

RADIO ECCA

UNA EMISORA
CONSAGRADA A LA
ENSEÑANZA

**VEINTE MIL PERSONAS
ESTUDIAN EDUCACION
GENERAL BASICA, INGLES
Y CONTABILIDAD**

**EL DIEZ POR CIENTO DE
LA PROVINCIA DE LAS
PALMAS HA SIDO YA
ALUMNO DE LA EMISORA**

RADIO Ecce, Emisora Cultural Canaria, acaba de ser distinguida con un Premio Ondas de carácter nacional. El Premio le viene por su total dedicación a la docencia. Radio Ecce no tiene publicidad. Sus horas de emisión están dedicadas por entero a las clases y a la ambientación cultural.

En Las Palmas de Gran Canaria, Radio Ecce apenas si puede tener mayor popularidad. Todo el mundo la conoce—«¿Radio Ecce?» «Oh sí, la emisora que enseña»—y todo el mundo la quiere. La emisora ha calado en el aprecio popular de forma impresionante. La concesión del Premio Ondas brinda ahora ocasión para dar a conocer cuáles fueron las razones del éxito de esta lejana obra canaria. La pronta implantación en España de la «enseñanza a distancia» concede, además, especial actualidad a esta información.

NO BASTA LA ANTENA

Desde las doce de la mañana hasta las once y media de la noche, Radio Ecce emite ininterrumpidamente clases todos los días laborables. Pero Radio Ecce ha llegado seguramente a triunfar, porque no se conforma con impartir clases desde una antena. Todos los alumnos de Radio Ecce siguen en sus casas las clases teniendo siempre delante un «esquema», una hoja impresa por ambos lados que les hace llegar previamente la emisora.

El «esquema» es simultáneamente pizarra gráfica que ayuda al profesor radiofónico en su explicación, libro de texto y hoja de ejercicios. El alumno no «escucha» la clase, sino que «trabaja» siempre en el esquema de acuerdo con las instrucciones que desde la radio le dicta su profesor. La enseñanza radiofónica debe ser eminentemente activa. El esquema de clase permite también la inclusión de explicaciones escritas, que pueden luego ser estudiadas, y de ejercicios acomodados a la índole de la lección, para que puedan ser rellenados luego también por el alumno. El esquema de clase es una pieza imprescindible en el Sistema Ecce de enseñanza.

Con la clase radiofónica y el esquema no finaliza el proceso. Existe también la necesidad de un contacto directo con el profesor. El alumno de Radio Ecce se entrevista semanalmente con su «maestro corrector». Este es una especie de tutor que le corrige los «esquemas» de la semana anterior, le entrega en mano los esquemas para la semana siguiente y le explica, además, en la entrevista directa, todas las dificultades que hayan podido surgir en las

clases de la semana. Sin la ayuda de los «maestros correctores» no podría tampoco caminar Radio Ecce.

Clase radiofónica, esquemas y semanal entrevista con el tutor. Estas son las tres claves del éxito pedagógico obtenido hasta ahora por Radio Ecce. Estos son los tres pilares en los que se debe apoyar toda enseñanza radiofónica. Sin alguno de estos tres elementos el Sistema quedaría cojo, no serviría.

MONTAJE COMPLICADO

Nada grande se consigue sin esfuerzo. El montaje de todos estos servicios docentes exige una complicada organización. Si la organización no está bien tramada, fallará inevitablemente alguno de los imprescindibles elementos del Sistema.

En Radio Ecce trabajan actualmente tres licenciados y treinta maestros nacionales, estos últimos cedidos por el Ministerio de Educación y Ciencia. La confección y elaboración de los «esquemas» corresponde a los maestros. Un taller de reprografía propio imprime los «esquemas». El año pasado fueron cinco millones los esquemas que Radio Ecce envió a sus alumnos. Con el «esquema» delante, los maestros dan sus clases ante el micrófono.

Hacer llegar los esquemas semanalmente a los alumnos implica ciertas dificultades. Radio Ecce tiene establecido un cauce semanal de ida y vuelta entre la emisora y su red de maestros correctores, doscientos ochenta actualmente. La emisora envía semanalmente a cada maestro corrector los esquemas para sus alumnos. Los maestros correctores envían a la emisora una relación puntual de los alumnos que tienen esa semana. El envío de esquemas se ajusta así escrupulosamente al número solicitado. Con este sistema, además, el número de alumnos puede oscilar, la matrícula se mantiene abierta todo el año. Como la enseñanza es para adultos, en cualquier momento se facilita el subir corriendo al tren de la cultura.

ENSEÑANZA MUY BARATA

La enseñanza de Radio Ecce resulta muy barata. Muy barata para el alumno, que sólo paga semanalmente—en su encuentro con el maestro corrector—de quince a cua-

renta pesetas, según los diversos cursos. Estas cifras tan bajas son posibles gracias a las subvenciones que Radio Ecce recibe del Ministerio de Educación y Ciencia y de otras diversas entidades y personas locales. Pero el costo total de la enseñanza es también sorprendentemente bajo. En el año 1970 no llegó a mil trescientas pesetas el costo por alumno y año.

