

# Radio y Educación de Adultos



## SUMARIO

### EDITORIAL

- Educación de Adultos y a distancia: futuro y problemas pendientes ..... 2

### OPINIÓN

- Un concepto integrador de enseñanza a distancia  
LORENZO GARCÍA ARETIO ..... 3
- Tendencias de la Educación de Adultos en el Reino Unido. BEATRIZ CRESPO ..... 7

### DOCUMENTO

- Documento base sobre la transformación y diversificación de la oferta pública de enseñanza a distancia no universitaria. .... 11

### ENTREVISTA

- Mariano Jabonero: Transformación y Diversificación de la Enseñanza a Distancia no Universitaria.  
CARMEN RODRÍGUEZ ..... 25

### NOTICIAS ECCA..... 22

### INFORMES

- El "Maestro en Casa". RUDOLF BATLINER..... 26

### ENCUENTROS

- Conferencia Mundial de Caracas.  
LUIS ESPINA CEPEDA ..... 33
- El Taller de Trabajo orientado hacia la Educación Básica de Adultos y el desarrollo local.  
MIGUEL A. IGLESIAS ..... 35
- Tercer Seminario Europeo.  
MARÍA DEL CARMEN PALMÉS PÉREZ..... 36

### LIBROS Y REVISTAS ..... 40

### AGENDA ..... 46





## Radio y Educación de Adultos



BOLETÍN CUATRIMESTRAL ECCA Nº 17  
MAYO - AGOSTO 1991

DIRECTOR: Luis Espina Cepeda. REDACTORA JEFA: M<sup>a</sup> del Carmen Palmés Pérez. CONSEJO DE REDACCIÓN: Gregorio Armas Puente, Angel Fierro Domínguez y Juana Rosa González Gopar.

ESPAÑA, Canarias: José A. González Dávila, Raimundo Gutiérrez del Moral, Margarita López Sánchez y Angel Prieto Linio. Almería: María del C. Berenguer. Córdoba: Pedro Rico. La Coruña: José C. Bellido. Granada: Antonio Gálvez. Jaén: Benito Muela. Lugo: Jesús Domínguez. Madrid: Carmen García. Málaga: Santiago Paz. Pontevedra: María Eugenia Alfaya. Sevilla: Rosa Béjar León. Tordesillas-Valladolid: Miguel Ángel Tocino.

BOLIVIA: René Martínez (IRFA, Santa Cruz). COLOMBIA: Adalberto Gómez. (Escuela de Padres ECCA, Medellín). COSTA RICA: Alicia Padilla Naranjo (ICER, San José). ECUADOR: Natacha Campana (IRFEYAL, Guayaquil), Esperanza Andrango (IRFEYAL, Quito). GUATEMALA: Teresita Nuñez (IGER, Guatemala). HONDURAS: Marta Soto (IHER, Tegucigalpa). MÉXICO: Begoña Hernáiz (Escuela de Padres ECCA, Méjico D.F.). PANAMÁ: Enrique Alvarenga Arce (Escuela de Padres ECCA, Panamá). PERÚ: Pedro Barbero (Escuela de padres). REPÚBLICA DOMINICANA: Lucía Abreu (Radio Santa María, La Vega). URUGUAY: María de Luján González Tornaría. VENEZUELA: Iván Lemus (IRFA, Caracas) y Gerardo Lombardi (IRFA, Maracaibo).

SECRETARIA: Blanca Nieves González Frías. DIAGRAMACIÓN: Rosario Alemán Delgado y María Rosa Halaby Ascaso. TALLER DE REPROGRAFÍA de Radio ECCA.

PRECIOS: Nº suelto: 350 ptas. Año: 1.000 ptas. Fuera de España: 5 dólares. Año 15 dólares.

PRODUCCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y SECRETARÍA: Radio ECCA, Apdo. 994, 35080 Las Palmas de Gran Canaria. ESPAÑA.

TÉLEX: (34) 928 20 73 95. EDITA: RADIO ECCA. Dep. Legal: G.C. 31-1986. ISSN: 0213-4969.

## EDUCACIÓN DE ADULTOS Y A DISTANCIA: FUTURO Y PROBLEMAS PENDIENTES

*La Educación de Adultos, en general, y la Educación a Distancia, en particular, "son el futuro" o "tienen mucho futuro", hemos repetido más de una vez en esta página editorial al contemplar el panorama general que ofrece la educación, en España y en todo el mundo.*

*En este número seguimos ofreciendo información sobre la*

*Educación a Distancia, con más documentación sobre el importante Congreso de educadores a distancia celebrado en Caracas en noviembre de 1990, y realizamos además una cuidada aproximación a los proyectos del Ministerio español de Educación sobre estas materias, con una amplia entrevista al máximo responsable inmediato de la Educación de Personas Adultas y a Distancia, Mariano Jabonero, y con la reproducción casi completa del último documento elaborado por el MEC sobre el futuro de la iniciativa pública de Educación a Distancia.*

*No todo produce optimismo tras el conocimiento de estas opiniones y de estos documentos. El "futuro" innegable de la Educación de Adultos y a Distancia se puede encontrar seriamente recortado en España por una legislación -o por la ausencia de una legislación- que, en lugar de insuflar y desarrollar, reduzca y raquitice este amplio campo de futura actividad.*

*El Título III de la LOGSE, aunque con buenas orientaciones generales, resulta muy insuficiente, muy elemental, para comunicar más impulso a la Educación de Adultos. Pensamos, coincidiendo con la Federación de Asociaciones de Educación de Adultos (FAEA), que habría que recuperar el proyecto de una Ley de Adultos que dé cuerpo a todas las expectativas alimentadas en los años 80 por el Libro Blanco de la Educación de Adultos. El propósito, además, de incorporar en el "Territorio MEC" al alumnado de Educación a Distancia a los centros de régimen ordinario, suprimiendo los centros específicos de Educación a Distancia, consideramos que no sería una medida positiva para el desarrollo de esta modalidad de enseñanza. Por otra parte, el apoyo que se está prestando a la iniciativa social sin ánimo de lucro no es paritario a los recursos que la Administración destina para el desarrollo de actividades semejantes cuando son realizadas por la propia Administración. La Educación de Adultos a Distancia, por último, sigue aún dependiendo en el MEC sólo de una Subdirección General -dificultando así mucho la obligada interrelación con otras Administraciones- sin que este recorte estructural haya sido tampoco corregido en los Gobiernos Autónomos con transferencias educativas.*

*No hay que multiplicar los ejemplos. El "futuro" de la Educación de Adultos y a Distancia puede ser menos optimista de lo que a primera vista parece, si las medidas legales y administrativas no se hacen sensibles a los muchos problemas todavía pendientes. Cabe, con todo, esperar que la dinámica de los hechos, el impulso imparable de la demanda social de educación de adultos y a distancia, nos fueren a todos a buscar mejores soluciones. Para responder a todas sus exigencias, la atención educativa a la población adulta debe mejorar aún mucho más en un próximo futuro.*



# Un concepto integrador de enseñanza a distancia

LORENZO GARCÍA ARETIO

*El autor, miembro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España, presentó en la XV Conferencia Mundial la ponencia que reproducimos, y en la que, a partir de un análisis comparativo de las definiciones hechas por dieciocho autores, ofrece una propia, con vocación integradora.*

**E**l siglo XX se ha definido, en educación, por la ampliación progresiva de la enseñanza básica gratuita y obligatoria, mientras que el siglo XXI que se avecina, se caracterizará por la universalidad de la educación permanente. Pero pretender que la educación permanente se haga siguiendo exclusivamente el modelo de la enseñanza presencial, escolarizando a toda la población durante toda la vida, es utópico y contraproducente. El sistema convencional de educación formal es hoy claramente insuficiente para atender a tan numerosa y heterogénea población que, por otra parte, demanda satisfacer unas necesidades de formación y cultura progresivamente diversificadas. Desde una perspectiva meramente sociológica, todas las corrientes pedagógicas actuales incluyen como fundamento básico de sus planteamientos la igualdad de todos los ciudadanos ante el acceso a los diversos niveles educativos sin ningún tipo de discriminación, salvo la que provenga, en los niveles no obligatorios, de las distintas capacidades intelectuales. Se han dado en las últimas décadas una serie de circunstancias que han empujado el boom actual de los estudios a distancia que, precisamente, parecen dar respuesta adecuada (García Aretio, 1986: 29-32): al aumento de la demanda social de educación superior. Al interés por el estudio de una población estudiantil dispersa geográficamente y alejada de instituciones universitarias. Así como al de capas de la población que de otra forma no hubiesen podido acceder a los niveles superiores de educación. A la reducción de la carestía de los sistemas tradicionales de educación. A la necesidad de flexibilizar el sistema convencional de educación. A las dificultades de los alumnos para seguir estudios universitarios sin los requisitos de espacio, asistencia y tiempo.

**1. LAS DEFINICIONES.** Este evidente interés, suscitado por esta modalidad de estudios ha provocado que en los últimos años haya sido cuantiosa la literatura generada tratando de encontrar la definición que recogiese la esencia de esta nueva modalidad de educación. Y ello porque la enseñanza abierta (sinónimo en este caso de enseñanza a distancia), es una expresión imprecisa a la que se pueden atribuir y de hecho se atribuyen, muy diversos sentidos (McKenzie y otros, 1979: 17). Para clarificar el concepto de Educación a Distancia, parece aconsejable ofrecer las definiciones o los rasgos característicos que reconocidos autores que han investigado sobre el tema o han participado activamente en el desarrollo de la Educación a Distancia, más concretamente desde el ángulo universitario, le han atribuido. De esta manera, utilizando el método comparativo, nos encontraremos en condiciones de ofrecer nuestra propia definición que pretenderá ser integradora de los rasgos más considerados por los autores que ahora enumeramos.

## 1) Miguel Casas Armengol (1982: 11)

El término "educación a distancia" cubre un amplio espectro de diversas formas de estudio y estrategias educativas, que tienen en común el hecho de que ellas no se cumplen mediante la tradicional contigüidad física continua, de profesores y alumnos en locales especiales para fines educativos; esta nueva forma educativa incluye todos los métodos de enseñanza en los que debido a la separación existente entre estudiantes y profesores, las fases interactiva y preactiva de la enseñanza son conducidas mediante la palabra impresa, y/o elementos mecánicos o electrónicos.

## 2) Gustavo Cirigliano (1983: 19-20)

Señala que la Educación a Distancia es un punto intermedio de una línea continua en cuyos extremos se sitúa la relación presencial profesor-alumno por una parte, y la educación autodidacta, abierta en que el alumno no necesita de la ayuda del profesor, por otra. En este contexto, afirma:

En la Educación a Distancia, al no darse contacto directo entre educador y educando, se requiere que los contenidos estén tratados de un modo especial, es decir, tengan una estructura u organización que los haga aprendibles a distancia. Esa necesidad de tratamiento especial exigida por la "distancia" es

la que valoriza el "diseño de instrucción" en tanto que es un modo de tratar y estructurar los contenidos para hacerlos aprendibles. En la Educación a Distancia, al ponerse en contacto el estudiante con el "material estructurado", es decir, contenidos organizados según su diseño, es como si en el texto o material, y gracias al diseño, estuviera presente el propio profesor.

## 3) José Luis García Llamas (1986: 10)

La Educación a Distancia es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje sin limitación de lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes. Implica nuevos roles para los alumnos y para los profesores, nuevas actitudes y nuevos enfoques metodológicos.

## 4) Víctor Guédez (1984: 7)

Educación a Distancia es una modalidad mediante la cual se transfieren informaciones cognitivas y mensajes formativos a través de vías que no requieren una relación de contigüidad presencial en recintos determinados.

## 5) Börje Holmberg (1977: 10)

El término de "educación a distancia" cubre las distintas formas de estudio a todos los niveles que no se encuentran bajo la continua, inmediata



supervisión de los tutores presentes con sus estudios en el aula, pero que sin embargo, se benefician de la planificación, guía y seguimiento de una organización tutorial.

En su trabajo (1985: 1-3), *Educación a distancia, situación y perspectiva*, Hölmberg pormenoriza los rasgos más característicos de la educación a distancia de la siguiente manera:

La característica general más importante del estudio a distancia es que se basa en la comunicación no directa... Las consecuencias que trae aparejada esta característica general del estudio a distancia pueden agruparse en seis categorías:

1. La base del estudio a distancia es normalmente en curso pre-producido, que suele estar impreso pero también puede ser presentado a través de otros medios distintos de la palabra escrita, por ejemplo las cintas de audio o video, los programas de radio o televisión o los juegos experimentales... El curso apunta a ser autoinstructivo, esto es, a ser accesible para el estudio individual sin el apoyo de un profesor... Por motivos prácticos, ejemplo la palabra curso para significar los materiales de enseñanza antes que el proceso enseñanza-aprendizaje.
2. La comunicación organizada de ida y vuelta tiene lugar entre los estudiantes y una organización de apoyo... El medio más común empleado para esta comunicación de ida y vuelta es la palabra escrita, pero el teléfono se está convirtiendo en un instrumento de importancia creciente en la comunicación a distancia.
3. La educación a distancia tiene en cuenta el estudio individual... La educación a distancia sirve expresamente al estudiante individual en el estudio que realiza por él mismo.
4. Dado que el curso producido se utiliza fácilmente por un gran número de estudiantes y con un mínimo de gastos, la educación a distancia puede ser -y lo es a menudo- una forma de comunicación masiva.
5. Cuando se prepara un programa de comunicación masiva, es práctico aplicar los métodos del trabajo industrial. Estos métodos incluyen: planeamiento, procedimientos de racionalización, tales como división del trabajo, mecanización, automatización y control, y verificación.
6. Los enfoques tecnológicos implicados no impiden que la comunicación personal en forma de diálogo sea medular en el estudio a distancia. Esto se da incluso cuando se presenta la comunicación computarizada. Considero que el estudio a distancia está organizado como una forma mediatizada de conversión didáctica guiada.

#### 6) A. Kaye (1979)

Establece diez rasgos como definitorios de la educación a distancia:

1. Se puede atender, en general, a una población estudiantil dispersa geográficamente y, en particular, a aquella que se encuentra en zonas periféricas que no disponen de las redes de las instituciones convencionales.
2. Administra mecanismos de comunicación múltiple que permiten enriquecer los recursos de aprendizaje y soslayar la dependencia de la enseñanza "cara a cara".
3. Favorece la posibilidad de personalizar el proceso de aprendizaje para garantizar una secuencia académica que responde al ritmo del rendimiento del estudiante.
4. Establece la posibilidad de personalizar el proceso.
5. Promueve la formación de habilidades para el trabajo independiente y para un esfuerzo autorresponsable.
6. Formaliza vías de comunicación bidireccionales y frecuentes relaciones de mediación dinámica e innovadoras.
7. Garantiza la permanencia del estudiante en su medio cultural y natural con

lo cual se evitan éxodos que inciden en el desarrollo regional.

8. Alcanza niveles de costos decrecientes, ya que después de un fuerte peso financiero inicial se producen coberturas de amplio margen de expansión.
9. Realiza esfuerzos que permiten combinar la centralización de la producción con la descentralización del proceso de aprendizaje.
10. Precisa de una modalidad capaz de actuar con eficacia y eficiencia en la atención de necesidades coyunturales de la sociedad, sin los desajustes generados por la separación de los usuarios de sus campos de producción.

#### 7) Desmond Keegan (1980: 33)

Formula una definición mediante la enumeración de los rasgos fundamentales de la Educación a Distancia. Éstos son según él:

- La separación del profesor y el alumno que la distingue de las clases cara a cara.
- La influencia de una organización educacional que la distingue del estudio privado.
- El uso de medios técnicos usualmente impresos, para unir profesor y alumno y ofrecer el contenido educativo del curso.
- La provisión de una comunicación bidireccional de modo que el estudiante pueda beneficiarse y aún iniciar el diálogo lo que la distingue de otros usos de la tecnología educacional.
- La enseñanza de los estudiantes como individuos y raramente en grupos, con la posibilidad de encuentros ocasionales con propósitos didácticos y de socialización.
- La participación en una forma más industrializada de educación, basada en la consideración de que la enseñanza a distancia se caracteriza por: división del trabajo; mecanización; automoción; aplicación de principios organizativos; control científico; objetividad de la enseñanza, producción masiva, concentración y centralización.

En su último libro, Keegan (1986) insiste en estos rasgos definitorios de la Educación a Distancia, agregando la importancia que en el sistema ha de tener el aprendizaje autónoma, independiente y privado.

#### 8) Norman McKenzie y otros (1979: 19)

El sistema debe facilitar la participación de todos los que quieran aprender sin imponerles los requisitos tradicionales de ingreso y sin que la obtención de un título académico o cualquier otro certificado sea la única recompensa.

Con objeto de lograr la flexibilidad que se requiere para satisfacer una amplia gama de necesidades individuales, el sistema debería permitir el empleo efectivo, la opción de los medios sonoros, televisivos, cinematográficos o impresos como vehículos del aprendizaje...

El sistema debe estar en condiciones de superar la distancia entre el personal docente y los alumnos, utilizando esa distancia como elemento positivo para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

#### 9) Ricardo Marín Ibáñez (1984: 477)

Definir la enseñanza a distancia porque no es imprescindible que el profesor esté junto al alumno, no es del todo exacto, aparte de ser un rasgo meramente negativo. En la enseñanza a distancia la relación didáctica tiene un carácter múltiple. Hay que recurrir a una pluralidad de vías. Es un sistema multimedia.

Este autor (1986) en la *Revista de Educación Internacional y Comparada de COSEBEL*, ofrece una definición después de reparar algunas de las más destacadas aportaciones en este campo:

La enseñanza a distancia es un sistema multimedia de comunicación



bidireccional con el alumno alejado del centro docente, y facilitado por una organización de apoyo, para atender de un modo flexible el aprendizaje independiente de una población, masiva, dispersa. Este sistema suele configurarse con diseños tecnológicos que permiten economías de escala.

**10) Miguel A. Ramón Martínez (1985: 2)**

La Educación a Distancia es una estrategia para operacionalizar los principios y fines de la educación permanente y abierta, de tal manera que cualquier persona, independientemente del tiempo y del espacio, pueda convertirse en sujeto protagonista de su propio aprendizaje, gracias al uso sistemático de materiales educativos, reforzado con diferentes medios y formas de comunicación.

**11) Michael Moore (1972: 212)**

La enseñanza a distancia es el tipo de método de instrucción en que las conductas docentes acontecen aparte de las discentes, de tal manera que la comunicación entre el profesor y el alumno pueda realizarse mediante textos impresos, por medios electrónicos, mecánicos, o por otras técnicas.

**12) Pío Navarro Alcalá Zamora (1981: 65-66)**

La enseñanza a distancia son aquellas formas de estudio que no son guiadas y/o controladas directamente por la presencia del profesor en el aula, aunque se beneficien de la planificación, guía y enseñanzas de profesores-tutores, o a través de algún medio de comunicación social que permite la interacción profesor/alumno; siendo este último el responsable exclusivo del ritmo y realización de sus estudios.

**13) Hilary Perraton (1982: 26)**

La Educación a Distancia es un proceso educativo en el que una parte considerable de la enseñanza está dirigida por alguien alejado en el espacio/ o en el tiempo.

**14) Otto Peters (1983: 111)**

La enseñanza/educación a distancia es un método de impartir conocimientos, habilidades y actitudes, racionalizando mediante la aplicación de la división del trabajo y de principios organizativos, así como por el uso extensivo de medios técnicos, especialmente para el objetivo de reproducir

material de enseñanza de alta calidad, lo cual hace posible instruir a un gran número de estudiantes al mismo tiempo y donde quiera que ellos vivan. Es una forma industrial de enseñar y aprender.

**15) Doina Popa (1986: 17)**

Refiriéndose a los distintos nombres que puede recibir este tipo de educación, destaca los rasgos que en uno u otro caso se señalan como más importantes:

... la distancia, que deja ser un obstáculo para convertirse en un aliado; su carácter innovador, no tradicional; el uso de la nueva tecnología en educación...; el nuevo enfoque de la actividad educativa, centrada principalmente en el aprendizaje del discente, aprendizaje individual que puede perfectamente desarrollarse fuera de las aulas, en el mismo hogar, etc.

**16) Derek Rowntree (1986: 16)**

Por Educación a Distancia entendemos aquel sistema de enseñanza en el que el estudiante realiza la mayor parte de su aprendizaje por medio de materiales didácticos previamente preparados, con un escaso contacto directo con los profesores. Asimismo puede tener o no un contacto ocasional con otros estudiantes.

**17) Jaime Sarramona (1979: Primera Convención Internacional de TV y Educación)**

Considero como enseñanza a distancia aquel sistema didáctico en que las conductas docentes tienen lugar aparte de las conductas discentes, de modo que la comunicación profesor-alumno queda diferida en el tiempo, en el espacio o en ambos a la vez. Se trata, pues, de un proceso de enseñanza-aprendizaje que requiere de todas las condiciones generales de los sistemas de instrucción: planificación previa, orientación del proceso, evaluación y retroalimentación pero todos ellos subordinados a las posibilidades y límites intrínsecos del medio de que se valga la educación: textos impresos, teléfono, ordenador, radio o televisión.

**18) R.S. Sims (1977: 4)**

Refiriéndose a la comunicación como característica general más importante del estudio a distancia señala:

**LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EL DESARROLLO.**

	C a s a s	C i r i g l i a n o	G a r c í a L.	G u é d e z	H ö l m b e r g	K a y e	K e e g a n	M c K e n z i e	M a r í n	M a r t í n e z	M o o r e	N a v a r r o	P o p a	P e r r a t o n	P e t e r s	R o w n t r e e	S a r r a m o n a	S i m s	T O T A L	
Separación profesor-alumno	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	18
Utilización de medios técnicos	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			15
Organización apoyo (tutoría)		+			+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	12
Aprendizaje individual		+			+	+	+	+	+	+		+	+		+		+			11
Comunicación bidireccional					+	+	+		+		+							+		6
Enfoque tecnológico		+	+		+				+	+								+		6
Comunicación masiva					+		+		+						+					4
Procedimientos industriales					+	+									+					3



En el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno se encuentra a cierta distancia del profesor, ya sea durante una parte, la mayor parte o incluso todo el tiempo que dure el proceso.

**2. ESTUDIO COMPARATIVO.** Conocidas las definiciones de los dieciocho autores reseñados, vamos a proceder a un estudio comparativo a través de la Tabla 1, para detectar las diferencias entre ellas y, fundamentalmente, las frecuencias. Esta síntesis nos ha obligado a agrupar rasgos que podemos considerar de índole similar, aunque somos conscientes de la pérdida de matices que este procedimiento comporta. Por otra parte, en algunos casos, al recoger exclusivamente lo que hemos considerado como definición del concepto, se pierden las aportaciones complementarias a la definición que a lo largo de la obra de cada autor pueden descubrirse, pero no cabe duda que esta presentación nos ofrece la ventaja de contar con una visión panorámica del objeto de nuestro estudio.

En el rasgo referido a la organización de apoyo hemos incluido lo que consideramos la ayuda más cercana que recibe el alumno a distancia, la que se le ofrece desde los Centros de Estudio, Apoyo o Asociados. Esta ayuda está protagonizada fundamentalmente por el profesor-tutor. En cuanto al enfoque tecnológico hemos incluido en ese rasgo toda consideración a los diseños plenamente estructurados y planificados.

- Separación profesor-alumno.
- Utilización de medios técnicos.
- Organización apoyo (tutoría).
- Aprendizaje individual.
- Comunicación bidireccional.
- Enfoque tecnológico.
- Comunicación masiva.
- Procedimientos industriales.

Las definiciones ofrecidas pueden llegar a descubrir gran parte de los rasgos considerados, por lo que podría llevar a error suponer que determinados autores no contemplan algunas características que se nos antojan como importantes dentro del concepto. Es, sin duda, ésta, una limitación de toda síntesis, pero también podría afirmarse que, cuando un autor ha querido definir la realidad compleja de la Educación a Distancia, han

#### Referencias.

- CASAS ARMENGOL, M. (1982), *Ilusión y realidad de los programas de educación superior en América Latina*, Proyecto Especial 37 de Educación a Distancia. O.E.A.
- CIRIGLIANO, G.F.J. (1983), *La educación abierta*, Buenos Aires, El Ateneo.
- GARCÍA ARETIO, L. (1986), *Educación superior a distancia. Análisis de su eficacia*. Badajoz, UNED - Mérida.
- GARCÍA LLAMAS, J.L. (1986), *Un modelo de análisis para la evaluación del rendimiento académico en la enseñanza a distancia*. Madrid, OEI.
- GUEDEZ, V. (1984), *Las perspectivas de la educación a distancia en el contexto de la Educación Abierta y Permanente*, en Boletín Informativo de la AIESAD, no 3, Madrid, UNED.
- HÖLMBERG, B. (1977), *Distance Education: A Survey and Bibliography*, Londres, Kegan Paul.
- (1985), *Educación a Distancia: situación y perspectivas*, (traducción de 1981. Londres). Buenos Aires: Kapelusz.
- KAYE, A. y RUMBLE, G. (1979), *Analysing distance Learning Systems*, Londres, Open University.
- KEEGAN, D.J. (1980), *On the Nature of Distance Education*, Hagen, ZIFF.
- (1986), *The Foundation of Distance Education*, Londres, Croom Helm.
- McKENZIE, N.; POSTGATE, R. y SCHUPHAN, J. (1979), *Enseñanza abierta. sistemas de enseñanza postsecundaria a distancia*. Madrid, UNESCO.
- MARÍN IBÁÑEZ, R. (1984), *El sistema pedagógico de la UNED y su*

rendimiento, en Evaluación del rendimiento de la enseñanza superior a distancia, Madrid, UNED.

MOORE, M.G. (1972), *Learner Autonomy: The Second Dimension of Independent Learning*, en Collection of Conference Papers, Warrenton (Virginia), Vol. II.

NAVARRO, P. (1981), *Situación y perspectivas de la enseñanza a distancia*, en I Simposium Iberoamericana de Rectores de Universidades Abiertas, Madrid, UNED.

PERRATON, H. (1982), *Una teoría de la enseñanza a distancia*, en Boletín Bibliográfico de Sistemas de Educación Abierta, México.

PETERS, O. (1983), *Distance Teaching and Industrial Production: a Comparative Interpretation*, en Stewart; Keegan y Hölmberg (eds.), *Distance Education. International Perspectives*, Londres, Croom Helm.

POPA, D. (1986), *Un reto mundial: La educación a distancia*, Madrid, UNED.

RAMÓN MARTÍNEZ, M.A. (1985), *Fundamentos de la educación a distancia como marco de referencia para el diseño curricular*, en Boletín Informativo de la AIESAD, no 10. Madrid, UNED.

ROWNTREE, D. (1986), *Preparación de cursos para estudiantes*, Barcelona: Herder.

