógica de esta Institución, es hoy para todos los que participamos en estos encuentros, una forma de plasmar el espíritu e inquietudes culturales, que siempre han caracterizado a la "familia de Radio ECCA".

Esta manera de actuar ha hecho rentabilizar mejor el esfuerzo de todos para desarrollar esta actividad, que de forma aislada les llevaría muchísimo tiempo -del que no disponen- y no les permitiría compartir la alegría con esos centenares de amigos de otras localidades, que comienzan a "conocer" y con los que se inicia una magnífica relación, como se viene comprobando en todas las visitas realizadas.

"QUIERO CONOCERTE" ha posibilitado, con su trayectoria, el que muchos alumnos hayan podido conocer mejor, lugares hasta ahora ignorados y del que distaban escasos kilómetros, dando

preferencia a los que menos recursos poseen. Es por eso por lo que se identifica con el objetivo primordial de Radio ECCA, presente siempre a lo largo de sus 27 años de labor docente en Canarias, dedicados a la promoción de las personas adultas -principalmente las más necesitadas- y la difusión de los valores y contenidos de nuestra cultura popular.

ENSEÑANZA ecca	Apellido: <u>Sisto Rojas</u>	G E 2
	Nombre: <u>María</u>	
	Nº de curso: <u>1232</u>	C.N.I.: <u>46 200-373</u>

COMPOSICIÓN ESCRITA Nº \_\_\_\_\_

Tema: Excursión a Arucas

El pasado día veinte y ocho de Abril programamos radio Ecca una excursión a la ciudad de Arucas. Nuestra primera parada fue en Gáldar donde fuimos recibidos por Don Helios. Allí bajamos todos a desayunar. La segunda parada fue en Arucas donde fuimos a la destilería del café y donde nos explicaron el proceso para hacer el café y hacer.

También nos llevaron a visitar una capilla que había en la fábrica. Después fuimos a ver un museo en el cual había cuadros preciosos y momentos. De allí fuimos a una alfarería donde vimos piezas de cerámicas preciosas. Heo tarde fuimos almorzar a la montaña de Arucas. Allí hicimos amistad con varias alumnas de Gáldar y Arucas. Alrededor de las 5:30 fuimos a visitar el cine donde actuó la banda de música de ese municipio. Para mí fue un día maravilloso y me sorprende que para los demás alumnos porque se lo veían flirar ya que visitamos sitios que no conocíamos. También me maravillo mucho la catedral de Arucas.

# Ley de Educación y promoción de adultos de la Xunta de Galicia

Radio y Educación de Adultos reproduce, como viene siendo habitual, el texto íntegro de la Ley 9/1992, de 24 de julio, de educación y promoción de adultos para la Comunidad Autónoma de Galicia.

## EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El desarrollo científico y tecnológico, la evolución ininterrumpida de nuestro medio social, que provoca profundos y constantes cambios en los modos de vida, costumbres y formas de organización social, y las transformaciones de modos y medios de información y comunicación convierten en estériles muchos modos de conocer, interpretar y actuar adquiridos de forma tradicional y cualquier forma rígida y estereotipada de actuar. Se hace preciso desarrollar, por encima de los conocimientos, los procesos de pensamiento, la reflexión, el análisis y el contraste que permitan la adaptación permanente de las mujeres y los hombres a las presiones cotidianas del medio rural y social y a los cambios que en él se producen.

Estas necesidades se hacen imprescindibles para muchos adultos que no tuvieron en su día la posibilidad de acceder a una educación formal suficiente que les permita hoy utilizar la cultura para conseguir una integración y una promoción satisfactoria en el mundo social y del trabajo.

Desde esta óptica de la educación como tarea continuada en la vida, se plantean una serie de necesidades concretas a las que la Administración gallega ha de dar respuesta adecuada, aportando todos los recursos posibles y aprovechando de forma coordinada todos los esfuerzos realizados por las instituciones públicas y privadas.

Actualmente, a estas necesidades de la formación continuada de los adultos se responde desde el sistema educativo con actuaciones diversas, y desde el campo profesional con cursos de formación ocupacional. Pero esta respuesta, que podemos considerar válida, es, sin duda, mejorable y, obviamente, insuficiente. De hecho, debemos reconocer que las actividades dirigidas a la educación permanente carecen de una coordinación adecuada, inciden demasiado en los aspectos culturales y académicos y olvidan los de formación y reciclaje profesional, así como el desarrollo de las actividades artísticas y artesanales. Es precisa, por tanto, una ley que promueva la necesaria coordinación entre formación cultural y desarrollo laboral y profesional de los adultos y que permita la formación continuada de los gallegos en un proceso permanente de formación-trabajo, utilizado de forma voluntaria y alternativa.

## TÍTULO I. DISPOSICIONES GENERALES

**Artículo 1º.** A los efectos de la presente ley, se entiende por educación y promoción de adultos el conjunto de acciones de carácter educativo, cultural, social y profesional orientado a proporcionar a todos los residentes en el territorio de la Comunidad Autónoma gallega que superaron la edad de escolaridad obligatoria el acceso, de forma gratuita y permanente, a los niveles educativos y profesionales que les permitan su formación profesional, así como su integración y promoción satisfactoria en el mundo social y laboral.

**Art. 2º.** La educación y promoción de adultos abarca los siguientes campos fundamentales de actuación:

a) La formación básica, entendida como aprendizaje complementario de una instrucción deficiente en atención a las exigencias de la sociedad actual.

b) La formación para el mundo laboral, considerada como aprendizaje inicial que posibilite la inserción en el mundo del trabajo, así como de la actualización y el perfeccionamiento de los conocimientos que para el ejercicio de una profesión o un oficio exija el cambio constante del sistema productivo.

c) La formación y actualización cultural, con especial incidencia en el conocimiento del idioma y la cultura gallegas.

**Art. 3º.** Son objetivos de la presente ley:

a) Erradicar progresivamente el analfabetismo, tanto absoluto como funcional, en aquellas personas que carezcan de las técnicas instrumentales de la lectura, escritura y cálculo.

b) Sensibilizar a la opinión pública sobre el sentido y la necesidad de la alfabetización y educación permanente de los ciudadanos.

c) Extender el derecho a la educación a todos los ciudadanos de la Comunidad Autónoma gallega, sin distinción alguna ni límite de edad, en orden a que los grupos y colectivos con inferior nivel de educación cuenten con la necesaria atención educativa adaptada a sus propios ritmos y a sus necesidades.

d) Proporcionar una formación básica y necesaria a las personas que carezcan de los elementos culturales suficientes para su desarrollo personal en un mundo de creciente complejidad.

*La Ley promulgada el 24 de julio y publicada en D.O.G. (Diario Oficial de Galicia) el 6 de agosto de 1992 y en el B.O.E. n° 242, de 8 de octubre de 1992, consta de 20 artículos referidos a los ámbitos de actuación de la formación de adultos, objetivos y características de la misma, organi-*

*zación y coordinación de actuaciones, de los centros y del personal. Actualmente funcionan en Galicia 40 centros de Educación de Adultos, repartidos en catorce municipios, en que los noventa profesores atienden a un total de 875 alumnos.*



e) Promover el conocimiento de nuestra realidad y muy especialmente de nuestra lengua y cultura.

f) Fomentar el desarrollo de las aptitudes instrumentales e intelectuales de los adultos, especialmente de los grupos sociales más desfavorecidos, de forma que puedan comprender su medio y actuar en él, posibilitando una actitud de participación crítica y responsable en la sociedad.

g) Estimular la capacidad intelectual y efectiva que permita el aprendizaje autónomo y la actualización personal y profesional, de forma que este autoaprendizaje se convierta en autoeducación permanente.

h) Potenciar el desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación de los adultos en el medio social, mediante la aprehensión de las técnicas, instrumentos de comunicación y esquemas de organización del pensamiento que les permitan aprender a pensar, a actuar y a crear con la flexibilidad personal e intelectual suficiente para adaptarse a las nuevas formas de vida, cultura y trabajo.

i) Posibilitar la orientación académica y profesional, la inserción laboral y el reciclaje de adultos en paro, mediante acciones formativas ocupacionales dirigidas al perfeccionamiento, reconversión o adaptación a los nuevos puestos de trabajo.

**Artº 4.** Las enseñanzas para adultos atenderán a la formación instrumental y básica, laboral, del ocio y de la cultura, de acuerdo con las siguientes características:

a) Posibilitarán la permeabilidad entre enseñanzas regladas y no regladas.

b) Utilizarán una metodología apropiada a la del contexto sociocultural en el que se desarrollen.

c) Se ajustarán a los niveles mínimos establecidos cuando se trate de estudios homologados, respetando la especificidad y autonomía de estas enseñanzas. En los casos de formación ocupacional, se ajustarán, asimismo, a la legislación correspondiente.

d) Los currícula podrán estructurarse de forma modular, conjugando teoría y práctica y permitiendo la participación de los adultos en la confección y orientación.

e) Cuando los programas tengan como objetivo la adquisición de titulaciones académicas o profesionales, la Dirección General correspondiente establecerá los programas educativos de este sector.

## TÍTULO II. ACTUACIONES PREVIAS Y PROGRAMAS DE ACCIÓN

**Artº 5.** Para el logro de los fines enumerados en el artículo 3, se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

a) Creación y localización de centros docentes, previo diagnóstico e inventario de las necesidades, mediante una planificación racional y teniendo en cuenta criterios de tipo socioeconómico.

b) Fomentar la relación y coordinación de las acciones que en materia de educación, promoción y formación laboral de adultos realicen las distintas consellerías e instituciones de la Comunidad Autónoma, así como las de otros organismos y entidades públicas y privadas en su ámbito competencial.

c) Promover la colaboración de las instituciones culturales, profesionales, sindicales, empresariales y universitarias.

d) Fomento y ejecución de convenios de colaboración con todas aquellas instituciones, entidades y empresas públicas o privadas que lleven a cabo actividades paralelas o estén dispuestas a emprenderlas.

e) Garantizar la formación y el perfeccionamiento del profesorado dedicado a estas tareas, adecuando su preparación a la flexibilidad necesaria y a la complejidad de la educación y promoción de adultos.

f) Cualesquiera otras que se estimen necesarias para el desarrollo de los objetivos de la presente ley.

**Artº 6.** Para la consecución de los objetivos establecidos en el artículo 3 se realizarán los siguientes programas de acción:

a) Programas de alfabetización y formación básica, especialmente dirigidos a colectivos y a zonas geográficas de actuación educativa preferente.

b) Programas encaminados a la consecución de titulaciones que faciliten el acceso al mundo laboral y a otros niveles educativos superiores.

c) Programas de preparación para el acceso a la Universidad.

d) Programas de desarrollo comunitario y de animación sociocultural.

e) Programas de formación ocupacional que posibiliten la orientación e inserción en el mundo laboral, así como la promoción profesional.

f) Programas integrados que, respondiendo a los objetivos de la presente ley, resulten de la colaboración de organismos, instituciones, entidades y empresas públicas o privadas.

g) Programas elaborados para el necesario conocimiento de la economía, geografía, sociedad, historia, naturaleza y cultura gallegas.

h) Otros programas que conjuguen las actuaciones comprendidas y no enumeradas anteriormente.

**Artº 7.** Los programas determinados en el artículo anterior podrán completarse con cualquier otra actividad que contribuya a la consecución de los objetivos contenidos en el título I de la presente ley.

**Artº 8.** El conjunto de actuaciones previas y programas de educación y promoción de adultos se desarrollará en torno a los núcleos de formación instrumental, formación ocupacional y formación para el desarrollo personal.

## TÍTULO III. ORGANIZACIÓN DE COORDINACIÓN DE ACTUACIONES

**Artº 9.** Se crea el Consejo Gallego de Educación y Promoción de Adultos como órgano asesor para la coordinación y el seguimiento de los programas y para la participación de las distintas instituciones que intervienen en el proceso.

**Artº 10.** El Consejo estará presidido por el conselleiro de Educación y Ordenación Universitaria, formando parte del mismo los representantes de las entidades e instituciones que desarrollen actividades relacionadas con la educación y promoción de adultos.

Su estructura, organización y funcionamiento se determinarán por decreto de la Xunta de Galicia.

**Artº 11.** Serán función del Consejo Gallego de Educación y Promoción de Adultos el asesoramiento en los siguientes ámbitos:

a) Definición de los programas.

b) Delimitación de los núcleos de formación instrumental, ocupacional y personal que los integran.

c) Planificación, coordinación e impulso de cuantas actuaciones favorezcan la colaboración de las instituciones culturales y profesionales en este ámbito, así como cualquier otra referente a su ámbito competencial.

**Artº 12.** A nivel provincial, la coordinación y el seguimiento de los programas se llevarán a cabo por las correspondientes delegaciones. Se tenderá a una actuación comarcalizada para el desarrollo de los programas.

## TÍTULO IV. DE LOS CENTROS Y DEL PERSONAL

### CAPÍTULO PRIMERO

#### De los centros

**Artº 13.** Los centros de educación y promoción de adultos tienen por objeto desarrollar los programas de actuación regulados en la presente ley, sin perjuicio de que puedan llevarse a cabo otros programas y actividades en instituciones públicas o privadas, con la debida coordinación con dichos centros. A tal efecto la Consellería de Educación y Ordenación Universitaria podrá suscribir conciertos con entidades e instituciones privadas para la organización y financiación de

centros de educación y promoción de adultos.

**Artº 14.** Los centros de educación y promoción de adultos de la Comunidad Autónoma deberán ser creados por decreto de la Xunta de Galicia. Los demás, sean de naturaleza pública o privada, deberán ser autorizados por la Administración de la Comunidad Autónoma gallega. Tanto los centros públicos como los de naturaleza privada a que se refiere el párrafo anterior deberán inscribirse en el Registro de Centros de Educación y Promoción de Adultos.

Aquellos centros que reciben subvenciones de cualquier Administración pública deberán asegurar la gratuidad de la enseñanza que impartan de acuerdo con la garantía de las mismas.

**Artº 15.** La creación, autorización y evaluación de los centros públicos y privados de educación y promoción de adultos, así como su organización, determinación de plantillas, órganos de gestión y participación, se someterán a la legislación vigente en la Comunidad Autónoma, teniendo en cuenta, en todo caso, sus especiales características.

**Artº 16.** La educación y promoción de adultos adoptará las siguientes modalidades: presencial, semipresencial y a distancia.

La modalidad presencial se caracteriza por la asistencia continuada, en horarios compatibles con el trabajo, de los alumnos a los centros para realizar las actividades previstas en los correspondientes programas.

La modalidad semipresencial es la dirigida a aquellos que, por diversas circunstancias, presentan dificultades para una asistencia continuada al centro, apoyándose su aprendizaje en el empleo de los diferentes medios de comunicación y en los actos presenciales periódicos para actividades de orientación, tutoría o prácticas.

La modalidad a distancia utilizará uno o varios medios de comunicación, yendo dirigida preferentemente a la población adulta con dificultad de desplazamiento o asistencia.

## CAPÍTULO II

### Del personal

**Artº 17.** En la determinación de las plantillas de los centros se establecerán las características de los puestos de trabajo, con indicación, cuando se trate de centros públicos, de los cuerpos concretos a los que corresponde su previsión y demás requisitos de titulación y conocimientos.

En los concursos que se convoquen para la provisión de puestos de trabajo en centros públicos de educación y promoción de adultos, se valorarán los servicios prestados en estos centros, en la cuantía y forma que reglamentariamente se establezca.

**Artº 18.** En atención a las necesidades de los programas a desarrollar, podrá adscribirse a los citados centros personal colaborador

dependiente de otras instituciones, siempre que su capacitación se adecúe a las características de aquéllos.

Asimismo, podrá contratarse personal en el supuesto de imposibilidad de seleccionar funcionarios con el perfil profesional adecuado.

**Artº 19.** Los profesores de educación y promoción de adultos realizarán los cursos de formación y perfeccionamiento que sean convocados dentro del Plan de formación permanente, en orden a conseguir una perfecta adecuación a esta modalidad de enseñanza.

## TÍTULO V. DE LA FINANCIACIÓN

**Artº 20.** Dentro de los presupuestos de la Comunidad Autónoma se consignarán los fondos necesarios encaminados a la consecución de los objetivos de la presente ley.

### DISPOSICIÓN ADICIONAL

Las comunidades gallegas asentadas fuera de Galicia podrán organizar actividades de educación y promoción de adultos, previstas en la presente ley, con destino a los gallegos residentes fuera de la Comunidad Autónoma, en el ámbito y en la forma en que lo permita la Ley 4/1983, de 15 de junio, de reconocimiento de la galleguidad.

### DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en la presente ley.

### DISPOSICIONES FINALES

**Primera.** Se autoriza al Gobierno de la Xunta para dictar, en el ámbito de sus respectivas competencias, las disposiciones precisas en lo concerniente al desarrollo, ejecución y aplicación de las previsiones contenidas en la presente ley.

**Segunda.** El Gobierno de Galicia podrá regular, programar, supervisar y gestionar las actividades de educación y promoción de adultos. A tal efecto, le corresponderá aprobar el programa general, dictar las normas necesarias, promover y coordinar las actividades en colaboración, en su caso, con otras administraciones o entidades públicas y privadas, así como cualquier otro que le corresponda en relación con la educación y promoción de adultos.

**Tercera.** En el plazo de dos meses desde la entrada en vigor de la presente ley, la Xunta de Galicia procederá a regular mediante decreto la estructura y las funciones del Consejo Gallego de Educación y Promoción de Adultos.

**Cuarta.** La presente ley entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de Galicia.

**Radio y Educación de Adultos**



Radio ECCA  
Apartado 994  
35080 Las Palmas de Gran Canaria  
ESPAÑA  
FAX: (34) 928 20 73 95 TELÉFONO: (34) 928 27 54 54

Precio: nº suelto: 650 ptas. Año: 2.000 ptas.

Fuera de España: nº suelto: 7 dólares. Año: 21 dólares

Forma de pago: Cheque adjunto  Giro postal

D/Dña. \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

# JORNADAS DE FORMADORES DE ADULTOS

Centro Asociado de la UNED de Las Palmas

Dirección General de Promoción Educativa  
de la Consejería de Educación  
de la Comunidad Autónoma de Canarias



Centro Asociado de la UNED  
en Las Palmas de Gran Canaria

Iva Alá y Margarita López

*Estas jornadas permitieron reflexionar a los participantes sobre lo que la sociedad a través de la LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo, 1991), demanda de la Educación de Adultos y en torno al nuevo papel que debe desempeñar el educador (formador) en el futuro modelo de Educación para las personas adultas.*

**D**el 14 al 16 de mayo del presente año, se han celebrado en el Centro Asociado de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) de Las Palmas de Gran Canaria unas *Jornadas de Formadores de Adultos* organizadas por: la Dirección General de Promoción Educativa de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma Canaria, el Programa de Formadores de Adultos del "Programa de Formación del profesorado de la UNED" y el Centro Asociado de la UNED en Las Palmas de Gran Canaria. La inauguración de estas jornadas estuvo a cargo del Consejero de Educación del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Canarias, José Antonio García Déniz, quien en su intervención manifestó el avance que ha experimentado esta Comunidad en la eliminación del analfabetismo absoluto. Asimismo, puso de relieve que la oferta pública de Educación para Adultos ha crecido más y en menos tiempo que en otras comunidades autónomas, en los últimos años. Por otra parte, destacó como objetivos importantes de la Consejería de Educación, desarrollar la nueva Ordenación del Sistema de Educación de Adultos y preparar a todos los centros públicos y a los profesores que en ellos trabajan para abordar los nuevos aspectos derivados de la LOGSE. Las Jornadas estaban dirigidas a profesores de adultos y a personas interesadas en la formación de personas adultas de todo el territorio español, aunque la mayor parte de los participantes, más de un centenar, procedían de las diferentes islas de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Los *objetivos* previstos en estas Jornadas fueron:

- Establecer criterios y marcos estratégicas para la elaboración de proyectos innovadores de intervención.
- Determinar modelos de proyectos de intervención.
- Desarrollar métodos y estrategias para integrar e innovar la educación de y con los adultos.
- Elaborar instrumentos para la explotación de la práctica profesional de los formadores de adultos como experiencia reflexiva o investigación-acción.
- Reflexionar sobre diferentes modelos de evaluación aplicables a formación de adultos.