Gracias a estos precios tan baratos, Radio Ecce puede atender a la enseñanza de los sectores de más bajo nivel social de la provincia. Radio Ecce es una emisora que el pueblo considera como suya. Influye también enormemente el que la emisora no tenga ni admita ninguna especie de publicidad. Radio Ecce es para la gente, sin más adjetivos, la «emisora que enseña».

EXITO DE LA ENSEÑANZA RADIOFONICA

Radio Ecce ha acomodado este año todas sus anteriores enseñanzas a la Ley General de Educación. La explicación del contenido de los ocho niveles de la Educación General Básica permite a los adultos el acceso al Título de Graduado Escolar. Radio Ecce imparte, además, tres cursos de Inglés y dos cursos de Contabilidad y Cálculo Comercial.

Los veinte mil alumnos actuales de Radio Ecce prueban la eficacia de su sistema educativo. La gente se inscribe en masa porque sabe que con la emisora aprende de verdad. De ello dan fe, además, las sesenta mil personas que, en los seis años de enseñanza que lleva la emisora, han sido ya alumnos de Radio Ecce. De estos, más de seis mil han obtenido el Certificado de Estudios Primarios.

Aprender por radio es posible. El Premio Ondas concedido ahora a Radio Ecce viene a confirmarlo de nuevo. Antes, la emisora ya había recibido otro Ondas, el Premio Nacional de Radio (1967), la Antena de Oro (1968) y el «Bravo a los hombres que unen» (1971), todos otorgados en premio a la labor cultural de Radio Ecce.

La «enseñanza a distancia»—por radio y televisión—comienza a ser tema de gran actualidad en España. El ejemplo de Radio Ecce puede suponer un gran impulso a la labor docente que los medios de comunicación son capaces de realizar en nuestra Patria.

Luis ESPINA CEPEDA

Dos alumnos, padre e hijo, realizan los ejercicios de la clase, transmitida a través de Radio Ecce.



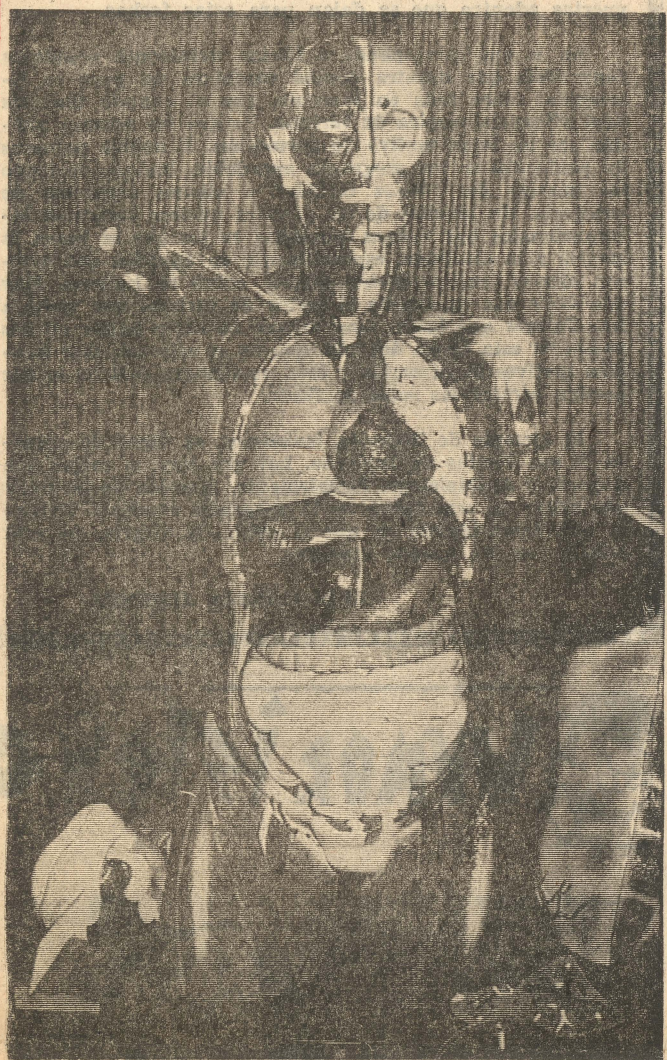
EL PABELLON DE MATERIAL DIDACTICO

5-1-1972

★ Las nuevas técnicas educativas están revolucionando la enseñanza

★ Radio Ecça está presente en el mismo: 68.065

personas han seguido cursos a través de la emisora



La más señalada innovación de la edición de la Feria del Atlántico de este año es, creemos, el pabellón destinado a los medios didácticos audiovisuales y experimentales. Importante, por la entidad en sí de lo que allí se muestra, exponente de lo conseguido en este campo a escala nacional. E importante también por la misma relevancia de este sector, de singular proyección en la formación y elevación del nivel cultural, y consecuentemente el desarrollo, del país.