SIMS, R.S. (1977), *An Inquiry Into Correspondence Education Processes: Policies, Principles and Practices in Correspondence Education Systems Worldwide*, (Informe inédito de ICCE - UNESCO).

sido esos los rasgos que ha destacado como más relevantes, como preferidos. Es lógico que no resulte adecuado realizar definiciones que puedan inducir a concepciones excluyentes. Por ello, los rasgos más característicos que pueden entresacarse de las definiciones aportadas, son en definitiva elementos que también se dan -y cada vez más- en los sistemas llamados convencionales. Por ejemplo, la no presencialidad, la comunicación no contigua, el trabajo independiente de los alumnos, el trabajo fuera del aula, el menor contacto cara a cara con el profesor, la utilización de recursos tecnológicos, etc., son situaciones didácticas que en los estudios convencionales se llevan a cabo cada vez con más asiduidad.

La enseñanza convencional es preferentemente presencial, mientras que la enseñanza a distancia utiliza preferentemente el sistema multimedia. No deben contraponerse de manera tan radical un sistema y otro dado que en resumidas cuentas se diferencian precisamente por la variedad e intensidad de la presencialidad y uso de los recursos didácticos.

También existen autores que contemplan a la educación a distancia como sistema. Concretamente Hölmberg (1977: 10) la considera como un sistema centrado de aprendizaje.

En el análisis del conjunto de definiciones estudiadas, puede observarse que los conceptos más repetidos como rasgos diferenciadores de la Educación a Distancia están ofrecidos en el cuadro en orden a las frecuencias absolutas de aparición en las definiciones. De esta manera, y hechas todas las matizaciones precedentes, la definición que se ofrece como conclusión, trata de recoger de forma breve los rasgos que se consideran fundamentales y que permiten acotar y delimitar este sistema educativo, distinguiéndolo de los demás.

#### CONCLUSIÓN.

Por tanto, consideramos que la enseñanza a distancia es un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula de profesor y alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes.



# Tendencias de la Educación de Adultos en el Reino Unido

## ANÁLISIS REFLEXIVO

Beatriz Crespo

*La necesidad de abrir perspectivas estables en la Educación de Adultos en España hace particularmente interesante el contenido de este "análisis reflexivo" sobre las tendencias subyacentes en la actual Educación de Adultos del Reino Unido.*

*Las tres concepciones analizadas por la autora, profesora colaboradora en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla, ayudan también a comprender los heterogéneos supuestos usados en España por las entidades relacionadas con la Educación de Adultos, Administración Educativa, Administración Laboral y Organizaciones no gubernamentales.*

**E**l concepto de educación como necesidad permanente se está imponiendo de una forma decisiva. No es extraño por tanto escuchar que su duración no debe ocupar un periodo de tiempo más o menos largo, sino que, por el contrario, debe suponer un continuo ilimitado. Este es el eje central sobre el que giran las actuales tendencias educativas y en el que se ha de insertar la denominada educación de adultos.

Organismos internacionales directamente implicados en esta área educativa, tales como la O.C.D.E., han definido la llamada "EDUCACIÓN RECURRENTE" como una estrategia de integración educativa especialmente referida a los aspectos concernientes a la educación post-obligatoria, cuya base radica en la distribución del proceso educativo a lo largo de la vida de los individuos. Esta estrategia "recurrente", que debe ser el fundamento de la formación y educación recibida después de la escolaridad obligatoria, no sólo va dirigida al terreno laboral, sino también al desarrollo personal y al progreso colectivo.

En algunos países existe cierta tradición en educación de adultos. Tales son los casos de Gran Bretaña -sobre la que hablaremos más adelante- y de Suecia,

donde en 1977 se promulgó una Ley de Educación Superior que apoyaba la investigación en el campo de la filosofía social y política y, por ende, en la educación de adultos. Esta ley reformó el sistema educativo unificando parcelas que, hasta entonces, se administraban de forma independiente, e introduciendo ciertos cambios como la ampliación del número de alumnos en este nivel; la posibilidad de combinar cursos que flexibilizaran el currículum, y una reorganización de las enseñanzas, teniendo más en cuenta el del mundo laboral, para los que se establecieron "Programas de Tarde" y una "Enseñanza a Distancia". Dentro de esta nueva estructura de la Educación Superior, el concepto de "Educación Recurrente" adquiere una posición central, de modo que permite ampliar las oportunidades de estudio a amplios sectores de la población que hasta entonces no podían compatibilizarlos con su trabajo.

Al hablar de educación y, en este caso, de educación recurrente, vamos a analizar desde una doble perspectiva las funciones que ésta puede tener. Por un lado la de adaptarse funcionalmente a los valores y estructuras sociales existentes; por otro, la de desafiarlos y preparar un terreno propicio que facilite los cambios sociales propios de toda evolución.

Partiendo de que la educación es por naturaleza un agente de cambio, a la vez que de conservación y tradición, asumimos la existencia de diferentes roles en la educación:

1. La búsqueda del desarrollo individual.
2. El avance comunitario a través de la igualdad de oportunidades.
3. La adaptación de la formación al mercado de trabajo.

Éstas serán, pues, las tres líneas sobre las que centraremos nuestras reflexiones, es decir: las tradiciones Liberal, Radical y Profesional; tanto en su contexto ideológico como teleológico.

En la recopilación de informes que la Oficina Internacional de Educación (B.I.E.) de la U.N.E.S.C.O. realizó en 1989, con la publicación de "World Trends and Issues in Adult Education" ("Tendencias Internacionales y Conclusiones sobre Educación de Adultos"), se recogen cuidadosamente las ideologías que subyacen en toda toma de decisión ante la educación permanente de adultos, estableciendo cómo estas vías ideológicas hacen decantarse a este tipo de educación a un modelo teórico determinado. Igualmente se indica que algunos círculos occidentales efectúan un análisis tan extremista que llegan a concluir que el trabajo realizado sobre educación de



adultos en una sociedad capitalista es un ejercicio de dominación, mientras que la educación de adultos llevada a cabo desde el socialismo conduce a la liberación del individuo. Los fundamentos teóricos de la multiplicidad de teorías que emergen varían de una cultura a otra, por lo que no sería muy arriesgado concluir que este hecho se debe a diferencias ideológicas sobre educación, que tienen cierto paralelismo con los rasgos socio-culturales. Aún con todo, no deja de sorprender lo que traducido del propio autor sería: "La ideología respecto a la educación de adultos está interrelacionada con la ideología de la educación pública y ambas ideologías están anidadas, en un orden superior, a la ideología del desarrollo socio-económico dominante". Bajo esta premisa, vamos a analizar cada una de las tendencias anteriormente indicadas.

**LA TRADICIÓN LIBERAL.** Los valores que se asumen desde la perspectiva liberal en relación al trabajo constituyen la esencia de lo que se ha venido considerando como la tradición típicamente británica. Ya desde el siglo XIX, en el Reino Unido se concebía la educación como un camino hacia la Universidad, en el que su protagonista -EL INDIVIDUO- tendía hacia su máximo crecimiento y desarrollo. Según esta línea por una parte, toda persona tiene la posibilidad de cambiar, avanzar y desarrollarse, lo que significa una igualdad de oportunidades para todos; y por otra parte, se tiende a aceptar de un modo incuestionable la conveniencia de un aprendizaje específico para cada sujeto (oferta individualizada), en la que el estudio se ve como una forma de iniciación a la cultura por una vía multidisciplinar.

Se acepta un pluralismo cultural que va más allá de los parámetros establecidos como formas dominantes de conocimiento y se tiene un profundo interés por los estudiantes adultos, en cuanto miembros de una democracia liberal. La educación de adultos va dirigida al ciudadano, intentando ayudarle a entender mejor la problemática inherente a la vida. Esta línea queda explicitada en el informe publicado en 1919 sobre educación de adultos "Diseño para la Democracia", en él se defiende una formación del adulto como miembro de una sociedad democrática, responsabilizándolo de sus derechos y deberes.

El interés de esta corriente por los aspectos humanos ha incidido en el desarrollo de las áreas de conocimiento eminentemente enfocadas hacia los grandes aspectos de la vida como son la Filosofía, la Literatura y las Ciencias Sociales. Estas ramas del saber son consideradas como facilitadoras de técnicas que juegan un importante papel en la vida del individuo, y de habilidades requeridas para darle sentido a esta mejora.

Debido a la procedencia de esta tradición, y dado que hunde sus raíces en la "Educación no-profesional", esta postura ha tenido reacciones ambiguas procedentes del sector de las Autoridades Educativas Locales (L.E.A.s), que como es sabido tienen un gran peso en el Reino Unido. Esta tradición ha generado una determinada línea respecto a la metodología en la educación de adultos. La forma de trabajo habitualmente seguida se basa en clases tutoriales, en las que los estudiantes están juntos durante un determinado periodo de tiempo, explorando sistemáticamente áreas de conocimiento, para

más tarde seguir, mediante el diálogo socrático, el camino del descubrimiento de la verdad, apoyándose en las propias percepciones de los estudiantes. Cada sujeto sigue un desarrollo personal sin finalidad profesional, y sin pretensiones competitivas, motivo por el que los exámenes se consideran improcedentes e irrelevantes.

Desde esta óptica, el concepto de educación de adultos se puede calificar de movimiento fundamentado en la necesidad y el deseo de libertad, estando basado en el cultivo de habilidades que van a permitir que el individuo tenga una mayor capacidad y conciencia en la toma de sus decisiones.

**LA TRADICIÓN RADICAL.** Estrictamente hablando nos podríamos referir a la tradición radical como el modelo dominante en la práctica de la educación de adultos. Sin embargo, convendría recordar que el término "radical" tiene múltiples acepciones, algunas de ellas bastante conflictivas, aunque se puede entender como radicalismo sólo el aspecto formal del aprendizaje sin cambiar necesariamente los presupuestos dominantes.

Resulta significativo el hecho de que, frecuentemente, en comunidades primitivas, la educación de adultos está dirigida a una población marginada con dificultades para acceder a la enseñanza, cuyas desigualdades se acentúan aún más en el terreno laboral. Es por tanto común, ver cómo en las comunidades deprimidas se otorga esta orientación a la educación de adultos.

Tradicionalmente se ha asumido que las carencias sociales son fruto de un fracaso organizativo, lo que sin lugar a dudas debería redundar en la necesidad de crear una serie de servicios allí donde se requieran. De esta forma ha surgido en este país una amplia gama de servicios sociales en el terreno profesional. Dichos servicios son llevados a cabo por gran número de organizaciones de voluntarios que han ido apareciendo a medida que se han ido vislumbrando las posibles soluciones a las necesidades sociales. El organismo centralizador de los principales equipos de voluntarios que han ido apareciendo a medida que se han ido vislumbrando las posibles soluciones a las necesidades sociales. El organismo centralizador de los principales equipos de voluntarios del Reino Unido, no es otro que la Asociación Británica para el Empleo (B.A.S.), que en los años setenta ya trabajaba sobre una población estimada de dos millones de adultos ingleses y galeses. Actualmente en el B.A.S. participan además otras organizaciones tales como el Instituto Nacional de Educación de Adultos y la Asociación Nacional de Profesores de Educación Permanente y Superior. A través de diversas campañas se trató de concienciar a la opinión pública y al Gobierno Central de la necesidad de poner en práctica diversas medidas, tendentes a potenciar la educación de adultos -que proporciona una consolidación del marco básico de formación- y que prestara una mayor atención a la experimentación en este ámbito, lo que significaría un fuerte impulso a la innovación de nuevas metodologías. Todo ello indujo a que la Agencia de Recursos para la Alfabetización de Adultos (A.L.R.A.), organismo especializado integrado en el Instituto Nacional de Educación de Adultos, ampliara su campo de actividades interesándose en nuevos proyectos.

La unidad de Alfabetización de Adultos, organismo que



a finales de los años setenta (1978-80) asumió las funciones del A.L.R.A., continuó primando las mismas prioridades que su antecesor, sobre todo las referentes a la formación de instructores y a los fondos económicos para programas de "Acción e Investigación". Las principales funciones de este organismo consistían en ofrecer asesoría a las organizaciones voluntarias y a las autoridades locales, publicar materiales didácticos, coordinar la adopción de medidas y, junto a las L.E.A., gestionar proyectos especiales de desarrollo en las áreas que afecten a dichas autoridades. Estas funciones se vieron ampliadas en 1980 con la sustitución de este organismo por la Unidad de Alfabetización y de Aptitudes Básicas de Adultos (A.L.B.S.U.).

Como consecuencia de la fuerte descentralización existente en el sistema educativo británico, hemos de decir que la enseñanza de post-alfabetización no sigue un proceso homogéneo en todo el Estado. Son varios los organismos que intervienen en su realización, y entre ellos se encuentran como ya hemos indicado, las L.E.A.s y la Comisión de Servicios de Mano de Obra.

Las primeras, en colaboración con la A.L.B.S.U., participan en proyectos locales incluidos en su área de competencia; mientras que la citada Comisión patrocina cursos dirigidos a la formación para el empleo, tarea en la que alcanza una gran flexibilidad, tanto en contenido como en técnicas y metodología utilizada.

De todo lo expuesto se desprende una finalidad social de la educación de adultos, ya que como forma de intervención comunitaria debe constituirse en la energía que permita a las comunidades desfavorecidas tomar la responsabilidad de su propio desarrollo, crear las condiciones para emerger, y adquirir las habilidades que le permitan promover y defender sus propios intereses. Debe ser un catalizador que facilite la acción comunitaria y estimule la iniciativa de grupo.

Este concepto, que fundamenta nuestro análisis, sugiere que las comunidades subdesarrolladas necesitan encontrar un cauce de expresión que les posibilite tomar un papel activo en una democracia pluralista, con vistas a cubrir sus necesidades, o como mínimo que les lleve a participar en la toma de las decisiones comunitarias que les afecten. El trabajo con minorías étnicas, parados, mujeres, etc., va dirigido a articular sus necesidades, buscando como meta una comunidad capaz de analizar y defender sus propios intereses mediante un proceso de autorreflexión.

Esta posición no supone en sí mismo un cambio de la estructura social dominante, pues éste sólo surge a través de canales oficiales, por lo que se trata de buscar ese punto de encuentro entre el cuerpo oficial competente y una comunidad preparada para poder entablar un

diálogo fructífero.

La tendencia o vertiente radical muestra la desigualdad como un rasgo inevitable de la sociedad capitalista contemporánea, por lo que marca como objetivo prioritario de la educación, la búsqueda de la igualdad de oportunidades.

La acción social de este posicionamiento marxista, va acompañada de una dimensión educativa. La comunidad lucha para mejorar las condiciones que dan lugar a las desigualdades sociales y analiza los factores sociales de la que es consecuencia.

Es una realidad constatable que existen personas oprimidas no sólo por condicionantes de tipo material, sino por su propia forma de enfrentarse al mundo -viven en una cultura de silencio, interiorizan el mundo a través de la sumisión-. La labor del educador en estas condiciones consiste en implicarse con los miembros de la comunidad ayudándolos a salir de su opresión y a alcanzar mayores cotas de libertad.

Los trabajos de Gramsci siguen esa línea de acción-reflexión y constituyen, junto a las investigaciones de Freire, una aportación de indudable valor en el campo de la acción social. Gramsci insiste en la necesidad de superar la contraposición entre cultura humanista y cultura técnica. Considera que la cultura humanista, típicamente tradicional, va desapareciendo lentamente en la actual organización de la sociedad. Lo cual no significa que se abandonen los valores del humanismo, sino que se asumen como propios por el pueblo, es decir, que se socializan, superando la dicotomía existente entre trabajo intelectual y trabajo manual mediante la participación del sujeto en su propio aprendizaje. Su conocida Teoría sobre el Equilibrio entre el orden social y natural se fundamenta en el trabajo. Así, la finalidad de la educación excede la simple instrucción, para intentar ser el vehículo de enlace entre el mundo del trabajo y la construcción de una nueva cultura. La educación se entiende como un problema social y político, no estando dirigida a los sujetos en tanto que

son individuos aislados (postura liberal) sino en cuanto miembros de una colectividad.

**A**lgunos círculos occidentales efectúan un análisis tan extremista que llegan a concluir que el trabajo realizado sobre educación de adultos en una sociedad capitalista es un ejercicio de dominación, mientras que la educación de adultos llevada a cabo desde el socialismo conduce a la liberación del individuo

**LA TRADICIÓN PROFESIONAL.** Los elementos profesionales incluidos en la educación de adultos no implican en sí mismos una tradición específica como les ocurre a los anteriormente estudiados, sino que constituyen parte de un enfoque educativo dirigido esencialmente al terreno laboral.

En términos generales la educación profesional se entiende como la contribución realizada por los individuos al rendimiento económico de la sociedad. El desarrollo individual sería otra forma de contribución al bien colectivo.

A partir del tercer cuarto del siglo XIX esta posición tomó un fuerte auge, debido al impacto tecnológico



ocurrido en los procesos industriales y al nacimiento de una nueva maquinaria industrial, hecho que produjo una baja en los costes de la mano de obra. Los acontecimientos acaecidos por aquel tiempo dieron lugar a un cambio en el enfoque educativo, cuestionándose los currícula existentes y cambiándolos de modo que respondieran adecuadamente a las necesidades de la industria; a la vez, se empezaba a pensar en la necesidad de crear en los individuos actitudes positivas hacia la inevitable movilidad en el terreno laboral, que les permitiera adaptarse a las nuevas exigencias.

La educación postobligatoria ha propiciado un reforzamiento de la formación profesional de adultos que, dejando a un lado ciertos elementos de tipo academicista dirige sus objetivos hacia las necesidades de la sociedad industrial, especialmente orientando a los individuos al posible cambio profesional y preparándolos psicológicamente para el momento en que se produzca.

Esta nueva perspectiva en la que se vincula escuela-entorno económico, aparece como uno de los núcleos de reflexión y experimentación de las reuniones que durante la década comprendida entre 1977 y 1987 ha venido desarrollando la Comisión Europea con otros organismos competentes en la materia y de carácter internacional. Las distintas instituciones de la Comunidad -el Consejo, la Comisión, el Parlamento y el Comité Económico y Social- han elaborado un conjunto de proposiciones que constituyen un punto de referencia para las políticas nacionales. Una experiencia de este tipo fueron los programas "Transición", integrados por treinta proyectos piloto distribuidos geográficamente por todo el territorio de la C.E.E. Más tarde, unificados en un solo programa, constituyeron una verdadera red europea de iniciativas de formación, cofinanciadas por el Fondo Social Europeo. Tenían una singular característica: se exigía una coordinación y colaboración de las Administraciones públicas con las organizaciones empresariales y sindicales.

En el decálogo publicado por la Comisión Europea relativo al desarrollo tecnológico y su impacto en el mercado de trabajo, se ponía de manifiesto la importancia estratégica que la formación profesional y la formación continua tienen en el desarrollo comunitario.

Desde el punto de vista de la educación para el trabajo, es

significativa la política británica en el área de la juventud. El índice de desempleo en este sector es tan elevado que se han tenido que crear diversas alternativas. Son frecuentes las experiencias fomentadas por asociaciones, en las que se llevan a cabo proyectos de innovación y experimentación en el campo de la educación no formal. En Bristol se está desarrollando un sistema de este tipo, dirigido tanto hacia la alfabetización como hacia las enseñanzas profesionales, creando modelos de empresas cooperativas que faciliten la apertura de nuevas vías de empleo. Un proyecto en esta línea fue el "Programa de Oportunidades para la Juventud" (Y.O.P.), que proporcionaba una jornada de estudios y formación, sin exigir apenas responsabilidades a las empresas que, por otro lado, contrataban mano de obra barata. En el Reino Unido continúan surgiendo nuevas iniciativas estimuladas tanto por el Secretario de Estado para el Empleo como por organizaciones internacionales, que financian proyectos tendentes a vincular las iniciativas de trabajo y educación en ciertos países en vías de desarrollo.

La situación económica actual puede ser la espoleta que propicie importantes cambios en ciertos conceptos inherentes a nuestra cultura. Al respecto, no estaría de más meditar, tanto desde el punto de vista intelectual como del práctico, que la ecuación "el capital contrata la mano de obra", puede leerse también de forma invertida.

Para concluir, convendría recordar algunas de las recomendaciones recogidas en la Cuarta Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos, celebrada en la sede de la UNESCO, sita en París, en marzo de 1985. Al definirse sobre las relaciones entre educación formal y no-formal, enfatiza en la necesidad de tomar medidas que garanticen la complementariedad de ambas líneas en la perspectiva de la Educación Permanente. Respecto al papel de la educación de adultos como respuesta al cambio tecnológico, la mencionada Conferencia pide que se incrementen las licencias de estudio, teniendo en cuenta a los grupos sociales interesados y aumentando las oportunidades educativas de la población activa; para ello se recomienda la colaboración con la Organización Internacional del Trabajo y organizaciones internacionales con objetivos similares en todo lo referente a las ofertas de estudio.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALLAN, Wells: *Alfabetización de adultos: su impacto en los jóvenes del Reino Unido*. Perspectivas, París, vol. XVII, nº 2, 1987, pp. 277-290.
- BHOLA, H. S.: *World Trends and Issues in Adult Education*. Jessica Kingsley Publishers in association with UNESCO, London, 1989.
- BROCKINGTON, D. y WHITE, R.: *La Gran Bretaña: la educación no formal en un contexto de desempleo juvenil*. Perspectivas, París, vol. XIII, nº 1, 1983, pp. 77-94.
- CEDEFOP: *La Formación Continua en Europa para el empleo y el cambio estructural*. Profesiones y Empresas, Madrid, año XVI, nº 2, marzo-abril 1989, pp. 58-62.
- COOMS, P. H.: *Para una política realista de la educación de adultos*. Perspectivas, París, vol. XV, nº 1, 1985, pp. 29-45.
- COSIN SÁNCHEZ, J.: *Conferencia europea sobre la formación profesional*. Profesiones y Empresas, Madrid, año XVI, nº 3, mayo-junio, 1989, pp. 5-22.

- COSIN SÁNCHEZ, J.: *La formación Profesional en la Europa Comunitaria*. Profesiones y Empresas, Madrid, año XVII, nº 1, enero-febrero 1990, pp. 49-57.
- PERSPECTIVAS: *Cuarta conferencia internacional sobre la educación de adultos*. Perspectivas, París, vol. XV, nº 3, 1985.
- FREIRE, P.: *La educación como práctica de la libertad*. Ed. Siglo XXI, Madrid, 1983.
- GRAMSCI, F.: *Las ideas pedagógicas de Gramsci*. Ed. Emporium, S.A., Barcelona, 1972.
- OCDE: *La educación Recurrente*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Col. Nuevos Rumbos en Pedagogía, 1977.
- SÁNCHEZ S.: *Freire. Una nueva pedagogía para el adulto*. Ed. Zero, Bilbao, 1978.
- STOCK, A.: *Reino Unido: volverse alfabeto y persistir*. Perspectivas, París, vol. XII, nº 2, 1982, pp. 241-257.



## Documento Base sobre la transformación y diversificación de la oferta pública de Enseñanza a Distancia no Universitaria

*"Radio y Educación de Adultos" reproduce parte de un recentísimo documento elaborado por el Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría de Estado de Educación, Dirección General de Formación Profesional Reglada y Promoción Educativa y Subdirección General de Educación Permanente españoles en el que se patentiza cuál es la visión que oficialmente se tiene de la Educación a Distancia, cuál es el futuro que se prevé para la misma y en el que se detalla un posible nuevo modelo organizativo.*

### 3. LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN ESPAÑA EN EL HORIZONTE DEL AÑO 2000.

Al diseñar una propuesta para la sociedad española del año 2000, y bajo el lema "Educación para todos" (lema acuñado por la UNESCO para este decenio), es obvio que se plantean importantes necesidades a las que la educación de las personas adultas puede dar cumplida respuesta de forma específica.

#### 3.1 Necesidades de formación de la sociedad española.

En el año 2000 existirá todavía un reducido número de analfabetos totales; es previsible que un 25% de españoles mayores de 16 años no haya completado los diez años de escolarización obligatoria que la reforma del sistema educativo determina y, aunque en menor grado, se seguirán produciendo salidas insatisfactorias del sistema escolar.

Por otra parte, nuestro país afronta cambios profundos en la organización de la producción, caracterizados por una descentralización creciente, y cambios en los procesos productivos derivados de una rápida innovación tecnológica. Todos los análisis que se han realizado sobre el tema, coinciden en afirmar que dichos cambios han comenzado en España hace relativamente poco tiempo y que se intensificarán notablemente en este decenio. Esta situación genera la necesidad de una adaptación de las actuales cualificaciones profesionales (muchas de ellas destinadas a desaparecer a medio plazo) en dirección a otras nuevas demandas del mercado.

En la actualidad, las poblaciones en edad adulta con déficit formativo son las siguientes:

- a) Población entre 18 - 25 años.
  - 900.000 jóvenes en paro con escasa formación escolar y baja o nula cualificación profesional,
  - cerca del 65% no poseen titulación de BUP o FP de Primer Grado.
- b) Población entre 25 - 45 años.
  - 950.000 personas adultas en paro de larga duración. De ellas 290.000 no tienen estudios o son analfabetas y 660.000 sólo poseen estudios primarios,
  - varios millones de trabajadores en activo con escasa cualificación profesional y sometidos a los procesos de cambio del mercado de trabajo,
  - la tasa de analfabetismo entre la población adulta alcanza el 4,2%.

La Educación a Distancia en España en el año 2000 deberá atender tanto la demanda de quienes buscan un perfeccionamiento cultural y un mayor desarrollo personal, como la necesidad educativa de quienes han tenido una salida insatisfactoria del sistema escolar o de los que necesitan una formación profesional para la inserción o recualificación laboral.

#### 3.2 Propuesta de acción en Educación a Distancia.

La enseñanza a distancia puede contribuir de forma importante a dar respuesta a las necesidades de formación señaladas,



puesto que es capaz de llegar a sectores que quedan al margen del sistema educativo convencional por razones de índole socio-cultural o individual.

### 3.2.1. Líneas generales.

Hasta ahora, cerca de 600.000 personas han seguido la educación básica, el bachillerato o el Curso de Orientación Universitaria a través de la Educación a Distancia. La mayoría de ellas residentes fuera de España, en régimen de privación de libertad, deportistas, enfermos y demandantes de empleo o de formación básica. En un futuro próximo se prevé que la demanda de estudios será la cualificación y recualificación para el empleo, formación conducente a titulaciones, aprendizaje de idiomas extranjeros, formación cultural y artística y formación básica para poder abordar todas las anteriores. Por lo tanto, a las personas adultas con formación escasa precisarán formas rápidas de conseguir las titulaciones necesarias, una oferta cultural diversificada y, sobre todo, formación profesional.