Las conferencias expuestas a lo largo de las Jornadas fueron las siguientes:

- El Desarrollo de la LOGSE en materia de Educación de Adultos en la Comunidad Canaria.
- Bases del nuevo Diseño Curricular para la Educación de las Personas Adultas en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Diseño de Proyectos de Intervención educativa con Adultos y coordinación con el Proyecto de Base Territorial.
- Oferta y demanda de Educación de Adultos en Canarias.
- Modelos de Educación de Adultos en países europeos.
- Nuevo modelo de organización de centros de Educación de Adultos.
- La evaluación en la Educación de Adultos.
- El Aprendizaje Profesional desde el autoanálisis de la práctica en Educación de Adultos.

Exponemos a continuación lo más destacado, a nuestro juicio, de cada una de las conferencias enumeradas anteriormente.

## EL DESARROLLO DE LA LOGSE EN MATERIA DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

Constanza Falcón Castellano, Directora General de Promoción Educativa de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Canarias, inició su exposición poniendo de manifiesto la oportunidad que nos brinda la LOGSE para abordar la Educación de Adultos desde perspectivas diferentes a las actuales, mediante una nueva visión de lo que supone educar a las personas adultas.

Destacó tres aspectos claros de la nueva normativa (Título III de la LOGSE):

- Diversificación de la oferta.
- Atención preferente a grupos sociales con carencias de formación básica o para su inserción en el mundo laboral.
- Oferta adaptada a las necesidades y condiciones de los adultos.

Señaló como objetivo prioritario, no sólo el aumento de la oferta, sino su mejora a través de una nueva estructuración. Además, precisó que el nuevo modelo de Educación de Adultos debe ser configurado por todos los que trabajamos en este campo.

Para acometer esta tarea la Consejería de Educación se ha propuesto un "Plan General" de actuación con los siguientes objetivos:

- Revisar la oferta educativa actual.
- Analizar las consecuencias del desarrollo de la LOGSE en materia de Educación de Adultos.
- Definir una red de centros.
- Mejorar la organización y coordinación de los Centros Públicos de Adultos.
- Mejorar la formación del profesorado.
- Elaborar un Diseño Curricular específico.
- Poner en marcha un centro de investigación, documentación y recursos.
- Definir las líneas de actuación entre la educación presencial y a distancia.

Concluyó su exposición enumerando los seis planes específicos, autónomos y paralelos en los que se desarrolla el Plan General citados anteriormente:

- Plan de coordinación, organización y gestión.
- Plan de experimentación curricular de la oferta educativa básica para adultos, con el fin de elaborar, en cuatro años, un currículo de adultos, a partir de un primer borrador que ya es conocido por el profesorado.
- Plan de formación específica del profesorado. Se proponen dos vías: la formación en los propios lugares de trabajo y a través de las universidades para dotar a los futuros profesores de una formación específica.
- Plan para la creación del centro de documentación, investigación y recursos.
- Plan para el desarrollo de una red de servicios educativos para adultos tanto de centros públicos como privados.
- Plan para el desarrollo de la educación a distancia, dentro de la cual destacó la importancia de Radio ECCA en Canarias.

## BASES DEL NUEVO DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS.

Según propias palabras de José Moya Otero, técnico del Servicio de adultos de la Consejería de Educación, el objetivo de su exposición era presentar las bases de trabajo para el desarrollo del currículo propio de las Personas Adultas en la Comunidad Autónoma de Canarias. Dichas bases se encuentran recogidas en un primer borrador, que ha sido publicado por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias bajo el título de: Diseño Curricular Base para la Educación de Adultos de Canarias (D.C.B.E.A.).

Cuatro son las bases de trabajo que señala como fundamentales:

a) Concepción del currículo. Lo define como el conjunto de experiencias educativas que reciben los adultos en un centro cualquiera, a partir de un Diseño. Existen, por tanto, diferencias notables entre uno y otro, ya que el currículo no es un reflejo directo del Diseño sino de su desarrollo.

b) Proceso de elaboración. Se concibe como un proceso de experimentación que permite validar las hipótesis o supuestos de partida, así como ventajas e inconvenientes de las fórmulas adoptadas, ya que el diseño debe ser capaz de dar respuesta a las necesidades educativas de los centros de adultos.

c) Estructura del Diseño. Atiende a la convicción de que la Educación de Adultos tiene un sentido propio y específico, lo cual se refleja en los diversos y múltiples elementos del Diseño: objetivos generales y específicos, capacidades, metodología, selección cultural, criterios de evaluación... En cuanto a los dos primeros elementos citados anteriormente, se han respetado los de la Educación Secundaria Obligatoria, aunque ampliados por otros específicos de las personas adultas, recogidos en el Título III de la LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo) que señala, a su vez, como metodología más apropiada el autoaprendizaje. La selección cultural queda agrupada en áreas curriculares y bloques de contenido en torno a tres ámbitos de formación: General, Orientada al trabajo y Sociocultural.

d) Elementos y proceso de desarrollo. Los primeros dependen directamente de las características que debería tener este Diseño de las cuales destacó tres:

1. Es imprescindible que sea *equivalente* al D.C.B. de la Educación Secundaria Obligatoria.
2. Debe ser *polivalente*, es decir, que reúna elementos de los tres ámbitos de formación citados más arriba.
3. El Diseño debe ser *integrado*, es decir, debe reunir elementos correspondientes a cada uno de los ámbitos de formación, donde éstos aparezcan como una propuesta común y no yuxtapuesta.

En cuanto al proceso de desarrollo, diferencia entre las funciones propias de la Administración educativa y las de los Centros de Adultos. Mientras que a la primera le corresponderían las tareas de orientar, evaluar y homologar los diferentes proyectos que presenten en su momento los centros, a estos últimos les

corresponde la tarea de elaborar proyectos educativos y curriculares propios a partir del D.C.B.E.A.

Es importante destacar en este punto la invitación del ponente al profesorado a participar en el proceso de experimentación del primer borrador del D.C.B.E.A. de Canarias para, con las sugerencias aportadas, redactar un nuevo documento.

## DISEÑO DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON ADULTOS Y COORDINACIÓN CON EL PROYECTO DE BASE TERRITORIAL.

El profesor Samuel Gento comenzó su intervención refiriéndose a las nuevas profesiones demandadas por los rápidos cambios científicos y tecnológicos y a la preocupación que existe, actualmente, en la Comunidad Económica Europea por la falta de profesionales para asumir los roles laborales de una sociedad tecnológica en continuo cambio. Concluyó este comentario manifestando que la profesión en el futuro va a suponer una posibilidad mayor de desarrollo personal y, en este sentido, la reflexión sobre el currículum resulta profunda, interesante, útil, pero inacabable.

Planteó, a continuación, cómo desarrollar un proyecto curricular desde la perspectiva del profesional de la educación o de la formación de adultos. Seguidamente comentó las características fundamentales de los diferentes modelos desde los que se puede abordar la organización del currículum, destacando el de intervención, que parte de la realidad de los propios adultos para transformarla. Este es el modelo que goza de más credibilidad, frente al modelo escolar, actualmente en crisis, pasando por los de mercado, mediación, autoaprendizaje y autoorganización, considerado como la culminación de todos los modelos y en el cual los propios adultos organizan el proceso de aprendizaje.

Seguidamente explicó las diferentes perspectivas desde las que se podría abordar la elaboración del currículum en el nivel de concreción del centro y del profesor: Tecnológica, Humanista, Cultural, Interaccionista-simbólica y Socio-crítica.

La segunda parte de la conferencia estuvo centrada en el Proyecto de Base Territorial, proyecto que surge en un momento posterior al Diseño Curricular Base (DCB), elaborado por la Consejería de Educación, y anterior a la actuación de los centros, como un plan global que debe atender a los siguientes principios:

- Perspectiva integradora de todas las iniciativas territoriales y no sólo de las educativas.
- Concurrencia pluriinstitucional, teniendo en cuenta que no es el Ministerio de Educación el único que hace educación.
- Impulso de la administración educativa.
- Racionalización de los recursos.
- Acoplamiento de las ofertas a la demanda.
- Integración del proyecto en el desarrollo del propio territorio.

Para un eficaz aprovechamiento, el Proyecto de Base Territorial debería incluir los siguientes elementos:

- Descripción del ámbito territorial.
- Ofertas formativas.
- Objetivos.
- Instituciones participantes en el Proyecto.

- Estrategias para la realización del Proyecto.

En cuanto a los responsables de la elaboración del proyecto se refiere, el conferenciante manifestó que podría constituirse una Comisión de Coordinación Educativa en la que la administración educativa tuviera un papel importante y un centro cabecera de comarca llevara la coordinación.

Finalizó enumerando las fases de elaboración del Proyecto Curricular de Centro y comentando, brevemente, los pasos a seguir en el proceso de evaluación del Proyecto Territorial de Base.

## OFERTA Y DEMANDA DE EDUCACIÓN DE ADULTOS EN CANARIAS.

Oscar Medina, técnico del Servicio de Adultos de la Consejería de Educación, comenzó su exposición manifestando la dificultad para abordar la problemática de la demanda en Educación de Adultos. Comenta que el primer estudio que se realiza en nuestro país sobre demanda y oferta está recogido en el "Libro Blanco de la Educación de Adultos en España", publicado en el año 86 y, ya entonces, se aludía a las dificultades para acometer un estudio de este tipo: escasez de información, dispersión de datos y falta de homologación de algunas estadísticas. Señala que esta generalizada falta de información constituye un síntoma más del estado de marginación en el que tradicionalmente se ha encontrado la Educación de Adultos en nuestro país. Considera que, con las transferencias educativas a determinadas Comunidades autónomas, esta situación comienza a modificarse, y hace referencia al caso concreto de Canarias donde la Consejería de Educación ha puesto en marcha un amplio sistema de información que abarca fundamentalmente dos campos: el análisis de las necesidades educativas de los adultos, y la evaluación de los centros de Educación de Adultos.

Aclara que, al carecer de un análisis objetivo y directo de la demanda, lo que nos presenta es una valoración de las necesidades educativas basadas en las medidas indirectas aportadas por tres fuentes:

- a) Evolución de la población en los últimos años.
  - b) Censo del 81 y Padrón Municipal de habitantes del 86 y en algunos casos Encuesta de Población Activa.
  - c) Informe sobre Alfabetización Funcional en Canarias (1992).
- Por tanto, los datos son meramente estimativos.

De entre los datos presentados cabe destacar que:

1. El índice de analfabetismo en Canarias se sitúa en el 6'3%, frente al 72% que había a principios de siglo. Asimismo la diferencia, en este campo, entre Canarias y el Estado, en su conjunto, es de 1'9 puntos (1986) mientras que antes era de 20 puntos.
2. Más del 30% de la población mayor de 15 años no posee los estudios básicos para defenderse en la vida.
3. Del total de parados en Canarias el 60% no tiene la EGB y el 81% no tiene la Formación Profesional.
4. En Canarias el 67% de la población no tiene el título de Graduado Escolar. Según el ponente esta cifra debe analizarse en el marco de la Teoría de la Desnivelación y de las concepciones más actualizadas sobre la Alfabetización



Funcional. En los países desarrollados cada 15 ó 20 años se eleva la escolaridad obligatoria (efecto desnivelador), así muchas personas que tienen el Graduado Escolar verán recualificado su nivel como deficiente al situarse la escolaridad obligatoria en el Graduado en Educación Secundaria.

Por lo que a la oferta se refiere, puntualizó que no se posee información sobre la totalidad de los agentes que intervienen en la Educación de Adultos de Canarias, por lo que se limitaba, en lo que a datos globales se refiere, a la oferta de Educación de Adultos que, financiada con fondos públicos, abarca la Educación Básica y el Bachillerato, tanto de modo presencial como a distancia. En cuanto al número de alumnos matriculados, con datos referidos al curso 90-91, en enseñanza presencial había 19.862 alumnos en centros de Educación Básica y 7.026 en Bachillerato nocturno; en enseñanza a distancia el número de alumnos ascendía a 43.108 en Educación Básica (incluyendo cursos de Inglés y Contabilidad) en Radio ECCA y 3.192 en Bachillerato a través del IBAD.

El número de títulos expedidos por los centros de Educación de Adultos ascendió a 2.620 Certificados de Escolaridad y a 4.046 Graduados Escolares, cantidad esta última que supone, aproximadamente, un 1% del total de personas no alfabetizadas o sin estudios (400.000).

Concluyó poniendo de manifiesto que la oferta de Educación Básica de Adultos financiada con fondos públicos ha experimentado en los últimos años uno de los mayores crecimientos del Estado, aunque, teniendo en cuenta la dimensión de la demanda potencial, se hace necesario incrementar aún más la oferta y acomodarla a las características de la población adulta.

## MODELOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS EN PAÍSES EUROPEOS.

Giró esta conferencia de la profesora María Jesús Marín, en torno a las generalidades y especificidades de la Educación de Adultos en países como Gran Bretaña, Italia, Francia o Alemania.

Se señaló como rasgo común a todos estos países el carácter remedial, hasta el momento, de la Educación de Adultos, que ha impedido en muchas ocasiones la reflexión a partir de experiencias anteriores con el fin de orientarla a más largo plazo. Otro aspecto importante a destacar es el de la Educación a distancia como una modalidad que permite acomodar en mayor medida las ofertas educativas a las condiciones del alumnado adulto. No es, sin embargo, tarea fácil hacer un diagnóstico común de la Educación de Adultos en Europa dadas las diferencias, en muchos casos profundas, entre los respectivos países. Lo que sí parece claro es que se aprecian una serie de tendencias comunes a todos los casos como pueden ser: los cambios tecnológicos acelerados, la alta tasa de paro entre los jóvenes o la incorporación de la mujer al mundo laboral. Al margen de estas tendencias se aprecian claras diferencias entre países del Norte y Sur de Europa. Mientras que para los últimos la preocupación principal es la erradicación del analfabetismo, los del Norte se enfrentan a una problemática diferente, donde lo que preocupa es la multiculturalidad y el bilingüismo de la población inmigrante.

En lo que respecta a las peculiaridades destacamos el caso de

*Alemania*, donde parece que la Educación de Adultos sintoniza en mayor medida con las demandas de los adultos.

En este país, existe un alto grado de descentralización, de manera que es la localidad la que oferta las diferentes especialidades, dependiendo de los estudios de requerimiento elaborados previamente. Destaca el papel de las O.N.G. (Organizaciones No Gubernamentales), por su rápida respuesta a problemas y demandas concretos. Desde el punto de vista metodológico, el profesor pasa a ser un dinamizador de las demandas de los adultos, puesto que son éstos los que proponen su propio proyecto.

*Gran Bretaña* es otro de los países donde se aprecia una gran descentralización, tanto en la administración como en la programación de la Educación de Adultos.

*Francia* es un país pionero en investigación de Educación de Adultos, la cual se orienta principalmente hacia el campo profesional y laboral, aunque sin olvidar la formación individual, con objeto de adaptarla a los rápidos avances tecnológicos. Quizás esta sea la razón por la cual la empresa privada invierte cinco puntos más que el Estado en la Educación de Adultos.

Italia mantiene una situación intermedia entre los países del Norte europeo y España, aunque destaca el carácter compensatorio de la Educación de Adultos, donde el principal objetivo es la erradicación del analfabetismo y la extensión de la cultura general a la población adulta.

Como conclusión final, se señalaron los modelos "descentralizado" y "de mercado" como las tendencias más aceptadas de la Educación de Adultos en la Europa de hoy. El primero porque satisface mejor y más rápidamente necesidades sociales e intereses individuales y el segundo porque es capaz de dar respuestas a los continuos cambios tecnológicos y científicos. Por último, y a modo de reflexión, se citó la experiencia de los países del Este en el campo de la Educación de Adultos, por ser éstos los primeros que han sabido conectar la educación permanente de los adultos con el mundo del trabajo, logrando así una alta cualificación tecnológica de la población que garantiza la adaptación laboral ante cualquier cambio.

## LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.

Como paso previo se comentó la tradicional concepción de la evaluación como un instrumento social de premio o castigo, y que en estos momentos carece de todo valor dado el carácter que ésta adquiere en la nueva Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). En esta última y concretamente en Educación de Adultos, la evaluación aparece como un proceso de investigación e innovación educativa, paralelo al Diseño y que alcanza a los tres agentes involucrados en el proceso. A saber: profesorado, alumnos y Administración.

El gran objetivo pues de la evaluación será retomar, reajustar y mejorar cualquier diseño de intervención, con la finalidad de mejorar el autoaprendizaje.

La evaluación así concebida pasaría por varios momentos. En la fase inicial, se llevaría a cabo una evaluación "diagnóstica", tanto del alumno como del profesor. En el caso del alumno se trataría de detectar sus necesidades tanto socioculturales como

afectivas para establecer las prioridades, o sea, lo más importante del diseño de intervención, así como las estrategias a llevar a cabo. Al mismo tiempo, y como resultado de este diagnóstico, surgirían los grupos de incidencia con los que se va a establecer la interacción educativa.

Aunque en el transcurso de la conferencia no se apuntaron las razones que justifican la evaluación del profesor de adultos, creemos conveniente destacar lo que a nuestro juicio puede ser de interés en este punto y que hemos extraído de la documentación que recibimos en su momento, firmada por los ponentes de esta conferencia. En principio, es necesario destacar que las concepciones actuales en materia de evaluación han conseguido que ésta adquiera una perspectiva más participativa, en la cual el profesor y los alumnos son al mismo tiempo sujetos y agentes del proceso de evaluación. Visto así, la finalidad de la evaluación "diagnóstica" aplicada al profesor, sería la de comprobar si el perfil de éste es o no apropiado al grupo de incidencia que se le ha asignado, lo cual no deja de ser problemático en Educación de Adultos debido, tanto a los diferentes niveles escolares, como al tipo de alumnado.

En concreto, algunos aspectos a evaluar serían: las características y experiencia con un determinado grupo de incidencia; la preparación académica en la materia y la capacidad de adaptación al contexto real.

Como ya hemos apuntado, más arriba, además del propio profesor intervendrían como agentes de evaluación el Claustro, los Equipos Directivos y cualquier observador que determinase la Administración.

En un segundo momento, en la llamada fase procesual sería preciso realizar la evaluación "formativa". Su finalidad es la recogida de datos sobre todos los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje para analizarlos posteriormente y decidir los cambios y mejoras que precisa el diseño. Algunos aspectos a evaluar podrían ser: nivel de conocimientos respecto a objetivos propuestos, mejora de actitudes personales de los alumnos, nivel de integración en el grupo, grado de participación en el autoaprendizaje, ... Existen una gran variedad de técnicas o instrumentos de evaluación, a aplicar en esta segunda fase; sin embargo, se aconseja la utilización combinada de técnicas cuantitativas y cualitativas. Apuntamos algunas a continuación: autoevaluación del alumno, observación directa del profesor, entrevistas, cuestionarios, pruebas estandarizadas, fichas de seguimiento, textos sociométricos, trabajos individuales y en equipo, coevaluación (por el grupo)...

Creemos de especial importancia citar en este punto una reflexión que se expone en la documentación, acerca de la concepción y utilización de los exámenes tradicionales, que por cierto no aparecen en la relación anterior de instrumentos de evaluación a utilizar. Se refiere al valor formativo que tendrían que recuperar, utilizados como una actividad más del proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, para ello, el examen tendrían que cumplir ciertas características como: ambiente de libertad durante la prueba, utilización de materiales de apoyo para responder a las preguntas con la finalidad de fomentar la investigación y la actitud crítica y creativa; y por último, la autoevaluación donde el error se transforma en fuente de información.