Puede decirse que las nuevas técnicas educativas están revolucionando la enseñanza. Los actuales instrumentos didácticos han elevado sustancialmente las posibilidades de aprender. Y en la reforma pedagógica que se trata de aplicar, en la que se presta atención preponderante al trabajo personal del alumno, ha de jugar un papel importante el nuevo material didáctico que se pone al servicio del profesorado y del estudiante.

Varias firmas productoras de este material se reúnen en el pabellón. De hecho estas firmas se encuentran vinculadas en una corporación, "Iberdidac", que inte-

gra prácticamente a casi todos los fabricantes y distribuidores del ramo. "Iberdidac", entidad de reciente creación, agrupa a unas cincuenta firmas asociadas, aunque cada una de éstas mantiene su gestión comercial aparte.

La coordinación se realiza particularmente para la competencia en los mercados exteriores y, concretamente, una de las proyecciones de esta asociación es la participación en ferias y exposiciones, sobre todo de carácter internacional, de tal forma que se pueda presentar una oferta bastante completa.

La visita a este pabellón de la Feria reviste la mayor sugestión, tanto para los directamente interesados como para el público en general, y especialmente para muchachos y jóvenes, que prestan gran atención a todo lo que se expone. Pueden verse allí aparatos de iniciación a la Biología y Ciencias Naturales, a la Física y la Química; instrumentos que tienen una aplicación experimental. Junto a ellos, hay toda clase de material audiovisual, laboratorios de idiomas, retroproyectores, etc., etc.

Otro de los aparatos que llaman la atención es el adiscopio.

—Esta es la novedad, pues apenas lleva menos de un año en nuestro mercado. Es un proyector en el que se da una superposición de imágenes, con lo que se consigue un efecto de movimiento.

El adiscopio, proyector de diapositivas múltiples con capacidad de animación, incorpora a la proyección fija efectos de movimiento o cinematográficos variables a voluntad del profesor. El fondo de las imágenes puede hacerse a la velocidad que se desee, con posibilidad de detención, superposición y retroceso. Así se hace posible la presentación escalonada de un tema y el examen del desenvolvimiento de los diversos aspectos de un fenómeno o de un objeto. Un ejemplo concreto: el funcionamiento del motor de explosión de un automóvil; el adiscopio permite seguir lentamente todas sus fases, o proyectarlas a una mayor velocidad, con lo cual puede aprenderse fácilmente lo que es este logro tecnológico.

La exposición incluye otros muchos instrumentos y materiales, tales como equipos de experiencias de mecánica, de óptica, calorimetría, electricidad, microscopios escolares y de investigación, varios tipos de retroproyectores, colección de minerales y otros muchos.

—Aparte de atender el mercado nacional —nos dijeron

también en "Enosa"—, exportamos a Iberoamérica, varios países de Oriente Medio, en donde nos estamos introduciendo, y a países africanos.

En general, el material didáctico que expone "Iberdidac" está destinado a la enseñanza media, magisterio y centros de formación profesional, aunque también hay cosas para enseñanza superior, o laboratorios industriales.

En el stand de otra de las firmas expositoras, "Sogeresa", nos informaron igualmente de las exportaciones que se hacen de material didáctico a Iberoamérica.

—Pero consideramos que el mercado de Africa es muy interesante y desde esta Feria del Atlántico se pueden promover estas relaciones.

—Un aspecto: ¿puede haber obstáculo a la difusión del moderno material didáctico, concretamente por posibles carencias de medios en centros de enseñanza?

—Hay material que puede resultar de más difícil adquisición, pero en general gran parte tiene un costo accesible. Por este lado, creo que no ha de haber problemas, más aún si se consideran las grandes ventajas que aporta a la enseñanza.

Se exhiben en este stand, como en los restantes del pabellón, medios audiovisuales de Geografía, Historia, Dibujo, Matemáticas, transparencias, así como gabinetes muy completos de Física y Quími-



PRESENCIA DE

RADIO ECCA

En este pabellón está presente una representación de Radio ECCA, que tanto ha conseguido en la enseñanza en Canarias precisamente valiéndose de los medios auditivos.

En el stand de esta emisora se expone gráficamente el sistema de enseñanza radiofónica que ha seguido hasta la fecha, desde la preparación de las diversas materias hasta su recepción por el alumno, y la fase principal del intercambio profesor-alumno.

Hay también un gráfico de los esquemas de clase editados que se elevan a una cifra de siete millones y medio; colocados en columna su altura llegaría hasta 3.422 metros, casi la altura del Teide, mientras que su longitud alcanzaría 9.049.599 metros.

El número de alumnos que tiene actualmente Radio ECCA es de 22.186 matriculados. El total de los que han seguido cursos en la emisora hasta hoy asciende a 68.065.

En fin, una amplia y fructífera labor que no vamos a resaltar aquí, pues se conoce por sí misma y que puede observarse gráficamente en su presencia en este pabellón dedicado a la enseñanza en la Feria del Atlántico.

