

**EDUCACIÓN**

La familia de Radio Ecce, la emisora cultural por excelencia, está de enhorabuena con el estreno de sus nuevas instalaciones donde se ubican los locutorios más modernos. | Delia Jiménez | UPEC.

# La nueva cara de Radio Ecce

Todos quisieron estar presentes en la inauguración del nuevo edificio donde Radio Ecce comenzará a emitir, a partir de hoy, con una programación marcada por los últimos avances tecnológicos. Las nuevas instalaciones están en el edificio Nuestra Señora del Pino, en la avenida de Escaleritas, justo frente a las oficinas donde desde hace unos años se concentra el desarrollo administrativo y la imprenta de la emisora. Por lo que las instalaciones de la calle Mesa y López, desde donde hace 40 años se transmitía a través de las ondas la voz de los locutores más populares y veteranos de la historia radiofónica de Canarias, quedarán clausuradas.

**La emisora Radio Ecce inaugura sus nuevos locutorios, convertidos en los más modernos de Canarias**

La directora, María del Carmen Palmés, manifestó ayer en

su discurso, que "Radio Ecce tenía la obligación de renovarse porque se percibe a sí misma como patrimonio de Canarias. Con las nuevas tecnologías llevará la mejor formación posible a mayor número de personas adultas".

El acto contó con la presencia de todos los representantes políticos de Canarias y con el obispo de la Diócesis de Canarias, Francisco Casas.

José Manuel Sáez y Antonio Torres, los primeros locutores de la emisora, no podían contener la emoción cuando revisaban la sala donde se exhibía el primer material tecnológico que permitió arrancar a la emisora cultural que enseñó a leer y escribir a la práctica mayoría de los ca-



Arriba, el obispo de Canarias, en las nuevas instalaciones de Radio Ecce. Abajo, la directora de la emisora junto a Martín, Soria y Luzardo, ayer. | A.CRUZ

nanos adultos en la década de los 70. Allí estaba el primer micrófono que dio vida a la emisora un 15 de febrero de 1965. El pequeño artilugio se muestra a los ojos de los veteranos locutores a años luz de las nuevas tecnologías instaladas en los siete locutorios totalmente digitalizados de la renovada Radio Ecce.

El edificio destinado a la emisora cuenta con más de 600 metros. Varios de los estudios han sido acondicionados para contar con público. La renovación tecnológica y estructural ascendió a 900.000 euros y las obras se prolongaron por espacio de dos años.


## ¿QUIERES CONDUCIR LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA?



SHIFT\_technology



### SISTEMA DE TRACCIÓN ALL MODE 4x4 CONTROL DE CRUCERO

NISSAN X-TRAIL SERIE LIMITADA  Spotswear Company

llévate desde: **26.850 €\***

- ABS + NBA + EBD
  - Airbags frontales y laterales
  - Sistema de fijación Isofix
  - Climatizador
  - Radio CD con control en volante
  - Llantas de aleación de 16"
- Y una parka Columbia Titanium de regalo.

Descubre qué se siente al conducirlo. Llámamos y pruébalo en:

### BRISA MOTOR, S.L.

DTOR. JUAN DOMÍNGUEZ PÉREZ, 4 (EL CEBADAL) - TEL. 928 46 81 14  
AVDA. MESA Y LÓPEZ, 39 - TEL. 928 22 97 11 • LUIS DORESTE SILVA, 81- TEL. 928 29 74 72  
DTOR. JUAN DOMÍNGUEZ PÉREZ, 43 (EL CEBADAL) - TEL. 928 47 52 76  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



NISSAN FINANCIACIÓN

\*PVP recomendado en Canarias y unidades en stock hasta fin de mes. Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, Nissan Asistencia y campaña promocional. Equipamiento según versiones. Consumo mixto: 7,1-9,6/100km. Emisiones de CO2 189-231 g/km. Lubricantes de motor formulados en exclusiva para Nissan de marca Motlber.

www.nissan.es

## Radio ECCA se amplía al resto de España, América y África

La emisora inaugura una nueva instalación en las Islas

EFE / Las Palmas de Gran Canaria

La Emisora Cultural de Canarias, que en 1965 creó en el Archipiélago un método entonces pionero de educación a distancia por radio, ampliará la cobertura

de sus emisiones a toda España, así como al norte de África e Iberoamérica, tras crear nuevos y modernos estudios inaugurados la noche del jueves por el presidente regional, Adán Martín.