Por último, en la llamada fase final se aplicaría la evaluación

"sumativa", que consiste en la valoración de los resultados recogidos en el paso anterior con la finalidad de elaborar una nueva propuesta de diseño de intervención. No hay que olvidar en este último paso la información al alumno del resultado de la evaluación mediante un informe que recoja su comportamiento social e individual, además del emocional y cognitivo.

## EL APRENDIZAJE PROFESIONAL DESDE EL AUTOANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EN EDUCACIÓN DE ADULTOS.

El profesor Antonio Medina inició su conferencia definiendo la profesionalización como una opción personal en un contexto institucional para intentar buscar respuestas a una necesidad específica.

Los educadores de adultos, decía, sin darnos cuenta podemos establecer analogías y seguir empeñados en que el sistema formal puede ser un modelo válido para interpretar los modelos y la formalización con los adultos. El sistema formal tiene componentes radicalmente distintos de lo que supone una nueva mentalidad de trabajo con los adultos.

Hizo hincapié en que los educadores de adultos tenemos que plantearnos y profundizar sobre nuestro propio concepto de educación y enseñanza como una actividad social, histórica y prospectiva. En relación con la LOGSE afirmaba que no podemos estar a remolque de ella, sino que debemos pensar en construir un tipo de cultura que sea esencialmente innovadora de formas de pensar y hacer nuestra práctica.

Especificaba que hacemos cultura innovadora cuando nuestra reflexión colaborativa es el núcleo de creación de conocimientos y, de este modo, participamos en la Reforma, no de una manera dependiente, siendo la reforma la que dirija nuestra acción, sino, más bien, que nuestra acción, nuestros proyectos educativos, entren en contraste con la Reforma y a partir de ahí podamos enriquecerlos.

Considera que el modo más pertinente de capacitar a los profesionales es que ellos sean los que elijan su propio modelo de innovación personal y colaborativa y que, más allá de la Reforma, creen, desde el análisis de su práctica, las condiciones suficientes como para generar nuevas formas de entenderla.

Destacaba como ámbito fundamental para formarnos el propio equipo de compañeros, de tal modo que entre todos creemos una forma distinta de pensar y hacer nuestra propia formación, incorporándola como elemento sustantivo de la actividad profesional, con una actitud de innovación, indagación y de intercambio colaborativo.

En cuanto al lugar de formación, se refería: al centro como un microsistema de intercambio, a la comunidad, marco abierto y flexible y del que debemos recoger sus iniciativas al plantearnos nuevos modelos de educación de adultos, y a las instituciones, que deben ser promovidas por los propios educadores de adultos. Por lo que al papel del Educador de Adultos se refiere, manifestaba que tiene que ser: un gestor de cambio; un promotor de espacios multiculturales en la nueva Europa; un impulsor de

actividad académico-cultural y un facilitador de actualización ocupacional. Ello implica pensar de otra manera nuestra formación actual, implica ser una persona comprometida con una forma distinta de pensar y hacer la enseñanza.

Con respecto a la ya citada formación del Educador de Adultos desde el análisis de la propia práctica, enumeraba una serie de aspectos a tener en cuenta para la sistematización de este modo de formación: exposición de las teorías que cada profesor tenga sobre la enseñanza; búsqueda de las claves de acción y valoración de objetivos, contenidos, etc.; contraste entre diversas teorías de los miembros del centro y entre los alumnos/as y profesor/a; búsqueda de razones profundas en los procesos de intervención en el centro y aula, ...

Por otra parte, propugnaba la formación colaborativa con los adultos. Para aprender con ellos, decía que, realmente, tenemos que aprender a emprender y asumir conjuntamente la vida académica, ocupacional y socio-comunitaria.

Manifestaba que tenemos un largo camino y una enorme posibilidad de aprender juntos desde el análisis de nuestro propio trabajo. Realizar nuestro trabajo de una forma abierta y comprometida es uno de los objetivos más importantes de la formación continua.

Finalizó su conferencia diciendo: "aquellos que nos dedicamos a trabajar con los adultos, o asumimos que somos adultos en proceso de formación y cambio o podemos elegir otra profesión".

## GRUPO DE TRABAJO Y TALLERES.

Así como las mañanas estuvieron dedicadas, fundamentalmente, a las conferencias, por las tardes se desarrollaron grupos de trabajo y talleres encaminados a compartir y contrastar nuestra experiencia práctica en Educación de Adultos, así como a reflexionar sobre nuevos modelos de actuación que respondieran más adecuadamente a los intereses y necesidades de las personas adultas.

"Modelos de Educación de Adultos y Ofertas Formativas" fue el tema que se pretendía abordar desde los cinco grupos de trabajo, cada uno de los cuales se centró en una de las siguientes perspectivas: formación académico-compensatoria, formación cultural, formación socioparticipativa, formación ocupacional y formación para el ocio y tercera edad.

Los talleres de práctica y reflexión versaron sobre "Diseño de Proyectos de Trabajo con Adultos". Cada uno de los cinco talleres constituidos trató sobre uno de los siguientes aspectos: Marco ideológico (concepción antropológica-curricular), Dimensiones contextuales, Variables psicopedagógicas, Plan de actuación y Diseño de intervención.

Hay que decir que el tiempo destinado tanto a los grupos de trabajo como a los talleres resultó insuficiente.

Las Jornadas finalizaron con una mesa redonda sobre "Perspectiva de las diversas ofertas formativas en Educación de Adultos". En la misma intervinieron representantes de la Dirección General de Promoción Educativa de Canarias; Excmos. Cabildos Insulares; Organizaciones Sindicales; Fundación ECCA; Organizaciones Empresariales; Federaciones de Educación de Adultos; INEM;

Federación de Universidades Populares; y Caja de Canarias. Cada uno de los miembros de la mesa expuso lo que desde la institución u organización a la que representaba se estaba haciendo en materia de Educación de Adultos. Por parte de las Organizaciones empresariales se manifestaba que en la empresa la formación debe ser inversión productiva rentable a medio plazo y que, generalmente, hay un reciclaje continuo. La formación está destinada exclusivamente a sus empleados. El representante de las Universidades Populares, tras hacer un breve recorrido por la historia de las UU.PP. en España, explicó las actividades que la misma desarrolla, centrada en Formación Básica, Cultural y talleres. Las UU.PP., decía, se consideran escuelas de participación social, trabajan por el desarrollo cultural del municipio para mejorar la calidad de vida. En cuanto al INEM, lo que hace, fundamentalmente, son cursos ocupacionales que forman para ocupar puestos de trabajo. Actualmente están apostando por la enseñanza a distancia y las técnicas digitales. En esta línea la provincia de Las Palmas ha sido elegida para experimentar el video-disco interactivo en el campo de los idiomas, fundamentalmente. Las Organizaciones Sindicales expresaban que no se puede desligar la Educación de Adultos de la situación de crisis laboral y económica que actualmente estamos viviendo; asimismo, ponían de manifiesto la descoordinación institucional y la dispersión de recursos para cubrir los mismos objetivos, y el reduccionismo a lo fundamentalmente laboral de la Educación de Adultos, e insistían en que este no puede ser el único criterio. Radio ECCA, después de recordar, brevemente, las características del sistema ECCA de enseñanza a distancia, basado en la clase radiofónica, el material impreso y la orientación presencial; expuso la oferta destinada a la formación de las personas adultas en el curso actual, integrada por: cursos encaminados a la obtención de un título (Alfabetización, Cultura Popular, Graduado Escolar y BUP) y Cursos no académicos (Inglés, Contabilidad, Escuela de Padres,...) que contribuyen a la formación integral y perfeccionamiento profesional. De estos cursos se han impartido unos cincuenta en Canarias. El Cabildo de Gran Canaria nos adelantó la celebración de una mesa integrada por la Consejería de Educación, Radio ECCA, técnicos de la UNESCO y el propio Cabildo, con el fin de abordar un proyecto para erradicar el analfabetismo.

El representante de la Dirección General de Promoción Educativa de Canarias puso de relieve que la oferta pública abarca tres áreas: formación básica, formación para el trabajo y formación sociocultural y está canalizada a través de veinticinco centros públicos, dos institutos de bachillerato y Radio ECCA. Esta oferta pretende ser abierta, flexible y con vocación de colaboración con otras instituciones. Por otra parte mencionó el proyecto de emisión de programas y cursos radiofónicos a través de emisoras municipales. Por último, aludió a los planes específicos ya citados por la Directora General al comienzo de estas jornadas. Finalmente destacaríamos la preocupación de los asistentes a estas jornadas por estar a la altura de la nueva normativa en materia de Educación de Adultos; así como la denuncia protesta ante las distintas instituciones por la falta de coordinación entre las mismas, por lo cual manifiestan la necesidad de aunar esfuerzos y recursos en beneficio de los adultos canarios.

## FIEP Y COLOQUIOS INTERNACIONALES

La FIEP cada año organiza en su sede de París un coloquio internacional con el tema que pueda reunir las condiciones de: relacionado con las familias, con temas educativos, y que tenga actualidad.

La Federación Internacional para la Educación de padres (FIEP) es una organización no gubernamental (ONG) y como tal ha sido reconocido como organización colaboradora por la UNESCO (Categoría B), y el Consejo Económico y Social Europeo. Nació en el Centro Internacional de Estudios Pedagógicos y por eso su sede está ubicada en Sèvres, en las afueras de París y dentro de este Centro. Fundada por los franceses André Isambert, Dr. Berge y por Dr. Klimberg, en Abril 1964.

Está dirigida y apoyada en Francia por psicólogos, profesores, inspectores de enseñanza, en general jubilados de sus funciones remuneradas. Como son personas muy bien relacionadas en el mundo de la enseñanza, cada año consiguen la colaboración de profesores universitarios, en general gente preparada y conociendo los temas sobre los que comunicar, porque enseñan esas materias, porque tienen artículos publicados, o han realizado investigaciones o están muy en contacto con la realidad sobre la que disertan.

Los coloquios de los últimos años han tratado sobre: Autoridad-Obediencia (1987), Familia y valores (1988), La familia y el libro (1989), La familia y el bilingüismo (1990), el Juego y la familia (1991), Las familias y el emigrante (1992).

Los coloquios suelen atraer a bastante gente relacionada con el tema.

# LAS FAMILIAS Y EL EMIGRANTE

JESÚS COPA

**Coloquio internacional, celebrado en París, entre los días 25 y 27 de mayo de 1992. Asiste en representación de la Fundación ECCA, Jesús Copa, coordinador de Escuela de Padres y autor del informe.**

Por ejemplo, en 1991 trató sobre "El juego y la familia" y atrajo a gran cantidad de gente joven relacionada con las ludotecas y con las distribuidoras de juegos. El tema de las ludotecas percibí que en Francia tenía una gran importancia. La ludoteca es un lugar donde se aprenden y se prestan juegos, por tanto es una realidad que demanda puestos de trabajo, de ahí la presencia de tantos jóvenes que o ya trabajaban o se preparaban para trabajar.

Por el contrario, el de 1992 "La familiar y el emigrante", tuvo menos concurrencia porque se debate en diferentes círculos sociales. Es un tema largamente debatido en el tiempo y en la dedicación y como muchos temas político-sociales le falta el tirón de lo nuevo, en ser un tema que genere expectativas de trabajo y el de ser un tema que fuerza coloquios, encuentros organizados por tan diferentes instancias.

### COLOQUIO 1992.

El tema como aparece al comienzo de esta crónica trató sobre "Las familias y el emigrante". Por el coloquio fueron apareciendo conforme al programa, diferentes aspectos.

### "Francia, Europa y la emigración".

De ser emigrante ricos - colonizadores y administradores hemos pasado a ser receptores de emigrantes, por baja natalidad, por necesidad de mano de obra, porque los

habitantes de las colonias buscan vivir mejor.

"*Los emigrantes y el derecho*". El derecho no arroja mucha claridad sobre el tema, ya que lo único que permite al extranjero es que se inscriba en una comunidad distinta de la suya y donde será cada vez más marginado.

### "El extranjero o la injuria a flor de piel".

Hay una injuria racial, que se refiere a la raza, y una injuria racista, que responde a ideologías y doctrinas. Y ésta suele ser de dos tipos: específica e inespecífica.

Ser racista es castigar a un individuo por ser de otra raza y especie, rechazándolo.

### "Parejas internacionales, parejas interculturales y la vida cotidiana".

Se expusieron varios tipos de parejas a las que se les había realizado un seguimiento, y en todas se dan unas características diferentes de las parejas de la misma cultura o nacionalidad. En estas parejas cambian muchas cosas y este cambio viene marcado por la lengua, la cultura social, las relaciones sexuales y la cocina. Es decir: la lengua, el dinero, el amor, o lo que es lo mismo: hablar, comer y amar.

### "La adopción en el mundo".

La adopción está siendo interpretada últimamente como el último pillaje después del abuso económico de los países ricos sobre los pobres.

En el Magreb la adopción está condenada. En África negra, los niños no son abandonados sino criados en familias aumentadas.

La adopción que, tradicionalmente, era un fenómeno Norte-Sur, está siendo ahora Oeste-Este.

Los Estados Unidos y Francia son los países que más adopciones realizan por ser países de inmigración y países mosaico.

La adopción internacional es posiblemente un mal, pero un mal necesario.

### "Actitudes de los padres ante colegios con fuerte asistencia de extranjeros inmigrantes".

Aunque no llegue a racismo hay problemas de convivencia. En Francia los padres llevan a sus hijos a colegios privados huyendo de la mezcla con hijos inmigrantes. Se decía que en Estocolmo (Suecia), están más preocupados por el idioma, ante tantos niños árabes en sus colegios que del fenómeno social de la inmigración.

Desde luego, desde la comunicación se reconocía que en las escuelas de los barrios de París, en la Provenza, Costa Azul, existían problemas de violencia. El reconocimiento de estos problemas sonaba a novedad, ya que parece que antes no se reconocían en Francia y desde luego no se comunicaban.

Estos niños sufren, en ocasiones, dificultades de toda índole:

### Dificultades psico-pedagógicas:

- contexto escolar desfavorable a causa de la lengua.
- diferencias de sistemas de educación en los países de procedencia e inmigración.
- ...en el país de inmigración por
- problemas de identidad y a veces psiquiátricos.
- niños perturbados por falta

de afecto, hijos de padres que están en la emigración.

- hijos con ansiedad, agresividad, depresión.

Problemas con referencia a Ley, ya que los hijos se sienten culpables de haber obligados a sus padres a salir para darles de comer.

Los niños, a veces, desean volver al país donde han estado con sus padres, cuando regresan al país de origen.

Otros temas contemplados fueron:

El de la mujer que se queda en el país mientras el marido y padre es emigrante y tiene que asumir el papel de madre y padre. Las mujeres se sienten mal porque son "viudas blancas", se sienten abandonadas y marginadas con respecto a las otras mujeres.

El tema de la salud física.

Si se quedan en el país de origen

pueden tener hasta mejor salud porque el dinero que el padre emigrante envía favorece las condiciones higiénicas y alimentarias. Pero si emigran con sus padres, la salud es menos buena porque están viviendo en medios desfavorecidos y porque las dificultades lingüísticas impiden explicar claramente los problemas.

Así mismo, hubo varias mesas redondas:

- Cómo se nombra el extranjero en diversos países y lenguas: alemán, inglés, árabe, griego, hebreo, japonés, vietnamita.

- Jóvenes extranjeros en familias francesas.

La mesa estaba compuesta por cinco jóvenes estudiantes: alemana, brasileño, norteamericana, japonés.

Fue enriquecedora la experiencia que estas personas nos relataron, pero es un forma muy

diferente de ser extranjero.

#### PRESENCIA DE ECCA.

En primer lugar, mi presencia sirvió para mantener la relación con otras escuelas, ya que sin que sea muy numerosa la presencia internacional siempre hay 6 ó 7 Escuelas de diferentes países. ECCA es una institución con bastante prestigio, se habla con admiración de la Fundación ECCA.

En esta línea habría que inscribir el que se me pidiera presidir las sesiones de una mañana y apareciera en los programas oficiales.

Tuve ocasión de explicar a los socios desconocedores del método ECCA, en qué consiste nuestra tecnología.

#### CONGRESO INTERNACIONAL EN MÉJICO.

Como nos ocurriera a nosotros

los años 90 y 91, ACPEINAC, la Institución mejicana asociada a la FIEP y responsable de la organización del 17 Congreso de Escuelas de Padres, aprovechó para presentar su Congreso, mediante una exposición de diapositivas, trayendo un grupo Mariachi al almuerzo amistoso del Jueves 26 de Marzo, así como abundante información sobre el Congreso, lugar de celebraciones, viajes, etc. El tema del Congreso es: "La Educación de los padres en el horizonte del siglo XXI". Se celebrará en Cocoyoc, estado de Morelos - Hotel Hacienda de Cocoyoc, del 14 al 18 de Julio de 1992.

## La Educación de los padres en los albores del siglo XXI

XVII Congreso Internacional Méjico  
15-18 de julio 1992

JESÚS COPA

## ACPEINAC

Asociación Científica de Profesionales  
para el Estudio Integral del niño



## FIEP

Federación Internacional para  
la Educación de los padres

**E**l Congreso fue organizado por la Asociación Mexicana ACPEINAC bajo los auspicios de la F.I.E.P. que le proporcionaba parte de su convocatoria internacional. La Asociación Científica de Profesionales para el Estudio Integral del Niño A.C. (ACPEINAC), es una agrupación multidisciplinaria de especialistas de la infancia, dedicada al estudio y atención integral del desarrollo infantil y de la familia. Fue fundada en 1975, en México D.F., y se creó por la necesidad que se suscitaba en los diversos profesionales de dar

atención completa y efectiva al niño y al considerar que el desarrollo científico de los diversos campos relativos a la infancia ha alcanzado niveles suficientemente elevados que así lo exigen. ACPEINAC, ya organizó en julio de 1980 el XI Congreso Internacional de la F.I.E.P., entonces, con el tema "El niño y la familia de hoy y del mañana". Como vemos es una Asociación preocupada e interesada por escrutar el futuro a partir del presente, ya que el tema de este XVII Congreso Internacional, ha sido también "La Educación de los padres en los albores del siglo

XXI", y es que como su propia presidenta decía en su presentación: "El título está lejos de ser original", se encuentra con frecuencia enmarcando toda suerte de escenarios, pero revista un valor en cuanto connota la situación actual de cada familia y de la sociedad.

Fantasmas preconceptivas del siglo XXI en donde la visualización del futuro contiene también el duelo por el siglo que transcurre en su etapa final; fantasmas de transgresión y de trascendencia de este siglo XX que envejece y que no deja de asombrarnos por los grandes alcances del ser humano, pero también doloroso por las grandes catástrofes.

El Congreso se celebró en Cocoyoc, pequeño municipio del estado de Morelos, estado colindante con el Distrito Federal, clima templado, cuyos paisajes ofrecen la belleza y el colorido de sus flores y árboles frutales. Su sede, el hotel Hacienda, una antigua hacienda convertida en un moderno hotel para congresos y convenciones y un paraje espléndido para un tiempo de vacaciones. Naturaleza exuberante, piscinas, campo de golf, caballos, tiendas, cafeterías, restaurantes, etc.

#### OBJETIVOS GENERALES

Fundamentar la Educación de Padres como criterio básico para dar vigencia a los derechos del niño y abordar la problemática social contemporánea en el marco de las diversas culturas.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la Educación como factor de cambio individual y social a la luz del pensamiento contemporáneo.
- Documentar la contribución que brindan las diversas disciplinas científicas y prácticas profesionales a la Educación de Padres.
- Confrontar los diversos matices sociales y culturales de la Educación de Padres.
- Precisar la responsabilidad y colaboración de las instituciones nacionales e internacionales en la educación de padres.
- Sentar las bases para la difusión de una cultura favorable al desarrollo de la familia.

