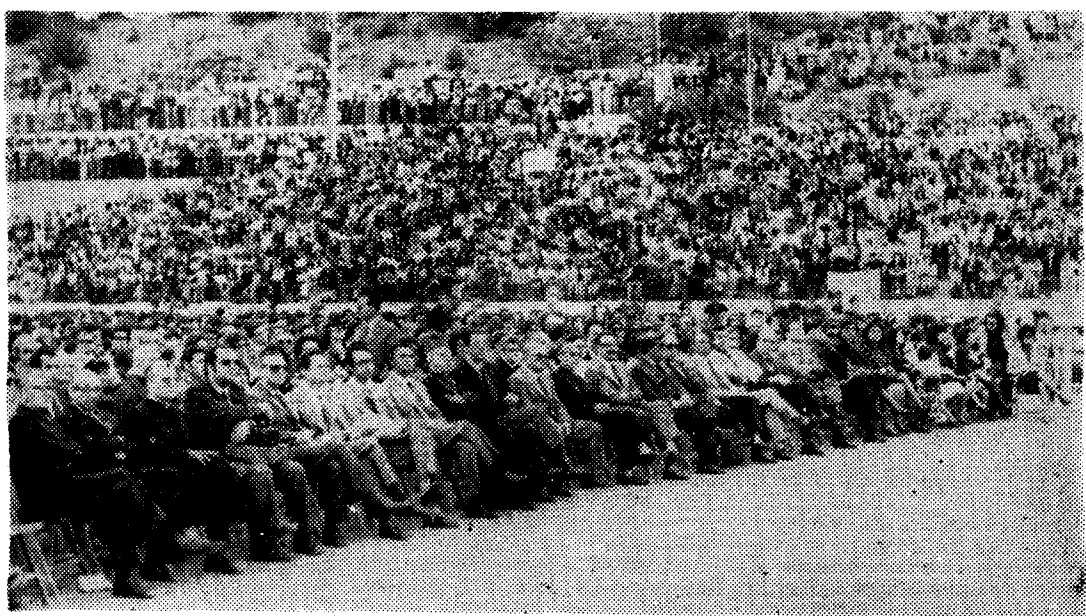


EL DOMINGO, EN EL "LOPEZ SOCAS" RADIO ECCA: JORNADA DE HONOR

20.000 PERSONAS CELEBRARON EL X ANIVERSARIO DE LA EMISORA

CON LA ENCOMIENDA DE ALFONSO X
EL SABIO SE PREMIA TAN IMPORTANTE
LABOR DOCENTE



Presidencia del acto y parte del público asistente.

El "López Socas" fue escenario en la mañana del pasado domingo de un espectáculo insólito, único. Un espectáculo en el que tomó parte esa gran familia de las ondas, esa refinada y elegante familia que integra la emisora de "Radio Ecca" que al cumplir su X aniversario, quiso reunir en torno a un escenario de 72 metros, a sus hijos, a sus simpatizantes, a sus miembros menos relacionados entre sí. Todos estuvieron allí; nadie quiso quedarse en casa y seguirlo a través de la Radio. Por ello nos atrevemos a señalar que unas veinte mil personas se dieron cita en aquel recinto deportivo que se hizo insuficiente para albergar a tantas y tantas personas que, ilusionadas, acudieron a la llamada. Si está agradecido nuestro pueblo, nuestras autoridades, nuestras gentes por la llamada pero certera labor que se viene realizando en favor de

cedieran las ovaciones, los gritos de alegría, las muestras de cariño y afecto que ahora se ven compensados con este homenaje al "Pueblo Canario".
Todos se sentían hermanos. La emisora les había dado la más floreciente de las oportunidades a través de la alfabetización y la cultura, logrando alfabetizar a un 20 por ciento de la provincia de Las Palmas.