La Educación a Distancia debe dar respuesta a esta demanda garantizando la formación como elemento fundamental para el desarrollo personal, social y profesional.

Desde esta óptica, los objetivos educativos que deben guiar las actuaciones que se tomen en este campo son:

- Desarrollar la educación básica de las personas adultas.
- Elevar el nivel cultural de la población.
- Proporcionar un instrumento de educación permanente de cualificación de la población laboral, mediante la formación y el reciclaje profesional.
- Aprendizaje de lenguas extranjeras.

Estos objetivos marcan los campos de actuación de la oferta pública formativa que desde el sistema a distancia se podrán concretar en:

#### A) Enseñanzas de régimen ordinario:

- Educación primaria.
- Educación secundaria obligatoria.
- Bachillerato (en sus diferentes modalidades).
- Formación Técnico-profesional (de grado medio y superior).

#### B) Enseñanzas de régimen especializado:

- Enseñanzas de Idiomas.
- Enseñanzas Artísticas.

#### C) Otras enseñanzas:

- Educación para la salud.
- Educación cultural.
- Educación deportiva.
- Educación vial, ...

La Enseñanza a Distancia, por tanto, debe extenderse a campos que no sean sólo los de la formación inicial, como ocurre en la actualidad, sino a todos los que demanda la sociedad actual:

- adquisición de formaciones básicas amplias y plurales, conducentes o no a titulaciones, utilizando tanto los soportes didácticos habituales como todos aquellos que permitan la generalización del uso de nuevas tecnologías;
- formación orientada al trabajo: iniciación, actualización, recualificación y perfeccionamiento de los conocimientos de tipo profesional;
- aprendizaje de idiomas;
- formación complementaria y de apoyo para toda la

población que curse enseñanzas en cualquier nivel o modalidad.

Además de esta diversificación de ofertas la Enseñanza a Distancia debe ofrecer al alumno la posibilidad de estudiar de forma totalmente individual las materias que le convienen, donde y cuando quiera, iniciar y concluir sus estudios cuando lo desee y presentar trabajos y comunicarse con el tutor en cualquier momento; es decir, deberá ofrecerse una metodología que se adapte a las necesidades y condiciones que rigen la vida de las personas adultas, incluidas sus obligaciones laborales, familiares y sociales.

Entre las transformaciones que deben producirse en los próximos años está la aplicación de las nuevas tecnologías a la Educación a Distancia que:

- deberá contar con un centro productor de programas "multimedia" y servir como impulsor y coordinador de las iniciativas institucionales y empresariales en este campo;
- tendrá que interconectar las redes a distancia con los centros presenciales y con el usuario a través de los diferentes medios posibles: teléfono, mensajería electrónica, televisión correo, etc.;
- debe configurar la oferta educativa y su implantación bajo una estructura jurídico-administrativa actualizada y a través de una red de centros públicos, centros colaboradores y acciones estratégicas comunes con instituciones públicas y empresas privadas.

Para ello es necesaria la creación de un Centro de Recursos que no sería un centro de educación a distancia propiamente dicho sino un centro de producción, dirección y coordinación, tanto de recursos didácticos como de ordenación académica.

### 3.2.2. Modelo organizativo.

El cuadro nº 1 muestra la posible estructura de la red de centros de Educación a Distancia:

## A. CENTRO DE RECURSOS

El Centro de Recursos será un organismo público, destinado a coordinar y organizar los factores y procesos de la educación a distancia. La necesaria relación con el MEC y con otras instituciones estatales parece indicar la conveniencia de que este Centro se ubique en Madrid, aunque comparta responsabilidades con subcentros autonómicos desde los que se atiende de manera más próxima a la Red de Centros.

El ámbito de funcionamiento del Centro de Recursos será el territorio gestionado directamente por el MEC, esto es, aquellas Comunidades Autónomas que no tienen transferidas las competencias en educación.

La ejecución de las tareas propias del Centro serán realizadas por dos Áreas y dos Servicios:

- Área de ordenación académica.
- Área de innovación didáctica.
- Servicio de producción y distribución.
- Servicio económico-administrativo.

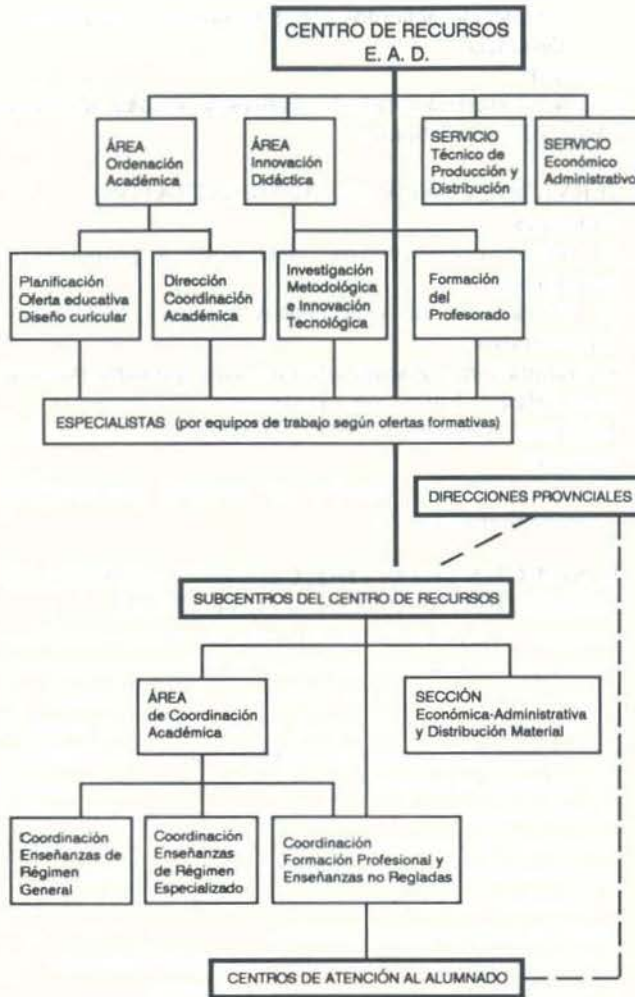
## ÁREA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA.

Funciones.

1. Definición de la oferta formativa ante la demanda social de



Cuadro nº 1: Estructura de la red de centros de E. a Distancia



educación a distancia: diseño del material didáctico.

- La definición de la oferta formativa exigirá:

- 1º) Determinar el período de tiempo en el que el Centro de Recursos pueda dar respuesta a la demanda de recursos didácticos.
- 2º) Planificar el diseño y producción del material didáctico necesario o, en su caso, el aumento de tirada del material existente, en función de las nuevas necesidades.
- 3º) Transmitir al Área de Innovación los cursos de formación que deban impartirse.

2. Diseño de ofertas formativas (Primaria, Secundaria Obligatoria, Bachilleratos, Formación Profesional, Idiomas, Enseñanzas Artísticas y otras formaciones) de enseñanza a distancia, siguiendo las orientaciones didácticas aportadas por el Área de Innovación Pedagógica y diseño de los materiales complementarios propuestos por los Coordinadores Académicos de los Subcentros.

- Estas ofertas serán el resultado de:

- 1º) Adaptar los diferentes Diseños Curriculares Base a las

características de las personas adultas y a los métodos de la educación a distancia.

- 2º) La elaboración de otras propuestas curriculares de enseñanza a distancia para adultos.

3. Propuestas de elaboración de materiales curriculares, que desarrollen el diseño de cada oferta formativa:

- Esta función conllevará, a su vez:

- 1º) Delimitar las necesidades de contratación exterior de especialistas, trabajos, estudios o diseños específicos que se realizarán a través de los Servicios respectivos.
- 2º) Establecer contactos periódicos con los equipos o empresas que elaboren material curricular para su coordinación y su supervisión.

4. Coordinación de las distintas ofertas formativas (programas). La coordinación la realizará un Coordinador por cada oferta formativa, y, en su caso, conjuntamente con los especialistas que formen cada equipo de trabajo.

Esta función requerirá el establecimiento de orientaciones tanto sobre evaluaciones, controles, actividades, metodología, como sobre contenidos y objetivos mínimos, medios y máximos que se exigirán al alumnado, a fin de homogeneizar el nivel educativo de la educación a distancia.

Estas orientaciones se transmitirán a los Coordinadores de los Subcentros del Centro de Recursos, que se encargarán de hacerlas llegar a los tutores de su zona que imparten educación a distancia. A su vez, canalizarán hacia el Centro de Recursos las sugerencias, propuestas de modificaciones, dificultades, etc., de los tutores, posibilitando, con ello, la acomodación y desarrollo de los programas a las características del alumnado. El personal de este área debe estar compuesto por expertos o técnicos docentes en educación a distancia y educación de personas adultas.

#### ÁREA DE INNOVACIÓN DIDÁCTICA:

La colaboración en programas de la Comunidad Europea, permitirá a este Área estar al día en las experiencias que se llevan a cabo en otros países sobre la educación a distancia y sobre la incorporación de materiales multimedia a este tipo de enseñanza, posibilitando que se hagan propuestas para que el Área de Ordenación Académica diseñe paquetes educativos integrados, o bien adapte materiales extranjeros ya experimentados.

Funciones:

1. Investigación en nuevas tecnologías de comunicación. Las NTI permiten transmitir mucha información a grandes distancias. Esta características aconseja su incorporación a la educación a distancia. Sin embargo, las posibilidades de uso por el alumnado de estas tecnologías y la infraestructura del sistema educativo marcan las prioridades de incorporación de estas técnicas a la educación a distancia.

Aparte del correo y teléfono, medios de utilización ordinaria en la educación a distancia, por orden de prioridad y facilidad de utilización se deben incorporar: la radio, la televisión, cassettes, video y ordenador.

Todo ello hace necesario tres tipos de acciones:

- Acuerdos con emisoras de radio y canales de televisión, para la utilización de ciertas horas para la educación a



distancia.

- Obtención de programas enlatados, transmitidos por los diferentes canales de TV, para su posterior utilización como material complementario o de base.
- Colaboración en los programas comunitarios, sobre alta tecnología aplicable a la educación (Plan Delta, Eurotecneq, Olympus, etc.) a fin de preparar el futuro de la educación a distancia.

2. Difusión de las innovaciones metodológicas y tecnológicas por medio de un boletín informativo donde se recogerán las aportaciones del Área de Innovación, de los Centros que imparten educación a distancia, y de expertos en enseñanza a distancia de personas adultas, tanto nacionales como extranjeros. Este boletín será para su difusión a los Centros que imparten enseñanza a distancia, a los Subcentros del Centro de Recursos, y para establecer intercambios con otras revistas extranjeras sobre esta modalidad de enseñanza.

3. Elaboración de materiales sobre técnicas de trabajo intelectual, y orientaciones al Área de Ordenación Académica para que se incluyan actividades en los distintos diseños curriculares, que refuercen los contenidos teóricos sobre NTI y permiten al alumnado progresar en sus métodos de estudio.

4. Diseño de los modelos de atención tutorial, guía del profesor y orientaciones didácticas.

5. Coordinación, conjuntamente con el Área de Ordenación Académica, de los diseños curriculares.

6. Evaluación del sistema de Educación a Distancia y de sus procesos educativos:

- a) La evaluación del sistema requerirá el seguimiento de los resultados (abandono, ofertas formativas de mayor o menor demanda, estadísticas de calificaciones, etc.), el análisis de los mismos y sacar conclusiones que se plasmen en recomendaciones de cambios curriculares que permitan ir acomodando los diseños a las características de esta modalidad de enseñanza, dirigida a las personas adultas y basada en el autoaprendizaje.
- b) La evaluación de los materiales curriculares se realizará tanto interna como externamente:
  - Para la evaluación interna, el Área de Innovación didáctica diseñará encuestas y entrevistas para el alumnado y profesorado, que serán aplicadas en los Centros que imparten educación a distancia y que vayan a experimentar los materiales que se evalúan. Posteriormente, elaborará un informe que recoja la evaluación de los centros y la del propio Área.

Personal:

El área de Innovación Didáctica contará con expertos o técnicos docentes en Educación a Distancia y Educación de Adultos y expertos en nuevas tecnologías.

#### SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

Funciones:

1. Gestión de la contratación con empresas o equipos didácticos para la elaboración de materiales.

2. Distribución de los materiales didácticos. La distribución se realizará del Centro de Recursos a:

- Los Subcentros del Centro de Recursos y, de éstos, a los

centros que imparten Educación a Distancia.

- Aquellas Comunidades Autónomas con las que se haya establecido acuerdos sobre recursos de Educación a Distancia.

Personal:

Este Servicio estará dotado de efectivos de personal de carácter administrativo y laboral.

#### SERVICIO ECONÓMICO-ADMINISTRATIVO:

Funciones:

1. Gestión presupuestaria: elaboración y propuesta de presupuesto.

2. Contratación de especialistas externos. Seguimiento administrativo.

3. Tramitación y gestión administrativo-presupuestaria de toda la Red de Educación a Distancia.

4. Dirección y coordinación de las secciones de los Subcentros.

Personal:

Este Servicio estará atendido por personal funcionario de cuerpos administrativos.

#### B. SUBCENTROS DEL CENTRO DE RECURSOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

La experiencia y el análisis comparado demuestra la necesidad de incorporar Subcentros del Centro de Recursos que permitan descentralizar parte de sus funciones, a fin de conseguir una mayor interacción y rapidez de comunicación con todos los centros de la red ordinaria que impartan Educación a Distancia. Por todo ello, se propone, como punto de partida, la creación de un Subcentro del Centro de Recursos por cada Comunidad Autónoma. No obstante, en el momento de la creación de estas extensiones, habría que considerar varios factores:

1. Demanda del alumnado en el momento de la creación y previsiones en un futuro próximo.

2. Extensión geográfica de cada Comunidad autónoma.

3. Infraestructura disponible para la creación.

4. Disponibilidad para asumir esta función por parte de la Dirección Provincial correspondiente.

Por lo anterior, es previsible que la creación de Subcentros siga un proceso paulatino.

Los Subcentros del Centro de Recursos dependerán funcionalmente de la Sede Central; desde donde se ejercerá la coordinación académica y metodológica y, administrativamente, de la Dirección Provincial donde se ubique a través de la cual recibirá los medios de personal y presupuestarios.

La ejecución de las tareas propias del Subcentro serán realizadas por un Área y una Sección:

- Área de Coordinación Académica.

- Sección de régimen económico-administrativo y distribución de material.

#### ÁREA DE COORDINACIÓN ACADÉMICA.

Funciones:

1. Coordinación de las ofertas formativas impartidas en los centros de atención tutorial de su territorio, de acuerdo con el Área de Ordenación Académica del Centro de Recursos y la o las Direcciones Provinciales correspondientes.



2. Detección de necesidades formativas de educación a distancia, en contacto con los centros de atención tutorial de su zona y propuesta de la Unidad de programas educativos de cada Dirección Provincial al Servicio Provincial de Inspección Técnica de Educación.

3. Proponer la elaboración de material didáctico complementario, adaptado a las características de cada Comunidad Autónoma.

4. Hacer llegar a los centros de atención tutorial las orientaciones metodológicas emitidas por el Área de Innovación Didáctica del Centro de Recursos.

5. Canalizar la introducción de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación en los centros de atención tutorial, de acuerdo con la Unidad de Programas Educativos de la Dirección Provincial correspondiente.

6. Constituir fondos de material pedagógico (videotecas, bibliotecas, programas informáticos,...), con la ayuda y asesoramiento del Centro de Recursos y los organismos necesarios, para apoyo de los centros de atención tutorial.

7. Asumir, en su segunda fase, la gestión de la formación de tutores, siguiendo el diseño de cursos elaborados por el Área de Innovación Didáctica del Centro de Recursos.

8. Recoger información estadística del alumnado de su región para enviarla al Área de Innovación Didáctica.

## SECCIÓN DE RÉGIMEN ECONÓMICO-ADMINISTRATIVO Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL.

Funciones:

1. Gestión económica del Subcentro.

2. Gestión administrativa y distribución del material didáctico.

## C. CENTROS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

El Centro de Recursos y los Subcentros, en cuanto Centros de coordinación y organización de la Enseñanza a Distancia, no prestarán acción tutorial, ni presencial ni a distancia, al alumnado. Únicamente, con carácter excepcional, para acciones experimentales o determinados alumnos cuyas características peculiares así lo requieran (residentes temporales en el extranjero, población de alta movilidad, etc.).

El alumnado, a efectos académico-administrativos, será alumnado del Centro en que se matricula en Educación a Distancia y a través del cual recibe asistencia tutorial.

La Educación a Distancia se impartirá a través de la red ordinaria de centros públicos de cualquier tipo de enseñanza, tanto de régimen general como especializado.

### a) Aspectos generales.

Se podrá autorizar la impartición de la Educación a Distancia a cualquier centro docente cuando se reúnan los siguientes requisitos:

- existencia constatada de la demanda formativa;
- estar desarrollado el currículum y la metodología;
- haberse producido el material didáctico necesario;
- tener prevista la formación de formadores;
- solicitud del Centro;
- propuesta de la correspondiente Dirección Provincial.

Los centros autorizados para impartir Educación a Distancia serán compensados económicamente según el número de alumnos matriculados y con fórmula similar a los actuales

Centros Colaboradores.

Cada centro ordinario que imparta Educación a Distancia estará adscrito funcionalmente a un Subcentro del Centro de Recursos y orgánica y administrativamente, dependerá de la Dirección del Centro y de la correspondiente Dirección Provincial.

Cada Servicio Provincial de Inspección Técnica de Educación ejercerá sobre la Educación a Distancia las mismas funciones que con el resto del sistema educativo no universitario.

Los tutores de un Centro de Educación a Distancia podrán ser funcionarios docentes según dos modalidades:

- funcionarios docentes del claustro del centro autorizado que, previa voluntariedad, impartan estas enseñanzas además de las de régimen presencial. Su compensación se realizará a través de retribuciones económicas complementarias;
- excepcionalmente, podrá dotarse de funcionario docente del correspondiente cuerpo según la oferta formativa, que se dotaría como cupo complementario al centro autorizado para impartir Educación a Distancia a tiempo completo.

En todo caso, deberán tener una formación en Educación a Distancia y conocer los materiales y la metodología propios de esta modalidad.

### b) Alumnado y tutorías.

Podrán seguir enseñanzas a través de la Educación a Distancia los siguientes tipos de alumnado:

- Personas adultas.
- Alumnos de 16 a 18 años que no puedan seguir las enseñanzas en régimen presencial.
- Menores de 16 años en enseñanza básica y secundaria obligatoria con carácter excepcional cuando se justifique documentalmente la imposibilidad de asistencia en régimen presencial (enfermedad, desplazamiento temporal fuera de España, artistas y deportistas, etc.).

Los alumnos podrán matricularse y seguir enseñanzas a través de Educación a Distancia de cursos completos, asignaturas o áreas aisladas, módulos, preparación para pruebas de acceso a módulos o de superación de niveles, unidades capitalizables de módulos, cursos específicos o monográficos, etc. Se tendrá siempre en cuenta el criterio de flexibilidad.

Las tutorías se realizarán en las instalaciones del centro ordinario autorizado para impartir Educación a Distancia, en horarios que sean compatibles con los de las enseñanzas de régimen presencial.

Fundamentalmente, serán de tres tipos:

- relación por correspondencia;
- relación audio: "cassettes" y teléfono;
- relación presencial.

La relación presencial se reducirá a lo estrictamente imprescindible con las siguientes consideraciones:

- se adecuará a los horarios disponibles del alumnado;
- se potenciará la tutoría individual fundamentalmente de orientación;
- la tutoría colectiva será para sesiones de evaluación presencial y sesiones de áreas experimentales (laboratorios) y tecnológico-prácticas.



## Transformación y Diversificación de la Enseñanza a Distancia no Universitaria

Entrevista a D. Mariano Jabonero,  
Subdirector General de Educación de Adultos

CARMEN RODRÍGUEZ

*En un momento como el actual en el que el desarrollo de la LOGSE y de la educación a distancia aún están en discusión y en el que se vislumbra un nuevo modelo de educación de adultos para un futuro próximo, cuya unidad de referencia será el proyecto de base territorial y no el centro, círculo o aula, nos hemos puesto en contacto con el Subdirector General de Educación de Adultos y a Distancia de la "Dirección General de Educación Profesional Reglada y Promoción Educativa" del Ministerio de Educación y Ciencia, D. Mariano Jabonero, responsable inmediato -a nivel de Estado- de estas materias para que nos clarifique las perspectivas de futuro que se prevén en estos campos tanto en el terreno de los cambios en el sistema educativo, con las nuevas orientaciones que ello supone, como en el de las colaboraciones del Ministerio con otras entidades. Sus opiniones, ampliamente recogidas en esta entrevista, recogen el pensamiento oficial del Ministerio de Educación sobre la Educación de Adultos en general y sobre la Enseñanza a Distancia en particular. Lo expuesto por el Subdirector General se complementa con el documento que reproducimos en la página 11 de este número 17 de "Radio y Educación de Adultos".*

### LA EDUCACIÓN DE ADULTOS TRASCIENDE LAS ENSEÑANZAS REGLADAS.

- La Educación de Adultos ha sufrido un cambio radical desde su planteamiento inicial como extensión de las campañas de alfabetización hasta lo que se conoce hoy como educación permanente. ¿Qué suponen estos nuevos conceptos?

En principio, he de matizar algunas precisiones conceptuales que son importantes en cuanto al desarrollo de la educación de adultos en el marco de la LOGSE. Se ha identificado tradicionalmente educación permanente con educación de adultos y quería establecer la diferencia. En primer lugar, la educación permanente es un principio inspirador de todo el sistema educativo, que la LOGSE establece de forma clara en sus

disposiciones preliminares. No es una oferta específica para adultos, en tanto en cuanto el sistema educativo tiene como objetivo claro el despertar en todos los sujetos, desde la época infantil, un deseo continuo de aprender a aprender y de aprender a emprender. Es una actitud vital del aprendizaje que todo sujeto tiene que desarrollar tanto en el sistema escolar ordinario como a lo largo de toda su vida. En cuanto a la educación de adultos, la LOGSE lo que viene a consagrar es la oferta que se hace a la población adulta para adquirir, actualizar, mejorar o completar su nivel de formación y educación. Son conceptos que se han confundido y que se confunden muy a menudo y que diversos autores internacionales de mucho prestigio han discernido claramente. También las organizaciones internacionales, como la UNESCO, la OCEDE, el Consejo de Europa y la Comunidad Europea han distinguido lo que es un concepto de filosofía educativa con lo que es una oferta educativa que se dirige a toda la población adulta.

- Dentro de esa oferta educativa, ¿hay grupos de población prioritarios?

- La Educación de Adultos es una oferta para toda la población adulta. En principio, no está acotada en función de uno u otro grupo de población, pero lo que sí introduce la LOGSE es que hay unas prioridades en cuanto a los sectores de población que tienen mayores carencias y, por lo tanto, mayores intereses esenciales en materia de educación. Estos sectores de población son muy fáciles de identificar en nuestro país y entre ellos se encuentra, como importante, el colectivo de mujeres, históricamente



marginado en el acceso a la educación y la cultura.

Hay otro grupo, como el de los parados, que es importante en España y en el cual, numéricamente, la mujer es también mayoría. O sea, que la oferta de Educación de Adultos viene a coincidir dentro del mismo colectivo y corresponde, además, con la situación de una buena parte de la población parada de España, muy relacionada con su bajo o escaso nivel de formación. Con ello tenemos otro colectivo de destinatarios, al cual esta formación le va a posibilitar el acceso o la mejora en el empleo y, por tanto, en su nivel de bienestar. También hay otros grupos que se pueden considerar prioritarios, como es el de las minorías étnicas, entre las que se cuenta la población gitana, que, por razones de tipo cultural, de movilidad geográfica..., han sufrido y sufren problemas en el acceso a la educación. La Educación de Adultos es un instrumento eficaz para dar respuesta a las necesidades de estas personas. Y así se podría incluso analizar otros grupos.

## LOGSE Y EDUCACIÓN DE ADULTOS

- Según el título tercero de la LOGSE, el planteamiento actual de la educación de las personas adultas se muestra como un avance en relación con los presupuestos anteriores. ¿Cómo se manifiesta este avance? ¿No se queda, quizá, corto en relación con los antiguos borradores - libro verde y blanco - de la Educación de Adultos?

- Sobre el título tercero de la LOGSE, quiero insistir en dos cosas: en primer lugar, tanto el libro blanco como el verde son documentos en los cuales se recogen análisis muy complejos -incluso desde el punto de vista de la filosofía educativa- de teorías, contrastes de metodologías y experiencias, que configuran los textos que podemos considerar como pedagógicos. Hay que hacer constar que en el Libro Blanco, al final, las directrices de futuro de Educación de Adultos se resumen en unas pocas páginas y lo que es consecuencia de un debate profundí-

simo, intelectual, en el que intervinieron muchísimos profesionales, e incluso personas un poco ajenas a la Educación de Adultos, se concreta en un texto amplio y prolijo en sus apartados. Creo que el libro blanco tiene una virtud fundamental: en primer lugar, anticipó el debate de la reforma del sistema educativo, en lo que se refiere a la Educación de Adultos; y se adelantó incluso un poco en el tiempo. Fue un proceso de análisis monográfico con muchísimas aportaciones. Otra cosa distinta es la concepción de unas orientaciones educativas en un texto legal, como es una ley orgánica, porque un articulado normativo es mucho más concreto, resumido e imperativo y todo un libro blanco no podría transcribirse en él. Eso sería bastante ilógico. Lo que sí hay que hacer notar es que la LOGSE aparece con un título íntegro dedicado a la Educación de Adultos. Nunca, en ninguna ley de educación en nuestro país, se había dedicado tanta carga informativa a la Educación de Adultos como en este caso. La LOGSE es una ley mucho más sintética que la anterior, la ley 70, más concreta y con un desarrollo articulado menos escaso.

## La Educación a Distancia puede ser un instrumento especialmente idóneo para dar respuesta a amplios grupos de población...

- ¿Quiere eso decir que no hay contradicción entre el desarrollo del Libro Blanco y lo articulado en la LOGSE?

- La LOGSE tiene aspectos que podrían corresponder a desarrollos posibles del real decreto o, incluso, de órdenes ministeriales. Nunca se había dedicado un espacio tan grande a Educación de Adultos ni una intencionalidad tan fuerte como se ha hecho en la LOGSE. Por tanto, no hay contradicciones entre el desarrollo tan amplio del libro blanco y lo que es la concreción en un texto

normativo. En segundo lugar, creo que, además, tiene una virtud importante: lo que consiguió el libro blanco fue un consenso, un acuerdo generalizado muy amplio, en cuanto a las posibilidades de futuro y a los análisis en materia de Educación de Adultos. Ese consenso se ha reflejado de forma suficiente en la LOGSE, en el título tercero dedicado a la Educación de Adultos.