#### DISTRIBUCIÓN, AMPLITUD Y PARTICIPACIÓN

A partir de la concepción de la educación de los padres, como una alternativa en la salud, insertada en el desarrollo cultural de los pueblos del mundo y fundamentada en los beneficios de los grandes avances de la ciencia, la tecnología y la educación, se hizo una invitación a profesionales de la salud física y mental, de las ciencias sociales y de las humanistas y cuantos interesados en las temáticas de la educación de los padres. La invitación estaba abierta a personas, instituciones y organismos gubernamentales y no gubernamentales.

Los objetivos del Congreso, el tema y las intenciones de los organizadores hizo que el Congreso ofreciera ocho capítulos temáticos:

- Aspectos biomédicos de la paternidad.
- La dimensión psicológica de la familia.
- El desarrollo sociocultural de la familia.
- Las dificultades del desarrollo familiar y sus soluciones.
- La normalidad y patología de la familia.
- Los derechos del niño y las nuevas dimensiones de la educación

de los padres.

- Modelos y experiencias en la educación de padres: convergencias y diferencias.
- Proyectos de investigación; que el Congreso se plasmaría en tres grandes áreas.

**FAMILIA:** Familia y Psicología; Familia y salud; Familia y cambios; Fundamentos de la familia; Funciones de la familia; Familia y drogas.

**PADRES Y MADRES:** Terapia para padres; padres y la educación sexual; padres y educadores; Terapias para padres. La pareja; Múltiples experiencias de Escuelas de Padres.

**NIÑOS Y ADOLESCENTES:** Sus derechos; Organismos protectores; Las deficiencias físicas y mentales; La adopción. La amplitud viene marcada por la riqueza de conferencias y comunicaciones. Entre unas y otras más de 200, distribuidas de la siguiente forma: Conferencias magistrales; Comunicaciones plenarias, que sucedía por las mañanas. Por las tardes, había comunicaciones simultáneas, Mesas redondas y talleres en diferentes salas.

La participación fue como se puede ir viendo bastante abundante. Los participantes eran muchos, inscritos habría unos 400 y asistentes a algunas sesiones plenarias llegarían a los 500. Había personas del 80% de los Estados Mexicanos. Y lo internacional se vio respaldado por la presencia de personas de 18 países: Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, Ecuador, Venezuela, Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, Cuba, USA, Canadá, España, Francia, Líbano, Israel, Palestina (Argelia) y México país anfitrión. La presencia española consistió en tres personas representando a ECCA en tres variantes: "Experiencia de Escuela de Padres en barrios suburbanos durante los años 1985-92" (Adolfo García, de Las Palmas). "Educación de Adultos y Escuela de Padres ECCA". Y "20 años de historia de Escuela de Padres ECCA". (José Antonio Monreal Bertrán y Jesús Copa Mota, de Huesca y Madrid, respectivamente).

La presencia de ECCA en el Congreso fue muy bien acogida y muchísimas personas manifestaron su interés por conocer más nuestro método, nuestros materiales. Tanta expectación produjo que nos pidieran una sesión extraordinaria cosa que hicimos durante dos horas al día segundo, al término de las comunicaciones simultáneas de la tarde. Asistieron unas 200 personas. La sesión la llevamos entre todas las personas relacionadas con ECCA (Adolfo García, José Antonio Monreal y Ana y Begoña Hernaiz, madre e hija de la Escuela de Padres ECCA de México, y el que suscribe).

Las otras dos participaciones de España corrieron a cargo de Martín X. March, con el tema de la Adopción. Modelos de selección para la adopción y derechos de los niños: una aproximación evaluativa. Comunidad Autónoma de Baleares y de Amando Vega Fuente, profesor de la Universidad de Bilbao, autor de varios libros sobre las Drogas. Su tema fue: "Los padres ante las drogas; entre el miedo y la esperanza".

Sería largo y prolijo hacerme eco aquí de todas las conferencias y comunicaciones. Apuntaré aquellas que a mi parecer tuvieron mayor impacto en el Congreso.

- La creatividad como actitud y método ante los adolescentes. Comunicación del psicólogo mexicano Mauro Rodríguez Estrada.

El mundo del adolescente es un mundo hacia adelante: bulle con mil potencialidades, mil sorpresas, si cada cabeza es un mundo, cada adolescente es una docena de mundos... "El trato con el adolescente es la arena para una gran creatividad relacional".

b) El mejoramiento de la familia a través del mejoramiento de lo individual, fue la comunicación de la experiencia de 10 años de la Asociación ASUME, asociación para la superación de México, A.C.

Las ideas del progreso y desarrollo han sido de enorme importancia en la historia del último siglo en el mundo entero, la concepción de la historia de la humanidad como un proceso de ascenso lento y gradual hacia un fin superior es tan vieja como los orígenes de nuestra civilización.

Frente a la idea del progreso material o de desarrollo externo que cobra tanta importancia en nuestro siglo y que viene a producir tantos desequilibrios, el programa ASUME, propone la transformación de las estructuras a través del cambio de los individuos. El individuo es contemplado como un ser susceptible siempre de ser mejor, trabajando cada uno de los aspectos de su personalidad: físico, económico, estético, intelectual, social, afectivo, moral y espiritual.

Nuestra meta es el cambio del hombre, para lograr el de la familia y la sociedad hacia un mayor humanismo, con base en el desarrollo humano en cada uno de los aspectos mencionados.

c) El SIDA: una crisis en la familia. Más que los datos o referencias que aquí se puedan consignar, fue el impacto que produjo toda la comunicación. Miles de familias en todo el mundo ya han sido afectadas por la epidemia del SIDA. Padres e hijos enfrentan una de las crisis más grandes de esta década. A nivel mundial se estima que 500 millones de personas son portadoras del virus. Presentó una comunicación con reflexiones y noticias mundiales, pero se centró en su experiencia en Estados Unidos, donde ella ejerce como psicóloga de investigación y se centró en reflexiones relacionadas con México y el mundo latino en Estados Unidos.

Entre los casos de SIDA en los Estados Unidos, el 55% son anglos, un 28% son negros y un 16% son latinos. Los latinos en Estados Unidos representan solo el 7.9% de la población total. "Es de primordial importancia que se hable con los hijos sobre la epidemia, las formas de transmisión y de prevención. Únicamente la información y el cambio de comportamientos puede salvar la vida de los individuos y las familias".

d) Seguro que podría ir enumerando temas y aportando algunas ideas pero como dije al principio de este apartado sería largo y prolijo.

#### LA F.I.E.P. EN EL CONGRESO

En todo momento se tuvo en cuenta la dimensión internacional que la FIEP aportaba al Congreso con la presencia de miembros de varios países.

No pudo asistir al Congreso por prescripción médica el presidente Monsieur Jean Auba; en su lugar ejerció de presidenta Madame Micheline Ducray - Delegada General de la FIEP- con Jeannette Maisenneuve de traductura al español o al francés, como delegada para relaciones hispanas.

Madame Ducray, en el primer día de sesión plenaria de la mañana hizo un esbozo histórico de la FIEP en sus 28 años de existencia.

En el programa científico y en el programa social los miembros de la FIEP fuimos siempre tratados con especial atención y acogida.

El Congreso confeccionará un video con los momentos más destacados del Congreso. Los miembros de la FIEP fueron invitados a realizar una mesa debate sobre el papel de la FIEP en la coyuntura actual de la familia y del mundo, aunque sin público. Sólo los miembros allí presentes.

#### EL PROGRAMA SOCIAL

El Congreso tuvo un cuidadoso programa sociocultural pensando en todos los que habíamos venido desde lejos.

Lunes, 13 de julio.

- Fiesta de recepción de congresistas que se hizo en el hotel Sheraton de la ciudad de México.

Martes, 14 de julio.

- Visitas a las ruinas arqueológicas de Xochicalco o Cuernavaca, con Palacio de Cortes, Catedral, Jardín Borda.
- Recepción en el Ayuntamiento de Cuernavaca, capital del estado de Morelos, dando la bienvenida a los congresistas y al que asistimos un grupo de unas 40 personas y a todos los extranjeros nos obsequiaron con un libro reportaje de las maravillas del estado de Morelos.
- Ya en el Hotel Hacienda de Cocoyoc, un coro de niños cantores de Morelos nos ofreció un recital de música variada, especialmente de canciones tradicionales mejicanas.

Miércoles, 15 de julio.

- Visita a Cuautla, pueblo natal de Emiliano Zapata con el espectáculo luz y sonido del mural histórico de su vida, construido junto a las ruinas de su casa natal.

Jueves, 16 de julio.

- Visita al antiguo convento y claustro agustino de Tlayacapán.
- Por la noche los miembros de la FIEP fuimos invitados a cenar en casa de la presidenta de ACPEINAC en Cocoyoc.

Viernes, 17 de julio.

- Visita a Tepoltlan, con recepción del Presidente (alcalde) del municipio.
- Por la noche, espectáculo de música mejicana interpretada por la compañía folclórica Thahuica y cena de convivencia con un gran realce y agradecimiento a todos los llegados de fuera de México.

Sábado, 18 de julio.

- Comida de convivencia, con el resumen mensaje del Congreso, entrega de distinciones a los miembros más activos de la preparación y desarrollo del Congreso. Actuación de un grupo de danzas mejicanas.
- Y opcional nos ofrecieron viajar a Tasco, estado de Guerrero para asistir al espectáculo de los Voladores de Papantla, y al día siguiente visitar la ciudad de los artesanos y de las platerías.

#### ALGUNAS CONCLUSIONES

\* El Congreso ha sido espléndido por la participación de personas de la administración mejicana, de entidades, asociaciones privadas, personas a título meramente personal preocupados en general con el tema de la familia.

\* También ha significado una magna reunión de profesionales: médicos, psicólogos, psicoanalistas, pedagogos, profesores,

maestros humanistas, investigadores sociales.

- \* Considero que tuvo una buena y gran difusión por los cauces privados: personas, asociaciones, pero también en los cauces oficiales de la administración pública, Ministerio como el de Educación, de Asuntos Exteriores, puesto que ha habido países que ha realizado información a través de las embajadas.
- \* Ha tenido una gran pre-organización aunque en la realización concreta ha recaído sobre pocos. Lo que repercutió en el cumplimiento de los horarios y en la imprecisión de las informaciones. Por esta escasez de personas en la realización han brotado pequeños celos y recelos por la atención que se tuvo con los miembros de la FIEP, sintiéndose poco atendidos los

naturales de México, ya que algunos han venido de estados y ciudades a dos y tres horas de avión. México es un país con grandes distancias.

- \* La acogida a las personas que llegamos de fuera de México fue abrumadora. Cena en la casa de vacaciones de la Presidenta de ACPEINAC y del Congreso. Nueva invitación en el apartamento de la Ciudad de México. En concreto, en esta cena nos proponían realizar una convocatoria de los miembros de la FIEP de habla hispana en Madrid para intentar revitalizar la FIEP, y segundo, por qué no proponíamos a España como sede de la Federación Internacional para la Educación de Padres, al menos, como una experiencia de rotación.

En Laredo, los días del 24 al 28 de agosto de 1992, se celebró el curso "Drogodependencia: una perspectiva multidisciplinar" en el marco de los cursos de verano que organiza la Universidad de Cantabria en colaboración con la Fundación El Correo Español - El Pueblo Vasco.

El curso, eficazmente dirigido por Eduardo de Bordonas Piqueras -director de Formación de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (F.A.D.)- tuvo una duración de veinte horas lectivas, con clases de lunes a viernes, de 9,30 a 14,00 horas en la Casa de la Cultura Dr. Velasco de Laredo.

Medio centenar de alumnos/as matriculados, la mayor parte de ellos profesionales relacionados con la problemática de las drogodependencias: médicos, psicólogos, asistentes sociales, diplomados universitarios en enfermería, profesores, un pequeño grupo de estudiantes universitarios y diez profesores ponentes, procedentes de distintas instituciones compartimos experiencias y opiniones en un clima de

cordialidad y estudio.

Los objetivos con los que se inició el curso fueron:

- Revisar en los distintos ámbitos de intervención de drogodependencias sistemas operativos de prevención.

- Establecer foros de debate sobre la problemática de las drogodependencias en la sociedad actual.
- Revisar las distintas políticas de prevención entre las diferentes ofertas de actuación en drogodependencias.
- Informar sobre programas de formaciones en drogodependencias.

De las opiniones vertidas por el alumnado participante en el curso, parece desprenderse la idea de que los objetivos inicialmente propuestos fueron superados con creces.

Eduardo de Bordonas, director del curso, ejerció además de introductor-presentador de cada uno de los profesores ponentes, de moderador de los coloquios que se realizaron después de cada exposición y realizó, además con la brillantez que le caracteriza, la ponencia síntesis que cerró el curso.

## DROGODEPENDENCIAS

### Una perspectiva multidisciplinar

Curso de verano. Universidad de Cantabria

MARÍA DEL CARMEN PALMÉS PÉREZ

#### PROGRAMA

LUNES, 24 DE AGOSTO

9,30 h. PAPEL DE LA RADIO EN LA PROGRAMACIÓN DE LA CULTURA Y EN LA PREVENCIÓN CONTRA LA DROGADICCIÓN.  
M<sup>a</sup> del Carmen Palmés Pérez

12,00 h. ORGANIZACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACIÓN EN EL ÁMBITO DE LAS DROGODEPENDENCIAS.  
Carlos Álvarez Vara.

MARTES, 25 DE AGOSTO

9,30 h. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA GÉNESIS DEL ALCOHOLISMO.  
Miguel Sánchez Turet.

12,00 h. PERSPECTIVAS DE FUTURO EN EL TRATAMIENTO DE TOXICOMANÍAS EN COMUNIDADES TERAPÉUTICAS.  
Juan Antonio Abejón Merchan.

MIÉRCOLES, 26 DE AGOSTO

9,30 h. SENSIBILIDAD UNIVERSITARIA SOBRE EL PROBLEMA DE LAS DROGAS.  
Juan Carlos Moreno Piquero.

12,00 h. PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN EN LOS CENTROS ESCOLARES.  
Juan Escámez Sánchez.

JUEVES, 27 DE AGOSTO

9,30 h. LAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES (ONG) ANTE LA DROGODEPENDENCIA.  
Isabel Ardid Jiménez.

12,00 h. TRATAMIENTO FARMACOLÓGICO CON ANTAGONISTAS OPIOIDES.  
Juan Vicente Beneit Montesinos.

VIERNES, 28 DE AGOSTO

9,30 h. ASPECTOS DE LA FORMACIÓN EN DROGODEPENDENCIAS EN LA UNIVERSIDAD.  
Ramón Méndez Barroso.

12,00 h. ANÁLISIS DE SITUACIÓN Y PROBLEMÁTICA FUTURA DE LAS DROGODEPENDENCIAS.  
Eduardo Bordonas Piqueras.



El director del Instituto de Información y Documentación de la FAD, doctor Carlos Álvarez Vara, en su interesante exposición sobre las "Organizaciones Internacionales y cooperación en el ámbito de la drogodependencia", señaló que la verdadera cooperación "no está en sustituir los cultivos, ya que los campesinos cultivan porque hay alguien que les compra", sino en mejorar el desarrollo socio-económico de los países productores, subrayando que "esa sería la gran inversión..."

La Organización de las Naciones Unidas fue calificada por Álvarez Vara de "lenta y no muy operante" pero que, pese a todo, sirve para discutir las cosas seriamente y tomar acuerdos por mayoría, que obliguen a todos los países miembros; aunque, en cuanto al narcotráfico, se crean vergüenzas y compromisos morales a aquellos que no suscriben las decisiones.

Respecto a las mafias colombianas y al narcotráfico, el director de la FAD destacó que "son el ejemplo más claro de cómo organizaciones privadas, al margen de la ley, pueden incluso llegar a tener tanto poder como para cuestionarse quien manda en un país que, oficialmente, sigue siendo democrático. Resaltó también

Álvarez Vara que sólo las decisiones grupales pueden tener éxito en la lucha contra el narcotráfico.

Hemos de destacar que la vasta cultura del ponente y su dominio del tema hicieron gratsima su exposición tanto a profesores como a alumnos.

"Sensibilidad universitaria sobre el problema de las drogas" fue el título de la ponencia del profesor Juan Carlos Moreno Piquera, director del Master de Drogodependencias de la Universidad de La Laguna. Con el estilo vibrante y entusiasta de lo auténtico, lo que se explicó fue, fundamentalmente, el resultado de una investigación, aún no publicada, en torno al comportamiento de los universitarios ante el consumo de drogas. Valoraciones de los universitarios acerca del modo en que ingreso y permanencia en la universidad puede afectarles, en temas relacionados con el consumo, facultades más consumidoras, época de iniciación en hábitos de consumo; son algunas de las cuestiones que Moreno Piqueras abordó y explicó con todo lujo de cifras y detalles. Pese a no tener completo el estudio, en un avance de conclusiones, el ponente adelantó que "no parece ser la universidad un alto factor de riesgo, y que las

medidas de prevención, para que resulten exitosas, deben iniciarse en tramos educativos inferiores".

Juan Antonio Abeijón Merchan, Coordinador del Instituto Deusto en drogodependencias disertó sobre "Perspectivas de futuro en el tratamiento de toxicomanías en comunidades terapéuticas". Fue ésta una exposición que despertó un vivo interés entre la audiencia, no sólo por la claridad y brillantez de la exposición, sino también, por la participación decidida de una parte del alumnado que manifestaba un interés particular por el tema.

Hemos de mencionar también las ponencias del profesor Miguel Sánchez Turet sobre los "Factores que intervienen en la génesis del alcoholismo"; del profesor Juan Escámez Sánchez sobre la "Prevención de la drogadicción en los centros escolares"; de la profesora Isabel Ardid sobre las "Organizaciones no gubernamentales ante la drogodependencia"; y de los profesores Ramón Méndez Barroso y Juan Vicente Benoit Montesinos quienes disertaron, respectivamente, sobre "Aspectos de la formación en drogodependencias en la Universidad" y "Tratamiento farmacológico con antagonistas opioides. Todas recibidas con un enorme

interés, según hemos sabido por boca de alumnos y profesores participantes pero que no pudimos presenciar por problemas organizativos.

Radio ECCA estuvo presente con la ponencia "Papel de la radio en la promoción de la cultura y en la prevención contra la drogadicción". Y bajo este título, lo que se ofreció a la audiencia fue: un análisis histórico de lo que ha sido y de lo que puede ser y hacer una institución, como la Fundación ECCA, en el campo de la promoción cultural de la población adulta y una ejemplificación de cómo un medio como la radio, puede contribuir eficazmente en la prevención contra la drogadicción, mediante la impartición de un curso concreto, el de "Prevención de Drogas".

Damos fe del interés que entre el alumnado despertó las posibilidades que nuestro medio tiene; fueron quizá los trabajadores sociales los más interesados en contactar con nosotros para tratar de impulsar y poner en marcha, desde sus lugares de trabajo, el curso de "Prevención de Drogas" que, con tecnología ECCA y bajo los auspicios de la FAD les fue presentado.

## FUNDACIÓN DE AYUDA CONTRA LA DROGADICCIÓN



AVDA. DE BURGOS 1 Y 3

28036 MADRID

TELF.: 383 84 30

383 83 48

FAX: 302 69 79

*La Fundación de Ayuda contra la drogadicción (FAD), constituida el 15 de septiembre de 1986 es una entidad totalmente privada, sin ánimo de lucro, aconfesional y encaminada a luchar contra las drogodependencias en todos los ámbitos, desde la investigación a la rehabilitación y reinserción. Sin embargo, desde sus comienzos, concentró sus esfuerzos en la función preventiva.*

*Las acciones de la FAD, dentro del campo de la prevención se han dirigido en tres direcciones: FORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL.*

# VII CONGRESO DE ACEC

JOSÉ MARÍA MALLO LÓPEZ

**E**l VII Congreso de la Asociación Canaria para la Enseñanza de las Ciencias "Viera y Clavijo", celebrado en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de La Laguna, del 21 al 26 de septiembre del presente año, siguió el orden que indica el programa.