La atracción de "Los Sabanderos"

El grupo folklórico de "Los Sabanderos" se desplazó a Las Palmas con el fin de presentar allí, a lo vivo, la "Misa Sabandera", con sentimientos más hondos que nunca llenando de alegría y esperanza los aires de la mañana canaria. Al frente de este popular conjunto folklórico, Elfidio Alonso, quien no cesaba de manifestar su amplia satisfacción por participar en un acto como el que se celebraba. Mostraba Elfidio, director del grupo y buen periodista, su asombro, su sorpresa por el elevadísimo poder de convocatoria de "Radio Ecca", por la presencia unánime de las fuerzas vivas de la alfabetización.

Llegada de autoridades

Todos los componentes de "Radio Ecca" se hicieron pocos a la hora de dar la bienvenida a las autoridades al recinto. Presidía el Dtor. Gral. de Formación Profesional y Extensión Educativa, Sr. Arroyo Quiñones, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Martínez - Cafarave Moreno; alcalde de la ciudad de Las Palmas señor Ontiz Wiot, delegado de Educación y Ciencia señor Sanz Aranda, y otras representaciones entre las que no podían faltar los alcaldes de la isla de Gran Canaria, alcaldes de Santa María de Guía, Gáldar, Agaete, Mogán, Moya, San Nicolás de Tolentino, Tejeda, Artenara, Valisequillo, San Bartolomé de Tirajana, Agüimes, Ingenio, San Mateo y otras delegaciones.

Desde las primeras horas las notas musicales hacían agradable la estancia en el recinto. Aires canarios, isas, folías y todo lo que nuestro rico folklore posee, estaban dando la tonalidad justa y precisa en el homenaje a las tierras y gentes del Archipiélago.

El escenario se convierte en altar

Lo hemos dicho: 72 metros de largo media el escenario del "López Socas", diseñado y preparado por el Ayuntamiento de Las Palmas. El escenario se convirtió, en primer lugar, en altar. En una solemne misa concelebrada, presidida por el doctor Infantes Florido, se expresó la espiritualidad de la radio. Los hombres y mujeres de todos los campos, los niños, las muchachas de distintos barrios, las gentes de las islas rezaron con devoción, con alegría y esperanza el padrenuestro, centradas en la voz del señor Obispo. Este, a la Comunión, bajó a las gradas del altar para confundirse entre los hombres de su pueblo y, junto con otros sacerdotes, dar la Comunión del Pan de Dios a muchos de aquellos que ocupaban la explanada.

Mientras, "Los Sabanderos" entonaban primero el "¡Ay Terror!" y después el "Himno a la Candelaria". Es imposible describir la emoción de esta mañana para quien no la haya vivido, el sentimiento de regionalidad que el grupo folklórico de Tenerife logró comunicar a esta misa.

El doctor Infantes Florido, había resumido, a su vez, el significado de "Radio Ecca": "La emisora ha sido una promoción de la mente y de la conciencia. He aquí su doble mérito. Vosotros sois —subrayó— de los que habéis apostado por la cultura. Tenéis ese gran honor de haber levantado esa marcha de la cultura. Bendita sea, pues, la obra que todos habéis sido capaces de hacer".

"Un pueblo más culto —dijo el P. Sobrino, S. J. monje en esta misa—, es un pueblo más unido y más abierto a la esperanza".

Matías Prats: el gran pregonero

Con vibrante y cálida voz, Matías Prats, el gran maestro de la radio española, expresó el ofrecimiento del homenaje de "Ecca" al pueblo canario. Su popular voz sonó más vibrante aún que otras veces, dejando su eco en las laderas del barranco, y en todas y cada una de las personas allí presentes: "Amigos de Canarias —señaló— nunca he sentido como ahora

un deseo tan vivo de contribuir con mi voz y mi oficio de locutor a un acto público de tan justa y noble motivación como es el que hoy celebramos. El pueblo canario —señaló— ha sabido dar ejemplo de una fe, de una férrea voluntad al servicio de la cultura. Se ha tenido bien en cuenta el conocimiento y reconocimiento de la propia limitación; por otro lado, la afirmación de un valor y coraje profundo para llegar a ser redentores de su propio espíritu. Cientos de miles de saltos de nivel cultural, dijo, son un aval de que allí donde el hombre encuentra una causa por la que luchar, no hay muralla capaz de contener su voluntad".