Y por último, quería hacer dos menciones en relación con la LOGSE: la reflexión que han manifestado muchos profesionales de la educación es que la LOGSE rompe la barrera de lo académico tradicional en la Educación de Adultos. Creo que esto se reflejaba también así en la ley de los 70, pero que, al final, ha sufrido lo que he calificado más de una vez, de una forma coloquial, como cierto "secuestro académico". Son las formaciones académicas, las del sistema reglado, las que se ofrecen prácticamente.

- ¿No cree Vd. que lo que se ofrece actualmente en materia de Educación de Adultos, sobre todo por lo que se refiere a la oferta privada, es algo más amplio y acorde con el espíritu de la LOGSE?

- Es verdad que la oferta privada de E. de A. ha sido siempre más amplia y diversificada, pero lo que también es cierto es que las necesidades de formación y cualificación de la población adulta española son actualmente mayores y diversas, diferentes a lo que ofrecen las formaciones académicas iniciales. Hay unas necesidades crecientes y potentes en materia de formación profesional, de ense-

ñanza de idiomas, de artes plásticas, diseño... y de otro tipo, como, por ejemplo, de formación del profesorado, a las que la E. de A. no ha dado respuesta. Desde el Ministerio, hemos propiciado en los últimos años algunas experiencias de ofertas en los centros públicos de E. de A. El impacto ha sido realmente asombroso. Baste recordar que desde hace dos años se llevan impartiendo ofertas de formación profesional y, actualmente, ya son la tercera parte de la matrícula real que había en los otros



centros. La LOGSE viene a recoger esas necesidades variadas de cualificación y formación de la población adulta.

### EDUCACIÓN A DISTANCIA, ALGO MÁS QUE UNA OFERTA MARGINAL

- En este contexto de la E.A., ¿podría resumir cuál es el papel de la educación a distancia tal y como se concibe en el documento base sobre la transformación y diversificación de la oferta pública de enseñanza a distancia no universitaria?

- La educación a distancia ha sido considerada como una cierta oferta marginal, o un subsistema, dentro de la E. de A. El texto base de la reforma del sistema educativo hace, incluso, mención a ella y es muy explícito al respecto. La LOGSE prevé que haya una oferta amplia y diversificada, que sea sólo para adultos. Los jóvenes, hasta los 16 años, deben asistir a los centros presenciales, lo que posibilita una formación educativa mucho más rica en cuanto a la relación con sus compañeros y asegura mejor su desarrollo personal y social.

La educación a distancia, además, como se ha demostrado por la experiencia de otros países, como el Reino Unido, Francia y Alemania, puede ser un instrumento especialmente idóneo para dar respuesta a amplios grupos de población que, por distintos motivos: sociales, geográficos, laborales, económicos, personales... no puede seguir sistemas presenciales de E. de A. Volvemos a hacer el mismo análisis histórico: en España la oferta pública fundamentalmente se ha restringido a formaciones de tipo académico inicial. Y no es cuestión de anularlas, sino que deben existir otras que cubran todas las necesidades.

- ¿Puede mencionar algunas de las ofertas que hasta ahora no se hayan tenido especialmente en cuenta en la educación a distancia?

- Hay dos tipos de ofertas prioritarias, que ya he mencionado antes, que son la enseñanza de idiomas y la formación profesional. Existe en la población adulta una carencia, un déficit de formación

lingüística de idiomas modernos, que la entrada en la Comunidad Económica Europea está poniendo cada día más en evidencia. La formación profesional, en cuanto que se trata de una población con baja o escasa cualificación profesional, a la que la entrada en vigor de la Carta Europea y la libre circulación de trabajadores de países comunitarios puede causar dificultades en el acceso a la promoción de empleo. Es una oferta que, además, coincide con el esquema de la nueva formación profesional en la reforma del sistema educativo, con esos ciclos formativos de grado medio y superior que se corresponden en sus niveles de cualificación con los ciclos de formación profesional de la Comunidad Europea. Además, la experiencia de algunos países, como por ejemplo Francia, demuestra que es posible, eficaz y, además, bueno, impartir una formación profesional a distancia con una metodología

Hay dos tipos de ofertas prioritarias, que son la enseñanza de idiomas y la formación profesional...

adecuada a esta modalidad y a una población adulta cuyo ritmo de aprendizajes es diferente al de la población en edad escolar. La cuestión fundamental es hacer un esfuerzo importantísimo en la elaboración de nuevas metodologías y tecnologías didácticas. Para eso, entre otras medidas, estamos trabajando en la creación de centros de recursos de educación a distancia, en los cuales se asumiesen fundamentalmente tareas de innovación metodológica, tecnológica, de formación del profesorado y de diseño de metodología e infraestructura educativa que den respuesta a las necesidades de educación a distancia que no sean sólo académicas: EGB, bachillerato, COU, formación universitaria...

### INBAD Y CENEBAD

- En este nuevo concepto de educación a distancia, ¿qué papel juegan el CENEBAD, el INBAD y la UNED?

- Por motivos externos a la propia modificación de la educación a distancia, pero no a la reforma del sistema educativo, el INBAD, el CENEBAD y la UNED (y yo hablo por los niveles no universitarios) tienen que sufrir una transformación profunda, en tanto en cuanto EGB y BUP desaparecen por imperativos del nuevo sistema educativo. Hay un proceso de transformación lógico e inevitable, que seguirá un calendario cronológicamente normalizado al respecto.

Otra cuestión que hemos de tener en cuenta es que los profesores que han trabajado en CENEBAD e INBAD quizá tengan en muchos casos, no en todos, más experiencia en cuanto a tecnología y técnicas didácticas propias de esta enseñanza. Por lo tanto, van a ser unos profesionales un poco privilegiados en el sentido de que serán los más idóneos para construir esta nueva educación a distancia de la que estamos hablando. En ella, su aportación va a ser muy valiosa, lo está siendo ya incluso en el diseño previo, del que se ha publicado un texto que está siendo sometido a debate. Hay, por tanto, cierta continuidad en cuanto que hay un tipo de

profesionales de la educación que se han especializado en educación a distancia bajo un modelo que desaparece en sus niveles educativos, pero que, por otro lado, se potencia y se transforma en un modelo más amplio y más diverso.

En cuanto a la UNED, hay una relación estable por lo que se refiere a asesoramientos, consultas... que va a continuar en nuevos proyectos educativos. Por otro lado, se hará un esfuerzo importante en educación a distancia utilizando nuevos sistemas multimedia. Hago referencia a ello, ya que hay ejemplos que podemos aportar.

### PROGRAMA "A SABER" DE T.V. MADRID

- En el documento sobre la trans-



formación de la oferta pública de enseñanza a distancia no universitaria, se dice que deberá atender al "perfeccionamiento cultural y a un mayor desarrollo personal, así como a las necesidades educativas" de la población adulta. **¿Cómo encuadrarían en este concepto los programas de Graduado Escolar emitidos por Telemadrid?**

- El caso de la experiencia que hemos puesto en marcha en la Comunidad de Madrid, a través de la televisión, mediante un convenio con dicha Comunidad, ha posibilitado el desarrollo de un programa específico de Graduado Escolar que combina tres elementos, tres soportes de transmisión de información, que son: textos, material impreso, unos casetes de audio y 160 programas de televisión. La virtualidad de este proyecto la ilustra el hecho de que en poco más de 20 días de matrícula se han inscrito 16.300 personas. Es decir, que, ante cierto tipo de ofertas educacionales concretas, en las que se articulan diferentes metodologías educativas, hay una buena acogida de la población. Además, supone un salto cualitativo en cuanto a nuevos modelos de educación a distancia: la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación a la E. de A.

Si la educación es en buena parte un hecho de comunicación, esas nuevas tecnologías son capaces de proporcionar mucha comunicación, a mucha gente, a bajo coste y con verdadera rapidez. Eso es realmente idóneo para la E. de A., ya que la población se comporta por criterios o parámetros de pragmatismo muy altos. Creemos que estamos en un análisis de coherencias que puede ser muy eficaz.

**- A propósito de los programas de Graduado Escolar emitidos por Telemadrid, ¿se ha efectuado algún seguimiento? ¿De qué tipo? ¿Qué índice de fiabilidad hay?**

- Sí, en todos los sentidos. Hay un nivel de seguimiento que yo calificaría de poco aritmético, el seguimiento de audiencia a través de sistemas típicos de las televisiones públicas y privadas: número de personas adultas de la Comunidad de

Madrid que siguen el programa todos los días e índice de fiabilidad que está habiendo. Puedo aventurar que, incluso desde el primer mes, se ha situado entre los dos o tres de más audiencia de la Comunidad, de las cinco cadenas de T.V. que hay.



**Hay que hacer un esfuerzo importantísimo en la formación del profesorado e incorporar nuevas tecnologías de la información y comunicación como pueden ser la radio y la televisión.**



El segundo nivel es el de contacto telefónico. Se pregunta a las personas que siguen el programa cómo lo siguen, qué tipo de dificultad tienen, qué problemas... Los tutores confeccionan diariamente unas fichas de cada alumno que llame o se dirija a un centro, a los maestros destinados para atenderlos tutorialmente. Se rellena la ficha de cada persona que haga una consulta y se van reflejando sus dudas, dificultades, problemas... o cualquier tipo de incidencia que se pueda producir.

Por otro lado, el coordinador de la parte de gestión en los centros y el de diseño y ejecución de programas, hacen informes mensuales con una evaluación global sobre su desarrollo.

Además de esto, se ha proporcionado el material didáctico a expertos universitarios, fundamentalmente de la UNED, para que hagan una evaluación y una revisión crítica. El contar con un material que ha sido criticado y evaluado por agentes externos y tener su opinión para una futura difusión y generalización es muy importante. Este es un programa experimental, lo que justifica su abundancia de seguimiento y control, necesarios en cualquier caso.

**- Incidiendo en este programa de**

**educación a distancia, puesto que la oferta se ha diversificado, los objetivos que se propongan pueden superar lo meramente educativo. ¿Son evaluables estos objetivos?**

- Hay objetivos que van a ser difíciles de evaluar, pero creo que hay que tener en cuenta que la persona que se inscribe responde a un estímulo que se recoge en el impreso de matrícula y que es una información importante: se preguntaba a cada persona por qué se matriculaba. Había un colectivo que respondía "para saber más". No es el más importante, pero comprende casi un 25%. Estas personas es posible que, en un momento determinado, no sigan regularmente el programa, pero van a recibir una serie de estímulos culturales, una información complementaria y un material didáctico que, además, va a ser bastante

completo en cuanto a elementos informativos y de culturización general.

Los motivos laborales son importantísimos y justifican la matrícula del 50%. Sin embargo, no hay que agotar los objetivos en lo escolar, sino pensarse y plantearse otros. Por eso, cuando estas personas responden "para saber más", estamos convencidos de que un porcentaje no despreciable de población sigue estos programas no sólo por buscar un título, sino por otro tipo de cuestiones que también hay que valorar.

## **RADIO ECCA Y OTRAS INICIATIVAS SOCIALES**

**- ¿Podría ponerme otros ejemplos de educación a distancia, dentro de la oferta pública o la privada, que utilicen medios de comunicación?**

- Hay otro tipo de aportación que puede ser interesante, por ejemplo el caso de la Fundación ECCA, que mantiene una relación histórica con el Ministerio. Ante una nueva situación jurídica que se planteó recientemente, el Ministerio optó por continuar manteniendo una relación estable con ECCA a través de un convenio de colaboración, que fuese un instrumento válido para una aportación de experien-



cias, de conocimientos y de saber hacer, de ese "savoir faire" típico del concepto francés, con una institución que ya ha participado en experiencias amplias de educación de adultos a distancia y a través de medios de comunicación no tradicionales, mejor dicho, no generalizados en nuestro país, porque en este sentido ECCA lleva trabajando bastante tiempo. La experiencia de esos convenios de colaboración puede aportar información de mutuo interés a las dos partes.

- En el título tercero de la LOGSE, artículo 54 se afirma, tal como Vd. lo acaba de hacer, que las administraciones públicas pueden establecer convenios con entidades públicas y privadas sin ánimo

de lucro. ¿Hasta qué punto se comprometería económicamente el Ministerio con esas entidades? ¿Lo haría en el mismo grado que si lo realizara por su cuenta?

- Hay que tener en cuenta que experiencias de trabajo en educación a distancia, con un criterio generalizado y sin ánimo de lucro, en nuestro país son muy pocas. Es decir, las posibilidades que tiene el Ministerio de Educación de contar con otras participaciones, además de las de ECCA o la UNED, son muy limitadas. Sin embargo, no hay voluntad de ejercer la función o papel que Nietzsche calificaba como de que "todo lo sabe, todo lo hace, todo lo puede". También hay convenios que se están suscribiendo

con otros países: hay un acuerdo con Francia, sobre todo para intercambiar información en materia de formación profesional a distancia.

Se dice incluso en el texto de la reforma, y hay alusiones concretas en este sentido, que la E. de A. se mueve en diferentes marcos o ámbitos, que son fundamentalmente tres: educativo, la red de oferta pública y privada, que es el marco natural de la E. de A.; local, configurado a través de ayuntamientos y diputaciones provinciales; de la empresa, como lugar en el que también hay que aprender y se aprende. Hay una situación de formación cualitativa de los trabajadores, de mejora de sus condiciones de trabajo y de mejora

## GRADUADO ESCOLAR POR TELEVISIÓN

### A SABER

*Programa educativo de media hora de duración que se emite por "Telemadrid" como resultado de un acuerdo entre el Ministerio y la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.*

*El uso del soporte televisivo y la inclusión del humor parecen ser las claves del éxito de audiencia que está obteniendo "A saber" (algo más de 20.000 alumnos después de la primera semana de emisión). El perfil del adulto matriculado se corresponde, en gran medida, con el de un analfabeto funcional: entre 25 y 45 años, renta media o baja, más de 10 años sin estudiar y 70% de mujeres.*

### GRADÜT'S, ARA POT!

*Viene emitiéndose desde mayo de 1990 por TV-3 y Canal 33, en Cataluña, organizado por la Dirección General de Asuntos Sociales de la Generalitat de Cataluña.*

*En "Gradüt's, ara pot!" se combinan tres elementos: la unidad diaria que se emite por T.V., el cuaderno de ejercicios -uno por materia- y el teléfono gratuito, en el que, de 9,00 a 21,00 profesores especialistas en las distintas materias responden a las cuestiones que plantean los alumnos.*

*Cuando el curso acaba, se convocan exámenes (de junio y septiembre) a los que es posible presentarse de todas las materias o de alguna de ellas. El material es preparado por profesores especialistas que no aparecen en televisión ya que esta tarea queda encomendada a profesionales del medio.*

*La audiencia media de este programa se estima en unas 50.000 personas, aunque a examen, en palabras de la Directora General de Asuntos Sociales de la Generalitat de Cataluña, "si se presentan 3.000 personas, ya podremos considerar que habrá sido un éxito la experiencia..."* (Declaraciones tomadas de "El País", suplemento de Educación, martes 30 de abril de 1991)



de su productividad.

En los últimos años ha habido experiencias amplias de convenios con entidades públicas y privadas sin ánimo de lucro. El Ministerio apoya con medios económicos, asesoramiento, formación y tareas de coordinación clarísimas la extensión y mejora de la E. de A. En este año se han suscrito más 1.100 convenios de cooperación con corporaciones locales, a las cuales se ha estado asesorando y financiando, y con las que se ha colaborado estableciendo hábitos de coordinación en materia de E. de A. Con instituciones privadas sin ánimo de lucro hay convenios bilaterales específicos, como he comentado antes en el caso de la Fundación ECCA y de instituciones universitarias. Se han establecido convenios con el Ministerio de Trabajo, con el INEM en concreto, porque, tal como decía al principio, hay una relación directa entre desempleo y bajo nivel de formación. Esta vía de convenios no solamente va a continuar, sino que se va a incrementar en ese horizonte y objetivos de generalización y extensión de E. de A. Baste recordar que, en el presente año, la convocatoria anual de subvenciones para entidades privadas sin ánimo de lucro, ha pasado de una cuantía que el año anterior era de 50 millones a más de 110, es decir, se ha duplicado. Una vía en la que, vista la experiencia satisfactoria de los últimos años, hay que continuar y profundizar. Y la LOGSE así lo establece.

## FUTURO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.

- El título del documento base incluye las palabras TRANSFORMACIÓN y DIVERSIFICACIÓN. ¿De qué modo influyen, en términos generales, en la futura educación a distancia?

- Son las dos líneas fundamentales que lo inspiran.

Diversificación, ¿por qué? Porque la oferta pública de educación a distancia, o aquella que ha sido financiado de una manera u otra con recursos públicos ha estado insistiendo fundamentalmente, y de una forma casi exclusiva, en unas ofertas regladas. Sin embargo, la oferta privada que ha surgido en los últimos años en nuestro país ha estado impartiendo enseñanzas no regladas sin sujeción a

unas normas de validez académica. Por parte del Ministerio se plantea, inicialmente, de forma prioritaria, el desarrollo de ofertas en las cuales se contemplan tanto las formaciones básicas, como hasta ahora ha ocurrido: la educación primaria, la secundaria obligatoria, los bachilleratos... como otras formaciones que ya he mencionado: enseñanza de idiomas y formación profesional. Eso supone una diversificación.

El otro criterio indicador de este documento base es la transformación. La educación a distancia en nuestro país, con mucha frecuencia ha sido sustituida en su concepto originario por un tipo de enseñanza muchas veces por correspondencia o por la enseñanza presencial. Incluso los textos utilizados dentro de la oferta pública, que están muy bien elaborados, con un esfuerzo innovador importante, han sido una mera adaptación de los del sistema presencial y ha habido una escasa incorporación de las nuevas tecnologías de comunicación e información a distancia.

Esas son las dos líneas argumentales directas, que suponen disponer de infraestructura y diseñar nuevas metodologías. Hay que hacer un esfuerzo importantísimo en la formación del profesorado, que no existe actualmente, e incorporar nuevas tecnologías de la información y la comunicación, como medios audiovisuales, informáticos y de difusión masiva, como pueden ser la radio y la televisión.

El programa "A saber" es un ejemplo que reúne los requisitos de ese esfuerzo de diversificación y transformación, de lo que puede ser un programa de educación a distancia.

- Hay un colectivo de profesionales que se dedica actualmente a la educación a distancia, pero los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías de comunicación no son algo de uso generalizado. ¿Con qué medios se cuenta para la formación de los futuros especialistas?

- Hay un recurso inicial, que es importante que tengamos en cuenta. Los profesionales con formación y cualificación en educación a distancia, aunque escasos, serían los mejores formadores que podríamos encontrar en una primera fase. Este sistema va a tener que ser, por esta razón, bastante centralizado. En principio, contamos con estos expertos, funcionarios

públicos o no públicos, que son los que tienen el pozo del saber en ese sentido y los que han trabajado en ese campo de forma sistemática durante los últimos años. A partir de ellos, se puede construir un modelo de formación bastante eficaz, aparte de contar con la participación de expertos de otros países, para pasar a una segunda fase en la que el sistema se descentralice y sean los mecanismos de formación del profesorado en provincias, dentro del territorio, por ejemplos los CEPS, los que vayan reproduciendo el sistema de formación del profesorado de educación a distancia.

- Y ya para terminar, con el horizonte del año 2000, tan cerca, ¿qué aventuraría Vd. en el terreno, público o privado, de la E. de A. a distancia en España?

- Creo que hay una parte que no se aventura y que es un pronóstico de futuro con criterios de bastante fiabilidad. Se está produciendo un a mutación social importantísima en España, que es el paso de una sociedad productora de bienes materiales, cuya producción de riqueza se vinculaba a la de estos bienes, a la de una sociedad de servicios, que se caracteriza principalmente por ser una sociedad de dominio y utilización del conocimiento. En ella, las destrezas profesionales suponen un mecanismo de cualificación continua y de adaptación a esa cualificación. Los cambios tecnológicos son importantísimos y muy profundos y suponen una dosis de incertidumbre cada vez mayor. Esta incertidumbre está vinculada con el dominio de los conocimientos que propician estos cambios. Creo que ése es el gran reto de educación y formación de personas adultas en nuestro país, no sólo en el ámbito de la Administración sino en el de la empresa y en el de otro tipo de instituciones. Se está creando un tejido social cada vez mayor, en el que actúan agentes cívicos y sociales que contribuyen a un mayor dinamismo y capacidad de respuestas de la población adulta. En ese tejido social actúan los ayuntamientos, como instituciones públicas, y otras instituciones privadas de una gran variedad: asociaciones de vecinos, sindicatos, entidades de tipo educativo, universidades populares... que lo hacen cada vez más rico y complejo.



## Radio ECCA premiada en Galicia

Radio ECCA de Galicia ha sido premiada por la Radio Televisión Galega por su labor en la difusión de la cultura sanitaria entre la población gallega. El programa BOA SAUDE de dicha televisión convocó un concurso inédito en nuestro país para premiar a las insituciones gallegas que más aportan a la difusión de la salud entre la población. En la categoría de MEDIOS DE COMUNICACIÓN fue premiada RADIO ECCA.

El premio, consistente en un trofeo de metal policromado (precioso y único, de la conocida esmaltista gallega Julia Ares), fue entregado personalmente por el Presidente de la Xunta de Galicia, D. Manuel Fraga Iribarne en un acto público convocado al efecto. Lo recogió el Director de la Fundación ECCA en Galicia, D. Nicolás Pombo Liria.

## Ampliación de la cobertura de radio en Canarias

Radio ECCA está trabajando actualmente en el proyecto de ampliación de su red de emisoras de FM, con el fin de alcanzar la máxima cobertura posible del Archipiélago Canario.

Esta ampliación se hará en base a la cesión de frecuencias prometida por el actual Gobierno de Canarias; frecuencias que corresponderían a las localidades de Realejos, Tijarafe y Puntallana, en la

provincia de Santa Cruz de Tenerife; Maspalomas y Arrecife, en la de Las Palmas. En este momento Radio ECCA está llegando hasta el 70% de la población aproximadamente, con una emisora de OM en 1.269 Kc y tres de FM en 90.4, 90.0 y 99.5 Mgc que emiten desde Gran Canaria, Fuerteventura y La Palma. Una vez que el proyecto en el que ahora se trabaja se lleve a efecto, la cobertura radiofónica de la emisión alcanzaría prácticamente el 100% de la geografía canaria.

## Colaboración Radio ECCA-Gobierno de Canarias para divulgar la Reforma Educativa

Con la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) se abre en España un periodo de adaptación de sus centros a un nuevo modelo de enseñanza.

El nuevo marco legislativo intenta corregir los numerosos desajustes que se han detectado en los últimos años en nuestro entorno escolar, y reordena sus ciclos y niveles conforme a un modelo homologable al resto de los países europeos.

Cada Comunidad Autónoma con competencias educativas ha tenido que hacer la adaptación del Sistema a la distribución competencial emanada de los distintos Estatutos de Autonomía. Por lo que respecta a Canarias, y

desde que en 1989 la Consejería Canaria de Educación llegó a un acuerdo con el Ministerio de Educación y Ciencia para acometer la Reforma, ha centrado sus actuaciones en tres aspectos principales: aspectos curriculares (en lo que afecta a nuevos planes de estudio), perfeccionamiento del profesorado y planificación económica (de todo el proceso de implantación de la Reforma).

Aunque hubo un parón lamentable en el proceso de reforma en los inicios de la actual legislatura canaria, últimamente ha habido una gran voluntad por parte del Gobierno, y concretamente de la Consejería de Educación, para dar a conocer y debatir la LOGSE en las islas.

Tras el diálogo de los distintos miembros de la comunidad educativa: alumnos, profesores, padres y Administración, el asunto quedó a principios de año visto para aplicarse. Actualmente se está llevando a cabo una campaña de información y divulgación entre la comunidad educativa con el fin de dar a conocer todo el proceso de implantación.

Como resultado de un acuerdo de colaboración con la Dirección General de Ordenación, entre el 6 de abril y el 25 de mayo pasado, Radio ECCA ofreció, en su habitual espacio "Encuentros con la Educación", un ciclo de 8 programas radiofónicos de una hora de duración sobre la Reforma del Sistema Educativo. Cada uno estuvo dedicado preferentemente a dar a conocer aquellas cuestiones que afectan al desarrollo curricular de Canarias, y contó para ello con la participación en los estudios de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, de autoridades académicas y los coordinadores

de niveles, áreas y disciplinas que forman parte del gabinete para la Reforma. Los programas estuvieron moderados por José Manuel Barroso y José Moya Otero, desde Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, respectivamente.

Además de contribuir a un mejor conocimiento de algunas de las cuestiones claves del futuro sistema educativo, la radio excepcionalmente durante unos días, fue un espacio abierto a la reflexión sobre la enseñanza: en nuestro Archipiélago.

## Viaje de estudios de la Escuela de Radio a Gran Bretaña

Durante los días 29 de abril al 13 de mayo, los alumnos y profesores de la Escuela de Radio, de la Fundación ECCA, realizaron un viaje de estudios a Gran Bretaña, dentro del programa docente de 1.200 horas de duración que, financiado por el Fondo Social Europeo, imparte Radio ECCA, de forma presencial, a diez adultos de ambos sexos en Gran Canaria.

La Escuela de Radio es un curso de formación ocupacional que inició su actividad en octubre de 1990, impartiendo, además de la tecnología radiofónica -eje central del curso- materias complementarias: Inglés, Contabilidad, Animación Socio-cultural, Historia de Canarias, etc, que conforman el perfil idóneo del profesional de la radio educativa.

La estancia en Gran Bretaña,



## La Educación Básica de las personas adultas: Un nuevo Curso de Graduado Escolar

En octubre próximo Radio ECCA pondrá en antena un nuevo curso para la obtención del Título de Graduado Escolar, dentro de lo que es la Educación Básica de las personas adultas. Se trata de la culminación del esfuerzo del colectivo de educadores de adultos del Centro ECCA, que desde hace tiempo se viene planteando la necesidad de ofrecer a las personas adultas una oferta más flexible y acomodada a los intereses, necesidades, circunstancias y realidad del adulto, sin rebajar el nivel de exigencias en cuanto a los objetivos académicos señalados por las orientaciones Pedagógicas para Adultos de 1974, aún vigentes; sin perder de vista -por otro lado- todas las publicaciones que han conducido al nuevo sistema educativo (LOGSE) y el nuevo enfoque que se pretende dar a la educación del país, en general, y al de las personas adultas, en particular. Puesto todo ello en la probeta del laboratorio del equipo que desde hace algún tiempo viene traba-

jando en el tema, ha resultado un curso totalmente novedoso que, en síntesis, se describe a continuación:

### *Oferta modular, flexible y abierta:*

El nuevo curso de Graduado tiene una estructura modular compuesta por diez módulos de carácter instrumental que cubre los objetivos señalados para la consecución del Título de Graduado Escolar y que componen el tronco común exigido por las Orientaciones Pedagógicas de 1974, es la opción básica; y junto a esta opción básica existen una serie de módulos opcionales cuyo propósito es el de alcanzar otros objetivos de formación personal, social, laboral y/o comunitaria, lo que la convierten en una oferta flexible y abierta que rompe las barreras existentes, entre la Educación Formal y No Formal.