Los asistentes pudimos participar en cuatro tipos de actividades:

- Presentar y/o seguir las comunicaciones.
- Participar en los seminarios.
- Intervenir en las prácticas de laboratorio.
- Disfrutar de una interesantísima "excursión científica".

Parece conveniente narrar, de manera resumida, lo acaecido en dicho Congreso que, según mi opinión, resultó interesante, grato y con una razonable participación de congresistas y una extraordinaria presencia de Ponentes y Profesores. No quiero que me quede en el "tintero" mi valoración del evento que considero alta en términos globales y sobresaliente en algunos concretos como: a) la excursión científica en la que D. Telesforo Bravo Expósito y Wladimiro Rodríguez Brito con sus agudas, profundas, amenas, oportunas, etc. observaciones, nos enseñaron, divertieron, asombraron y en definitiva nos hicieron tomar conciencia del tremendo problema que ha generado la sobreexplotación del territorio, caso del valle de la Orotava y de las dificultades de solución;

- El Seminario sobre "Historia de la Geometría Griega", y
- El Seminario "Economía de la Pesca en Canarias".

El congreso comenzó con una conferencia inaugural a cargo de D. Miguel Rodríguez

## PROGRAMA

9 A 12 h.	Inscripción y entrega de material.	10 a 10,20 h.	"Movimiento uniformemente acelerado. Estudio del rozamiento por deslizamiento de objetos a través de un hilo de nylon inclinado. Implicaciones energéticas" (Comisión C).
12 h.	Inauguración del VII Congreso. Conferencia "La evolución en el Universo". José Miguel Rodríguez Espinosa (Coordinador de Investigación del I.A.C.).	10,20 a 10,40 h.	"Elaboración de una exposición de ilusiones ópticas" (Comisión C).
13,30 h.	Cóctel de bienvenida.	11 a 13,30 h.	Seminario 4.
16 a 18 h.	Seminario 1.	16 a 18 h.	Seminario 1.
18 a 20 h.	Seminario 3.	18 a 20 h.	Mesa redonda.
	Día 22	21,15 h.	Cena ofrecida por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.
9 a 10,20 h.	Comunicaciones.		Día 26
9 a 9,20 h.	"Matemática popular tradicional: Medición de la capacidad de barriles y toneles por métodos empíricos" (Comisión B).	9 a 10 h.	Comunicaciones.
9,20 a 9,40 h.	"El maquetismo topográfico como recurso didáctico" (Comisión A).	9 a 9,20 h.	"¿Cómo planificar la intervención pedagógica de los procedimientos?" (Comisión A).
9,40 a 10 h.	"Técnica de placas: Una propuesta didáctica desde la Historia de la Ciencia" (Comisión B).	9,20 a 9,40 h.	"Material de préstamos de apoyo a la Educación Ambiental. Propuesta de trabajo" (Comisión A).
10 a 10,20 h.	"Reacción iónica de colorantes vegetales" (Comisión C).	9,40 a 10 h.	"El aula taller como medio para abordar los contenidos en la educación secundaria obligatoria" (Comisión C).
10,30 a 13 h.	Seminario 4.	10 a 13 h.	Seminario 4.
16 a 18 h.	Seminario 1.	13 h.	Asamblea de A.C.E.C. "Viera y Clavijo".
18 a 20 h.	Seminario 3.	14 h.	Sesión de clausura.
	Día 23		COMUNICACIONES
9 a 10 h.	Comunicaciones.	Comisión A)	Ciencias Naturales (Ciencias de la Salud, Biología, Geología y Medio Ambiente). Coordinador: Salvador González Movilla.
9 a 9,20 h.	"Una explicación sobre la Ciencia Económica" (Comisión B).	Comisión B)	Ciencias Sociales (Economía, Historia e Historia de las Ciencias). Coordinador: Federico Aguilera Klink.
9,20 a 9,40 h.	"Las Ciencias de la Naturaleza en el ámbito de los adultos" (Comisión A).	Comisión C)	Física y Química. Coordinador: José M. Velázquez García-Talavera.
9,40 a 10 h.	"Obtención y empleo como indicador ácido-base de colorantes de flores silvestres" (Comisión C).		SEMINARIOS
10,00 h.	Excursión científica.	1. Nutrición y Bromatología.	Arturo Hardison de la Torre. M <sup>a</sup> Ángeles Martín Palmero.
	Día 24	2. Economía de la Pesca en Canarias.	Álvaro Díaz de la Paz.
9 a 10,40 h.	Comunicaciones.	3. Economía, Territorio y Medio Ambiente en Canarias.	C. Castilla Gutiérrez. F. Sabaté Bel. Juan Sánchez García.
9 a 9,20 h.	"Hipatia en el país de las Empatías" (Comisión B).	4. Historia de la Geometría Griega.	José Barrios. Ana Delgado. Ángeles Gutiérrez. Carlos Martín. José Luis Montesinos Sirena. José Luis Prieto. Miguelina Quintero. Sergio Toledo.
9,20 a 9,40 h.	"Los meristemos y su aplicación" (Comisión A).		
9,40 a 10 h.	"Habilidades matemáticas de los pastores canarios" (Comisión B).		
10 a 10,20 h.	"Utilización de los juguetes como recurso didáctico en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza" (Comisión B).		
10,20 a 10,40 h.	"Los procedimientos en el área de las ciencias de la Naturaleza" (Comisión A).		
11 a 13,30 h.	Seminario 4.		
16 a 18 h.	Seminario 1.		
18 a 20 h.	Seminario 2.		
	Día 25		
9 a 10,40 h.	Comunicaciones.		
9 a 9,20 h.	"Hardware informático para Biología y Geología: De la ingeniería genética al sismograma" (Comisión A).		
9,20 a 10 h.	"Historia y evolución de los instrumentos de cuerda" (Comisión B).		

Espinosa (Coordinador de investigación del Instituto Astrofísico de Canarias) con el título "La Evolución del Universo".

Las ideas que me parecen sintetizar la conferencia son:

1. El universo evoluciona.
2. Que a partir de una pequeña fluctuación inicial no justificada, se desencadenó el proceso que ha producido el estado actual del Universo.
3. Que todos los objetos celestes cumplen las leyes físicas.
4. Que algunos objetos celestes, supercúmulos, no han completado su evolución.
5. Que el Universo es finito y
6. Que el Universo tiene una edad finita y calculable.

Para no alargar este comentario, no voy a seguir el orden del programa, trataré de resumir los seminarios y las comunicaciones, con lo que espero plasmar en unas breves líneas 6 días de Congreso sin que resulte un trabajo imposible.

**SEMINARIO 1.** Nutrición y Bromatología. Los ponentes fueron Arturo Hardisson de la Torre y M<sup>a</sup> Ángeles Martín Palmero.

El primero trató de resolver la pregunta: ¿Son necesarios los aditivos para la Humanidad en el momento actual? Su respuesta fue que sí y su argumentación parece clara: la incorporación de procesos industriales para generalizar el uso de los alimentos, alargar la vida media de su efectividad, el estocaje, etc.

Hizo un esfuerzo por desmitificar la idea de nocividad de los aditivos aportando datos referentes a las causas de los cánceres que sufre la Humanidad: el 35% tienen como causa el tabaco, otro 35% por malos hábitos alimentarios, no por aditivos legales.

M<sup>a</sup> Ángeles estableció la relación entre la dieta y la salud. Describió los procesos mediante los cuales el organismo obtiene la energía y los principios que precisa para su funcionamiento. Terminó relacionando el aporte calórico de la ingesta diaria y las necesidades del organismo derivadas del metabolismo basal y del gasto energético por actividad. Aporta una fórmula para la obtención de este parámetro que me ha parecido especialmente útil.

Determinación del metabolismo basal (BMR)

Hombres:

$$\text{BMR} = 66 + (13,7 \times P) + (5 \times A) - (6,8 \times E)$$

Mujeres:

$$\text{BMR} = 665 + (9,6 \times P) + (1,7 \times A) - (4,7 \times E)$$

P= Peso en Kg.

A= Altura en cm.

E= Edad en años

Factor de actividad:

Actividad sedentaria 1,1

Actividad moderada 1,2

Actividad intensa 1,3

Cálculo de necesidades energéticas (C)

$$C = \text{BMR} \cdot \text{FACTOR DE ACTIVIDAD}$$

**SEMINARIO 2.** Economía de la Pesca en Canarias. Ponente: Álvaro Díaz de la Paz.

En una grata, rica y participativa sesión, Álvaro nos acompañó en un recorrido por la evolución de la pesca en Canarias hasta la actualidad. Abordó la crisis que sufre el sector adentrándose en los elementos que la caracterizan y nos transmitió su esperanza en el futuro de la pesca en Canarias a pesar de la tremenda competencia que sufre y de los incentivos que ofrecen otras áreas de actividad económica.

**SEMINARIO 3.** Economía, Territorio y Medio Ambiente en Canarias. Ponentes: Federico Aguilera y Carlos Castillo.

Tras hacer un recorrido histórico para hacernos ver la evolución que ha sufrido el concepto de economía, llegó a la forma cómo se acepta en la actualidad. Las características de esta nueva concepción son:

- a) Que la economía incorpora los principios de la Termodinámica, y
- b) Que la economía deja de considerar como fallos del mercado los problemas medioambientales.

Para terminar planteó las dificultades con que tropieza la generalización de la nueva concepción, fundamentalmente a nivel de Profesores y estudiantes.

**SEMINARIO 4.** Historia de la Geometría Griega. Ponentes: José Barrios, Ana Delgado, Ángeles Gutiérrez, Miguel Hernández, Carlos Martín, José Montesinos, José Luis Prieto, Miguelina Quintero y Sergio Toledo.

A lo largo de cuatro interesantes sesiones abordaron, con una gran riqueza de datos, el desarrollo de la matemática en la Grecia

Clásica. Como un resumen me parece casi una falta de respeto al ingente trabajo expuesto, me limitaré a apuntar aquellos hitos que especialmente me resultaron llamativos e interesantes.

1. Causas que permitieron que se diese en la Grecia clásica este fenómeno:

- La aparición de un espacio de libre circulación del pensamiento.
- La aparición de la ley, que cumplió la finalidad de ordenar, crear un espacio de igualdad transparente, de dar estabilidad, de permitir previsiones, etc.

2. Pitágoras y su secta con los conceptos básicos de la armonía, cosmos, virtud y la noción de teoría. Nos mostraron los logros alcanzados por éstos hasta que tropezaron con las magnitudes irracionales.

3. "Los Elementos" de Euclides, sus trece libros y el contenido de los mismos.

4. El método de exhaustión para calcular (calcular, para los griegos clásicos, significa conocer a cuántas figuras o cuerpos geométricos iguales y sencillos, equivale el área o volumen propuesto) áreas de figuras planas y volúmenes de cuerpos geométricos, y

5. Los problemas que "entretuvieron" a los matemáticos griegos a lo largo de varios siglos: "La duplicación del cubo", "La cuadratura del círculo" y "la trisección del ángulo".

## COMUNICACIONES.

COMISIÓN DE CIENCIAS NATURALES (A):

"HARDWARE INFORMÁTICO PARA BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA: DE LA INGENIERÍA GENÉTICA AL SISMOGRAMA", José Francisco Ardévol González y Rafael H. Ardévol González.

RESUMEN. Los programas que se mostrarán serán:

- Autoevaluación en biología y geología.
- Evolución geológica en Tenerife.
- Riesgo volcánico en Tenerife.
- Simulación de sondeos geológicos.
- Simulación de sondeos batimétricos.
- La lotería genética o las características de tus descendientes.
- Traduciendo el DNA, clonación y uso de restrictasas.
- Secuenciando el DNA por distintos métodos.

"MATERIAL DE PRÉSTAMO DE APOYO A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. PROPUESTA DE TRABAJO", S. Darias Beautell y B. R.

Martín Simón. Centro de Información y Educación Ambiental (CIEA) de La Laguna y Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias.

**RESUMEN.** Mediante esta comunicación se pretende dar a conocer un material de préstamos, para trabajar en torno al tema de la degradación del medio ambiente canario, que va a ofertar muy pronto la Viceconsejería de Medio Ambiente a través de los CIEA de La Laguna y de Tafira. Dicho material intenta servir de ayuda a los enseñantes, para el desarrollo de programas de educación ambiental en sus centros.

**"LOS PROCEDIMIENTOS EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA".** Álvaro Díaz Torres. Equipo de Apoyo a la Reforma y Perfeccionamiento del Profesorado, I. B. Tomás de Iriarte

**RESUMEN.** En las Ciencias de la Naturaleza, ¿Qué debemos entender por Procedimientos?, ¿Cuáles serían los más deseables en la Etapa Secundaria Obligatoria?. Estas y otras preguntas son el objeto de esta comunicación.

**"¿CÓMO PLANIFICAR LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS PROCEDIMIENTOS?".** Álvaro Díaz Torres. Equipo de Apoyo a la Reforma y Perfeccionamiento del Profesorado, I. B. Tomás de Iriarte.

**RESUMEN.** De igual forma que nadie duda de la necesidad de planificar la intervención pedagógica de los Contenidos Conceptuales, nadie debería dudar de la necesidad de hacer lo propio con los otros tipos de contenidos, y en el caso que ahora nos incumbe, con los Contenidos de Procedimiento.

**"EL MAQUETISMO TOPOGRÁFICO COMO RECURSO DIDÁCTICO".** C. M. García Cruz. Seminario de Ciencias Naturales, I. B. Mencey Acaymo, Güimar, Tenerife.

**RESUMEN.** En este trabajo se dan las orientaciones para la construcción de maquetas topográficas a partir de materiales de desecho y su uso como recurso didáctico.

**"LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN EL ÁMBITO DE LOS ADULTOS".** El Cuerpo Humano: respuesta del Centro ECCA. José M<sup>a</sup> Mallo López, Profesor del Equipo de Producción del Centro de Adultos ECCA. **RESUMEN.** Se pretende comunicar a los profesionales de la educación, interesados en la divulgación de las Ciencias Naturales, la propuesta que, en esa área, hace el Centro de Educación para Personas Adultas Radio ECCA por medio de su peculiar

tecnología y con una estructura modular. **"LOS MERISTEMOS Y SU APLICACIÓN":** Sebastiana Mederos Molina. Dpto. Biología Vegetal. Universidad La Laguna. Tenerife. Islas Canarias. España.

**RESUMEN.** El uso de las técnicas de cultivos vegetales in vitro, permite la obtención de plantas libres de virus mediante el cultivo de meristemos y además, en muchos casos se suele aplicar simultáneamente con la técnica de termoterapia.

**COMISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES (B):**

**"HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA".** Domingo Corujo Tejera.

**"TECTÓNICA DE PLACAS. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DESDE LA HISTORIA DE LA CIENCIA".** C. M. García Cruz. Seminario de Ciencias Naturales. I. B. Mencey Acaymo, Güimar, Tenerife.

**RESUMEN.** Se realiza el diseño para la Enseñanza Secundaria de la unidad didáctica Tectónica de Placas desde la perspectiva de la Historia de la Ciencia, partiendo de la Edad de la Tierra y finalizando con Origen y Geología de las Islas Canarias.

**"UNA EXPLICACIÓN SOBRE LA CIENCIA ECONÓMICA".** José Manuel González Pérez, Profesor titular de Análisis Económico. Facultad de CC. EE. y EE. Universidad de La Laguna.

**RESUMEN.** En este artículo se intenta comunicar una introducción al objeto y método de la ciencia económica.

**"MATEMÁTICA POPULAR TRADICIONAL: MEDICIÓN DE LA CAPACIDAD DE BARRILES Y TONELES POR MÉTODOS EMPÍRICOS".** José Manuel González Rodríguez. Dpto. de Análisis Matemático, Facultad de Matemáticas. Universidad de La Laguna.

**RESUMEN.** Se estudian los métodos empíricos de cálculo de la capacidad de barriles y toneles, explicados con ayuda de las técnicas de integración. En particular, el método conocido como Aforo Diagonal, característico de Canarias, se analiza con especial cuidado.

**"HABILIDADES MATEMÁTICAS DE LOS PASTORES CANARIOS".** José Manuel González Rodríguez. Dpto. de Análisis Matemático, Facultad de Matemáticas. Universidad de La Laguna

**RESUMEN.** La capacidad de recontar el ganado, sin utilizar sistema de numeración, marcas o signos algunos es característica

de los pastores canarios, herencia, sin duda, de sus antecesores aborígenes. En nuestro trabajo estudiamos esta habilidad matemática a la luz de la Teoría del Conocimiento de Piaget.

**COMISIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA (C):** **"UTILIZACIÓN DE LOS JUGUETES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA".** García Repetto, Ángeles y Repetto Jiménez, Emigdia. Dpto. de Didácticas Especiales. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Santa Juana de Arco, 1. 35.0004 Las Palmas. **RESUMEN.** Se introduce una metodología activa donde se utiliza el estudio científico-didáctico de los juguetes y su aplicación para conseguir determinados objetivos y contenidos tanto en Educación Primaria como Secundaria.

**"MOVIMIENTO UNIFORMEMENTE ACELERADO. ESTUDIO DEL ROZAMIENTO POR DESLIZAMIENTO DE OBJETOS A TRAVÉS DE UN HILO DE NYLON INCLINADO. IMPLICACIONES ENERGÉTICAS".** Juan Ramón Herrera Arteaga, Pr. de Física y Química, I. B. "Poeta Viana", S/C de Tenerife. Álvaro Díaz Torres, Pr. de Física y Química, I. B. "Tomás de Iriarte", S/C de Tenerife.

**RESUMEN.** Como una manera de fomentar en nuestros alumnos el desarrollo de aptitudes deseables en determinados aspectos propios de la Física y Química, en esta Comunicación se reflexiona sobre determinados aspectos pedagógicos del rozamiento por deslizamiento y de sus implicaciones sobre la energía mecánica de los sistemas considerados. Se propone la realización de una actividad experimental, sobre el estudio del deslizamiento de masas a lo largo de un hilo de nylon.

*El VII Congreso de la ACEC "Viera y Clavijo" se clausuró el sábado 26 con el fallo del jurado que otorgó los 3 premios para la mejor comunicación presentada en cada una de las comisiones del Congreso, y que recogieron:*

*Comisión A: Ciencias Naturales.*

*"Las Ciencias de la Naturaleza en el ámbito de los adultos: El Cuerpo Humano: respuesta del Centro ECCA" por José M<sup>a</sup> Mallo López.*

*Comisión B: Ciencias Sociales.*

*"Habilidades matemáticas de los pastores canarios" por José Manuel González Rodríguez.*

*Comisión C: Física y Química.*

*"El aula taller como medio para abordar los contenidos en la educación Secundaria Obligatoria" por Emigdia Repetto Jiménez, A. Mestres Izquierdo y MC Mato Carrodeguas.*

# XEYT, RADIO CULTURAL CAMPESINA

MA ZUIRI Y YAM MOHAR

**D**entro del marco de la radiodifusión educativa y cultural en México, surgen radiodifusoras cuya orientación difiere de las radiodifusoras privadas; en este sentido la intención primera es la acción directa con el pueblo.

La importancia y el impacto de estos proyectos radiofónicos que adquieren un carácter popular, participativo y estrictamente cultural, se ve reflejada en la creación de la XEYT, Radio Cultural Campesina, en Teocelo, Veracruz, la cual adecúa su programación y contenidos a las características culturales y educativas de la región, con la participación de la propia comunidad.

**ANTECEDENTES Y DESARROLLO.** Radio Cultural Campesina se encuentra ubicada en el municipio de Teocelo a unos 22 kilómetros al sur de la Ciudad de Xalapa, Veracruz. Cuenta con aproximadamente 13.027 habitantes, se puede decir que aún conserva el estilo de las villas o ciudades de La Colonia.

Teocelo se caracteriza por ser una región fértil para el café y la caña, dentro de sus actividades económicas el café representa el 90% de la producción y el maíz, frijol, frutales y azúcar el 10.