Acto cultural

Se inició a continuación el acto cultural, la historia de "Radio Ecca", que no se hizo precisamente a base de fechas y citas sino con la voz sencilla, espontánea y emocionada de los alumnos que por ella han desfilado hasta llegar a cien mil.

Subieron al escenario, en primer lugar, los 10 primeros alumnos de los distintos cursos y zonas, así como los delegados de "Ecca" en las doce provincias peninsulares en que el sistema "Ecca" se imparte actualmente.

Unos 277 alumnos se matricularon en el primer curso. Al año siguiente, ya eran 3.674. El sistema sobrepasó toda esperanza; es más, desbordó a cuanto sus fundadores habían calculado esperanzados. Allí estaban los 10 primeros alumnos de cada curso, contando a todos sus experiencias.

Lo más emocionante, las frases que traspasaron a la multitud, fueron las de los diez alumnos actuales de mayor edad, comprendidos desde los 40 años a los 75, que fueron llamados para explicar qué significaba para ellos estudiar a su edad.



El señor Arroyo Quiñones que representaba al ministro de Educación y Ciencia.

El homenaje de las autoridades

Subieron luego al estrado las primeras autoridades. El Obispo de la Diócesis Canariense, acompañado del director general de Formación Profesional, gobernador civil, alcalde de Las Palmas y otras representaciones.

En primer lugar, el alcalde de la ciudad hizo entrega, con palabras de felicitación, de la "Palmera de Plata", a "Radio Ecca".

Tomó luego la palabra el gobernador civil de la provincia, quien dijo que "la historia de Ecca la habían escrito los alumnos que, en esta mañana, habían testimoniado verbalmente la labor de la emisora. Ecca ha ofrecido este homenaje al pueblo canario y yo, en su nombre, lo hago extensivo a los que han hecho posible Radio Ecca".



Matías Prats: Voz cálida y vibrante. El gran pregonero.

La Orden de Alfonso X el Sabio

Intervino finalmente el director general de Formación Profesional y Extensión Educativa, que representaba al ministro de Educación y Ciencia, para manifestar que "El canario es un pueblo, que sabe a dónde quiere ir; porque se ha volcado en una institución como "Radio Ecca", es porque sabe que lo primero para llegar lejos es romper las cadenas de la ignorancia".

Luego transmitió la identificación del ministro con el sistema "Ecca" y que le permitía comunicar dos noticias: primero, la concesión de la Encomienda de Alfonso X el Sabio al equipo fundador de la emisora cultural, y que al no poderse dar a los siete miembros del mismo, se concedía en su nombre, en las personas de doña Maru Albuja, doña María Rosa Sánchez López; don José Manuel Sáiz y don Antonio Torres. También se concedía la Encomienda de Alfonso X el Sabio a "Radio Ecca", como institución, en la persona de su director - fundador, padre Villén.

Un gran aplauso acogió el final del acto cultural quedando bien patente que el sistema "Ecca" continuará adelante con su floreciente obra en favor de

la docencia y alfabetización de las tierras y gentes del Archipiélago Canario.

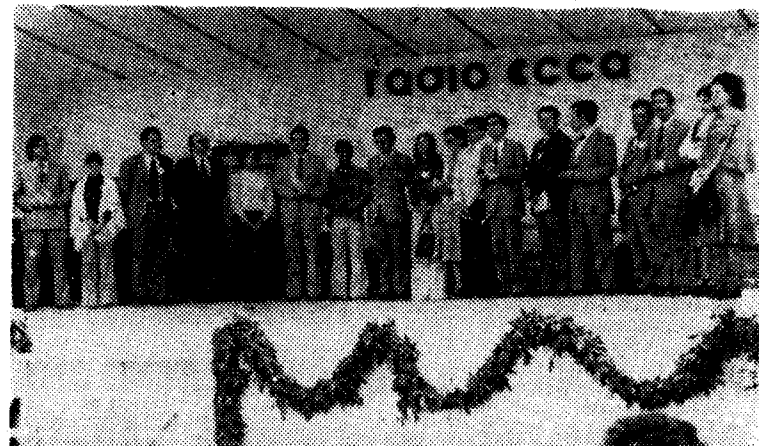
Volviéron "Los Sabanderos" al escenario, así como otros artistas para finalizar la jornada en una gran gala musical. Lo cierto es que esta gran jornada de "Radio Ecca" constituyó todo un relevante éxito.