Los distintos módulos están adscritos a las correspondientes áreas de Lenguaje, Matemáticas-Ciencias, Sociales e Idioma Extranjero, siendo posible poder calificar por áreas

y homologar esta oferta singular con la legislación vigente. Los módulos que componen la opción básica son los siguientes: Comunicación Oral, Comunicación Escrita, El Siglo XX, Los Libros, El Cuerpo Humano, Historia de Canarias, Andalucía, Galicia, ... (opción diferenciada por autonomías), Fenómenos Físicos e Idioma. Y junto a estos módulos se ofertan además Salud, Consumo, Manipuladores de Alimentos, Contabilidad, Prevención de Drogas, Animación Socio-cultural, etc. En definitiva, resulta una opción modular abierta y enriquecida con otros cursos afines con los intereses y realidad del adulto y mucho más cerca de la moderna concepción de la Educación de Adultos de nuestros días. El curso 91-92 servirá para verificar las muchas y esperanzadoras hipótesis puestas en esta experiencia y continuar haciendo nuevos caminos en la singladura emprendida hacia una moderna, actual y más eficaz enseñanza de las personas adultas.

cinco días en Londres y diez en Glasgow -Escocia- se concretó, principalmente, en visitas a instituciones de Radio-TV tan importantes como la BBC, Radi Capital, Radio Clyde, etc, que con especial atención mostraron y explicaron a los alumnos canarios los diferentes departamentos y la programación que realizan tanto para con su país como para la amplia audiencia que tienen en todos los continentes.

En Glasgow, concretamente, el principal objetivo del viaje, fue la visita a la institución

C.S.V. (Community Service Volunteers), que imparte un curso similar al de la Escuela de Radio ECCA y que, durante los tres últimos años ha visitado nuestras instalaciones para conocer las diferentes facetas de la actividad docente que desarrollamos.

Desde esta columna, queremos agradecer las muchas atenciones que hemos recibido, tanto de las instituciones citadas como de los compañeros de la C.S.V. en Londres y Glasgow, a los que esperamos a finales del presente año en su habitual viaje de estudios.

## VI Seminario en Canarias

Entre el 9 y 11 del pasado mes de abril se celebró en Las Palmas de Gran Canaria un encuentro de carácter regional, al que concurrieron -provenientes de las siete islas- todos los profesores de plantilla del Centro ECCA de Canarias. Es éste el sexto año consecutivo en el que los profesores de Radio ECCA en Canarias interrumpen su actividad normal para dedicar un tiempo a

la reflexión conjunta en torno a un tema de especial interés que, en esta edición, fue la recién aprobada Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) y su concreción didáctica en el Diseño Curricular Base (D.C.B.).

El Seminario se organizó según el siguiente programa:

**Primera sesión:** "La LOGSE: una visión general", conferencia pronunciada por D. Emiliano Madrid Palencia, director del Servicio de la Alta Inspección del Estado en Canarias, y desarrollada en torno a las razones que justifican la promulgación de la nueva Ley, los elementos sustanciales a considerar y las incidencias en el campo de la Educación de Adultos.

**Segunda sesión:** "La Educación para las Personas Adultas", ponencia a cargo de D. Mariano Jabonero, Subdirector General de Educación de Adultos, centrada, fundamentalmente, en el título tercero de la LOGSE: "De la Educación de las Personas Adultas", tema estrella del Seminario.

**Tercera sesión:** "El Diseño Curricular Base. Características y fundamentos". José Moya Otero, especialista en la materia, desarrolló sus intervenciones en torno a la Reforma y el Curriculum, el D.C.B.: características, fundamentos y desarrollo, y el D.C.B. y la formación de las personas adultas.

Hubo tiempo, además, para que los profesores debatieran, por grupos, acerca de las ponencias y de la marcha interna del Centro, escucharan los informes de la dirección, celebraran un claustro regional y, ayudados por las cálidas noches canarias, prolongaran sus charlas hasta las altas horas en las que el trabajo dejaba de serlo para convertirse en ocio compartido.



## Curso de "Prevención de drogas"

La Fundación ECCA y la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) han colaborado para hacer realidad este Curso de Prevención que pretende, con un lenguaje sencillo y eficaz, orientar a familias y educadores a defenderse de los ataques de las drogas.

Este curso se emitió, en edición reducida (unos 2.500 ejemplares) en varios lugares de España, si bien fue Canarias el "centro piloto" utilizado para detectar y confirmar posteriormente la aceptación generalizada del Curso.

El número de alumnos matriculados fue de 1.019 en toda la Comunidad, resultando insuficiente la cantidad de plazas disponibles, ya que la demanda superó las expectativas puestas en el Curso. Tras un estudio estadístico realizado por el departamento de Aula Abierta del Centro ECCA de Canarias, se elaboró una Memoria cuyo contenido daremos a conocer en una edición posterior de este Boletín, por el evidente interés que ofrece, y de la que extraemos algunas consideraciones generales. Por ejemplo, se puede avanzar que el perfil sociológico del alumnado de este curso sería: mujer, entre 18 y 28 años, casada, con hijos, con un nivel de estudios equiparable al de Formación Profesional, y residente en zonas urbanas.

Fue llamativo el número de profesionales relacionados con la salud (desde auxiliares de clínica a psicólogos y médicos) que lo realizaron, tal vez debido al vacío de información en este campo.

Por otra parte, el seguimiento del curso ofreció una nueva modalidad con los grupos de discusión creados en distintas localidades, en los que se contrastaba la información ofrecida en las clases con la experiencia de los asistentes que enriquecía el curso.

El curso fue valorado positivamente por una parte importante del alumnado, tanto en lo referente al material como a las clases radiofónicas.

## Seminario en Tordesillas

El pasado mes de abril (días 26, 27 y 28) tuvo lugar en el centro ECCA de Tordesillas (Valladolid, España) un Seminario de los profesores adscritos al territorio MEC. Es éste el primer Seminario que se realiza tras la firma del nuevo convenio de colaboración entre la Fundación ECCA y el Ministerio de Educación y Ciencia.

El objetivo principal del mismo, que estuvo a cargo de Juan Carlos Martín, profesor del Centro ECCA de Canarias, era impartir a los profesores de los centros pertenecientes al territorio MEC, un curso de Animación Socio-cultural que les sirviera de ayuda para la elaboración de un plan de intervención en sus respectivas áreas geográficas de actuación, y les permitiera, asimismo, confeccionar el programa de actividades del curso.

Otro objetivo, que se cumplió ampliamente, consistían en propiciar un encuentro entre los docentes de los distintos Centros ECCA que les sirviera para intercambiar experiencias

y, al mismo tiempo, propiciara la necesaria cohesión del grupo para aunar criterios y esfuerzos.

Por otra parte, el equipo de profesores del Centro ECCA de Madrid presentó a los asistentes el nuevo currículum que fue discutido y valorado. Estas jornadas, que contaron con la presencia del Director General de la Fundación, Luis Espina, resultaron positivas de cara a la programación del nuevo curso.

## Convenio de colaboración MEC-ECCA

Tras un largo periodo de negociación entre la Fundación ECCA y el Ministerio de Educación y Ciencia, se ha alcanzado finalmente una fórmula de colaboración materializada en la publicación por parte del MEC de una Orden (O. M. del 29-07-90, BOE de 29-08-90) que clarifica la situación legal con el reconocimiento por parte del MEC de los Centros ECCA afectos a su territorio como privados y dedicados a la enseñanza a distancia de adultos. La solicitud de la Fundación ECCA para que estos Centros fuesen "concertados" no ha sido, por ahora, atendida por el MEC. La situación anterior -regulada por el Decreto 945/1975, de 10 de abril, y la O.M. de 14 de octubre de 1977 y dejada sin efecto por una posterior denuncia por parte del MEC- contemplaba la asignación de profesorado público a los Centros ECCA. Tras la ruptura de la situación anterior,

se produce la retirada de los profesores públicos destinados a estos Centros en el "Territorio MEC", por lo que la contratación de los profesores tiene ahora que correr a cargo de la Fundación ECCA.

En esta nueva situación, sin embargo, el MEC ha firmado un Convenio por el que incorpora la acción de los Centros ECCA a las actuaciones de los correspondientes Planes Provinciales de Educación de Adultos y se compromete a aportar una ayuda económica anual para el funcionamiento de los Centros. Esta merma en los recursos determinará inevitablemente una limitación en las acciones que se puedan llevar a cabo en el futuro próximo.

En resumen, la nueva situación aporta una nueva fórmula jurídica, y esto permite la actuación de los Centros de forma clara y definida. Pero la actual situación disminuye muy sensiblemente la asignación económica, dificultando en gran medida el funcionamiento de los Centros.

## Nuevos cursos de Aula Abierta

Este verano Radio ECCA pone en antena 3 nuevos cursos que amplían la oferta de su Aula Abierta: Plan General de Contabilidad, Currículo Escolar y Gestión de Comercios. El primero de ellos, el Plan General de Contabilidad, es un curso de actualización que desarrolla, en 20 clases de una hora de duración con una orientación eminentemente práctica, aspectos contables susceptibles de adaptación al nuevo Plan General de Conta-



bilidad. Se dirige principalmente a personas que realicen algúntipo de actividad contable y a los alumnos del 2º Curso de Contabilidad.

El Currículo Escolar, que comienza a emitirse el 4 de junio, se dirige específicamente a los docentes y, de un modo general, a todas las personas que estén interesadas en la actividad educativa. Su objetivo es contribuir a la divulgación de la reforma educativa, introduciendo a las personas que lo sigan en el estudio de la teoría curricular y en el análisis del Diseño Curricular Práctico y sus adaptaciones: los proyectos de centro y las programaciones de aula. El programa lo forman 16 temas y consta, además de los esquemas, de una Guía Práctica donde se resume el contenido del D.C.B. y se ofrece un modelo de Proyecto Curricular de Centro; unas notas que amplían los conocimientos de cada tema y cuatro evaluaciones, una por semana.

El curso Gestión de Comercios, que se inicia al mismo tiempo que el anterior (4 de junio) sustituye al de Técnicas Comerciales, que tan buena acogida tuvo durante los 10

años de su emisión. Este curso, cuyo contenido se distribuye en 20 temas, recoge las actuales orientaciones del marketing mix y del merchandising, y pretende contribuir a la formación de pequeños y medianos comerciantes. Junto al curso se ofrece un libro, diseñado especialmente para profundizar en los aspectos tratados en las clases radiofónicas.

"Quiero conocerte" es un programa de encuentros culturales que sigue fiel a sus objetivos: ofrecer la oportunidad de conocerse alumnos y profesores de Radio ECCA en Canarias, y poder realizar turismo en la propia tierra a precios muy económicos, participando de lo más relevante de la cultura popular canaria del municipio elegido. Hay ayuntamientos que incluso han subvencionado el transporte y donado importantes obsequios, sorteados entre los asistentes.

En este curso, que ahora finaliza, Radio ECCA ha organizado dos encuentros: El primero en S. Fernando de Maspalomas el sábado 23 de

## "Quiero conocerte" ha congregado casi un millar de personas en cada encuentro cultural

febrero. El programa incluía recepción y visita a las oficinas municipales, información sobre el Faro, que ha cumplido su primer centenario, exhibición de wind-surfing y optimist, visita a los principales hoteles (donde se ofreció una charla informativa sobre distintas especialidades de la hostelería), cóctel y espectáculo flamenco clásico en la sala de fiestas "Scala" y fiesta popular con intervención del grupo folclórico y cuerpo de baile. A este encuentro asistieron unas 800 personas.

El segundo encuentro tuvo lugar en Sta. María de Guía. La Comisión de la Fiesta del Queso tuvo la atención de dedicar uno de sus tres días a la familia de Radio ECCA. En esta ocasión se reunieron casi un millar de personas. El programa, proyectado por el municipio anfitrión, contenía información sobre los puentes de Silva, visita al Cenobio de Valerón, recepción en la iglesia

(monumento histórico-artístico) con datos sobre la vida del imaginero guineño Luján Pérez, y actuación de la agrupación coral "Camilo Saint-Saenz". El día concluía con un almuerzo y degustación del queso de flor en el bosque de Sta. Cristina, amenizado por la banda municipal de Guía, y posteriormente exhibición de artesanía con actuación del grupo folclórico "Estrella y Guía".

El ambiente festivo de estos dos encuentros y la asistencia masiva de alumnos, familiares y simpatizantes de nuestra labor educativa, ponen de manifiesto el éxito de estos encuentros que son posibles a la estrecha colaboración entre el equipo de profesores de los Centros de Orientación de toda la isla de Gran Canaria, y los distintos departamentos de la Emisora. Desde estas líneas deseamos felicitar a todos por este magnífico trabajo.

### Radio y Educación de Adultos

**ecca**

Radio ECCA  
Apartado 994  
35080 Las Palmas de Gran Canaria  
ESPAÑA  
TÉLEX: (34) 928 20 73 95

Precio: nº suelto: 350 ptas. Año: 1.000 ptas.

Fuera de España: nº suelto: 5 dólares. Año: 15 dólares

Forma de pago: Cheque adjunto  Giro postal

D/Dña. \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_



## 1. EL MAESTRO EN CASA: Principios Didácticos.

Intérprete entre dos culturas. Los grupos urbanos, cultural y económicamente dominantes recibieron mucha influencia desde afuera (primero de Europa y luego de los Estados Unidos), mientras las zonas rurales recibieron poca. Así se abrió lentamente una brecha cultural.

Con el asentamiento de grandes compañías y, sobre todo, por los medios de comunicación masiva esta brecha perdió su dimensión geográfica.

Lo nuevo y lo tecnológico producen incertidumbre en la gente marginada, que vive dentro de sus tradiciones campesinas. Incertidumbre porque no se pueden explicar la nueva realidad. Esto siembra dudas, inquietudes y preguntas. Si quedan sin respuesta, el campesino tendrá dos alternativas:

- **Rechazar lo nuevo** que viene de afuera. Entonces se margina todavía más.

- **Aceptar todo** sin poder integrarlo dentro de su visión del mundo. La consecuencia de esto es que el campesino va perdiendo su identidad cultural.

El I.C.E.R. pretende tender un puente entre estas dos culturas y como parte de ambos "mundos" realizar las funciones de un buen intérprete. "El Maestro en Casa" traduce las inquietudes de la gente campesina, busca las respuestas posibles y las devuelve en forma de diálogo para que los estudiantes reflexionen todavía más profundamente sobre su realidad.

**Facilitador de la democracia.** La enseñanza y la educación siempre son producto de la política general de un país porque se conoce y se reflexiona sobre normas y obras de la sociedad. La educación está

# EL MAESTRO EN CASA

## RESUMEN DE UNA INVESTIGACIÓN

*El "Maestro en casa" es un programa de educación de adultos del Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica (ICER). EL presente informe es el resumen de una investigación que realizó R. Batliner durante los años que trabajó en Costa Rica como voluntario del Servicio de Liechtenstein para el Desarrollo (LED).*

influenciada por las fuerzas sociales y se define como un factor que provoca cambios sociales. Se supone que un pueblo consciente y despierto no se deja manipular fácilmente, sino que reclama sus derechos y está dispuesto a construir con sus múltiples talentos y su creatividad una sociedad mejor y más justa. Por eso la decisión de ponerse al servicio de los grupos "culturalmente marginados" es una decisión altamente política.

Por otra parte, la parcialización político-partidista es contradictoria con los objetivos de formación en un país con un sistema democrático. Una educación que manipula, no educa ciudadanos libres. Los maestros que piensan que tienen que manipular en "el buen sentido", actúan en el fondo de manera paternalista. Ellos deciden y definen, desde el horizonte de sus experiencias, lo que "es bueno" para otros, y les impiden el desarrollo auténtico y libre. "El Maestro en Casa" se identifica como "intérprete", y como tal, está obligado a mantener estricta neutralidad. Si el intérprete

cambia el contenido del mensaje inconscientemente, entonces realiza mal su trabajo. Si manipula a propósito, está actuando en contra de sus responsabilidades y la propia ética profesional. El I.C.E.R. se identifica como un facilitador del proceso consciente de la democratización de la cultura. **El estudiante es el factor determinante del proceso de la comunicación.** "El Maestro en Casa" estructura el proceso de enseñanza-aprendizaje según la manera de pensar y el nivel de conocimientos de los estudiantes. Éstos son el centro de todos los esfuerzos del personal de "El Maestro en Casa". Ellos tienen que tratar de disminuir, hasta donde sea posible, la influencia de su manera de pensar, del medio radio y la lógica inmanente del tema a tratar sobre el proceso de comunicación, para que el estudiante sea el factor determinante.

**"El Maestro en Casa" se dirige a adultos.** El adulto campesino está acostumbrado a luchar contra muchas dificultades y a vencerlas. Su visión del mundo está formada por sus distintas

experiencias. Contra lo nuevo que lo enreda se defiende. El adulto tiene responsabilidades sociales y trabajo duro.

Para que él estudie en la noche después de un día de trabajo, aprender tiene que valer la pena. Muchos adultos asocian la palabra "escuela" con fracaso. Por eso es necesario crear condiciones que no le recuerden permanentemente sus experiencias negativas, sino que le permitan empezar de nuevo, experimentar progreso y éxito.

**Describir en lugar de prescribir.** La población campesina vive en un mundo en el que predomina la comunicación oral. No se hace historiografía si no se transmiten las experiencias en forma de historias. El campesino no está acostumbrado a observar su ambiente exactamente e interpretarlo intuitivamente desde el punto de vista de su visión del mundo. Para que el campesino acepte la oferta educativa, el contenido y la metodología tienen que tomar en cuenta su manera de pensar y vivir. Así, "El Maestro en Casa" tiene la oportunidad de plantear situaciones concretas y preguntas tomadas de la vida del estudiante para facilitar la observación y la reflexión. La descripción de la realidad concreta disminuye el peligro de darle consejos al estudiante y precribirle en una forma manipuladora cómo actuar.

**Aprovechar la percepción integral para el proceso de aprendizaje.** La percepción humana es integral y contiene, aparte de los mensajes conscientes, una gran cantidad de elementos que se perciben inconscientemente. Los últimos determinan sustancialmente la aceptación de la información y su procesamiento en el cerebro. Por eso, en el proceso de aprendizaje, los dos niveles de la percepción



son importantes. Si los meta-contenidos (selección de palabras, pronunciación, entonación, etc.) permanentemente difieren de los contenidos, el proceso de aprendizaje se perjudica.

**Desescolarización del aprendizaje.** Aprender es parte de la vida y vivir implica siempre también aprender. Con la escuela, la sociedad quiere ofrecer a sus miembros una situación especialmente apta para aprender, en la cual se reciban impulsos estructurados metodológicamente. Aunque aprender en la escuela es un caso especial, limitado a un periodo determinado de la vida, mucha gente asocia la palabra "aprender" con "escuela". Esta asociación fija va en contra del concepto de la educación permanente. Al final de sus estudios, el estudiante de "El Maestro en Casa" debe ser capaz de aprender sin enseñanza escolar. Por eso, se escolariza el aprendizaje lo menos posible y se estimula desde el inicio el desarrollo de estrategias que permitan al estudiante recibir textos y programas radiofónicos como impulsos educativos. El estudiante debe experimentar que él mismo es responsable del progreso de sus estudios.

**2. SISTEMA "EL MAESTRO EN CASA": una combinación de diferentes medios.**

Para cumplir los objetivos definidos, tomando en cuenta los principios didácticos descritos, se deben crear condiciones favorables. Por eso el Padre Tattenbach estudió diferentes escuelas radiofónicas y decidió usar el sistema ECCA. Éste se había desarrollado y aplicado con gran éxito en las Islas Canarias de España. (Graf. 1) En cooperación con los estudiantes y los facilitadores se

adaptó la tecnología del sistema ECCA a la realidad costarricense y se le llamó "El Maestro en Casa". Este proceso que duró varios años, mostró que era oportuno darle más importancia al medio "materiales impresos".

**Ventajas del sistema.**

- *La radio tiene una difusión amplia.* Según los estudios la radio es el medio de comunicación masiva más popular. En más del 80% de los hogares costarricenses se encuentra un radio receptor. No hay una diferencia significativa entre zonas rurales y urbanas.

- *La radio llega a los lugares más alejados.* Las grandes emisoras, que sí llegan hasta el último rincón de la selva, por razones comerciales, muestran poco interés por los programas educativos. Dicen que éstos atraen relativamente poca audiencia y no se pueden interrumpir permanentemente con anuncios comerciales.

Con el fin de aprovechar las ventajas de la radio, el I.C.E.R. se esforzó mucho y estableció una red de pequeñas emisoras culturales. Hasta hoy se han podido instalar 12 de las 20 emisoras autorizadas. De esta manera las comunidades cuentan con un medio de comunicación propio que les permite promover una comunicación participativa y horizontal. Dentro de la programación de estas emisoras "El Maestro en Casa" tiene su lugar adecuado.

- *El estudiante aprende en su propia casa.* El estudiante no está obligado a salir de la casa

para asistir a clases. Por eso él puede aprovechar el poco tiempo disponible con que cuenta para estudiar eficientemente.

- *Se puede trabajar con un número muy reducido de docentes capacitados especialmente en educación de adultos.* La educación de adultos requiere una metodología propia. Para los maestros es difícil "archivar" su manera de enseñar a los niños cuando están con los adultos, porque tienen que enseñar a niños durante el día y a adultos por la noche. El sistema "El Maestro en Casa" necesita únicamente un pequeño número de docentes que se pueda especializar en la metodología de la educación de adultos a distancia.

- *Bajo costo por estudiante.* En la enseñanza directa, la cantidad de maestros y aulas sube proporcionalmente con el número de estudiantes. En la educación a distancia los costos de los recursos humanos y la infraestructura no suben de la misma manera como en la enseñanza directa. Esta diferencia es de gran importancia cuando se quiere atender a bastantes estudiantes.

- *El bajo costo de los materiales.* El bajo costo de los materiales es de gran importancia para un programa que se dirige a la población campesina de bajos recursos porque el factor económico no debe impedir, una vez más, el continuar estudiando.

- *Acumulación de materiales educativos impresos en los*

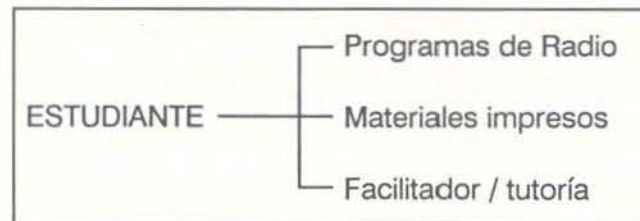
*hogares.* Los materiales impresos son propiedad del estudiante y le sirven tanto a él, como a su familia para consulta y lectura. En un país en vías de desarrollo, donde la gente dispone de pocos libros, la acumulación de productos impresos de buena calidad es importante.

**Desescolarización del estudio. Las limitaciones del medio radio y su superación.**

- *La radio estimula un sólo sentido.* La estimulación permanente de un solo sentido produce cansancio. Esta limitación (unisensorialidad) se combate con la combinación y utilización de programas variados: radioteatros cortos, música, sonidos, etc. Así se estimula la imaginación. El material impreso que está ilustrado abundantemente, pone en juego otro sentido (la vista). Como faltan algunas palabras, el estudiante tiene que completarlas y así pone en uso el sentido del tacto. La estimulación de los tres sentidos (oído, vista y tacto) elimina considerablemente los factores distractores.

- *La fugacidad del medio radio limita la cantidad de información.* La combinación del medio radio con materiales impresos también es un remedio excelente contra la fugacidad, porque las palabras que se dejan para completar son las llamadas claves. Escucharlas varias veces y a la vez escribirlas (en ocasiones son palabras con dificultades ortográficas) y hasta deletrearlas, disminuye la fugacidad. Como el estudiante tiene a mano el material impreso, las ideas se pueden leer y reparar de nuevo. Las lecturas adicionales clarifican y amplían contenidos y conceptos. No es necesario explicar oralmente todo hasta el último detalle; con el autoestudio por medio de lecturas se fomenta la independencia de los estu-

Gráfico 1: Sistema "El Maestro en Casa"





diantes y se reduce su dependencia de un maestro o facilitador.

- *Perceptor condicionado.* La limitación "perceptor condicionado" quiere decir un escucha que conoce la radio sólo como medio de distracción, no tiene importancia porque el mismo estudiante se ha decidido a estudiar con este sistema, lo que implica escuchar radio atentamente durante un rato corto (22 minutos diarios). El estudiante sabe en qué emisora y a qué horas se trasmite su programa y se prepara para esta hora. En este espacio él toma la radio como medio de trabajo y no de distracción y diversión. Él se "autocondiciona" a escuchar atentamente. Ya después de pocas semanas está acostumbrado a usar la radio en este sentido.

- *La comunicación es unidireccional.* La radio, como otros medios de comunicación masiva, se dirige a sus oyentes en sólo una dirección. Sin embargo, es posible aliviar la unidireccionalidad haciendo programas cortos para que la relación entre estudiante y maestro-locutor sea de menos tiempo y por eso menos determinante. Se evita el manipular al estudiante y mostrar el punto de vista personal como el único posible. Para contrarrestar la unidireccionalidad, la reunión perió-

dica de los estudiantes con el facilitador, juega un papel importante. En efecto, entre "iguales" se analizan y se reflexionan los diferentes temas, partiendo de la experiencia del estudiante.

### 3. ELEMENTOS DE "EL MAESTRO EN CASA".

El sistema "El Maestro en Casa" ofrece al estudiante nueve cursos, que globalmente equivalen al sistema formal: tienen nombres indígenas para evitar una comparación con el sistema formal.

"El Maestro en Casa" combina los tres medios: la radio, material escrito y facilitador (tutoría) y les da el siguiente uso:

**El programa de radio.** De lunes a viernes el estudiante recibe a la misma hora, por la misma emisora, un programa que corresponde a su nivel de estudio. Para cada programa hay una hora de trabajo ("el esquema") en su folleto. El programa de radio comienza con la melodía de identificación que se tomó de una canción popular muy conocida. Dos voces narrando, una de mujer y una de hombre, saludan al estudiante. Durante las 17 semanas que dura el curso, siempre son las mismas voces. La manera de hablar es cordial y respetuosa. El marco familiar de la misma melodía de

identificación y de las voces conocidas procura seguridad, confianza y un ambiente emocionalmente favorable.