En la tenencia de la tierra, la forma jurídica dominante es la propiedad privada, existe un agudo problema de minifundismo. Asimismo, hay un gran movimiento migratorio, el cual se da hacia adentro durante el corte de café y hacia afuera en los tiempos de reposo. En consecuencia, el nivel de vida de los campesinos se ve desfavorecido debido, en parte, a los bajos salarios y al precio fijado al café.

El nivel educativo de la región es bajo, la educación primaria está cubierta en todas las comunidades, en donde al menos existe una pequeña escuela atendida por el maestro. Sin embargo, el servicio es deficiente e irregular y muchas veces el contar con un local escolar se debe al esfuerzo de la comunidad, que se responsabilizó incluso de construir la escuela. No hay espacios

*TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN EDUCATIVAS, revista del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), publicó en el número 19 correspondiente al mes de marzo de 1992, el artículo que a continuación reproducimos.*

suficientes donde la gente pueda conocer expresiones culturales, artísticas creativas, sólo cuentan con el "Salón Social", que funciona para las actividades sociales. En cuanto a servicios de agua, sólo el 15% de la población dispone de agua potable, mientras que el otro 85% lo posee pero irregularmente, a pesar de tratarse de una región con un alto índice de nivel pluviométrico y de humedad ambiental. Aparte de sufrir deterioros, los sistemas de almacenamiento se ven rebasados por el crecimiento de la población.

Los servicios médicos son proporcionados por el Instituto Mexicano del Seguro Social y dispensarios médicos particulares. En las pequeñas comunidades rurales, al no contar con servicio médico recurren a las curanderas y comadronas.

En su mayoría, las viviendas están construidas con techo de teja o lámina de zinc o de cartón corrugado, paredes de madera o carrizo y piso de tierra.

Teocelo cuenta con transporte foráneo que comunica a las cabeceras municipales entre sí y de éstas a las comunidades. Sólo los principales centros cuentan con carretera pavimentada y servicios de correo, teléfono y telégrafo.

Bajo este contexto se desenvuelve XEYT Radio Cultural Campesina, cuyo propósito es el de ser un medio de comunicación al servicio de las comunidades, para que a través de sus espacios se expresen y compartan experiencias.

XEYT surge a raíz de las inquietudes de un grupo de teocelanos encabezados por Antonio Homero Jiménez, preocupados por la educación y promoción de su pueblo. Es así como el 1° de septiembre de 1965 se crea la emisora por iniciativa de habitantes de la localidad, que con el tiempo llegaron

a constituir la asociación civil denominada Centro de Promoción Social y Cultural, A.C. (CEPROSOC), que hasta la fecha aparece como permisionaria.

Desde su nacimiento, la radiodifusora fue operada por un grupo de colaboradores voluntarios de la localidad en una frecuencia de 1490 khz. y con una potencia de 250 wts.

En cuanto al desarrollo de la emisora, los habitantes participantes en el proyecto comenzaron por conocer la radio, tanto técnicamente como de contenidos. Al principio sólo se transmitía música y avisos comunitarios.

Con el tiempo comienza transmitir programas producidos por ellos mismos como: noticieros, entrevistas, controles remotos de acontecimientos locales, etc., y programas proporcionados por organismos internacionales como: la FAO, UNESCO, la OMS y otras organizaciones particulares de carácter internacional, como la BBC de Londres y Radio Nederland.

Su horario de programación llega a cubrir hasta 8 horas diarias, cuatro en la mañana y cuatro en la tarde. Las transmisiones rebasan el ámbito local y comienzan a llegar a los municipios vecinos: Xico, Cosautlán, Coatepec e Ixhuacán.

Las actividades se suspenden durante 1978 y 1979 debido principalmente a una serie de problemas técnicos, dada la problemática, CEPROSOC decide "recorrer a Instituciones Fomento Cultural Educativo, A.C., para solicitar su colaboración y asesoría en la operación de la radio, ya que Fomento Cultural y Educativo (FCE) venía operando una estación similar en Huayacocotla, Veracruz desde hacía varios años". Es así como a partir de 1980 Fomento Cultural y Educativo inicia la asesoría y el

apoyo con recursos humanos, técnicos y financieros. De esta manera inician las primeras acciones de asesoría, que consistieron desde conseguir un local propio y adecuado hasta el planteamiento del marco teórico de la radiodifusión que se buscaba. El 9 de julio de 1980 reinician las transmisiones de la radiodifusora.

Como objetivo global se propuso que la XEYT, fuera un medio de comunicación de la región, "para ello se propusieron dos objetivos particulares: constituir un nuevo equipo de colaboradores locales y capacitarlos para la operación y programación de la radio, y formar grupos de campesinos interesados en la comunicación, que aprendieran a producir programas radiofónicos. A estos grupos se les llamaría "Comités de Radio".

Básicamente se partió de la idea de que la radio funcionara como emisora de la región y que sus programas los realizara gente del lugar y, en última instancia, que la emisora fuera manejada por la propia comunidad. La metodología general de trabajo de la XEYT se orientó a la transmisión de mensajes a tres niveles:

1. Apoyo directo a grupos organizados que se dedican a la reflexión y a la búsqueda de soluciones a sus problemas planteados. Esto se logra mediante el trabajo con grupos ya integrados o que se formaran a raíz de los mensajes emitidos. El propósito es que estos grupos expresen su voz a través de la radio y hablen de su situación, así como de las alternativas que proponen. Dicha tarea podría lograrse mediante la visita de algunos promotores de la radio a diversas zonas para orientar a los grupos.

2. Apoyo indirecto mediante la programación dirigida a un público amplio con la finalidad de preparar terreno para la organización de nuevos grupos. En este caso, resulta necesaria la transmisión de programas educativos en sentido amplio, que creen conciencia y poco a poco despierten el interés por reflexionar sobre necesidades y problemas.

3. Programas "gancho", dirigidos a la globalidad del auditorio con la finalidad de atraer su preferencia por la difusión y sus programas, de modo que estén presentes (por gusto y recreación) y vayan captando, pedagógicamente, nuevas formas de conciencia, valoración y acción sobre la realidad, a través de los programas de apoyo directo e indirecto".

Formalmente, fue en 1983 cuando se inauguró el nuevo local, se realizaron los trabajos de instalación técnica, capacitación de locutores y ampliación del horario de las 6:00 a las 20:00 horas. Los tres primeros años (1980-1983) sirvieron para consolidar el equipo humano, integrar la programación y ganar audiencia.

En el primer año se dio capacitación técnica y radiofónica y un seminario sobre la situación de los medios de comunicación en el país, además de continuar capacitando a los locutores. En el segundo año impartieron cursos para principiantes y ampliaron aquellos de interés para quienes ya producían para la emisora.

En 1984 salen al aire las primeras producciones de los Comités de Radio, con el programa "Si no lo digo revienta". Inicialmente estos comités eran locales, pero a partir de 1986 se convirtieron en municipales, para dar la oportunidad de una mayor participación a la comunidad. En 1985 varió la organización interna del equipo de radio, formándose cinco comisiones organizativas dedicadas a atender cada una de las áreas de actividad: programación, información, capacitación, administración y técnica. Cada comisión cuenta con un coordinador que pasó a formar parte del Consejo Directivo, integrado en ese entonces por: los coordinadores de las comisiones, los representantes de la directiva del CEPROSOC y los asesores de Fomento Cultural y Educativo.

Actualmente la emisora cuenta con 66 integrantes que conforman la Asamblea General. En tanto, el Consejo Directivo está formado por cada coordinador de las comisiones, el coordinador general de la radio, un representante de los corresponsales y uno de los comités de radio. El 80 por ciento del personal que labora en la emisora es originario de Teocelo y de varios municipios de Veracruz, tiene un nivel escolar elemental y es voluntario. Sus conocimientos sobre la radio fueron adquiridos a partir de su experiencia práctica y de los cursos que imparte la emisora y la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER). Estos cursos son para principiantes, quienes aprenden qué es un medio de comunicación popular, y para los colaboradores, a los que se les enseña el manejo de las consolas, del transmisor, locución, es decir, todo lo que implica el acceso a la cabina.

A raíz del apoyo de FCE y otras instituciones, la emisora modificó sus programas y organización, por ello, ahora cuentan con suficiente experiencia y preparación para capacitar gente de la comunidad.

La emisora posee el equipo técnico siguiente: una consola, dos tornamesas, dos baffles, una grabadora de carrete abierto, dos micrófonos omnidireccionales, una cartuchera y una casetera.

Además, dispone de una discoteca con gran variedad musical, sobre todo de música ranchera, latinoamericana, tropical, tríos, etc.

#### PROGRAMACIÓN.

A continuación presentamos una serie de opiniones vertidas durante varias entrevistas realizadas al personal de la emisora, con el fin de conocer sus planteamientos sobre las funciones de la radiodifusora y su programación.

Para la Radio Cultural Campesina, la emisora debe ser un medio de comunicación para la educación del pueblo. Educación que se da, en primer lugar, hacia la toma de conciencia sobre los problemas económicos, políticos y sociales que aquejan a la comunidad; en segundo lugar, además de tomar conciencia, es importante participar en la solución de los problemas, realizar acciones; y en tercer lugar, arribar a que esta sociedad civil se fortalezca, que sea un ente pensante y actuante de una realidad concreta.

El término de cultura se concibe como una manera de vivir, de pensar y de ser del pueblo: lo educativo y lo cultural están ligados. De esta manera, lo educativo se canaliza a través de los programas para que las experiencias dejen saldos positivos, que los programas sean ejemplos de vida, testimonios, y a través de ellos educar a la gente y propiciar la acción. En este sentido, la educación no es una educación formal, sino una educación para la vida.

Para lograr lo anterior, XEYT se ha propuesto que la radio sea un medio de comunicación hecha por el pueblo, para el pueblo y del pueblo.

La programación de la emisora pretende reflejar estos conceptos a través de los programas siguientes: "Caminito a la escuela" y "Travesuras desde mi rancho"; "Mujer"; "La hora del pueblo"; "Si no lo digo revienta"; "El noticiero campesino"; "Fuera máscaras".

En todos ellos está presente el propósito de hacer partícipe a la comunidad, a través de entrevistas, exposición de opiniones y testimonios. Por ejemplo, el programa "Mujer" es realizado por un grupo de campesinas, y abordan temas que procuren propiciar la reflexión entre las mujeres de la región.

Sus fuentes de información son, básicamente, material impreso (como libros, publicaciones varias, y las entrevistas para conocer las experiencias de las mujeres del lugar). En el programa se maneja un lenguaje claro y sencillo para permitir una mayor identificación con el público, además "usan las palabras más frecuentes en la la comunidad".

Otro de los programas que recogen las opiniones de la comunidad es "La hora del pueblo", el cual consiste en realizar una visita a alguna comunidad con el fin de conocer su historia, cómo viven sus habitantes, sus fiestas, sus logros, etc., asimismo, cuenta con la sección "Aunque el tallo nos lo corten, la raíz renacerá" para dar a conocer diferentes palabras en náhuatl y su significado.

El programa está integrado por entrevistas que recogen las experiencias y vivencias de la comunidad. Las entrevistas responden a las preguntas básicas de: qué, cuándo, por qué y cómo solucionar algún problema que aqueje a los habitantes de la zona. Este programa presenta situaciones que pueden servir de ejemplo para que otras comunidades reflexionen acerca de su problemática y busquen alternativas.

Una forma más de participación es a través de los Comités de Radio, con el programa "Si no lo digo reviento", el cual abre un espacio para la gente que vive en comunidades apartadas, y por no poder ir a la emisora aprovechan esta emisión para expresar sus opiniones y comentarios sobre sus problemáticas, ya sea a través de radionovelas y sociodramas.

El programa permite identificarse con el público, ya que se presentan vivencias comunes y utiliza un lenguaje claro y sencillo para facilitar la comunicación.

"El noticiero campesino, representa la columna vertebral de la programación ya que a través de él "se toma el pulso" de la situación que vive la comunidad. La información que recibe proviene de los correponsales -quienes son gente de la comunidad- de entrevistas grabadas y de

los periódicos.

Para el noticiero son de gran importancia las notas que reciben de los correponsales, pues ellos están en contacto más estrecho de todo cuanto sucede en la comunidad. Básicamente, la información se jerarquiza de la forma siguiente: en primer orden, las notas locales, que son las de los correponsales; después las regionales y, por último, las estatales. Cuando se requiere dar la opinión de algún acontecimiento se hace a través del editorial.

A diferencia de los informativos de emisoras oficiales o comerciales, donde generalmente los actores son los países ricos o la estrella de cine, en este noticiero lo más importante es que el actor de la noticia sea el pueblo y que las noticias se digan en lenguaje popular.

En este sentido, lo educativo estriba en que el pueblo está respondiendo con una serie de manifestaciones y acciones. "No se trata de hacer política o grilla", sino simplemente mostrar los hechos tal cual se están presentando en la comunidad.

Otro de los espacios que se incluyen en la programación son los avisos y mensajes, informaciones que llegan a la emisora a través de la misma gente de la comunidad que quiere transmitir un mensaje específico, este servicio es muy valorado por los habitantes de la región.

Los programas infantiles, como "Caminito a la escuela" y "Travesuras desde mi rancho", están estructurados con un lenguaje sencillo y ameno, tienen como finalidad que los niños conozcan situaciones de su comunidad, reflexionen y aprendan a organizarse.

"Fuera máscaras", es un espacio dedicado a los jóvenes a quienes se invita a reflexionar sobre temas como: alcoholismo, drogadicción, sexualidad, etc.

La música también ocupa un papel importante, ésta pasa de lunes a domingo, es variada y descarta lo comercial. Los sábados, se transmite en vivo, con gente que interpreta sus canciones o las de otros. Para la difusión de la música los locutores realizan guiones, cada quien escoge la música que cree idónea para su programa. En cuanto al diseño de los programas, la emisora toma como punto importante el elemento de la participación y contenido del mensaje. Para cada uno se constituye un equipo de producción, el cual tiene autonomía en la selección de sus temas.

El diseño de algunos programas considera la estipulación hecha en varias revistas de ALER, por ejemplo: rúbrica, saludo de las personas que conducirán el programa, entrevista, cortina musical o canción, radiocomedia, si hay una canción alusiva al tema se incluye, comentario y "cajón de sastré", que es donde se dan a conocer los avisos y mensajes, o alguna otra sección pequeña.

Para el caso de los correponsales, sus notas deben contener las preguntas básicas: qué, cómo, cuándo, dónde, quién y por qué, así como tener una visión política y analítica de su realidad.

Los equipos de producción planean cada año sus programas, a mitad del año entregan la evaluación de los que han hecho sus logros y errores, incluso sus metas para el año siguiente.

## CONCLUSIONES.

De acuerdo con una serie de opiniones vertidas en entrevistas realizadas a colaboradores de la emisora, y en comparación con la programación, puede decirse que existen los siguientes elementos coincidentes:

- En cuanto al aspecto educativo y cultural, la emisora busca más que inculcar conocimientos o perseguir resultados inmediatos, su finalidad es generar en los oyentes una toma de conciencia de su realidad, tanto física como social. Asimismo, promueve la participación que los conduzca a definir soluciones de sus problemas.
- Los temas de los programas están relacionados con las necesidades, problemas e intereses de la comunidad. La gente se siente identificada con los personajes y las actuaciones, puede decirse que se establece una relación de empatía y ésta se logra al presentar las situaciones, el ambiente, el lenguaje y los valores propios de la población destinataria.
- La radio siempre ha estado consciente de ser un medio "del", "para" y "por" el pueblo, esto se ve reflejado en sus formatos y en la programación. la pretensión es que en el futuro la emisora quede en manos de la comunidad.
- De acuerdo con lo anterior, existe una estrecha participación con la emisora, la cual se manifiesta de la manera siguiente:
  - Realización de programas por la misma gente de la comunidad, como es el caso de la "Mujer", a través de la dramatización con tratamientos realistas que contribuyen a crear conciencia, un ejemplo: "Si no lo digo reviento".
  - Entrevistas y testimonios, que sirven para difundir experiencias que permiten la reflexión de la población, al tiempo de ofrecer opciones para solucionar problemas y organizar a los habitantes con este fin, lo cual se refleja en el programa "La hora del pueblo".
  - Colaboración con entrega de notas de los correponsales para "El noticiero".
  - Envío de cartas y mensajes.
  - Locución y difusión en los programas musicales.

Por último, cabe señalar que la radiodifusora se enfrenta a una serie de obstáculos tanto económicos como técnicos. Económicamente, la radiodifusora es financiada por fundaciones culturales europeas que han apoyado proyectos como el programa "La hora del pueblo". Además reciben donativos por los mensajes y avisos incluso realiza sorteos, rifas y bazares. Técnicamente existen limitaciones debido al constante uso de aparatos, además de que éstos son muy viejos.

Políticamente, la emisora pretende conformarse como una nueva organización civil, Asociación Veracruzana de Comunicadores Populares (AVERCOP), que surge a partir de un conflicto con CEPROSOC.

**LA EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS.** Joaquín García Carrasco. Edit. CEAC. Colección Pedagogía Social, 1991, 164 págs.

Este nuevo título de "Pedagogía Social" plantea una reflexión sobre la condición pedagógica de la comunicación con los adultos, de manera especial aquella que tiene como intención primordial fomentar la educación básica; lo que ésta debe promover es, según G. Carrasco, la capacidad autónoma de aprendizaje, la capacidad creativa de expresión, la capacidad equilibrada de comunicación y la capacidad de disfrute de bienes culturales. Es decir, la educación básica representa en forma de competencias, el contenido de la calidad de vida posible en un entorno humano y natural determinado y, por tanto, la reforma del sistema de enseñanza debe innovar en la ayuda cultural que se presta a los adultos y en la forma en que estos pueden colaborar y beneficiarse de los recursos que se aporten.

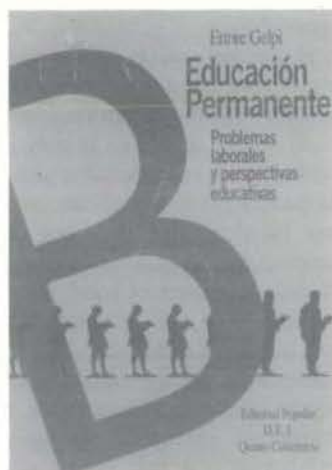
Bajo el título de "Términos, antecedentes y promotores" se lee, en el capítulo uno del libro, una reflexión acerca de la identidad del adulto, y de la inclusión del término "adulto", y su familia en las teorías científicas, en las políticas educacionales y en los catálogos de ocupaciones como respuesta a necesidades sociales muy concretas: dinámica social acelerada, exigencias de participación social, exigencias del crecimiento y del disfrute económico, el que los bienes culturales requieran público y que el sostenimiento de la identidad poblacional requiera cultura... para continuar en sucesivos capítulos relacionando educación de adultos con progreso social, experiencia de los adultos con el soporte de la animación sociocultural y de la educación básica y estableciendo relaciones entre los problemas que afectan a la Educación Obligatoria y a la Educación Básica de Adultos (sobrecarga de contenidos, inadecuaciones de materiales, insuficiente calidad de la enseñanza de adultos, dificultades en la fabricación de materiales...)

La teoría del currículo de Educación Básica de Adultos se analiza a la luz de la Reforma del Sistema Educativo y se señalan como imprescindibles, la conveniencia de un diseño curricular específico para adultos y la definición de un perfil profesional para los educadores de adultos.

El discurso de García Carrasco es reiterativo y continúa ocupándose de la importancia social de la educación básica, de las dificultades de definición que ésta tiene, de cómo se la percibe en distintos ámbitos -fundamentalmente en el universitario- la importancia que los procedimientos tienen en educación de adultos y de cómo el criterio epistemológico condiciona y afecta el criterio funcional.