MARTIN RAMOS

Fotos: Luis TROYA



El gobernador civil, en sus palabras.



Primeros alumnos de la emisora "ECCA"



El alcalde de la ciudad hizo entrega de "La Palmera de Plata".

RADIO ECCA Y EL CONVENIO CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

ES EL PRIMERO DE ESTE TIPO QUE SE FIRMA CON UNA INSTITUCION PRIVADA

La noticia de que Radio Ecca pasaba a depender del Ministerio de Educación y Ciencia ha promovido cierta inquietud en Las Palmas, sobre todo entre los 16.522 alumnos que tiene la emisora. Puestos en contacto con el padre Espina, director-adjunto de Radio Ecca nos dio el siguiente comunicado que aclara dicha cuestión.

El convenio sobre Radio Ecca, firmado entre la Compañía de Jesús y el Ministerio de Educación y Ciencia y publicado ayer en el Boletín Oficial del Estado, tiene un sentido concreto y positivo que conviene sea conocido por todos los alumnos y amigos de Radio Ecca:

1.—El convenio que ahora

publica el Boletín Oficial del Estado fue el que se firmó, públicamente y ante más de veinte mil personas, en el acto de Homenaje al Pueblo Canario, que tuvo lugar en el Estadio López Socas el pasado 16 de febrero.

2.—Este convenio mantiene la última propiedad y la dirección de Radio Ecca en manos de quien la ha tenido hasta ahora, la Compañía de Jesús. Siguen también en sus puestos todos los profesores que hasta ahora estaban trabajando en Radio Ecca. No cambia tampoco la situación económica de Radio Ecca: la ayuda que prestaba el Ministerio, ni aumenta ni disminuye por el presente convenio.

3.—La Compañía de Jesús se compromete oficialmente con el Ministerio de Educación y Ciencia a no poder usar las instalaciones y dependencias de la emisora más que para lo que hasta ahora se han venido destinando, la enseñanza de adultos y la investigación en la modalidad de Educación permanente a distancia.

4.—El Ministerio de Educación y Ciencia se compromete, a su vez, a nombrar maestros para las plazas concedidos a Radio Ecca, siempre a propuesta de la dirección de Radio Ecca.

5.—El convenio permite la

aplicación de las condiciones en él estipuladas a los departamentos de enseñanza Ecca ya creados, y a los que se puedan constituir, en distintas provincias peninsulares. Para estos departamentos nombrará también profesores el Ministerio, a propuesta de Radio Ecca, mediante el compromiso de destinarlos a la educación de adultos.

El presente convenio salva, pues, la difícil situación en que había quedado Radio Ecca, tras la orden ministerial de 3 de junio de 1972 (B.O.E. 13 junio), que eliminaba el sistema de provisión de maestros de los antiguos consejos escolares primarios. El convenio, además, amplía las posibilidades de llevar adelante la labor educativa que hasta ahora se había venido llevando a cabo. La trayectoria anterior de Radio Ecca ha hecho posible la firma de este convenio, el primero de este tipo que suscribe el Ministerio con una institución privada.

Las Palmas de Gran Canaria, 7 de mayo de 1975.

TINERFENO:

De tu generosidad depende la mejora de los servicios de la Cruz Roja.

EN DIEZ AÑOS DE EXISTENCIA

RADIO ECCA, una entidad al servicio de Canarias



El padre Espina, director adjunto del Centro.—(Foto Juan A. DE JUAN).