Después del saludo sigue la introducción del tema. Para este fin muchas veces se presenta el tema en formatos cortos, diálogos dramatizados o algún otro formato radiofónico adecuado al tema. Después se desarrolla el tema de tal manera que el estudiante se siente como en un "diálogo" con los maestros-locutores. Esto dura algo menos de diez minutos. Luego se hace un resumen. En algunos programas es una recapitulación. En otros, es el resultado final en forma de una definición o la idea central del objetivo del programa.

En la mitad del programa de 22 minutos se hace una pausa musical, normalmente es una pieza popular nacional. Los otros diez minutos refuerzan otras actividades para lograr el objetivo propuesto o para variar el problema desde otro punto de vista. Antes de terminar el programa se explica la tarea (verificación del logro del objetivo propuesto). Después siguen la despedida y la melodía de identificación.

**Materiales impresos:**

- *El esquema, hoja de trabajo.*

El esquema es la base del programa de radio. A cada programa corresponde un esquema y viceversa. En cierta

manera se puede comparar el esquema con apuntes en la pizarra o una hoja de trabajo no terminada que se debe completar.

Al planear un esquema, el docente tiene la tarea de presentar y dar la información dada por la radio en una forma clara, "esquemáticamente" estructurada. Tanto el esquema como el programa están compuestos de dos apartados. En estos apartados se usan todas las técnicas gráficas posibles: de enmarcar, de subrayar, ilustraciones, flechas y otros.

a) *Introducción:* como las situaciones concretas deben ser el punto de partida de toda enseñanza y aprendizaje, se presenta una de éstas. Como todo el esquema, también la introducción debe ser corta y concisa, tomando en cuenta que se presenta el problema también por radio. A pesar de que es para la radio, la introducción escrita es importante por las razones siguientes: primero porque no todos los estudiantes tienen la oportunidad de sintonizar el programa y por eso el esquema debe ser comprensible por sí mismo, y segundo porque la introducción escrita es un resumen corto de la situación presentada con técnicas radiofónicas. De esta manera se demuestra y practica en forma ejemplar, y sin que el estudiante se dé cuenta, cómo transformar lo escuchado a escrito. Al final de la introducción el tema a tratar debe estar definido.

b) *Espacios en blanco para las palabras claves:* si se contempla un esquema se notan espacios en blanco con una línea roja o negra. Aparentemente faltan palabras o grupos de palabras. Cada dos o tres minutos el estudiante tiene que llenar el espacio. Para este recurso metodológico hay varias razones:

Gráfico 2: Grupos de "El Maestro en Casa" en comparación con los grados de la educación formal.

NOMBRE DE LOS CURSOS	(SISTEMA FORMAL)
Bibri, Brunca, Cabécar	1° a 3° Grados. (I Ciclo).
Chorotega, Huetar, Talamanca	4° a 6° Grados. (II Ciclo).
Térraba, Ujarrás, Zapandi	7° a 9° años. (III Ciclo).



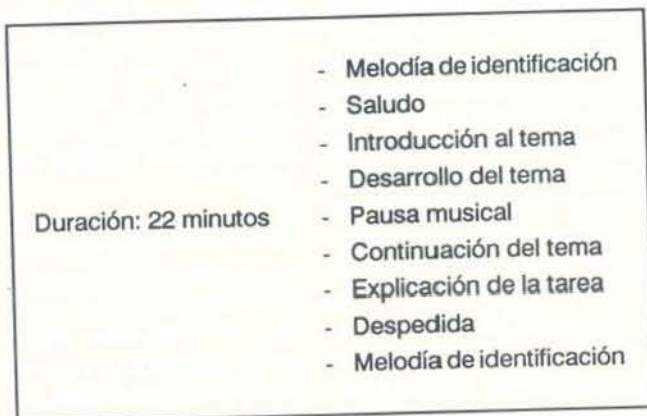
Las palabras que faltan son las llamadas "palabras claves", o sea, palabras que con respecto al tema son especialmente significativas.

Como al estudiante se le pide escribir estas palabras entra en juego un sentido más. El maestro locutor las expresa varias veces y eventualmente las deletrea, y el estudiante tiene que escribirlas. Así, las palabras claves se fijan particularmente bien en la memoria. En los repasos del esquema las palabras escritas a mano llaman mucho la atención. Además, la línea se convierte en un subrayado.

c) *Ilustraciones*: los esquemas, al igual que las lecturas, están ilustrados abundantemente. Los dibujos deben ilustrar el tema sin necesidad de explicaciones largas. Tanto en las ilustraciones como en los radioteatros se tiene en cuenta especialmente los metacontenidos que se enseñan de paso. Los estudiantes perciben también detalles que a simple vista son de poca importancia para el proceso de aprendizaje. Vestidos, mobiliario, y herramientas de trabajar y hablar, etc. pueden confirmar lo dicho o escrito, pero también pueden refutarlo acústica y ópticamente. En las ilustraciones el estudiante puede reconocer fácilmente si se trata de su realidad o de otra.

d) *Resúmenes, definiciones y sentencias*: cada lección está estructurada de tal manera, que se trata de llegar de una situación concreta, o un problema, a un concepto general. Estas se enmarcan para que sean más llamativas. Cuando se formulan definiciones, fácilmente se cae en el error de usar palabras técnicas y extrañas. Las palabras técnicas se usan sólo cuando son imprescindibles y se han introducido bien anteriormente.

Gráfico 3: Estructura básica del programa de radio



- *La tarea*. En la parte de atrás del esquema se encuentra la tarea. Aplicar, practicar y evaluar son las metas primarias de la tarea. Se buscan formas que eviten monotonía y aburrimiento. Una parte se parece mucho a los exámenes finales del Ministerio de Educación Pública para que los estudiantes se familiaricen con este tipo de pruebas escritas.

- *La lectura*. La lectura cambia su función y su forma según el nivel de estudio.

a) *Grupos "Bribri" y "Brunca"*: los dos cursos de alfabetización Bribri y Brunca contienen, como lectura, cartillas propias. Éstas se entregan adicionalmente a las otras partes del folleto. Los textos se ilustran con dibujos y tienen de 5 a 8 renglones. Las lecturas son punto de partida para los programas de radio y ofrecen material para dialogar y reflexionar.

En la cartilla Bribri, conscientemente se describe una familia armónica con dos hijos que viven en condiciones humildes. Ellos pueden ganarse la vida dignamente. Este "idilio" que sirve de modelo, se cuestiona en los programas de radio preguntando por la situación concreta de los estudiantes. El idilio corresponde menos a

la problemática de la realidad socioeconómica y más a los sueños, aspiraciones y normas de la humilde gente campesina. Sin embargo, se renuncia a propósito a la preparación de lecturas conflictivas para no interferir el proceso de aprender a leer y a escribir con otros problemas que pueden causar emociones que bloqueen el aprendizaje. Además, no es leal fomentar conflictos desde lejos, sin poder prestar ayuda si fuera necesario. En la cartilla Brunca se encuentran los mismos personajes. En esta cartilla sí se examinan más problemas sociales, económicos y ecológicos. En los programas radiales se estimula la reflexión pero se renuncia a dar soluciones específicas.

b) *Grupo "Cabécar"*: el estudiante del grupo Cabécar ya sabe leer, sin embargo, él tiene que consolidar sus destrezas practicándolas. Muchos programas de alfabetización fracasan después de determinado tiempo porque no se sigue ninguna fase post-alfabetizadora y le falta material escrito para practicar. Por esa razón, hay que asegurarse de que el estudiante tenga suficientes lecturas adaptadas. En el folleto encuentra lecturas que profundizan y amplían temas de los programas y los esque-

mas que corresponden a su nivel de comprensión. Además, se le sugieren determinadas lecturas del Almanaque "Escuela para Todos" del ICECU. c) *Grupos "Chorotega", "Huetar" y "Talamanca"*: para estos grupos todas las lecturas se encuentran dentro del folleto. La cantidad se aumenta de grupo a grupo porque hay más objetivos que cumplir y el estudiante mejora su capacidad de aprender contenidos, enseñados por escrito.

La creatividad del docente no tiene límites para hacer lecturas. Historias inventadas, poemas, literatura, diálogos y hasta dibujos animados son formas usadas para despertar y cautivar el interés de los estudiantes. Igual que en el esquema, se parte de algo concreto. Se presenta un problema sobre el cual se reflexiona paso por paso. Conceptos abstractos o conceptos que no se pueden ilustrar adecuadamente -por ejemplo en ciencias o formación ciudadana- se trata de enseñar con comparaciones y ejemplos tomados de la vida. Se debe estimular la imaginación del estudiante presentando y reflexionando sus preguntas y observaciones. La argumentación y la estructuración del tema no siempre sigue muy apegado a la discusión científica, sino, como referencia a la manera de pensar y de vivir de la población campesina. A propósito se usa un lenguaje sencillo y concreto. El docente que ha estudiado en la universidad y domina su asignatura con los términos técnicos, tiene que adaptarse y emplear un vocabulario conocido por los estudiantes. En la práctica, es posible, renunciar al uso de términos y palabras extrañas, o sea, describir hechos con conceptos concretos. Sin embargo, tiene sentido introducir unas cuantas palabras nuevas



con el fin de ampliar el vocabulario de los estudiantes. Esto siempre se hace después de que el estudiante ha tenido suficiente tiempo y oportunidades para familiarizarse con la importancia del contenido.

d) *Grupos "Térraba", "Ujarrás" y "Zapandi"*: en la primaria se proporcionan la mayor parte de los contenidos por los programas de radio y los esquemas. En la secundaria se da la gran mayoría de las informaciones de las asignaturas ciencias, lenguaje, estudios sociales y formación ciudadana por las lecturas. El tiempo de los programas de radio se les reduce a 10 minutos. Por eso y por la mayor cantidad de conceptos a tratar, se ampliaron las lecturas considerablemente. Sin embargo, en su forma, las lecturas se distinguen muy poco de las de los últimos tres grupos de la primaria. Por su volumen se hacen resúmenes parciales. Paso a paso se aumenta la importancia de la lectura. Esto se refiere tanto al volumen como al grado de dificultad y a la función dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Este aumento es apto para estimular la lectura independiente y la comprensión de textos. Con esto se crean hábitos de autoestudio.

- *Guía para el estudiante*. A partir del grupo Huetar cada estudiante recibe con el folleto la llamada "guía para el estudiante". En esta guía los objetivos del currículum están formulados en un lenguaje comprensible para el estudiante y distribuidos por semanas. Entonces, antes de empezar a estudiar, el estudiante puede informarse acerca de qué objetivos debe alcanzar y por medio de qué contenidos se trata de llegar a esta meta. Esto le ofrece la oportunidad de orientarse y buscar puntos de contacto con el tema.

- *Hojas de respuesta*. Las hojas de respuesta consisten en dos partes. En la primera parte se encuentran las palabras claves. Así, los estudiantes que no pueden escuchar los programas de radio o que pierden un programa por alguna razón, tienen la oportunidad de completar los esquemas por medio de las hojas de respuesta. La segunda parte tiene las soluciones de las tareas y sirve para corregirlas. Al inicio sólo los facilitadores tenían hojas de respuestas. La experiencia mostró que la gran mayoría de los estudiantes las usan correctamente para controlar las propias tareas.

**El facilitador**. Como casi todos los sistemas de estudio a distancia, también "El Maestro en Casa" tiene una llamada "fase social" que es la posibilidad de tener contacto con un tutor y con otros estudiantes. Así, la educación a distancia que a veces se malinterpreta como muy individualista, recibe una dimensión social. En el sistema "El Maestro en Casa" esta persona de contacto se llama "facilitador". Como dice el nombre, su función es la de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje; no es la de un instructor o de un docente; su tarea es ayudar al estudiante adulto a estudiar cada día más independientemente.

El facilitador le hace más fácil al estudiante el estudio, cumpliendo funciones específicas:

a) *Asegurar el proceso de comunicación entre maestro locutor y estudiantes*. Es casi inevitable que unos estudiantes no comprendan o malinterpreten cierta cantidad de informaciones dadas por radio o lecturas. Un indicio para materiales experimentados es la falta o la baja cuota de "errores", pero en la práctica es imposible evitarlos completamente. El

camino más viable para corregirlos es el diálogo entre estudiantes y facilitador. Al corregir la tarea o los exámenes parciales, en las reuniones, cuando se amplían los contenidos se pueden corregir esos "errores".

b) *Dar retroalimentación*. La comunicación entre estudiantes y maestros locutores debe funcionar en las dos direcciones. Los facilitadores son un medio apropiado para pasar inquietudes, dificultades, deseos y sugerencias de los estudiantes a los maestros locutores. Esta función tiene su especial importancia para el perfeccionamiento de los materiales de estudio.

c) *Profundizar los contenidos por medio de la discusión*. En el diálogo entre los estudiantes y el facilitador lo aprendido se repasa por lo menos parcialmente y se ven los objetivos desde diferentes puntos de vista. Las experiencias de varios estudiantes permiten un mosaico más completo. Además, se deben analizar los temas tomando en cuenta los objetivos. Por esto el grupo tiene que estructurar los contenidos de nuevo.

d) *Ser motivador*. El facilitador puede motivar cuando el estudiante está en una crisis.

e) *Crear un clima grupal favorable*. Cuando el estudiante se siente como parte de un grupo esto le da más seguridad. Sentirse bien dentro de un grupo es un factor muy motivador.

f) *Animar actividades sociales del grupo*. La confrontación con la propia realidad, el conocimiento de los derechos, deberes y la creciente conciencia de sí mismos, conlleva a algunos grupos a realizar actividades sociales y de desarrollo comunal. En esto el facilitador juega un papel importante como persona que sabe guiar al grupo de

una manera que puedan discutir y actuar espontáneamente de acuerdo con su realidad.

#### 4. DE LOS ELEMENTOS AL SISTEMA INTEGRADO "EL MAESTRO EN CASA".

Como se observó en el capítulo tres, al estudiante se le ofrece una gran variedad de medios para estudiar, pero ¿cómo debe combinarlos para aprovecharlos adecuadamente?

Al estudiante se le sugiere estudiar durante los primeros meses sistemáticamente según el plan de trabajo siguiente (Va a partir del Grupo Cabécar):

**Primer paso:** Ver la *guía para el estudiante* para averiguar qué temas se van a tratar y qué objetivos hay que lograr.

**Segundo paso:** Buscar en el folleto las *lecturas* y estudiarlas. Las lecturas aparecen al final de la semana. A veces no hay.

**Tercer paso:** Escuchar el *programa de radio* del día. Para esto se ocupa la hoja de trabajo o *esquema*.

Anotar las dudas.

**Cuarto paso:** Hacer los *ejercicios de práctica*.

**Quinto paso:** Comprobar los *ejercicios de práctica* mediante la *hoja de respuestas*.

**Sexto paso:** Hacer las *actividades*, sugeridas en la *guía para el estudiante*, que estén a su alcance.

**Séptimo paso:** Hablar sobre los temas estudiados con los *compañeros de estudio* y el *facilitador*.

Hacer preguntas y plantear las dudas.

**Octavo paso:** Repasar periódicamente las *lecturas* y los *esquemas* ya completados.

**Noveno paso:** Hacer las *pruebas parciales* sin fijarse en la *hoja de respuestas*.



## 5. "EL MAESTRO EN CASA" EN EL ESPEJO DE CONOCIMIENTOS DE LA PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y DE LA NEUROFISIOLOGÍA.

Una metodología siempre debe estar de acuerdo con los conocimientos de psicología del aprendizaje. En este capítulo se comparan unas reglas o principios de aprendizaje que están descritas en el libro "Pensar, aprender, olvidar" de Frederick Vester con el método y los principios de aprendizaje del adulto que utiliza "El Maestro en Casa".

**Conocer los objetivos.**

*El aprendiz debe conocer en cada momento el valor y la importancia de los contenidos.*

"El Maestro en Casa" toma en cuenta las preguntas de la población campesina e inicia desde ahí el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se observa tanto en la creación de lo curricular como al iniciar los programas de radio y las lecturas. También el estudiante sabe ya, antes de cada lección, de lo que se tratará porque él puede informarse en su "guía para el estudiante".

**Empacar lo nuevo en cajas ya conocidas.**

*Desconocido = hostil = estrés. El estrés incentiva la producción de la adrenalina que bloquea los sinapsis, o sea, el procesamiento de la información nueva.*

"El Maestro en Casa" tiene como punto de partida la realidad conocida por el estudiante adulto. Se asume como digna para describirla y discutirla. Por esta razón, tanto los contenidos, las ilustraciones de los materiales escritos y los programas de radio se planean y preparan cuidadosamente. Por supuesto, es posible que en la reflexión salgan solu-

ciones nuevas pero éstas no se imponen nunca a los estudiantes. Cuando se trata de conceptos nuevos para el estudiante, siempre se busca encontrar una relación con situaciones conocidas.

Desde el principio se trata de producir un hábito, una rutina de estudio que le da seguridad al estudiante. Esto tiene mucha importancia porque el estudiante trabaja con un sistema nuevo. La melodía de identificación es de una canción muy popular. Los maestros locutores siempre son los mismos. El programa tiene una estructura fija, de manera que el estudiante siga con seguridad las indicaciones y después de pocas semanas se sienta dentro de una red de relaciones seguras.

**Evitar interferencias:**

*Percepciones adicionales que son muy parecidas, impiden a veces que las informaciones primarias que están dentro de la memoria de ultra corto término pasen a la memoria de corto término.*

Los programas de radio son muy cortos. Sin embargo, se da mucha importancia a que a los estudiantes les quede tiempo para seguir con calma la argumentación. Por eso, sólo se brinda una cantidad limitada de conceptos. El vocabulario y las ilustraciones de las lecturas o los esquemas se eligen con cuidado de manera que las informaciones sean exactas, tanto en el nivel de los contenidos, como en el nivel de los metacontenidos. Además, el material no debe contener llamamientos manipuladores que puedan producir interferencias afectivas.

**Explicar antes de dar el término técnico:**

*Cuando se explican hechos reales o un contexto amplio se provocan moldes de cadenas de asociaciones conocidas que*

*serven de ancla para el término nuevo.*

Esta regla se aplica tan conscientemente que a veces hasta se describe y explica un fenómeno sin mencionar el término técnico (que normalmente es una palabra extraña y difícil). **Ofrecer asociaciones adicionales:**

*Al ofrecer informaciones ilustradas y ejemplos complementarios, el cerebro recibe signos adicionales que facilitan el recordar, porque se ponen en juego regiones cerebrales que muchas veces se desaprovechan.*

El medio radio es esencialmente apto para estimular la imaginación, la fantasía y establecer asociaciones. Por eso, se aprovecha mucho el formato de radioteatros cortos. Al ilustrar los materiales escritos se pone mucha atención en que los dibujos correspondan bien con el tema y que representen al mundo campesino. Lo mismo vale también para las comparaciones y ejemplos.

**Placer:**

*Placer y éxito provocan un estado hormonal favorable para aprender porque los sinapsis, y con eso los contactos entre los nervios, funcionan sin dificultades. Por eso, informaciones que uno relaciona con experiencias positivas se fijan en la memoria de múltiples maneras (y por eso están mejor dispuestas para la aplicación).*

Muchos estudiantes viven una realidad socioeconómica triste. "El Maestro en Casa" pretende enseñar apegado a la realidad de ellos. No se embellece la realidad, sino que se la amplía con los deseos, anhelos y sueños de la gente.

Se sabe que éxito tiende a provocar más éxito. Generalmente, los estudiantes adultos son poco conscientes de su valor y capacidades con respecto al estudio. Por eso se les facilita éxito desde el inicio. Se enseña

en pasos pequeños de manera que el estudiante pueda tomar parte del proceso enseñanza-aprendizaje y alegrarse de que él pueda comprender los conceptos. Con respecto al placer, los contenidos juegan un papel primordial. Encontrar respuestas a sus propias preguntas produce una satisfacción profunda. Ya no se amontonan conocimientos, sino que se llega al punto donde se puede hablar de formación verdadera o promoción humana.

**Diferentes canales de entrada:** *Contenidos que se ofrecen por diferentes canales de entrada se pueden almacenar y procesar mejor. Entre más regiones cerebrales formen parte en el aprendizaje, hay más posibilidades de que se produzcan asociaciones que faciliten la comprensión.*

Como lo explicado en el epígrafe "Limitaciones de medio radio y su superación", "El Maestro en Casa" llega al estudiante por los tres canales principales: visual, auditivo y táctil (motora).

**Vincular con la realidad:**

*Los contenidos se deben vincular con sucesos reales. En la siguiente fase de consolidación el ambiente real produce un efecto parecido al de un maestro ayudante.*

La concordancia estrecha entre la realidad y el material de estudio es uno de los principios didácticos fundamentales del método de enseñanza-aprendizaje "El Maestro en Casa". La argumentación hecha hasta ahora ha pretendido mostrar cómo la realidad es objeto de estudio de "El Maestro en Casa".

**Repetir informaciones nuevas:** *Si la información entra repetidas veces por la memoria de ultra corto término, ella puede asociarse con diferentes contenidos ya existentes en la memoria.*

Los estudiantes repasan siste-



máticamente los contenidos en la manera siguiente:

Inmediatamente después del programa de radio, el estudiante hace la tarea, o sea, hace un primer repaso. Antes del encuentro con el facilitador, el estudiante repasa los esquemas y la lectura para preparar las preguntas que va a plantear. En esta reunión por lo menos una parte de los materiales se repasa otra vez. Las evaluaciones parciales que se hacen periódicamente pretenden que el estudiante haga otro repaso y se autoevalúe. La prueba final de cada curso persigue el mismo fin. Con este sistema el estudiante hace por lo menos cinco repasos.

La armonía entre los principios metodológicos y la praxis de "El Maestro en Casa" con los fundamentos de la psicología del aprendizaje son sorprendentes, "El Maestro en Casa" tiene la ventaja de que proviene de la práctica. El camino inverso de la teoría a las aulas probablemente sea más difícil.

## 6. "EL MAESTRO EN CASA" DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO DE COSTA RICA.

El I.C.E.R. ofrece con su programa "El Maestro en Casa" a la población adulta de Costa Rica la posibilidad de terminar la educación básica con certificados extendidos por la Dirección de Educación de Adultos del Ministerio de Educación. Esto es posible por la colaboración estrecha entre el I.C.E.R. y el Ministerio de Educación Pública con base en un convenio. "El Maestro en Casa" está integrado en el "Plan Nacional de Alfabetización" y en los últimos años ha aumentado mucho la cantidad de estudiantes. Por eso, para comprender la labor del I.C.E.R. en la rama de la edu-

cación de adultos, es necesario conocer la posición de "El Maestro en Casa" dentro del sistema educativo costarricense.

Como se puede observar en el gráfico 4, Costa Rica tiene un sistema educativo diferenciado, que consiste en dos subsistemas para la educación formal de adultos que se hace necesario como en todos los países en vías de desarrollo. "El Maestro en Casa" responde a las necesidades del pueblo.

El I.C.E.R. trabaja en un sector del sistema educativo que no permite que se le explote comercialmente. Tampoco requiere tantos recursos como sí los exige la enseñanza presencial.

Algunas razones para que este sector educativo no sea atractivo, son las siguientes:

a) *Educación de adultos:* Al grupo meta hay que motivarlo y convencerlo. A las personas adultas no se les puede obligar a estudiar por ley.

b) *Educación general:* No se ofrecen cursos de formación profesional que abran, inmediatamente, posibilidades en el mercado de trabajo; sino

que se dan las bases generales para continuar un proceso de aprendizaje.

c) *Educación básica:* "El Maestro en Casa" se limita a trabajar dentro del marco de la educación general básica. Se trata de una promoción humana, que le permita al adulto ser consciente de lo que ocurre a su alrededor y en el país. No se trata de facilitar títulos.

d) *Zonas rurales:* En zonas poco pobladas, atender a los estudiantes con la metodología convencional exige contar con muchos recursos, tanto organizativos como logísticos.

e) *Grupo meta de bajos recursos:* "El Maestro en Casa" se dirige a estos estratos de la población que no tienen recursos para una educación cara o que les impide seguir trabajando a tiempo completo. El I.C.E.R. se atrevió a meterse en un sector de la educación que difícilmente puede cubrir todos los costos. Si bien es cierto que la educación general de la población campesina de pocos recursos se muestra poco atractiva y no deja ganancias, también lo es que, a largo plazo,

hace posible el desarrollo individual, social y colectivo, del grupo meta y esto se debe considerar como un verdadero trabajo de base.

Es un hecho que el estado costarricense ha reconocido el potencial educativo de los sistemas de educación a distancia. Esto lo muestra la fundación de la Universidad Estatal a Distancia (UNED). Ahora se ofrece, a la par del sistema formal para los niños y los adultos, un sistema paralelo completo de educación a distancia (desde la primaria hasta algunas carreras universitarias).

Otra señal para comprobar el reconocimiento de parte del estado, es el Convenio Cultural entre la República de Costa Rica y el Principado de Liechtenstein que le da una base sólida a "El Maestro en Casa" y al "Proyecto de Pequeñas Emisoras Culturales".

En este último proyecto se aprovecha, una vez más y en un sentido todavía más amplio, la radio como un medio para el desarrollo cultural de las zonas rurales.

Gráfico 4: "El Maestro en Casa" dentro del sistema educativo de Costa Rica

SUPERIOR	COLEGIOS UNIVERSITARIOS / UNIVERSIDADES		
SECUNDARIA	COLEGIO DIURNO	COLEGIO DIURNO	Área diversificada (UNED)
PRIMARIA	COLEGIO DIURNO	COLEGIO DIURNO	Tercer Ciclo y Primaria ("El Maestro en Casa")
PRE-ESCOLAR	KINDER GARTEN		
modo de enseñanza	directa	directa	a distancia
educación para...	niños / jóvenes		adultos



# CONFERENCIA MUNDIAL DE CARACAS

## LA EDUCACIÓN A DISTANCIA COMPLEMENTO Y ALTERNATIVA DE LA ENSEÑANZA PRESENCIAL

LUIS ESPINA CEPEDA

*El Director General de la Fundación ECCA y del boletín "Radio y Educación de Adultos" asistió, en calidad de invitado, a la XV Conferencia Mundial de Educación a Distancia, celebrada en Caracas, y ésta es su crónica de lo allí acontecido*

**L**a asistencia de 1.300 representantes de 60 países convirtió a la XV Conferencia Mundial de Educación a Distancia, celebrada en Caracas el pasado mes de noviembre, en el más importante Congreso de todos los hasta ahora convocados por el Consejo Internacional de Educación a Distancia (ICDE).

Los 1.300 participantes y la notable circunstancia de que las ponencias y las comunicaciones aceptadas fuesen más de 300 -primorosa y puntualmente publicadas en el momento de iniciarse la Conferencia- han convertido este Congreso en una celebración casi mastodóntica.