En el capítulo cinco la reflexión discurre en torno al analfabeto y la alfabetización, se hace una interpretación del analfabetismo funcional, se especula acerca de cómo el concepto de funcionalidad se aviene mal con el concepto de compensación pero se empieza a comprender cuándo se planifican las intenciones o metas últimas y se ofrecen modelos de programas de educación funcional así como diferentes áreas funcionales de intervención.

En los últimos capítulos del libro (sexto y séptimo) encontrará el lector explicitados unos criterios generales para confeccionar un diseño curricular, una relación de condiciones que el autor considera imprescindibles para configurar un Proyecto Curricular de Educación Básica de Adultos y una serie de sugerencias concretas para realizar un diseño en Educación Básica de Adultos a partir de una demanda real para la que se explicitan unos objetivos terminales, a partir de los cuales se delimitan diversas áreas curriculares y, dentro de éstas, se seleccionarán diversos bloques de contenido. Todo lo cual constituye una auténtica guía práctica de enorme actualidad para el profesorado adulto del estado español que, precisamente en estos momentos, se encuentra ocupado y preocupado en encuadrar su práctica profesional en la teoría del currículo que la nueva legislación impone.



**EDUCACIÓN PERMANENTE. Problemas laborales y perspectivas educativas.** Ettore Gelpi. Edit. Popular. OEI. Quinto Centenario, 1990, 189 págs.

La nota biográfica que sobre el autor aparece en la página 6 de esta publicación nos puede servir para situarnos dentro del contenido del libro que se detalla en el índice. Ettore Gelpi es responsable de la unidad de Educación Permanente de la UNESCO y trabajó en educación de adultos, educación de emigrantes y educación sindical, por lo que no debe extrañar que en sus discursos aborde a menudo temas laborales y educativos conjuntamente.

Esta obra, en su primera parte, ofrece un análisis de los problemas siguientes: movilidad laboral y transformaciones tecnológicas; innovaciones tecnológicas educativas; y relaciones entre estado, sociedad y educación.

Los problemas de la Educación permanente son tratados en la tercera parte de manera especial y a través de capítulos como historia y perspectivas, política y actividades, alfabetización, proyectos educativos y evaluación y futuro de la educación permanente comparada.

**EDUCACIÓN DE ADULTOS. Situación actual y perspectivas.** Ángel Marzo y José M<sup>o</sup> Figueras. Edit. ICE - Horsori, Cuadernos de Educación, 1990, 197 págs.

Este título está publicado dentro de la colección Cuadernos de Educación y es el número 3. Como dice el protagonista es un estudio sistemático objetivo y exhaustivo, una especie de manifiesto poco estridente que "describe nuestras insuficiencias (en Educación de Adultos) y convoca a la presión social y política para superarlas". Un libro que "nos explica la magnitud de nuestros déficits, en este campo; nos propone tanto el marco político-educativo como el utillaje requerido; nos habla de la urgencia de formar formadores, si queremos evitar la malversación de un capital humano necesario para abordar tareas redistributivas aplicadas a la formación de adultos".

Como indican sus autores en la introducción, este trabajo comienza por delimitar los conceptos y enmarcar el tema haciendo referencias a UNESCO, al Libro Blanco de la Educación de Adultos. También se describen las características diferenciales de la persona adulta y se ofrece una aproximación a las claves históricas y metodológicas de la Educación de Adultos.

El estudio continúa con las partes 5ª y 8ª hablando de:

- El currículum de la Educación de Adultos.
- Los ámbitos de formación (básica, para el trabajo y de animación socio-cultural, pág. 80 y siguientes).
- La metodología y los recursos.
- La organización de la Educación de Adultos.

Los demás capítulos se dedican a presentar características de grupos específicos, a definir las funciones del profesor de adultos (pág. 163...) y a enumerar los elementos para apoyar psicopedagógicamente a los adultos. Se incluyen al final bibliografía, relación de centros de recursos y documentación, revistas EA y el índice detallado.



**EL ANALFABETISMO FUNCIONAL. UN NUEVO PUNTO DE PARTIDA.** V.V.A.A. Edit. Popular, OEI, Quinto Centenario, 1990, 206 págs.

La edición de este libro, número 3 de la colección Biblioteca de Educación de Adultos, ha estado a cargo de Luis O. Loudoño quien recopiló de manera creativa los documentos y ponencias presentadas en Salamanca, del 17 al 21 de octubre de 1988, en la Consulta Técnica sobre Analfabetismo Funcional. Toda la primera parte se dedica al análisis del tema: conceptualización, caracterización, impacto, tendencias, futuro del analfabetismo funcional. Con ello se persigue situar la cuestión en un nuevo punto de partida de manera que se pueda vencer el obstáculo que supone el analfabetismo funcional para el desarrollo socio-económico de los países iberoamericanos, en concreto.

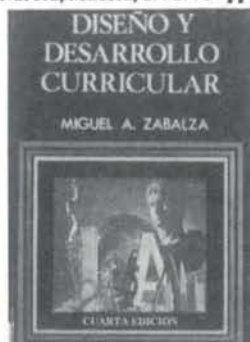
En una segunda parte del libro aparecen dos extensas ponencias para caracterizar el analfabetismo funcional en América Latina y en España y se resumen otras quince sobre aspectos más concretos y prácticos. Algunos títulos son atractivos:

- Modelo de dinamización cultural en una comunidad rural.
- Animación a la lectura como prevención del analfabetismo en medios marginales.

El Anexo de las páginas 199 y siguientes contiene recomendaciones de interés que los participantes hacen a distintos organismos.



ZABALZA BERAZA, MIGUEL ÁNGEL: "Diseño y desarrollo curricular", Ed. Narcea, Madrid, 1991. 310 pp.



Libro pensado para profesores de enseñanza básica entiende la figura del profesor y su tarea como un compromiso tanto en lo educativo como con la técnica didáctica entendiéndolo ambos aspectos como complementarios: tener ideas claras sobre qué es educar e, igualmente, poseer recursos técnicos, conocimientos y habilidades que permitan actuar con profesionalidad y eficacia todo ello dentro de una mentalidad curricular que permite a los profesores formarse una visión de conjunto del proceso enseñanza-aprendizaje.

La idea central de la obra es la de un desarrollo curricular centrado en una escuela abierta a la comunidad, comunidad participante que trabaja junto al profesor para que las previsiones de planificación del currículum se adecúen a las necesidades del territorio.

Un texto todo un clásico útil, editado por vez primera en 1987 pero que, tal y como reconoce el propio autor quizá tendría que ser redactado nuevamente en aquellos capítulos que se ven afectados por las novedades que aporta este movimiento sintético llamado Reforma tales como los de filosofía curricular, objetivos, contenidos, etc. Sin embargo, el autor alegando falta de motivación y tiempo y lo que es más razonable que los cambios sobrevenidos en la Reforma están muy de acuerdo con la línea que sigue el libro, además que en sus propias palabras un libro de estas características no está concebido para explicar un determinado modelo curricular, sino para explicar el campo curricular en términos generales. Ha de referirse, por eso, no sólo a las opciones concretas que en un momento dado se adoptan a nivel oficial, sino a cómo se estructuran en general, los diversos espacios curriculares.

Opta el autor por incluir un prólogo a esta 4ª edición que sitúe los nuevos conceptos y orientaciones curriculares aportados por la Reforma.

Para los lectores interesados en el concepto de currículum que la Reforma propone encontrarán un breve apéndice en el libro de Zabalza además de un análisis de la estructura curricular que esta plantea y qué ideas eje se derivan de la misma.

PLAZUELA, n° 2. Edit. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, ICE de la Universidad de Málaga.

Ha salido a la luz el número dos de la revista PLAZUELA, una revista informativa del Servicio Andaluz de Documentación Educativa, concebida como un proyecto en constante desarrollo que refleja la vida de la comunidad educativa en Andalucía y pone a disposición de la misma los materiales recibidos en el SEDOC (Servicio Andaluz de Documentación Educativa).

"Plazuela" se presenta como un órgano activo de información entre sus miembros; un tablón público en el que aparecen documentos, noticias, disposiciones e informaciones estructuradas que orientan a sus posibles lectores en su práctica docente, y un conjunto de materiales confeccionados por y para todas las personas que se consideran partícipes de la Comunidad Educativa en cualquier nivel docente en que se encuentre.

Por otra parte "Plazuela" es uno de los medios de difusión del SEDOC. En este sentido, su tarea primordial es la de actuar como motor que impulse desde dentro de la Comunidad Educativa la circulación de la información generada por todos los elementos de esa Comunidad.

"Plazuela" está financiada por el Instituto Andaluz de Formación del Profesorado de la Consejería de Educación y Ciencia. Se presenta en carpeta tamaño doble folio con solapa interna que recoge tres cuadernillos:

TABLÓN, CALIDOSCOPIO y MATERIALES PARA USAR.

El contenido de Tablón está referido a temas demandados por los grupos de profesores o por el mismo servicio que prevee, desarrolla y explicita las



disposiciones oficiales o la Documentación proveniente de Fuentes Externas a la misma Comunidad Educativa. Informamos sólo de los profesores que trabajan en determinado aspecto educativo, sino cómo trabajan, así como las dificultades y ayudas que encuentran en la realización de sus experiencias. Recoge, además, sugerencias, críticas y aportaciones de los usuarios de la revista.

Calidoscopio ofrece un tratamiento monográfico de carácter documental. Tiene como secciones fijas:

- Presentación del tema y estado de la cuestión. En este apartado tienen cabida trabajos demandados o realizados por la propia Redacción que introduzcan al lector documentalente en el tema propuesto desde la perspectiva que ponga de relieve la tensión que se establece entre el pensamiento y la acción, entre teorías que sustentan el tema y las prácticas que reflejan su asimilación en la Comunidad.

- La práctica docente y el Frontón. La sección de "la práctica docente" presente los colectivos o personas que trabajan el tema del monográfico, qué intención innovadora guía los proyectos, cómo estructuran su trabajo, qué importancia le dan a los procesos frente a los resultados, etc. El Frontón se presenta como juego didáctico donde se cruzan opiniones de técnicas y prácticas, profesores de uno y otro nivel educativo, administración y profesores, alumnos y padres, etc.

- Los Organismos e Instituciones ante el tema.

- Materiales y recursos. Materiales para usar tendrá como secciones fijas:

- Relaciones de temas globalizados.
- Materiales elaborados por colectivos de profesores.

## LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN ANDALUCÍA. Un modelo Socio-educativo. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.

Este libro tiene el objetivo eminentemente "difusor" y viene a cubrir las demandas de información escrita sobre el "Programa de Eduación de Adultos".

Con esta publicación se da respuesta a lo que solicitan muchas personas e instituciones; pero también existe un folleto dibulगतivo y un videograma informativo.

Los autores de este trabajo dedican la primera parte a la INTRODUCCIÓN, indormando del marco natural (Comunidad Autónoma andaluza) y del contexto político y situación socio-cultural (dos millones de personas sin estudios básicos, de ellas 600.000 analfabetas).

La segunda parte presenta los 10 años de EVOLUCIÓN de la E.A. y en ella se exponen las líneas filosóficas, metodológicas y de actuación en E.A. definiendo un modelo organizativo que considera al municipio como el espacio territorial adecuado para la educación de adultos y que, pedagógicamente, tiene características estructurales metodológicas y de evaluación propias de un Diseño Curricular nuevo integrado por tres sectores formativos (ver cuadro pág. 30).

Se completa esta parte hablando de la ampliación y diversificación de la oferta consecuencia de la experimentación del programa. También se alude al marco jurídico: la ley para la Educación de Adultos para Andalucía (1990). Esta ley y los decretos que la desarrollan intentan llevar a buen puerto el gran barco de la E.A.

Del mayor interés son las partes 3ª y 4ª. Para hablar de organización y funcionamiento se hace la descripción de aspectos muy concretos como la formación del profesorado. Uno de los anexos hace referencia a bibliografía sobre E.A. El equipo redactor ha conseguido su objetivo.

**LA RADIO EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL. M<sup>a</sup> del Carmen Gascón Baquero. Edit. CEAC, Pedagogía Social 1991, 142 págs.**

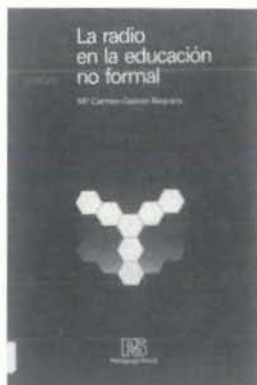
La autora de este libro reflexiona en el primer capítulo sobre el papel del medio de comunicación radio en la educación no formal. En la página 8 se afirma que la radio puede ayudar a las personas a decidir por sí mismas, a aprender por cuenta propia, a comportarse libre, feliz y responsablemente. Los esquemas de las páginas 13 y 14 son interesantes y clarificadoras porque resumen el papel de la radio en la animación social y los objetivos finales de los programas radiofónicos.

En el capítulo segundo titulado "el lenguaje del medio radiofónico" se explica cómo se relacionan los cuatro elementos de todo espacio o programa de radio: el guión (ejemplo en página 19), la realización, la selección de medios a utilizar y la creación del programa.

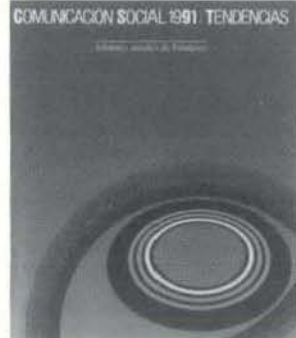
Diversos comentarios aparecen en los tres capítulos siguientes sobre cómo escribir un programa diario sin que se agiten las ideas, sobre los distintos tipos de preguntas y modalidades de entrevistas y sobre creación de programas que desarrollen la creatividad y la autonomía.

"Guiones de los guiones" es el título del capítulo sexto. Después de distinguir las tres partes de todo guión (introducción, desarrollo y estimulación hacia la participación) se indican las constantes de tres programas de diferente temática: musical, creativo-literario e informativo.

Los dos últimos capítulos ofrecen un estudio sobre el desarrollo de la sensibilidad musical por la radio y la transcripción íntegra de numerosos guiones (ver páginas 59 a 140). El libro se completa con una extensa bibliografía.

**COMUNICACIÓN SOCIAL 1991/TENDENCIAS. V.V.A.A. Informes anuales de Fundesco, 290 págs.**

La Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones ofrece en este anuario una profunda radiografía de la situación de los medios de comunicación en el mundo, haciendo referencia especial y muy concreta a dicha situación en España.



Dentro de la primera parte, dedicada al estado de la comunicación, destaca la cantidad de datos que se ofrecen en clasificadores cuadros analíticos (páginas 37, 38 y 39) sobre los siete grandes grupos multimedia española. La tendencia más definida es hacia la concentración. De crisis y de presencia extranjera habla repetidamente el informe de Bernardo Díaz Nosty que hace una crónica anual y analiza la evolución, el progreso y las tendencias de futuro de la comunicación social en España. Página a página los protagonistas son la prensa, la televisión, la radio y la publicidad. Intercaladas en este informe, esta edición contiene las denominadas "tribunas" sobre diferentes temas relacionados con la información general. Por ejemplo se habla de cómo se ha fragmentado la audiencia o se han consolidado los radios municipales, etc., etc.

La segunda parte tiene como título el horizonte de los medios y en ella se destacan dos bloques: uno más general, donde se tratan temas básicos y se ofrece una perspectiva global y otra más particular, con reflexiones en cada campo concreto, ejemplo las agencias de prensa... Las consideraciones de

los expertos colaboradores quedan resumidas en las páginas 267-272. No tiene desperdicio la GUÍA ACTUALIZADA de medios incluida al final del informe.

Con esta tercera entrega del informe anual sobre Comunicación Social, Fundesco intenta profundizar en un modelo propio de entender las grandes líneas maestras de un macrosector que se presenta cada día más interconectado y expansivo.

Algunas consideraciones obvias se desprenden del informe:

- sustancial incremento de la oferta;
- ligera recesión de la tarta publicitaria;
- algunas dosis de incertidumbre y cautela;
- camino hacia la consolidación, con pujanza;
- tendencia a la oligopolización, universalización y diversificación de capitales y medios;
- necesidad de democratización, responsabilidad y calidad.

Esta publicación ofrece un cuidadoso y atractivo diseño con fotografías, cuadros y gráficos en color, con miles de datos estadísticos, tablas de difusión y audiencia, volumen de negocio, ingresos publicitarios, participación de capital extranjero, estimaciones de crecimiento y otras muchas cifras y análisis.

Es, en definitiva, un trabajo de calidad, mentalidad y rigor imprescindible para el sector de la comunicación y para cualquier persona interesada en conocer este mundo y sus tendencias.

**EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. Antonio Espinosa González y Julio Vidanes Díaz. Edit. Escuela Española 1991, 375 págs.**

Dentro de la colección Reforma Educativa se publica este libro que en la introducción habla de desarrollo curricular ofreciendo un cuadro ilustrativo en las páginas 16 y 17 y que dedica una primera parte al Real Decreto 1345/1991 por el que se establece el currículo de la ESO. Los autores hacen un comentario extenso del mismo antes de incluir un articulado completo. En la segunda parte se incluye el Anexo al Real Decreto que informa de los contenidos de las diferentes áreas obligatorias en este nivel educativo.

**HEMOS RECIBIDO**

**ABREU GALINDO, Fray Juan de:** Historia de la conquista de las 7 islas de Canarias. Goya ediciones. Santa Cruz de Tenerife, 1977, 367 págs.

**ALFABETIZACIÓN POPULAR N° 5.** Las matemáticas para un programa de alfabetización: Fundamentos teóricos. CLEBA. Medellín, noviembre 1990, 55 págs.

**ALMEIDA, Manuel / DÍAZ ALAYÓN, Carmen:** El Español en Canarias. Santa Cruz de Tenerife, 1988, 236 págs.

**BERTHELOT, Sabln:** Etnografía y anales de la conquista de las Islas Canarias. Goya ediciones. Santa Cruz de Tenerife, 1978, 264 págs.

**BOLETÍN INFORMATIVO CLEBA N° 17 y 18.** Centro Lanbach de Ed. Pop. Básica de Adultos. Medellín. Diciembre 1990, mayo 1991.

**CALERO RUÍZ, Clementina / QUESADA ACOSTA, Ana M<sup>a</sup>:** La Escultura en Canarias hasta 1900. Centro de Cultura Popular Canaria. Tenerife, 1990, 134 págs.

**EDUCACIÓN.** Año V n° 184. Abril 1991. Comunica, Extraemadura Enclave 92 y OEI.

**EDUCACIÓN CANARIA n° 2.** Mayo 1991. Consejería Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Canarias. 149 págs.

**FEDERIGHI, Paolo:** Strategie per uno sviluppo generale dell'educazione degli adulti: verso un 2000 educativo. Comune di Prato. Firenze 1990.

**JIMÉNEZ GARCÍA, José Elías:** Ejercicios de Cálculo Mercantil FP1, 2° Curso. Ed. Larrauri. Bilbao 1991, 173 págs.

**KOUL, B.N./JENKINS, J.:** Distance Education. A Spectrum of case studies. Kogan Page. London 1990, 253 págs.

**LALANA, Fernando:** Un elefante en mi sopa. Edit. Paulinas. Madrid, 1989, 91 págs.

**PERA VIDAL, José:** Estudios de etnografía y folklore Canarios. Cabildo Insular de Tenerife, 1985, 317 págs.

**POLÍTICA EXTERIOR.** Volumen 5, n° 19. Invierno 91. Madrid.

**PREMIOS LITERARIOS "EL TORO BRAVO".** Ejemplar n° 362. Consejería de Fomento de la Junta de Castilla y León, 1991, 67 págs.

**RACE, Phil:** The open learning handbook. Selecting designing and supporting open learning materials. Kogan Page. London 1990, 156 págs.

**REVISTAS DE EDUCACIÓN Y CULTURAL.** Año 9, 1988. Año 10, 1989. Dirección de Información y Tecnología Educativa. La Plata. Buenos Aires.