El dato de que 107.599 alumnos han pasado por radio E.C.A. (Emisora Cultural de Canarias) durante los diez años de existencia, ya es suficiente razón para que intentemos conocer algo de esa emisora que el P. Villán puso a funcionar el 15 de febrero de 1965.

Muchas veces la entrevista se hace después de haberse conseguido un premio, ya sea a la persona o entidad, pero en este caso si seguimos esa norma tendríamos que estar cada dos por tres entrevistando a personas de esta emisora ya que radio EcCa ha recibido todos los premios que se dan, en lo que se refiere a educación. Por enumerar sólo algunos, diremos que han recibido: premio nacional, que da el ministerio de Información y Turismo; la radio privada, P. Ondas; Sindicatos, Antena de Oro; las emisoras C.O.P.E., bravo a los hombres que unen, medallas de plata de la radio Ser, etc.

Todos estos premios sirven como ratificación de una labor que se está haciendo aquí, en Canarias, región que siempre tiene el gusto de recibir la noticia de que somos de las regiones con mayor número de analfabetos.

Por todo esto y más cosas, como dice la canción, esta emisora siempre es noticia. Para hacerle varias preguntas nos vimos con el director adjunto P. Luis Espina.

—¿Qué es lo que pretende esta emisora?

—Esta emisora está pensada para los adultos y pretendemos conseguir dos cosas. Primero la educación permanente de adultos no termina nunca. Toda la población canaria es alumno en potencia nuestro. En el caso concreto hay ingenieros estudiando Inglés, y segundo, que es la fundamental, intentamos suplir la deficiente escolaridad que hubo en la infancia. Ahora está previsto que todos los niños lleguen al 8º curso de General Básica pero hay miles y miles de mayores que no han llegado a ese nivel, y con esto lo intentamos conseguir. Al mismo tiempo damos otras

clases, como Inglés, contabilidad y escuela de padres.

Mucha gente dice que ya que la educación general básica, es obligatoria actualmente, llegará un momento en que todo el mundo tendrá ese nivel y por lo tanto esta emisora dejará de existir. Eso no es así ya que entonces daríamos otras materias que ahora nos es imposible por falta de espacio.

—Dice que Radio EcCa está pensada para los adultos, pero lo que es cierto es que hay muchos niños en edad escolar alumnos de aquí. ¿A qué es debido esto? ¿Está siendo la emisora sustitutivo de la falta de atención de otros organismos?

—Lo que me dices es cierto y es uno de los problemas más importantes de la emisora. Estamos estudiándolo y pronto tomaremos alguna decisión. De todas formas los niños que estudian con nosotros tienen que asegurar que están a otras horas en la escuela o que en el sitio que viven no hay posibilidad de ir a otros centros.

—Me imagino que al principio empezarán muchos alumnos que irán dejando las clases mientras transcurre el tiempo. ¿Qué tanto por ciento termina un curso?

—Para estudiar de esta forma se necesita mucha constancia, y naturalmente no todo el que comienza un curso lo termina. Más o menos el tanto por ciento que termina es de un 60%, cosa que no está nada mal en un curso de educación permanente para adultos cada año termina el último nivel de EGB un centenar de alumnos.

Todos estos datos te los puedo dar en el acto ya que lo mejor que tiene esta emisora es su organización. Existo una información semanal del alumno ya que estamos contactados con ellos de forma semanal.

Todo esto es para rebatir las opiniones de los que piensan que nosotros damos clase y ya está. Eso puede ser interesante pero no es el sistema de enseñanza EcCa ya que lo que nos caracteriza fundamentalmente es el contacto

■ "Las necesidades de la región son las que han de imponer las enseñanzas que se impartan"

asíduo que tenemos con los alumnos mediante el maestro corrector u orientador.

—¿Qué cuota para el alumno?

—La cuota tiene dos razones de ser. Primero la colaboración con los gastos de la emisora y después, otra razón tan importante que la anterior es que el adulto valore la enseñanza que recibe. Aunque hubieran más subvenciones el alumno siempre pagaría algo.