### Éxito de participación.

Un éxito claro de esta Conferencia Mundial ha sido el haber reunido a casi todas las personas actualmente más importantes en esta actividad: los Rectores de las grandes Universidades a Distancia (Open University británica y holandesa, Fern Universität alemana, UNED española y costarricense, UNA venezolana, UNAM mexicana, Athabasca University canadiense...), los más prestigiosos expertos mundiales (el alemán Börje HOLMBERG, los británicos Anthony BATES, Tony DODD o Keith HARRY, el español Jaime SARRAMONA, los australianos Jocelyn CALVERT y Janis ELDRIGE...), representantes de las grandes instituciones culturales (UNESCO, OEA, OEI), además de los más directos responsables de las principales asociaciones profesionales de educación a distancia de todo el mundo.

La representación española ha sido también numerosa, con una decena de profesores de la UNED y representantes de los centros de

enseñanza por correspondencia CEAC, CCC, Home English y Centro de Tecnología Educativa, todos miembros de la Asociación Nacional de Centros de Enseñanza a Distancia (ANCED). Radio ECCA estuvo también representada en la persona del Director General de la Fundación ECCA, Luis Espina Cepeda.

### Nueve ponencias y trescientas comunicaciones.

Nueve grandes ponencias, expuestas por especialistas mundiales, centraron los principales aspectos de la actual reflexión sobre la Educación a distancia. He aquí la relación completa de los temas y de los ponentes:

1. Luis M. PEÑALVER, Venezuela: *La Educación a Distancia, una estrategia para el desarrollo.*
2. Fay CHUNG, Zimbawe: *Las estrategias para el desarrollo de la Educación a Distancia.*
3. John S. DANIEL, Gran Bretaña: *La Educación a Distancia y los países en vías de desarrollo.*
4. Teresa Roserley NEUBAER DA SILVA, Brasil: *La alfabetización: el desafío de los años noventa.*
5. Jocelyn CALVERT, Australia: *La investigación en la Educación a Distancia.*
6. Janet JENKISN, Gran Bretaña: *Dogma, ritual y realidad en la Educación a Distancia. Revaluación del proceso de desarrollo de materiales.*
7. D.S. WIJEYSEKERA, Sri Lanka: *Los estudiantes: nuevas clientelas, nuevas necesidades.*
8. Joseph PELTON, Estados Unidos: *La tecnología y la educación: ¿amigas o adversarias?*
9. G. RAM REDDY: *La Educación a Distancia: planificando el futuro.*

*La asistencia de 1.300 representantes de 60 países convirtió a la XV Conferencia Mundial de Educación a Distancia celebrada en Caracas en el más importante Congreso de todos los convocados por el ICDE.*



En torno a estas nueve grandes ponencias, de forma simultánea y en trece salones distintos, fueron también presentadas alrededor de trescientas comunicaciones, con estudios de casos y con toda clase de reflexiones sobre los más variados aspectos de la Educación a Distancia.

### Vitalidad creciente.

La Educación a Distancia ha sido comunmente presentada como la única que puede atender la cada vez más amplia demanda educativa existente en todo el mundo, tanto por el aumento de población de los países en desarrollo como por el progresivo ensanchamiento de la educación permanente en las naciones industrializadas. Según la formulación del experto indio G.R. REDDY, actual vicepresidente de la "Commonwealth of Learning", la Educación a Distancia "ha llegado a la situación de dar un salto de gran magnitud en el futuro".

Para los países en desarrollo, la Educación a Distancia fue calificada por la Ministra de Educación de Zimbawe, Fay CHUNG, como un "recurso para la supervivencia". Para poner en evidencia el carácter dramático de este "recurso a la supervivencia", esta dirigente africana afirmó también que, aunque los recursos económicos sólo llegan en los países no desarrollados a una treintava parte de los obtenidos en los países ricos, la diferencia en los aspectos culturales es todavía mayor y más injusta.

Fue lugar común en todos los conferenciantes el afirmar que la Educación a Distancia es la única forma de afrontar los problemas educativos en los países eb los que los costos de la enseñanza no podrán nunca ser pagados por unos presupuestos generales débiles, en ocasiones inferiores incluso a lo que la sola educación demandaría. El enviado especial de la UNESCO para esta Conferencia, el ex-Ministro de Educación de Brasil, Eduardo PORTELA, en la "Conferencia Broady" de este Congreso, llegó a afirmar que únicamente la Educación a Distancia podía animar a los políticos a preparar presupuestos para la enseñanza, porque recurriendo sólo a la enseñanza presencial los presupuestos tienen muy escasas posibilidades de ser puestos en práctica.

### También para los países ricos.

Pero es en los países ricos en los que la Educación a Distancia ha obtenido en los últimos años un mayor desarrollo. El éxito de la Open University británica ha desencadenado sucesivos nacimientos de universidades abiertas

en todo el mundo: Alemania, España, Canadá, China, Venezuela, Costa Rica, Ecuador, México... En los países más ricos, con todo, es donde estas Universidades están desarrollando más avances y más innovaciones tecnológicas.

La innovación tecnológica más en boga actualmente, la teleconferencia y la teleclase, fue repetidamente mostrada en la Conferencia Mundial de Caracas, en la que los participantes pudieron conversar en directo con profesores de Estados Unidos a los que se estaba viendo en pantalla, con imágenes transmitidas vía satélite. Los recursos educativos del ordenador fueron también repetidamente mostrados en esta Conferencia. La proliferación de Universidades a Distancia -tanto en centros específicos como dependiendo de instituciones de carácter dual- produjo en Caracas un marcado desnivel entre la representación universitaria y la de los restantes niveles de enseñanza. La desnivelada presencia de universitarios se explica por su mayor facilidad para la preparación de comunicaciones y para los viajes, sobre todo en comparación con los educadores a distancia de la alfabetización y de las enseñanzas primarias y secundaria; por esta razón, de las casi cien emisoras educativas latinoamericanas, sólo una estuvo presente en el Congreso de Caracas.

### Cambios futuros.

El catedrático español Jaime SARRAMONA afirmó en Caracas que habría que cambiar el nombre a la Educación a Distancia. Se refería con esto al progresivo acercamiento entre la enseñanza a distancia y la presencial -un profesor colombiano habló incluso de un "continuo" entre ambas-, debido sobre todo a las metodologías multimedia en las que los recursos a distancia y los presenciales se usan de forma casi indistinta.

Lo que resulta claro es que el futuro va a demandar de la Educación a Distancia una calidad progresiva y creciente. El experto australiano James Taylor formuló bien que "la calidad es la clave de la eficacia" que cada vez exigirá más la población adulta que se decida a estudiar.

La XV Conferencia Mundial de Caracas, ejemplarmente organizada en nombre del Consejo Internacional de Educación a Distancia por la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, ha demostrado sobradamente que la Educación a Distancia no es ya un medio de segunda categoría, sino como formuló el representante de la UNESCO, Eduardo PORTELA, "un complemento y una alternativa a la enseñanza presencial".

## MÁS DE DIEZ MILLONES DE ALUMNOS A DISTANCIA

El profesor alemán Børge HÖLMBERG, director del Centro de Investigación de la Universidad Abierta alemana, manifestó en la Conferencia de Caracas que la cifra de diez millones de estudiantes por sistemas de educación a distancia, oficialmente facilitada hasta ahora por la UNESCO, puede que esté ya hasta doblada en el momento actual. El Rector de la Open University británica, John S.

DANIEL manifestó también en Caracas que hace diez años hubiese parecido imposible llegar a los 20.000 cursos de Educación a Distancia, que se estima existen actualmente en todo el mundo. La Educación a Distancia ha dejado de ser una Cenicienta o una desconocida. Una reciente bibliografía sobre esta disciplina reúne la referencia de 1.800 libros sobre esta materia.



## Taller de Trabajo orientado hacia la Educación Básica de adultos y el desarrollo local

MIGUEL A. IGLESIAS

*Entre los días 2 y 6 de abril, organizado por la Oficina Europea de Educación de Adultos y la Asociación para el Desarrollo Local "IN LOCO" se celebró un taller de trabajo al que asistió M. A. Iglesias en representación de Radio ECCA*

Organizado por la Oficina Europea de Educación de Adultos, en colaboración con la Asociación para el Desarrollo Local "IN LOCO" con sede en Faro-Algarve (Portugal), se ha llevado a cabo en Loulé (Faro) este taller de trabajo entre los días 2 y 6 de abril de 1991. Asiste en representación de Radio ECCA Miguel Ángel Iglesias Randulfe, Director Regional del Centro ECCA de Galicia. Han participado en este taller de trabajo, subvencionado por la oficina Europea de Educación de Adultos, 62 trabajadores con experiencia en los siguientes campos:

- Rehabilitación social y económica de áreas rurales en decadencia.
- Proyectos orientados al desarrollo curricular de E.A.
- Recursos culturales y naturales locales como ayudas educativas.
- Aprendizaje informal a través de la creación de una empresa.
- Animación, busca y entrenamiento para promover empresarios y Desarrollo Cultural.

Entre los asistentes figuraban representantes de asociaciones y entidades de los siguientes países: Portugal, Francia, Gran Bretaña, España, Dinamarca, Irlanda, Escocia, Italia, Bélgica y Holanda.

### OBJETIVOS.

- Analizar la experiencia de algunos proyectos locales, entre los que figura el de la asociación "IN LOCO" para la región rural del Algarve, Portugal, los cuales están intentando combinar el trabajo de estimulación social y económica de áreas en crisis, con una

fuerte dimensión educacional y animación social; describiendo y comparando metodologías, contenidos educacionales y materiales, estructuras participativas, prácticas de evaluación, efectos e impactos, etc.

- Realizar un ejercicio práctico de un esquema de planificación de un trabajo orientado a la E. A. y el desarrollo local, para una localidad rural en decadencia.
- Reforzar los vínculos entre educadores y socio-economistas que están intentando desarrollar un acercamiento a las áreas rurales en decadencia.

### PRIMERA JORNADA.

Da la bienvenida a los participantes Alberto Melo en representación de la Asociación "IN LOCO", agradeciendo de antemano la asistencia y la colaboración que se va a prestar al proyecto de desarrollo local que ellos pretenden llevar a cabo. Proceden a continuación a la entrega de documentación, entre la que figuran los "datos de base" de la zona de trabajo. En ellos nos muestran las características del Algarve, provincia situada al extremo meridional del país y que desciende hacia el mar en tres grados sucesivos: "a Serra", macizo montañoso; "o Barrocal", zona intermedia de formación calcárea; y "o Litoral", zona de costa.

Para el pueblo, el Algarve es apenas una franja estrecha litoral, lo que resta, toda la zona interior, es la región de "a Serra", habitada por rudos "montanheiros" (montañeros) en expresión un poco peyorativa de los que residen en las ciudades costeras, o "serreños" como

prefieren llamarse los propios habitantes. Esta división drástica, basada en diversidad de tierras, los modos de vida, la cultura, está agudizándose en los últimos cinco años con la explotación turística del litoral, de forma que en tanto éste crecía rápida, y algunas veces caóticamente, el interior era despojado de su población, con la partida de los más jóvenes y activos en busca de una vida mejor.

En otros apartados de la documentación "Datos de base", nos muestra la división del territorio municipal en "freguesias" -cuyo número de habitantes oscila entre los 500 de Pedreiro y los 9.995 de Silves- evolución demográfica de la población, de la edad media de la población de la zona, del tipo de poblamiento, población activa, trabajadores por sexos y edades en las actividades de agricultura, pesca, construcción, industria, etc. Número de explotaciones agrícolas, superficie forestal, producciones, número de industrias agroalimentarias, así como los diferentes Centros de Enseñanza existentes en la zona.

En esta primera jornada, se procede por parte de los asistentes a este taller a la confección de paneles por nacionalidades para la exposición de los proyectos que cada asociación o entidad estaba llevando a cabo.

Por parte de ECCA se hace un resumen "esquemático" del sistema de enseñanza tridimensional, cursos académicos que se imparten y cursos de aula abierta; mapa indicativo de los Centros ECCA en España y número de alumnos por Centro. Se expone algún material del utilizado en los cursos de Salud, Técnicas



de ventas, Animación sociocultural, Galego, Pregraduado, etc.

El resto de la jornada se dedica a la formación de mesas de trabajo y a la recopilación de documentación de alguno de los proyectos, que por cierto no ha sido mucha, puesto que la mayoría de los asistentes habían realizado el viaje en avión y venían "ligeros de equipaje".

## SEGUNDA JORNADA.

En la segunda jornada, divididos en pequeños grupos de trabajo (de 4 a 7 personas), realizamos una visita de estudio a la Sierra. Cada grupo visita una o dos "freguesías", en donde nos muestran pequeñas industrias, explotaciones y experiencias agro-turísticas que se están llevando a cabo en la zona (previa rehabilitación de la casa de campo por parte de sus propietarios, con ayudas de la C.E.E.).

En esta visita nos hemos entrevistado con representantes de las "freguesías", los cuales nos han dado a conocer datos

más detallados del entorno, problemas más acuciantes y proyectos que tenían para el futuro. Por parte de todos los asistentes, se entabla un coloquio en el que se hacen preguntas y se aportan soluciones posibles tanto generales como puntuales para la zona.

## CLAUSURA.

Se completa la información sobre la provincia del Algarve en la mañana de la tercera jornada, en una sesión plenaria del grupo, con traducción simultánea al idioma francés e inglés, a la que asisten el Sr. Rector de la Universidad de Faro, así como los Directores Generales para el Algarve de Agricultura, Turismo y Educación, estando presente también el Sr. Director del Centro Provincial de Formación Profesional.

En el coloquio se diseña, por parte de las autoridades, contestando a preguntas de los componentes del grupo, el proyecto que cada ministerio tiene para la zona. Se vuelven a reunir las mesas de trabajo

por grupos lingüísticos, para tratar de realizar un esquema de planificación de trabajo orientado a la Educación Básica de adultos y el desarrollo local.

En cada mesa existe un coordinador-animador y un secretario que va tomando notas de los acuerdos del grupo para llegar a unas posteriores conclusiones, que serán presentadas en la sesión plenaria que se llevará a cabo en la cuarta y última jornada del taller.

La organización se ha comprometido a enviarnos las conclusiones de cada grupo, así como las generales que más tarde se redactarán por parte de la Asociación "IN LOCO".

Son de agradecer todas y cada una de las atenciones que los organizadores de este taller de trabajo han tenido para con los componentes del grupo, no sólo durante las horas de trabajo, sino en las horas libres, mostrándonos su folklore, costumbres, artesanía, etc. Desde Radio ECCA, gracias.

# TERCER SEMINARIO EUROPEO

MARÍA DEL CARMEN PALMÉS PÉREZ

*Bruselas, capital europea por excelencia, fue el escenario escogido por el GERE para celebrar, entre el 2 y 5 de mayo de 1991 el tercer y último "Seminario Europeo sobre la Educación de las Personas Adultas"*

**E**l Grupo de Estudios y de Investigación para la Educación de Adultos (GEREA) organiza, desde el año 89 en Bruselas, un "Seminario Europeo", reuniendo educadores de adultos de distintos países que investigan las posibles repercusiones de la entrada en vigor del Acta Única Comunitaria en

1993 y el papel que pueden desempeñar en el proceso de construcción comunitaria, tratando de: *realizar* un balance de las prácticas y estrategias que se dan en la Educación de Adultos de los distintos países; *formular* propuestas de políticas y programas a nivel de C. E.; *confirmar* que la Oficina Europea de Educación de Adultos y las Asociaciones Voluntarias son los medios idóneos para desarrollar la Educación de las Personas Adultas.

El seminario del presente año celebrado en el espléndido centro de Ter-Nood, es el último de los tres que se habían previsto, pues existía un acuerdo previo de limitar a este número los encuentros europeos, y reunió a 33 educadores de adultos provenientes de siete países distintos, que se agruparon en dos talleres: "Medio Ambiente" y "Democracia", persiguiendo un objetivo común que, en palabras de Bernard Smaggle, anfitrión del encuentro, pudiera resumirse así: *"...Marcar directrices que puedan concretarse en políticas definidas que podrá aplicar la Comisión Europea. (...) Tenemos que hacer un peritaje sobre la Educación de Adultos en el medio ambiente y en la democracia"*.

La organización del Seminario se basó en la distribución de tiempos para tareas en pequeño o gran grupo; aproximadamente



la mitad de las horas de trabajo se dedicaron a las sesiones plenarias a las que concurrían los dos talleres, para dar lectura a las ponencias individuales, realizar puesta en común, discutir en gran grupo en las tres lenguas en que se trabajó: español, inglés y francés, y escuchar las dos conferencias programadas. El resto del tiempo se reservó para la reunión por talleres de trabajo y para el estudio y elaboración de propuestas concretas.

## LAS DOS CONFERENCIAS.

Merecen especial mención, por su riqueza y por las consecuencias que tuvieron en los debates de los dos talleres. La primera de ellas, pronunciada por Christian Jacques, editor de TAM-TAM, una revista que se anuncia como una "agenda Verde", tuvo el sabor de lo auténtico, ante los allí presentes se patentaron las acciones y actitudes que realmente pueden motivar a las personas adultas hacia la Educación Ambiental.

La segunda, realizada por Lenny Oglesby, presidenta de la Oficina Europea de Educación de Adultos, constituyó quizá, el momento más brillante de las jornadas. En rigurosa exposición, la Sra. Oglesby analizó el papel de la Educación de Adultos en una Europa que define a través de nueve rasgos:

1. Distensión y Perestroika.
2. Situaciones políticas cambiantes.
3. Internacionalismo y Mercado Único.
4. Normativas cambiantes en la C. E. y consecuencias para los grupos minoritarios.
5. Cambios importantes en las políticas educativas de muchos países.
6. Hincapié en la Formación Profesional como el factor más importantes en detrimento del desarrollo personal.
7. Reestructuración industrial.
8. Nuevas tecnologías y consecuencias en la educación.
9. Medio ambiente y sus efectos.

El trabajo de los educadores de adultos se debe centrar, según Oglesby, en "*hacer ver los cambios y las consecuencias que éstos traen consigo, analizar las repercusiones personales, reflexionar sobre el diálogo intercultural, ayudar a la gente para que entienda la libertad de circulación y mercado del trabajo (local, regional, supranacional). En resumen, educar para la ciudadanía y hacia el medio ambiente*".

Es de destacar que, pese o quizá debiéramos decir gracias a las discusiones en grupo, se redactaron algunos documentos que recogen y sintetizan las distintas aportaciones, y que servirán de base para la elaboración de una memoria final que se añadirá a las de los anteriores seminarios y será entregada a los responsables políticos de la Comisión Europea. Ofrecemos algunas de esas conclusiones y detallamos, también el contenido de dos de las ponencias centradas en el tema medioambiental, y dos que se ocuparon del tema de las democracias.

*El Tercer Seminario Europeo de Bruselas tuvo como objetivo prioritario el marcar directrices que pudieran concretarse en políticas definidas que pudiera aplicar la Comisión Europea.*

## ALGUNAS CONCLUSIONES DEL TALLER DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.

- *Que la educación ambiental se promueva más extensamente en todos los programas europeos.*
- *Que a este respecto, deben favorecer y demandarse, dentro de los contenidos de un amplio abanico de programas de formación, módulos de sensibilización hacia los problemas del medio ambiente.*
- *Que estos módulos se incluyan en los currículos de educadores de adultos, persiguiendo una homologación europea.*
- *Que se cree un programa transnacional de formación de formadores de adultos o ampliar cualquier programa existente al respecto (este programa fue diseñado por un subgrupo de taller de Educación Ambiental).*
- *Que se elabore un catálogo de ideas sobre Educación hacia el medio ambiente destinado a educadores de adultos, animadores, monitores, etc, con la idea de describir la etapa en la que se encuentran los distintos países europeos y para crear y difundir nuevas actividades y métodos no tradicionales para la formación de adultos en educación medioambiental.*

Duante el seminario se analizaron las experiencias de Radio ECCA, Universidades Populares y Gobierno danés. Se estableció, además, un plan de acción tendente a poner en marcha esta catálogo y se acordó poner en marcha una hoja informativa bimensual que sirva para mantener en contacto a los participantes en estas jornadas, incluyendo a otras personas u organismos interesados en la Educación Ambiental. El nombre de la hoja será EUROENFO (European Environmental Information) será publicada en español, inglés y francés y tiene como responsable a Larry Fulleman, propuesto para los 18 meses que marcó de plazo el grupo para evaluar la viabilidad del proyecto.

## LAS POLÍTICAS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS Y EL MEDIO AMBIENTE:

Laurence Fullman, The Cente for Adult and Community Education. Irlanda.

Introducción en la que se valora la situación en Irlanda en cuanto a cuestiones medioambientales y aporte de una serie de sugerencias en relación con la dimensión europea:

- *Que la red europea que se establezca sea una red basada en los miembros; es decir, que satisfaga las necesidades reales de éstos y no aquellas necesidades que decidan los "expertos". Esta red estaría formada por educadores de adultos y ecologistas.*
- *La tarea de esta red consistiría en recoger información y establecer y coordinar las actividades a nivel europeo.*
- *La red podría actuar como archivo de materias y también como creador de las mismas, teniendo en cuenta que aunque es conveniente y necesario difundir las materias de otros países*



y compartir experiencias, es preciso evitar a toda costa una ordenación vertical desde la cima.

- La red deberá garantizar un diálogo continuado a nivel europeo y ejercer su influencia sobre los formuladores de planes.
- La red podría organizar seminarios, cursos y programas para los miembros, a la vez que deberá establecer alianzas con otros grupos interesados. Deberá impedir que los temas ecologistas queden al margen de las principales formas de educación y de la política.

### ¿QUÉ PUEDE HACERSE DESDE LAS UNIVERSIDADES POPULARES EN FAVOR DEL MEDIO AMBIENTE?:

Isabel Miranda, miembro de la Comisión Pedagógica de la F.E.U.P. y directora de la Universidad Popular de Rivas.

Idoneidad de las Universidades Populares como ámbitos privilegiados a la hora de trabajar en favor del medio ambiente y una serie de propuestas concretas:

*Las Universidades Populares son entidades de ámbito municipal que pueden influir en la población ante la búsqueda de resolución de problemas locales (espacios verdes, contaminación acústica, residuos urbanos y ¿por qué no? falta de civismo, por ejemplo). Partiendo de una idea motriz, todos los talleres y cursos de una Universidad Popular pueden elaborar un Plan de trabajo ambientalista en el que participen los ciudadanos. Se trataría de interesar a los participantes en un proceso activo para que colaboren en la resolución de los problemas en el contexto de unas realidades específicas, un proceso que fomente la iniciativa, el sentido de la responsabilidad y el empeño de edificar en su territorio un mañana mejor. Se trataría de pensar globalmente y actuar localmente, interpretando el Municipio como un sistema en el que influyen multitud de factores: sociales, políticos, económicos, ecológicos, etc... y en el que cualquier ciudadano, informado, con conocimientos y una actitud positiva tiene mucho que decir.*

*No obstante, uno de los principales problemas que nos encontramos a la hora de poner en marcha estos Programas en las Universidades Populares, es la falta de formación específica del profesorado. Es necesario que existan Planes de Formación de Formadores dirigidos a la Educación Ambiental que den los instrumentos adecuados a profesionales de la enseñanza inquietos, implicados y decididos a trabajar en favor del Medio Ambiente.*

En resumen, se trataría de:

- Introducir una dinámica de trabajo ambientalista en las Universidades Populares.
- Atraer a los vecinos del Municipio a través de temas específicos que les conciernen.
- Cautivarlos con Programas activos, participativos y, sobre todo, operativos para que actúen sobre su medio local.
- Dotar a los formadores de las Universidades Populares de conocimientos y recursos suficientes para llevar a cabo su apasionante labor.

### DEMOCRACIA LOCAL Y FORMACIÓN DEL CIUDADANO EN LA FRANCIA DE HOY.

Pierre Barge, director de ADELS. Francia.

Síntesis de la situación actual en Francia en materia de democracia local, desde el punto de vista del derecho y una serie de propuestas para una mayor democracia local:

- El derecho a la formación de los cargos electos municipales debe ser legalmente establecido.
- El derecho de las minorías políticas a la formación e información tendría que estar legalmente reconocido.
- El derecho a la ciudadanía de las minorías segregadas debe ser afirmado; especialmente en el caso de las minorías más desposeídas como puedan serlo las extranjeras.
- El derecho a la ciudadanía debe poder ejercerse sobre los territorios reconocibles para el ciudadano. El espacio comunal es a la vez ancho y estrecho, puede ser el barrio o el medio rural.
- El derecho a una información veraz y a una participación en las empresas debe ser una realidad.
- Las observaciones hechas en las encuestas públicas deben ser tomadas en cuenta.
- El referendun municipal debe ser reconocido como un medio real de participación de los ciudadanos en las decisiones locales.
- Para ejercer una auténtica ciudadanía se tendrían que poner todos los medios de formación posibles al alcance del ciudadano.

### LAS UNIVERSIDADES POPULARES: EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN Y LA SOLIDARIDAD DE LOS CIUDADANOS.

Gerardo Alonso Ginovés, miembro de la Comisión Pedagógica de la FEUP y Coordinador de Barrios y ASC de la Universidad Popular de Zaragoza.

Descripción de las universidades populares, enumeración de los objetivos de éstas en temas concernientes a la participación ciudadana y descripción del funcionamiento de las mismas:

*Las Universidades populares tienen generalmente una estructura de funcionamiento basada en un equipo coordinador estable, más o menos amplio según las dimensiones de cada U.P., y un equipo de formadores o monitores variable en función de los cursos, talleres, programas y actividades educativo-culturales a desarrollar en cada periodo. La infraestructura es asimismo, muy diversa utilizándose todo tipo de locales comerciales, escuelas, sedes de asociaciones, etc. en la búsqueda del mayor acercamiento posible a los ciudadanos y su realidad.*

*Las Universidades Populares tienen su soporte institucional y presupuestario, la mayoría de las veces, en los Ayuntamientos, a través de Patronatos Municipales. En otras ocasiones son Asociaciones Civiles las que actúan como base y soporte de la Universidad popular. En cualquier caso, las Universidades Populares requieren del apoyo coordinado de las instituciones públicas (Ayuntamiento, Diputaciones, Comunidades Autónomas y Administración Central del Estado para poder desarrollar sus*



funciones y objetivos.

Además de estas estructuras institucionales las UUPP tratan de potenciar los colectivos sociales no gubernamentales por medio de programas concretos de formación de adultos como pueden ser:

- Cursos de animación socio-cultural.
- Programas de formación de padres.
- Cursos de educación para participar activamente dentro de barrio o pueblo...