No faltó tampoco al acto el presidente ejecutivo de la Fundación ECCA, Francisco José Ruiz, en su calidad de representante en Canarias y Andalucía de la Compañía de Jesús, cuyos religiosos promovieron en su momento la creación de Radio ECCA. Junto a él asistieron a la inauguración los obispos de la Diócesis de Canarias, Francisco Cases, y de la Diócesis Nivariense, Bernardo Álvarez.

Adán Martín valoró la iniciativa de Radio ECCA como "un patrimonio cultural del cual nos podemos sentir orgullosos todos los canarios". Ciudadanos entre los que dijo que ECCA, al acercar sus contenidos mediante las ondas a cualquier rincón de la geografía regional, "promueve la igualdad de oportunidades". Además, Martín alabó la labor de la entidad como una herramienta "para luchar contra la xenofobia", en la medida de que su oferta educativa



ÁNGEL MEDINA / EFE

Diversas autoridades durante la inauguración de los estudios.

se ha orientado a formar a "las personas que vienen de afuera".

Esas emisiones para extranjeros se ampliarán con los nuevos medios técnicos de Radio ECCA. Así lo anunció su direc-

tora, María del Carmen Palmés, que resumió esas novedades al decir que "ahora se nos escuchará no sólo en toda Canarias, sino también en el resto de España, África y América Latina".

Rachel A. San Juan

## 'Agua' (Water)

CINEMATIQUE

Aún sigue sorprendiendo que muchos gobiernos y religiones sigan justificando la sumisión de la mujer dentro del matrimonio en aras de una supuesta ley divina y superior, pero más sorprende aún que después de la muerte del marido algunas culturas como la hindú defiendan que sus viudas vivan recluidas en un *ashram* sin posibilidad alguna de volver a formar parte de la sociedad. *Agua* pone voz a esas viudas que hoy en día siguen padeciendo una injusta ley divina de hace miles de años; una ley que Didi, en su absoluta sumisión religiosa, es capaz de cuestionar al final de la película.

El agua está presente por todas partes como metáfora y como instrumento; purificadora y expiatoria, todos acuden a ella como única posible redentora. Pero el agua sirve también de frontera ineludible para una sociedad organizada en castas de la que no puedes escapar. La muerte natural o perseguida es la única vía de escape.

*Agua* transcurre en 1938, en la India colonial, en pleno movimiento de emancipación liderado por Mahatma Gandhi, al que se suma el joven Narayan con su absoluto idealismo e ingenuidad, la misma que tiene Kalyani, pero ambos aprenden que el idealismo solamente es válido para discursos y escritos.

Sorprende la ternura con la que Mehta somete a las imágenes, envolviéndolas en encuadres amplios y luminosos en contraposición con la opresión que esos mismos planos trasladan al espectador. Los opuestos (pobres y ricos, colonias e invasores, sumisos e idealistas) son en *Agua* los engranajes que hacen rodar la película y empujan las emociones del espectador por un camino tortuoso del que los más afortunados consiguen salir.

## NC logra mejoras en el plan de saneamiento de RTVE

LA OPINIÓN

Santa Cruz de Tenerife

Nueva Canarias-Nueva Gran Canaria ha conseguido que la Comisión Constitucional del Senado apruebe cuatro enmiendas, presentadas al proyecto de ley de la radio y la televisión de titulari-

dad estatal, que reconocen la singularidad de Canarias en materia audiovisual, lo que según indica el partido en un comunicado "supone un paso adelante en el apoyo sin paliativos que Nueva Canarias ha demostrado a los trabajadores del ente público".

EURONICS

# MES DEL LAVADO

LYNX

LAVADORA SUPERIOR 4TL740A

- Control totalmente electrónico
- Capacidad: 5 Kg.
- Velocidad máxima centrifugado: 800 R.P.M.
- Mando único selector de programas y temperaturas
- Selector centrifugado 800 a 100 R.P.M. con flot
- Led's indicadores desarrollo y finalización
- Control desequilibrios y reconocimientos espuma
- Protección múltiple de agua
- Función especial antigoteo (100 R.P.M.)
- Clasificaciones: A - A - D

R.V.R. 359

EUROS.

BARCO cetélem  
Pague en 11 cuotas de  
35,90 €/mes

Martínez

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2006