La cuota varía entre las 25 y 75 pesetas, pagando el 70% de los alumnos menos de 35 pesetas.

—Pagando tan poco el alumno y siendo me igamino tanto los gastos de la emisora ¿cómo sobrevive?

—Aunque parezca extraño los alumnos pagan el 65% de todos los gastos de la emisora. Aquí se cumple eso de que muchos pocos hacen un mucho. El ministerio de Educación y Ciencia subvenciona el 25% y las demás instituciones canarias el 7% restante. A nosotros nos sale 2.000 pesetas alumnos-año, incluyendo todo (maestros, material escolar, antena, teléfonos, etc.). Exports de la Unesco y del Banco Mundial han celebrado unánimemente los bajos costos que consigue el sistema, y de ahí sus posibilidades de cara a los países más desarrollados.

—¿Existen otras experiencias de este tipo en España?

—Radio Nacional emite un bachillerato radiofónico, pero aunque cuenta con grandes profesores no consigue los resultados que nosotros por no conseguir un seguimiento ni contacto. Por otra parte hay trece o aforce emisoras peninsulares que están retransmitiendo el sistema EcCa.

—Creo que en países americanos tienen un interés por este sistema.

—Si, en estos momentos ya trece países siguen nuestras clases, Santo Domingo, Costa Rica y Venezuela, junto a ellos hay más países que pronto lo tendrán también.

Radio EcCa es de las pocas emisoras que no tienen publicidad.

—¿Seguirán en esta misma línea?

—El tener publicidad es una tentación constante. Dato cuenta que en los últimos estudios realizados tenemos el más alto número de escucha en nuestra provincia y eso es un mercado apetitoso para la publicidad. De todas formas no pensamos cambiar, ya que la mejor razón de que para no quererla es que no pretendemos ganar dinero. Todo el mundo dice que quiere servir pero hay que demostrarlo.

—Junto a la enseñanza ustedes tienen otros programas puestos también al servicio del oyente. ¿Cuáles son?

—Hay varios, bolsa de trabajo. En estos momentos recibimos de 350 a 400 llamadas y se dan de 75 a 80 puestos de trabajo diarios. Está también el buzón de pérdidas, que tiene una gran audiencia.

Se dio la anécdota de que un policía municipal vino aquí a ver si encontraba un objeto que se le perdió.

—Otro programa es «Camino Gran Canaria». ¿Qué pretenden con él?

—Poner al descubierto los valores que tiene el pueblo

canario. Tanto en el aspecto musical, historia, etc.

—En la actualidad ustedes emiten 12 horas de clase cada día escolar en el canal de onda media y 10 horas en el de frecuencia modulada, pero junto a ellas dan muchas horas de música fundamentalmente sábados y domingos. ¿Ayuda la música a conseguir la imagen que intentan dar?

—Exactamente, gran parte de la imagen que tienen nuestros oyentes es tanto por las clases como por la música, y sobre todo por las culturas culturales que conectan con las masas dignificándolas.

Podríamos seguir muchas horas hablando pero los periódicos tienen una limitación de espacio, al que nos tenemos que ceñir. En la mente de ellos está el poner también el Bap y muchas más cosas ya que como nos dijo el P. Espina «las necesidades de la región son las que han de imponer las enseñanzas que se impartan». Podríamos terminar transcribiendo parte de la carta que les mandó un alumno: «Quiero darle las gracias a Radio EcCa por la labor que hacen con las personas que desean estudiar. Yo estuve con ustedes 4 años hasta obtener el certificado de estudios primarios. Los estudios los realicé guardando cestas, pues tenía un transistor en el bolsillo y los escuchaba en una carpeta bajo el brazo. En la más profunda soledad del campo, me asentaba sobre una piedra y allí cogía las clases. Cuando empecé a estudiar con Radio EcCa apenas sabía hacer la o con un canuto de caña. Hoy soy diplomado en mecánica de aviación. También obtuve el título de graduado escolar, sobre piedras, siempre acompañado de la soledad de la naturaleza».

Antonio MAURICIO