Resumiendo, las UUPP tratan de reforzar la educación para los colectivos sociales e individuos, para así hacer una democracia más participativa y que sean los propios ciudadanos quienes planteen sus problemas sociales de cara a la resolución de los mismos.

## "El Maestro en Casa", nuevo programa del IRFA

El pasado mes de febrero el Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA) inició su programa de Alfabetización y Post alfabetización "El Maestro en Casa". Esta es una alternativa de educación para quienes por diversos motivos no tuvieron la oportunidad de iniciar o proseguir sus estudios. Miles de alumnos participantes de barrios marginales y comunidades campesinas se benefician de esta obra educativa.

Coincidiendo con la invitación que hacen las instituciones internacionales a los diferentes gobiernos a realizar un esfuerzo para reducir el problema del analfabetismo, el IRFA, después de varios años de intenso y fructífero trabajo, asume los retos propuestos y para ello ha tomado la decisión de revisar el material escrito, capacitar a sus equipos pedagógicos y promotores con el fin de adecuar el trabajo a las necesidades y expectativas de los destinatarios y a las condiciones socioeconómicas y culturales. Otro de sus desafíos es la capa-

citación de alfabetizadores en diferentes zonas de trabajo para, poco a poco, ir creando equipos zonales y regionales para que junto con los promotores busquen soluciones a la problemática educativa y puedan ir reduciendo el analfabetismo en los barrios y comunidades campesinas.

## Los temas demográficos en el Plan de Alfabetización

Un grupo de trabajo del REPLAN (Departamento de Educación y Programación científica para el adulto en desempleo), el Women's National Planning Group, National Institute of Adult Continuing Education (NIACE), ha elaborado una breve guía sobre la mujer y la Educación en Inglaterra y País de Gales. El fin ha sido cubrir las lagunas de conocimiento que, a veces, impide el entendimiento entre las mujeres europeas reunidas para examinar y compartir las experiencias educativas de sus respectivos países. El grupo

intercambia información y experiencias, además de comentar los tipos de oportunidades educativas abiertas a las mujeres y los valores y asunciones que de ellas se derivan. Para contribuir a este proceso se ha preparado un escrito adaratorio que contiene los siguientes puntos:

- Una breve explicación sobre el sistema educativo en la secundaria.

- Un bosquejo sobre las oportunidades en educación y aprendizaje que se le ofrece a la mujer, con gráficos, definiciones y referencia a los distintos tipos de educación en los que la mayoría de las mujeres participan.

- Un resumen de las tendencias actuales y publicaciones relativas a la participación de la mujer en Educación y Aprendizaje.

- Direcciones útiles de grupos y organizaciones destacadas en el Reino Unido.

Si cualquier individuo, grupo u organización europea está elaborando una guía similar sobre la mujer y la educación sería interesante que se pusieran en contacto, ya que tal documento sería de considerable valor en seminarios, conferencias y reuniones.

Contactar con:  
Verónica McGivney  
National Institute of Adult Continuing Education  
19B de Montfor Street,  
Leicester Le 17GE, England.

## Comunicación a Distancia en América Latina

El proyecto de Capacitación a Distancia en Comunicación Impresa para comunicadores populares de distintos países de América Latina ha cumpli-

do su primer año. A lo largo de este tiempo noventa grupos de los distintos países han diseñado un curso que recoge, en la medida de lo posible, las necesidades planteadas en el trabajo comunicativo impreso. La capacitación a distancia se entiende como un compartir saberes, conocimientos y experiencias a partir de un programa elaborado de manera conjunta por todos los involucrados en este proceso. Es un intento de vincular la teoría de la comunicación con la práctica de la comunicación. El proyecto se está desarrollando con una metodología participativa, donde todos aprenden de todos, que toma en cuenta la experiencia de los participantes, que va ligada a procesos organizativos, que fortalece lo colectivo, y que invita a respetar las diferencias y a avanzar hacia un objetivo común que coincide totalmente con el momento histórico que se está viviendo en la mayoría de los países de América Latina, de mayor democracia y búsqueda de mejores condiciones de vida.

## Ley de Formación de adultos para Cataluña

Con fecha 16 de abril de 1991 ha sido publicada en el BOE núm. 91, la Ley de Formación de Adultos aprobada por el Parlamento de Cataluña. Esta Ley tiene como objetivo establecer el marco general de la formación permanente de adultos y regular aquellas actividades específicas no consideradas en el cuerpo normativo



vigente.

En el contenido de la Ley, en la que se considera a la formación permanente como la mejor manera de promover y garantizar el derecho a la igualdad, se especifican los ámbitos fundamentales de actuación que comprende la formación de adultos: a) la formación instrumental y básica; b) la formación para el mundo laboral; c) la formación para el ocio y la cultura. Estos tres ámbitos inciden desde campos distintos en la formación integral de la persona.

Los objetivos de esta Ley son, entre otros: eliminar progresivamente el analfabetismo, procurar que todos los ciudadanos adultos tengan la posibilidad de alcanzar la formación básica que la sociedad actual demanda, posibilitar el derecho que toda persona tiene a la actualización y perfeccionamiento de sus conocimientos y destrezas de acuerdo con las exigencias laborales, sociales y culturales de la misma sociedad, ...

En los diferentes títulos de esta Ley se articula todo lo referente a enseñanzas, diplomas y certificaciones, centros, formadores, alumnos, programación y coordinación, así como las competencias del Gobierno de la Generalidad y del Departamento de formación de adultos.

## Propuestas para nuevas redes de Educación de Adultos

SEPAR (Servicios Educativos Promoción y Apoyo Rural) ha publicado un almanaque con pinturas y comentarios

relacionados con algunas de las prácticas agronómicas propias de la zona andina. Asimismo, ha publicado un cartel en el que se detalla el valor nutritivo de algunos productos alimenticios de la agricultura andina.

Para más información dirigirse a:

Avd. Centenario 346 San Carlos

Apartado 53 Juancayo - Perú

Teléfono: 23 41 85

Fax: 064 - 22 32 61

## Programa complementario de Alfabetización en los Subterráneos argentinos

La red de ONGD europeas (Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo), EUROSTEP, está desarrollando un sistema de preparación de reuniones mediante teleconferencia.

Desde distintos puntos de la Comunidad Europea, los directivos de algunas de las ONGD integrantes de la red EUROSTEP, se ponen de acuerdo para reunirse, vía telefónica, sin necesidad de desplazarse de su propia sede. Este sistema permite un importante ahorro económico en desplazamientos y mayor dedicación a los asuntos propios de cada organización.

## Libros y revistas



ENTRE LÍNEAS. Apuntes para la Educación Popular.

Esta revista que edita la FEUP (Federación Española de Universidades Populares) contiene en su nº 5 (dic. 90) algunas de las comunicaciones o ponencias de interés que se presentaron durante el desarrollo del Seminario Internacional celebrado en Cáceres sobre el tema "La Educación de Adultos como organización para el desarrollo social". Este mismo título lo tienen las intervenciones de Jeanette Hernández (México) Mariano Jabonero (MEC) que son la 4ª y 6ª de las reflejadas en el libro.

La 1ª ponencia: "La Universidad Popular como proyecto municipal de E.A. De lo marginal a la alternativa" la presentaron José A. Pérez y Joseba Medel (U.P. de Cáceres). De ella destacamos dos citas:

"El reto de la Educación de Adultos no sólo es cuestión ministerial, los ayuntamientos deben, no sólo cubrir los espacios vacíos dejados por aquellos, sino anticipar soluciones integrales, más concretas, centradas en el marco local, que posibiliten, una oferta plural como en cualquier organización y estructura de educación de adultos debe existir".

"Diseñar un modelo educativo desde el municipio, "facilitador" de otros procesos formativos más específicos sería ahora la alternativa, un modelo que organice y articule el sistema educativo y facilite el desarrollo equilibrado de la sociedad".

"La Educación de Adultos como organización para el desarrollo social. Precisiones conceptuales e históricas, dos propuestas entre otras.

Es el título de la 2ª parte que dice todo acerca de lo que trata. Es de Ezequiel Ander-Egg (Naciones Unidas). Destaca el cuadro de la pág. 36 y las dos propuestas aparecen en la pág. 40.

Las ponencias 3ª y 5ª corresponden a Ettore Gelpi (UNESCO) que habló de "Producción, educación y cultura. Y a Javier Peiro Esteban (U.P. Zaragoza) que disertó sobre "La Educación de Adultos no formal en el municipio".

### EDUCACIÓN CANARIA

El nº 1 de esta revista, editado en diciembre de 1990 por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, contiene un variado sumario como corresponde a este tipo de publicación.

En la página 3, Juan Manuel García Ramos, titular de la Consejería de Educación y Cultura, hace las siguientes afirmaciones: "Educación cultural puede ser un espacio abierto a la reflexión" y "desea convertirse en un foro de debate" sobre las cuestiones educativas en Canarias, Comunidad Autónoma con plenas competencias.

Algunos titulares que se destacan en portada son:

- La Reforma educativa costará 60 mil millones.
- La innovación educativa en Canarias.
- El consejo Escolar, órgano de participación.

Merecen especial mención los siguientes artículos:

- Programa de Educación de Adultos (pág. 27).
- Nuevo sistema de provisión de puestos de trabajo (pág. 53).
- Centros de profesores en Canarias (pág. 55).

### FE DE ERRORES

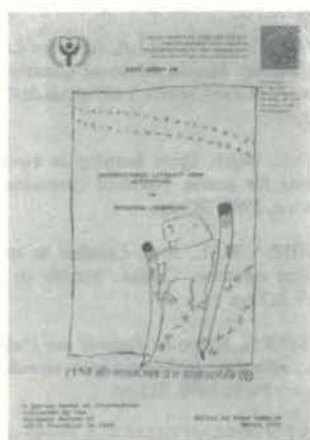
En el nº 16 de "Radio y Educación de Adultos" se publicó un artículo titulado "Jornadas Internacionales de la Educación a Distancia: una opción de futuro" (pág. 27, sección Encuentros) cuya autora es Mª JESÚS GONZÁLEZ PÉREZ, y no Pérez como se indicaba.



**CATÓN MODERNO PARA ANALFABETOS DE LA VIDA.** Martínez Reguera, E. Madrid, Popular, 1990. 95 pp.



Este libro ha nacido en el ámbito de los niños y jóvenes marginados sociales, entre los cuales realiza el autor un trabajo educativo y de acompañamiento desde hace veinticinco años. Utilizando la referencia literaria al "Catón" en el que muchos aprendimos a leer, pretende el autor ofrecernos la posibilidad de aprender a leer en la vida aquellas cosas que difícilmente se estudian en los libros de texto; que logre su objetivo depende de la complicidad que establezca con el lector quien, por su parte, ha de compartir el sentido del humor y posicionamiento ideológico de Martínez Reguera.



**INTERNATIONAL LITERACY YEAR. ACTIVITIES IN EUROPEAN COUNTRIES.** Oficina Europea de Educación de Adultos. Holanda, 1991. 35 pp.

La Oficina Europea de Educación de Adultos ha publicado, en marzo del 91, un folleto que recoge los planes y actividades realizados durante el Año Internacional de la Alfabetización en los países de la Europa occidental como Bélgica, Alemania, Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, España, Holanda, Noruega, Suecia, Reino Unido, Escocia, Suiza, Austria, Malta. Se relatan también las actividades derivadas de la cooperación entre varios países y, en el capítulo dedicado a España, se destacan las actividades y propuestas de la FAEA y de Radio ECCA.

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. APLICACIONES AL CAMPO SOCIAL Y EDUCATIVO.** M<sup>a</sup> Gloria Pérez Serrano. Dykinson, 1990.

La autora, profesora del Departamento de Teoría de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, hace en esta obra un completísimo recorrido por los más diversos aspectos de la Investigación-Acción como propuesta más importante en la actualidad en lo que se refiere a actuación en materia de investigación, innovación y formación de los equipos profesionales de intervención educativa y de animación socio-cultural.

La primera de las dos partes en que se divide el libro está dedicada a un estudio muy completo de la investigación en la acción.

Partiendo de una somera consideración de otras formas más convencionales de aproximación a la realidad, la autora desemboca en la Investigación-Acción, haciendo un análisis muy detenido de características, origen y evolución, enfoques, modalidades, etc.

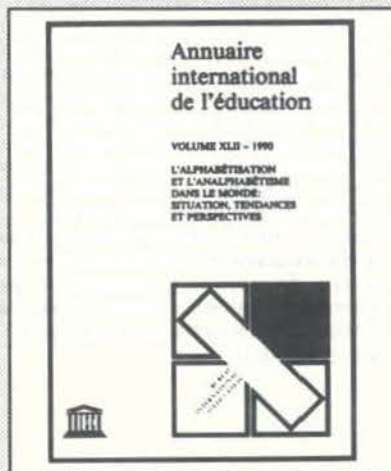
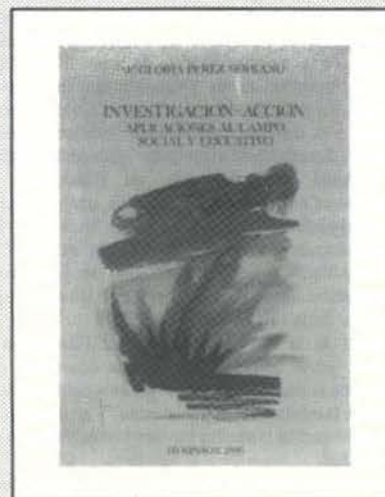
Es de destacar la presentación de una guía orientativa para el desarrollo en la práctica de un proceso de investigación en la acción.

A continuación se estudian otras modalidades de investigación, todas de carácter cualitativo y se atiende a distintas cuestiones de naturaleza técnica, tales como la recogida, análisis e interpretación de los datos, o la elaboración del informe y comunicación de resultados.

Se detiene luego la autora en los problemas de la fiabilidad y la validez en los procesos de investigación cualitativa.

Por último, en dos amplios capítulos se trata la Investigación-Acción como un instrumento privilegiado de actuación en los campos del perfeccionamiento del profesorado y de la innovación educativa.

La segunda parte de la obra presenta las interesantes experiencias de desarrollo de procesos de investigación en la acción en el ámbito educativo, de dos distintos equipos profesionales.



**ANNUAIRE INTERNATIONAL DE L'EDUCATION. Volumen XLII - 1990.** L'alphabétisation et l'analphabétisme dans le monde: situation, tendances et perspectives. Sema A. Tanguiane. París. UNESCO, 1990. 177 pp.

Preparado para el Bureau International D'educations por Sema Tanguiane, antiguo subdirector general de la UNESCO, doctor en ciencias de la educación e investigador principal en la Academia de las Ciencias de la URSS. Se hace en este volumen un balance de la situación, tendencias y perspectivas de la alfabetización y el analfabetismo en el mundo.

Se trata de una obra a la vez factual y conceptual, teórica y orientada hacia la acción, sembrada de análisis y reflexiones casi siempre inspiradas en las experiencias recogidas en diferentes países y derivadas de la cooperación internacional.

**PAOLO FEDERIGHI: Estrategias para el desarrollo general de la Educación de Adultos: Hacia un 2000 educativo.** Florencia, 1990, 397 pp.

Es una publicación que reúne las ponencias del seminario internacional celebrado en Prato en mayo de 1988.

Las numerosas comunicaciones están agrupadas en capítulos que tratan diferentes temas: política internacional y autonómica y Educación de Adultos, Educación de la mujer, universidad y Educación de Adultos, nuevas tecnologías audiovisuales, legislación sobre E.A., trabajo y E.A., evaluación, los educadores de adultos...

En el capítulo 7 aparecen reproducidas en español (hay otras en inglés, francés e italiano) dos intervenciones concretas:

1. Radio ECCA, un centro autónomo de enseñanza para adultos. Luis Espina Cepeda, director general de la Fundación ECCA.

2. La alfabetización por radio en el año 2000. Margarita López Sánchez y María Sánchez López,



ORMEÑO O., Eugenio. Serie Aportes 4. Educación formal y popular de Adultos (Proyecto Administración y Planeamiento de la Educación formal y no formal en el marco de la regionalización). Tenuco 1990. Chile. Esta publicación de la Organización de Estados Americanos y Universidad La Frontera, viene a ser la culminación de un "proceso de reflexión teórico operativa desarrollado a través de 4 talleres de análisis: (1) Calidad y Participación en Educación. (2) Relaciones Centro-periferia, pobreza, nuclearización, ruralidad y educación. (3) Educación y futuro y (4) este texto, Educación formal y popular de Adultos". El entrecomillado es cita textual que se hace en la presentación de la edición del Sr. Richard Hugies (Director de la Misión OEA en Chile).

El título de la introducción es "La Educación de Adultos: parte singular del sistema educativo o la Educación formal y popular de adultos como enfoque global de la educación en la sociedad" y el coordinador de la publicación comenta las tres partes y los distintos capítulos del libro (el sumario índice de la pág. 5 los detalla).

En la primera parte se habla de un debate inacabado: Educación con o sin escuelas, desescolarización y democracia.

A la segunda se hacen sinónimos educación popular y no formal y se desciende al detalle descriptivo de experiencias.

En la tercera se recogen tres contribuciones y comentarios externos sin el rango de ponencias.



## LA TRIBUNA

UN BOLETÍN TRIMESTRAL SOBRE LA MUJER Y EL DESARROLLO



BOLETÍN INFORMATIVO NUMERO 38 JULIO 1990  
COLABORARON EN ESTA PRODUCCIÓN EL CTIM Y LA ACMF  
CENTRO DE LA TRIBUNA INTERNACIONAL DE LA MUJER

LA TRIBUNA. Boletín trimestral del C.T.I.M. El Centro de la Tribuna Internacional de la Mujer (CTIM), trabaja con mujeres en el Tercer Mundo desde 1976 con el objetivo de conseguir la participación activa y equitativa de las mujeres en la sociedad actual.

La Tribuna es una de las publicaciones del CTIM que, con carácter trimestral, pueden adquirir gratis todas las mujeres de América Latina y, por un módico precio, las de los países desarrollados. La información que en este boletín se suministra es de carácter general y sumamente interesante para aquellas mujeres o grupos de mujeres que estén interesadas en la lucha por la liberación de la mujer y en la superación de los tabúes culturales, económicos y políticos que la oprimen.

Tanto La Tribuna como El Noticiero -pequeño boletín con últimas noticias sobre lo que ocurre en materia de mujeres y financiación- puede solicitarse al Centro de la Tribuna Internacional de la Mujer, 777 United Nations Plaza, Nueva York, N.Y., 10017 EE.UU.

JEFFRIES, LEWIS, MEED y MERRIT.

The a-z Open Learning, National Extension College, 1990, 142 pp.

La abundante literatura que la enseñanza abierta ha generado en los últimos años no ha conseguido establecer unas bases teóricas claras para su definición; sino que, por el contrario, ha contribuido a hacer más difusos sus límites.

Al mismo tiempo, la libertad con que muchos autores han venido empleando la terminología específica de este método ha provocado un confusiónismo aún mayor.

Ante semejante situación, el replanteamiento y la redefinición -no sólo del concepto de "enseñanza abierta", sino también de todo el vocabulario que se le vincula- eran pasos obligados.

Con tal propósito surge este completo glosario de términos relacionados con la enseñanza abierta, que constituye un punto de referencia ineludible para todos los profesionales de la enseñanza.

El libro se abre con una breve introducción en la que se plantea la historia del término y las distintas acepciones que éste ha ido tomando. Una vez fijadas las características de la enseñanza abierta, sus autores pasan a analizar las coincidencias y disparidades con otros sistemas educativos.

A continuación, emprendes el estudio de más de 200 términos, siguiendo cada explicación de un detallado ejemplo.

El libro se completa con una selecta bibliografía.

## HEMOS RECIBIDO

ALMEIDA, Manuel, Carmen DÍAZ ALAYÓN: *El español en Canarias*. Sta. Cruz de Tenerife, 1988. 236 pp.

BISQUERA ALZINA, Rafael: *Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo*. Ed. Boixareu Universitaria. Barcelona, 1990. 244 pp.

BOSCH de DÍAZ-ATAURI, Carmen: *Lengua Española. Formación Profesional I-II*. Ed. Larrauri. Bilbao, 1988. 296 y 313 pp.

CALERO RUIZ, Clementina, Ana Mª QUESADA ACOSTA: *La escultura en Canarias hasta 1900*. Ed. Centro de la Cultura Popular Canaria. Tenerife, 1990. 134 pp.

C.E.D.O.C.: Departamento de Estadística. *Monografías Estadísticas Educación 1988-89*. Consejería Economía y Comercio. Gobierno de Canarias. Canarias, enero 1990. 343 pp.

C.E.D.O.C.: *Padrón Municipal de habitantes de Canarias, 1986. Detalle municipal de Gran Canaria*. Consejería de Economía y Comercio del Gobierno de Canarias. 809 pp.

CONSEJERÍA DE TURISMO Y TRANSPORTES. GOBIERNO DE CANARIAS: *Jornadas de Transporte Aéreo*. Sta. Cruz de Tenerife, 11-12 diciembre, 1989. 194 pp.

GARCÍA SUÁREZ, J. A.: *Política educativa comunitaria. Educación e integración europea*. Ed. Boixareu Universitaria. Barcelona, 1991. 163 pp.

GUTIÉRREZ PADILLA, Antonio: *La aviación en Canarias*. Mando Aéreo de Canarias, Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de G. C., 1990. 90 pp.

PAINE, Nigel: *Open learning in transition. An agenda for action*. National Extension College. London, 1988, 383 pp.

PÉREZ VIDAL, José: *Estudios de etnografía y folclore canarios*. Cabildo Insular de Tenerife, 1985. 317 pp.

RASSEKH, Shapour: *Regards sur l'alphabétisation: sélection bibliographique mondiale*. BIE. Unesco París, 1990. 312 pp.

REVENTÓS SANTAMARÍA, Francesc: *Metodología comparativa y pedagogía comparada*. Ed. Boixareu Universitaria. Barcelona, 1991. 163 pp.

REYES VELÁSQUES, Jaime: *La Radiodifusión en Bolivia*. Oficina de Servicios y Asesoramiento de Proyectos (OSAP) y Educación Radiofónica en Bolivia (ERBOL). La Paz, 1990. 70 pp.

### REVISTAS DE EDUCACIÓN Y CULTURA:

Año 10, nº 1, 1989 (marzo-julio, 1989)

Dirección de Información y Tecnología Educativa. La Plata, Buenos Aires. Dirección:

Dirección de Información y Tecnología Educativa. Diag. 73, nº 1910-1900.

La Plata. Provincia de Buenos Aires.



## *Séptima Conferencia Anual sobre Aprendizaje y Enseñanza a Distancia.*

Holiday Inn - Madison West. Madison, Wisconsin (Estados Unidos). Entre el 14 y 16 de agosto de 1991. La conferencia versará sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como programación e investigación en Educación a Distancia. Para mayor información, ponerse en contacto con:

Patricia Takemoto  
Office of Outreach Development  
357 Bascom Hall  
University of Wisconsin - Madison  
Madison, WI 53706  
Teléfono: (608) 262-9970 ó 264-4353

## *Conferencia internacional sobre aspectos humanos de la computación y gestión.*

En Stuttgart (Alemania), del 1 al 6 de septiembre de 1991.  
Más información en:

Fraunhofer Institute for Industrial Engineering  
IAO HCI '91 Secretary Nobelstrasse 12-D  
7000 Stuttgart 80

## *IX Jornadas de estudio del CEBS.*

En Madrid (España), entre el 4 y el 6 de julio de 1991, destinadas a directivos, socios y colaboradores del Comité Español para el Bienestar Social (CEBS) y bajo el lema "Las organizaciones voluntarias y Europa".

El número de plazas está limitado a 250, y los derechos de inscripción ascienden a 13.000 pesetas.

Información de viajes y hoteles:

SIASA, c/ Pº de la Habana, 134  
28036 Madrid  
Teléfono: (91) 2591422

## *Congreso y Exposición Internacional Europea de Tecnología.*

Del 2 al 4 de julio de 1991 en el International Convention Centre, Birmingham. Reino Unido.

Dirigirse al Dr. Paul Delage, presidente del ICIE (Instituto para el Desarrollo y la Cooperación Internacional). Universidad de Ottawa, Canadá.

## *IV Conferencia Internacional sobre humanos y computadoras.*

Entre los días 2 y 6 de septiembre de 1991.

Fraunhofer Institute for Industrial Engineering  
IAO Stuttgart, R.F.A.

Contactar con:

Fraunhofer Institute IAO HCI '91 Secretary  
Nobelstrasse 12-D7000, Stuttgart 80, Alemania

## *Educación, formación y desarrollo personal.*

Del 9 al 11 de julio de 1991 en el National Exhibition Centre de Birmingham, R. U.

Dirigirse a:

Hohn Northever o a Jane Conway  
Vaushall Bridge Road. London SW1V2SS, Londres R.4

## *Segundo encuentro de Culturas Andinas.*

Durante el mes de junio de 1991, en la Provincia de Neuquens, organizado por el INCA (Instituto de las Culturas Andinas) y bajo el título "Identidad, región y políticas públicas", pretende cubrir estos objetivos:

- *Análisis crítico* de la realidad global (Económico, Social, Cultural) que configura lo andino como problemática específica.
- *Aportar* a una profundización y consolidación de políticas públicas (sociales, educativas, culturales, etc.) que reconociendo la región como construcción social dinámica, contribuya a la configuración de sociedades más justas y reconocibles para sí mismas.
- *Contribuir* a crear un espacio de intercambio, reconocimiento mutuo y articulación de expresiones, experiencias y propuestas regionales, con impacto en los ámbitos de decisión política de la región.

Para más información dirigirse al Dr. Ricardo Enrique Rojo  
Subdirección de Procesos Informáticos - Italia 166  
5500, Mendoza, República Argentina

## *X Seminario Iberoamericano de Educación Cooperativa.*

Del 25 al 28 de junio de 1991 en Buenos Aires -Argentina- y dirigido a los institutos asociados a ALCECOOP (Asociación Latinoamericana de Centros de Educación Cooperativa) a las entidades cooperativa, mutuales y otras formas asociativas de la economía social.

El Seminario cuenta con el apoyo del Proyecto RLA/88 MO4/SPA, la contribución del gobierno de España y la ejecución de la Organización Internacional del Trabajo.

Para más información dirigirse a:

Consejo Directivo de ALCECOOP, Rosario, Argentina

## *Educación de Adultos en el medio rural.*

El Instituto de Educación de Adultos de Inglaterra y Gales (NIACE) organiza del 6 al 10 de junio del 91 unas jornadas sobre "Educación de Adultos en el medio rural" que se celebrará en el "Athe Alton Hall College", Preston.

La Federación de Asociaciones de Educación de Adultos (FAEA) cuenta con 8 plazas subvencionadas disponibles para sus asociados interesados en participar en dichas jornadas.