**REYES VELÁZQUEZ, Jaime:** La radiodifusión en Bolivia. Oficina de Servicios y Asesoramiento de Proyecto (OSAR) y Educación Radiofónica en Bolivia (ERBOL). La Paz, 1990, 70 págs.

**RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Alberto:** Libertad Álvarez de Falcón. Cabildo de Tenerife y CCPC. Santa Cruz de Tenerife, 1991, 38 págs.

**SEMINARIO DE MEDELLÍN 1989.** La enseñanza de la matemática con los adultos de los sectores populares (experiencias e investigaciones). Bogotá 1990, 207 págs.

**VARIOS AUTORES:** Atlas interinsular de Canarias. Edit. Interinsular Canaria. Santa Cruz de Tenerife 1990, 126 págs.

## El Plan de Educación Permanente de Adultas (P.E.P.A.) se generaliza

Recientemente hemos recibido el número 31 de Documentos, revista del Centro de Información y Documentación de Educación de Personas Adultas de Teruel. En ella se recogen las diferentes fases del Plan de Educación Permanente de Adultas, una amplia bibliografía en torno a la Mujer y Educación de la Mujer, así como un apartado de Observaciones y unas catorce páginas con notas de prensa referidas a la Mujer y Educación de la Mujer.

El Plan de Educación Permanente de Adultas (P.E.P.A.) tiene como objetivo ofrecer educación básica y formación profesional a las mujeres de más de 25 años que en su momento no pudieron beneficiarse de una escolarización ordinaria, para que puedan incorporarse al mundo del trabajo, elevar su calidad de vida y tener un papel activo en la sociedad democrática. Este Plan es de carácter compensatorio, dirigido a las mujeres analfabetas y con escaso nivel de estudios que deseen aumentar su formación o incorporarse al mundo laboral; es temporal y descentralizada; está gestionada por tres ministerios y en su organización intervienen entidades públicas y privadas; tiene una organización pedagógica innovadora y las acciones que conlleva deberán generalizarse al terminar las fases previstas en el mismo. Todo ello se sustenta en la teoría y práctica derivadas de las directrices, recomendaciones y programas que los organismos nacionales e internacionales propugnan para llevar a cabo una política de igualdad de oportunidades de las mujeres.

Las acciones a emprender para conseguir el objetivo del P.E.P.A. son:

1. Crear estructuras de colaboración entre distintas administraciones, entidades, agentes sociales e instituciones.

2. Incrementar las competencias de los formadores de personas adultas.

3. Aumentar los recursos didácticos y mejorar las instalaciones y equipamientos educativos.

4. Elaborar y experimentar unos programas y libros de textos específicos.

5. Incorporar los medios de comunicación y las nuevas tecnologías

al proceso formativo.

6. Mejorar e intensificar la orientación, información y formación profesional ocupacional.

El desarrollo del Plan P.E.P.A. se inició en el curso 90-91. Según el Padrón Municipal de Habitantes de 1986, el 38% de las mujeres mayores de 15 años y residentes en las veintisiete provincias del territorio de gestión directa del M.E.C., se inscribieron como analfabetas o sin estudios primarios.

En el diseño del Plan se observa que, dentro de este panorama general, hay una serie de Comunidades Autónomas que sobrepasan con mucho la media y que se consideran prioritarias, resultando once provincias que inician los cursos del Plan.

En abril de 1990 se inicia el Plan con la puesta en marcha de 26 grupos piloto en los que participaron 417 mujeres que fueron atendidas por 41 educadores/as, previamente formados en un curso desarrollado por el equipo Tándem - 2000, el mismo que elaboró los materiales didácticos específicos para mujeres analfabetas totales y funcionales. Todas las experiencias se desarrollaron en centros o aulas del MEC.

En las jornadas de evaluación celebradas a finales de junio de 1991 se llegó, entre otras, a las siguientes conclusiones:

- La convocatoria del INEM despierta expectativas en las mujeres que se ven frustradas al enterarse de que no es una oferta específica de formación ocupacional ni de empleo.
- A la convocatoria responden pocas mujeres analfabetas absolutas, excepto en Ceuta y Melilla donde el índice de analfabetismo es bastante bajo entre las mujeres menores de 45 años.
- La colaboración real entre el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) y el Instituto Nacional de Empleo (INEM), ha dependido de las voluntades individuales.
- Los materiales presentados por el equipo Tándem - 2000 se consideran inadecuados para los grupos destinatarios, tanto en su planteamiento como en su contenido; están muy alejados de la realidad de las mujeres participantes.
- Se han formado grupos heterogéneos en lo que se refiere al nivel de conocimientos, a pesar de ello, los intereses comunes de las mujeres permiten trabajar en torno a núcleos de interés. Se destaca la extraordinaria regularidad de la asistencia y el grado de motivación, superior a la que se observa en grupos que no son específicamente de mujeres.

Durante el curso 1991/92 se generaliza el Plan en las once provincias prioritarias, en 342 localidades, de las

cuales en 121 se actuó mediante grupos específicos, en el resto de los grupos PEPA se desarrollaron en el marco de las actuaciones ordinarias de educación de las personas adultas. El número total de mujeres que ha participado en el Plan ascendió a 9.302, de ellas 195 analfabetas totales, 2.218 de nivel neoelector, 4.303 en niveles similares a pregraduado y 2.586 en grupos de Graduado Escolar.

El perfil medio de la alumna "PEPA" se podría definir como: mujer mayor de 30 años, casada, con dos hijos de entre 6 y 15 años; parada o dedicada a las tareas domésticas; con más de tres años de escolarización en la edad obligatoria; en posesión del Certificado de Escolaridad o de Estudios Primarios; hace más de 10 años que no estudia y se incorpora a PEPA para encontrar trabajo, saber más y obtener el título de Graduado Escolar.

Conforme al diseño previsto, en el curso 1992/93 el Plan se generaliza a las 27 provincias de gestión directa del MEC.

## Uruguay: Revista de la Dirección de Educación

La Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura de la República Oriental de Uruguay ha publicado recientemente el primer número de la "Revista de la Dirección de Educación".

La revista pretende ser un órgano capaz de intentar una interconexión entre los niveles académicos, científicos sociales y educadores en general, que sirva como elemento intercomunicante de experiencias, aportes e iniciativas enriquecedoras de la educación nacional. Con ella se pretende subsanar la carencia de publicaciones educativas y posibilitar que los docentes puedan dar a conocer todas las experiencias y reflexiones que impulsan su quehacer educativo.

La periodicidad de la revista será semestral. En el primer número, al igual que en los siguientes, se publica un artículo original, con aspectos o elementos del Sistema Educativo. En este número, además, se publica un completo estudio sobre la estructura y propuesta educativa del sistema público (formal e informal) del último quinquenio. También, habrá un lugar especial para las innovaciones

educativas, en este número se presenta el Centro de Investigación Pedagógica del Ministerio de Educación y Cultura, así como una gama de propuestas innovadoras que el mismo divulgó. Otra especie importante será el referido a la presentación de instituciones o experiencias, y en esta oportunidad se trata del Centro de Diseño Industrial, importante centro de capacitación nacional, con proyección regional. Una última sección de la revista será la destinada a Documentos sobre escritos o acontecimientos educativos que merezcan difundirse.

Para más información dirigirse a: Ministerio de Educación y Cultura. Dirección de Educación Reconquista 535, piso 6 CEP 11.000 Montevideo - Uruguay  
Tel: 95 38 57 - 95 01 03 int. 66  
Fax: 96 26 32

## Centro de Información y Documentación

El Centro de Información y Documentación Científica (C.I.N.D.O.C.) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas a través de la base de datos ISOC, a la que se puede acceder desde cualquier PC o terminal de ordenador por la red telefónica conmutada o por líneas especializadas para la transmisión de datos (x - 25), ofrece información sobre los artículos publicados en más de 1.000 revistas especializadas en los diferentes campos del conocimiento que pertenecen a las Humanidades o a las Ciencias Sociales y a las Ciencias Tecnológicas. Esta base de datos cuenta ya con más de 200.000 registros.

También, se puede acceder a toda la información, a la que hemos hecho referencia, a través de los repertorios bibliográficos impresos. En éstos, la información aparece ordenada del siguiente modo:

- En una primera parte se recoge la lista de revistas que se incluyen en el volumen, ordenadas alfabéticamente, la dirección de cada revista y las páginas en las que se reproduce el sumario de cada una de ellas.

- Una segunda parte está constituida por los sumarios de las revistas. Cada artículo aparece precedido por un número de identificación al que se remiten los descriptores y/o autores correspondientes a ese documento.

- La tercera parte es el índice de autores. En él se relacionan todos los autores cuyos trabajos analiza el IECS (Instituto Español de Ciencias

Sociales), con sus nombres tal como aparecen en las fuentes originales.

- La cuarta parte está integrada por el índice de materias.

Esta tarea, llevada a cabo por el Centro de Documentación del CSIC, tiene como finalidad responder a las necesidades de información de la sociedad española al mismo tiempo que apoya la labor editorial española en el campo de la investigación científica y, sobre todo, en el ámbito de las ciencias sociales y humanas.

Las personas interesadas en obtener información relacionada con el campo de las Humanidades o Ciencias Sociales pueden ponerse en contacto con la siguiente dirección:

C.I.N.D.O.C. c/ Pinar 25, 3º

28006 MADRID - España

Tel: (91) 262 7755. Fax: 564 50 69.

Para recabar información sobre el campo de las Ciencias Tecnológicas pueden ponerse en contacto con C.I.N.D.O.C. c/ Joaquín Costa 22

28002 MADRID - España

Tel: 5 63 54 82. Fax: 34 - 1 - 564 26 44

**España:**

**400.000**

**universitarias,  
más de un  
millón de  
analfabetas**

Según muestra el informe "La mujer en cifras 1992", elaborado por el Instituto de la mujer, de los cerca de quince millones de mujeres españolas mayores de 16 años, 1.170.500 son analfabetas totales, mientras que sólo 417.000 tienen estudios superiores.

Por otra parte, el informe precisa que casi tres millones de españolas mayores de 16 años no tienen estudios, seis millones cursaron estudios medios y menos de 800.000 mujeres optaron por la formación profesional.

Según este estudio, el nivel de instrucción de la población femenina mayor de 16 años, es inferior al masculino. Esta diferencia desaparece si se considera sólo la población menor de 30 años en la que ambos sexos presentan niveles similares.

El informe pone de manifiesto la masiva incorporación de la mujer a la educación en los últimos años y afirma que entre las mujeres con edad superior a los 60 años, sólo un 0'4% tiene estudios superiores mientras que el porcentaje aumenta a un 5'1% entre las de 30 y 44 años.

## **Un mundo alfabetizado. Publicación de la UNESCO**

Un mundo alfabetizado es el título de un fascículo de 31 páginas que ha publicado la Oficina Internacional de Educación, formando parte de las actividades de seguimiento consagradas a la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (CMEPT) que se celebró en Sontien (Tailandia) en marzo de 1990.

Esta publicación constituye una respuesta a la petición de unos delegados en torno a que los resultados de los debates se hicieran "en una versión fácil de ser leída, accesible a aquellos para quienes la alfabetización es realmente importante".

Los textos están basados, fundamentalmente, en la información recogida en la cuadregésimo-segunda reunión de la Conferencia Internacional de Educación (CIE) reunida en Ginebra (Suiza) en septiembre de 1990. Las fuentes de información han sido: los discursos, los documentos de trabajo, los informes finales, las respuestas al cuestionario realizado a los Estados Miembros, los informes nacionales y otras publicaciones elaboradas especialmente para esas reuniones.

En la publicación se trata el problema del analfabetismo tanto en los niños como en los adultos y se presentan algunas soluciones que están siendo aplicadas para intentar erradicar el analfabetismo tales como: "cómo combatir el analfabetismo", "cómo alcanzar a los desfavorecidos", "cómo ayudar a las mujeres y a los jóvenes", etc. También recoge información relacionada con la organización y planificación; con los costos, con la formación de los docentes, etc. Además, incluye una página en la que figuran los organismos de los que se puede obtener ayuda para el desarrollo de proyectos encaminados a combatir el analfabetismo.

Esta publicación se encuentra disponible en español, en inglés y en francés.

Para solicitarla dirigirse a:

UNESCO: Oficina Internacional de Educación  
Casilla de Correos 199, 1211 Ginebra 20, Suiza.

## **HACIA UNA NUEVA EDUCACIÓN DE ADULTOS Jornadas municipales en Mallorca**

En el pasado mes de mayo se celebraron en Palma de Mallorca (España) las Jornadas Municipales de Educación de Adultos bajo el lema "Hacia una nueva educación de adultos".

Estas Jornadas constituían el final de un proceso que empezó con la puesta en marcha de un estudio sobre la Educación de Adultos en Palma y a partir del cual se estableció la hipótesis de trabajo de que las condiciones que hoy se dan en Palma y en algún otro municipio de la isla son favorables para el planteamiento de una tarea educativo-cultural que implique a los principales agentes en un proceso de coordinación en base a un proyecto común del cual no queda excluida ninguna actividad potencialmente educativa.

En las Jornadas participaron 259 personas, pertenecientes a diversos sectores de la población, entre los que había educadores, monitores de adultos, miembros de las Asociaciones de vecinos, profesores, asistentes sociales, etc.

El discurso inaugural estuvo a cargo del Sr. Habib Mobarak, representante de la UNESCO y responsable de la campaña "Año Internacional de la Alfabetización". Nos parece de tanto interés, que no publicamos por falta de espacio, pero destacamos los siguientes fragmentos:

Así como "la guerra y la paz son asuntos demasiado serios para confiarlos a la responsabilidad exclusiva de los militares", la educación de los adultos es un asunto muy grave para que su responsabilidad sea confiada exclusivamente a los educadores.

... es necesario que todos los sectores de la sociedad -y no únicamente el sector educativo- contribuyan a la educación...

La UNESCO siempre ha reconocido la función esencial de la educación de adultos, factor y medio de democratización, y dio a la alfabetización la prioridad absoluta de su acción en el curso del decenio actual. De todas maneras la UNESCO es consciente del hecho de que esta función de recuperación no es más que un aspecto que perderá su importancia con la generalización de la enseñanza primaria y mejora de su calidad. Otro aspecto, que en estos países industrializados constituye la función principal de la educación de los adultos es la renovación de los conocimientos y la actualización para saberlos adaptar a las nuevas necesidades del mundo del trabajo y a los cambios tecnológicos rápidos.

Pero la funcionalidad de la educación de los adultos no se ha de limitar, no ha de pertenecer únicamente al trabajo, sino también y sobretodo a la manera de vivir.

Recientemente el Ayuntamiento de Palma ha publicado un libro fruto de las Jornadas que recoge:

- El discurso inaugural.
- La ponencia municipal: "Educación de Adultos y participación social. Objetivos para una programación", a cargo de Jaume Obrador Soler.
- El documento de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Palma: "La situación actual de la Educación de Adultos en Palma y propuestas de cambio" por Alexandre Segura Camacho.
- El documento del Dr. Paolo Federigni, profesor de Educación de Adultos en la Universidad de Florencia y Consultor de la UNESCO: "Tendencias de programación de Educación de Adultos en grandes áreas urbanas"
- Las conclusiones de las seis comisiones de trabajo:
  - De inserción socio-laboral de los jóvenes.
  - De infraestructuras.
  - Sociocultural y de participación.
  - Pedagógica.
  - Educativo cultural de la vejez.
  - De recursos.
- El documento final que recoge los ejes básicos del proyecto educativo-cultural, los problemas detectados y las orientaciones programáticas.

## V Conferencia Europea sobre investigaciones del aprendizaje.

Con el tema "Nuevos desarrollos en los materiales para el aprendizaje a distancia" se celebrará un simposio en la Provenza (Francia) entre los días 31 de agosto y 5 de septiembre, organizado por la Open University.

Dirigirse a:

Dr M.M.A. Valcke, Open University - OTIC,  
Valkenburgerweg 167,  
6419 AT Heerlen, Netherlands  
Telephone: (+31 45) 762 784  
Fax: (+31 45) 762 802  
Emanil: MVAaOUH. NL

## Feria del estudiante europeo

Se celebrará en el Parque de Exposiciones de Bruselas, del 10 al 13 de febrero.

Más información en:

In-Médias,  
86 rue de la Caserne  
B-1000 Brussels, Belgium  
Telephone: (+32 2) 514-10-11  
Fax: (+32 2) 514-48-18

## TeleTeaching '93

En Trondheim, Noruega, del 20 al 25 de agosto de 1993, la Sociedad Noruega de Informática organiza un encuentro sobre el desarrollo y aplicación de las técnicas de comunicación en el aumento del conocimiento humano. El encuentro va dirigido a especialistas en educación a distancia y en tecnología y las áreas de aplicación abarcan desde la primaria a la universidad.

Para más información dirigirse a:

TeleTeachin 93  
Kersti LARSEN  
Norwegian Computer Society  
P.O. Box 6714 Rodelokka  
N - 0503 Oslo  
Norway  
Tel: + 47 2 37 02 13  
Fax: + 47 2 35 46 69  
Email: teleteach avh.unit. no  
or Campus 2000: 01: YNP018

## "La casa europea de la educación".

### Conferencia en Alemania.

Organizada por la fundación educativa IMTEC, se celebrará en Berlín, desde el 23 al 27 de mayo, unas conferencias de educación en la que se tratarán los temas: "Educación para la democracia", "Educación en una sociedad multicultural", "Escuelas y mundo del trabajo" y "Escuela y Comunicación".

Contactar con:

IMTEC Denmark  
c/o SBK  
Vigorgevej 128  
8210 Arher V  
Denmark

tel: 45 - 86 - 752955, fax: 45 - 86 - 150003

or

IMTEC, Oslo: tel. 47 - 2 - 567910, fax 47 - 2 - 567920

COMED, Berlin: tel. & fax 49 - 30 - 2176471

## 1993, ICAE

### Mitin ejecutivo y seminario

España ha sido el país elegido para organizar el mitin ejecutivo y seminario de la ICAE de 1993; que tendrá lugar del 24 al 30 de abril. El tema del seminario en Madrid será: "La Educación de Adultos es un Desarrollo Local". La organización anfitriona será La Federación Española de Universidades Populares (FEUP).

## Conferencia sobre internacionalización, interacción e interdisciplinariedad

Los días 24, 25 y 26 de febrero en la Universidad de Maryland en Estados Unidos.

Contactar con:

International University Consortium  
University of Maryland University College  
University Boulevard at Adelphi Road  
College Park, Maryland 20742-1612  
United States

Telephone: (+1 301) 985-7000

Fax: (+1 301) 985-7678

# Formación de los Docentes

## CENTROS DE RECURSOS

Las bibliotecas educacionales y los centros de recursos enriquecen el trabajo de los participantes en un seminario-taller y de los docentes en ejercicio:

- suministran el material para las clases;
- contienen informaciones sobre las condiciones locales, de manera que los docentes puedan adaptar sus clases a ellas;
- crean lazos entre las universidades, los formadores de docentes y los alfabetizadores.

## CÓMO MEJORAR LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES

La formación de los maestros de primaria y de los profesores de secundaria es esencial. La calidad de la formación del docente está siendo mejorada en todo el mundo gracias a:

- una mejor formación inicial;
- la formación regular en ejercicio;
- cursos de enseñanza a distancia;
- cursos de vacaciones;
- esquemas para formar a las personas instruidas desempleadas como alfabetizadores voluntarios;
- mejorando la calidad de los formadores de docentes y de los profesores que supervisan la formación en ejercicio.

## EL DOCENTE IDEAL...

- Debería provenir del mismo medio social que los aprendientes;
- el docente y los aprendientes deberían sentirse cómodos juntos, por ejemplo, en algunas culturas, una mujer debería enseñar a los hombres;
- el docente debería guiar y orientar a los aprendientes, y no tratar de imponerles su autoridad;
- el docente debería alternar los períodos de enseñanza con períodos de actividad práctica (escribir, hablar, escuchar), o juegos.